

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

31.5.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 31. Mai 1909.

44. Vorstellung außer Abonnement.

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Böbler.

Szenische Leitung: Matthias Schön.

Personen:

Heinrich der Kaiser, deutscher König	Hans Keller.	Friedrich der Erlauchte, Herzog von Sachsen	Wolff Bodenmiller.
Lohengrin		Prämonstratenser Mönch	Franz Waha.
Elis von Brabant	Alte v. Wellenroth.	Abt von Hildesheim	Edmund Schiller.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Therese Schmidt.	Willehalm von Orléans	Willehalm Terck.
Friedrich von Tournai		Blücher von Warburg	Elisabeth.
Prämonstratenser Mönch	Max Pöttner.	Der Herrscher des Königs	Jan von Gortum.
Der Herrscher des Königs	Reinhold Grotzer.		

Sächsische und Thüringische Edelknechte aus dem Heerlager des Königs.
Prämonstratenser Edelknechte: Oberstrazen, Oberhaken, Gerold, Dienstmannen und Frauen.

Die Ausstattung erliegt sich zu Kosten von drei oder vier bis zehn Jahren.

*) Lohengrin: Fritz Trostorf vom Stadttheater in Breslau als Gast.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Erstklassiger Sitz an der Vorderausgasse, sowie an der Loge- und Balkonreihe zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.** ➤

Tagesklasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: gegen elf Uhr.

Druck von K. S. Weller'scher Druckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Kulisse (Hinter-)	I. Abt. 7.50 — 2. Abt. 6.50 — 3. Abt. 5.50 — 4. Abt. 4.50 —	Parterre (Gänge)	I. Abt. 4.50 — 2. Abt. 3.50 — 3. Abt. 2.50 — 4. Abt. 1.50 —	4. Rang (Bühne)	I. Abt. 1.50 — 2. Abt. 1.00 — 3. Abt. 0.75 — 4. Abt. 0.50 —
Kulisse (Vorder-)	I. Abt. 5.50 — 2. Abt. 4.50 — 3. Abt. 3.50 — 4. Abt. 2.50 —	Erkerloge	I. Abt. 4.50 — 2. Abt. 3.50 — 3. Abt. 2.50 — 4. Abt. 1.50 —	4. Rang (Erker)	I. Abt. 1.50 — 2. Abt. 1.00 — 3. Abt. 0.75 — 4. Abt. 0.50 —
1. Rang (Bühne)	I. Abt. 6.50 — 2. Abt. 5.50 — 3. Abt. 4.50 — 4. Abt. 3.50 —	2. Rang (Bühne)	I. Abt. 3.50 — 2. Abt. 2.50 — 3. Abt. 1.50 — 4. Abt. 1.00 —	2. Rang (Erker)	I. Abt. 2.50 — 2. Abt. 1.75 — 3. Abt. 1.25 — 4. Abt. 0.75 —
Kulisse	I. Abt. 5.50 — 2. Abt. 4.50 — 3. Abt. 3.50 — 4. Abt. 2.50 —	3. Rang (Bühne)	I. Abt. 2.50 — 2. Abt. 1.75 — 3. Abt. 1.25 — 4. Abt. 0.75 —	3. Rang (Erker)	I. Abt. 1.50 — 2. Abt. 1.00 — 3. Abt. 0.75 — 4. Abt. 0.50 —
2. Rang (Bühne)	I. Abt. 5.50 — 2. Abt. 4.50 — 3. Abt. 3.50 — 4. Abt. 2.50 —	4. Rang (Bühne)	I. Abt. 1.50 — 2. Abt. 1.00 — 3. Abt. 0.75 — 4. Abt. 0.50 —		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurückgabe von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Unvorsicht kein Schaden entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Hans Tänzler, Hermann Kesselträger.

Das **Belegen** von Plätzen in irgendwelcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebengänge beiseite zu weichen; insbesondere bleiben auch die regelmäßigen Gänge gelehrt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Die verschiedenen Abonnenten werden darauf aufmerksam gemacht, daß die Frist zur Kündigung des Abonnements am 31. Mai abläuft. Damit am 1. Juni mit der Zuteilung von Plätzen an die vorgemerkten neuen Abonnenten begonnen werden kann, wird gebeten, die schriftliche Kündigung oder den unterzeichneten Vertrag noch vor Ablauf des Monats Mai an die General-Direktion einzusenden.

Spielplan.

Dienstag, den 1. Juni	63. A. Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 3. Juni:	64. C. Marie, die Tochter des Regiments. Anfang 8 Uhr.
Freitag, den 4. Juni:	64. A. Vorfrühling. Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 5. Juni:	66. B. Die kleinen Mädchen. Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 6. Juni:	66. C. Zum erstenmal: Manon. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 7. Juni:	65. A. Rabale und Liebe. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 10. Juni:	45. Vorstellung außer Abonnement. Tristan und Isolde. Anfang 7 Uhr.

Verkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 3. Juni, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4—5 Uhr, Abt. A 5—6 Uhr; allgemeiner Verkauf von Donnerstag, den 4. Juni, nachmittags 3 Uhr an.

Kaufort verboten.