

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

30.5.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. Mai 1909.

64. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementsarten).

Erasmont.

Dramenstück in fünf Akten von Goethe. Musik von Beethoven.

Regie: Otto Kienischer.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:

Margarete von Parma, Regentin der Niederlande	Marie Braunendorfer.
Graf Erasmont, Prinz von Gaure	Felix Herz.
Wilhelm von Oranien	Josef Karst.
Herzog von Alba	Felix Baumbach.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Kranz Wahl.
Raschauer, im Dienste der Regentin	Wilhelm Wessermann.
Richard, Erasmonts Geheimschreiber	Hermann Kapfenberger.
Alba	Carl Dapper.
Gomez	Ernard Schüller.
Märchen, Erasmonts Geliebte	Melanie Ermarth.
Ihre Mutter	Margarete Bir.
Brandenburg, ein Bürgersohn	Felix Kronen.
Sech, Krämer	Wilhelm Kempf.
Jetter, Schneider	Abel Hallégo.
Zimmermann	Hermann Bendel.
Seifenfieder	Walter Kirch.
Paup, Soldat unter Erasmont	Ernst Kewes.
Maryum, Invalide, taub	Otto Kienischer.
Banjes, ein Schneider	Hugo Göder.
Erster	Max Schneider.
Zweiter	Kranz Frohmann.
Dritter	Ernst Golde.
Vierter	Jacob Weiß.
Fünfter	Hugo Bauer.
Spanische Soldaten, Page, Bürger und Bürgerinnen, Diener, Volk.	

Das Schauspiel ist in Prosa im Jahr 1668.

Die Zwischenakts-Musik schließt sich unmittelbar den Aktschlüssen an.

Größere Pause nur nach dem zweiten Akte.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Preise der Plätze:

balcon - Prom- beilage	I. Abt. 7 Mk. — II. „ 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. —
Parterre-Prom- beilage	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Erkerloge	I. „ 4 Mk. — II. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — II. „ — Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	2. Rang Erkerloge	„ 2 Mk. 50 Pf.
Stühle	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 1 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Erkerloge	„ — Mk. 70 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Erkerloge	„ — Mk. 60 Pf.
				4. Rang Seite Erkerloge	„ — Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Parkschau von gelben Qualitätsorten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Schwacheln kein Schaden entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Hans Ländler, Hermann Jablewker, Hermann Kesselträger.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen möchte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Montag, den 31. Mai: **44. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin.**

Anfang 7/7 Uhr.

Dienstag, den 1. Juni: **63. A. Die kleinen Mächte. Anfang 7/8 Uhr.**

Wegen Unpäßlichkeit von
Ernst Meves hat

Walter Korth
die Rolle des Bayk übernommen.