

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

6.6.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Juni 1909.

66. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Manon.

Oper in 5 Akten von Henri Reihac und Philippe Gille. Deutsch von J. Humbert.
Musik von J. Massenet.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der Chevalier des Oricur	Hermann Jachmetz
Der Graf des Oricur, dessen Vater	Kar Pittner.
Dechant, Garde-du-Corps, Manons Cousin	Jan van Gorkom.
Guillot Werfontaine, ein reicher Bäcker	Franz Koba.
Herr von Brölgan	Edward Schiller.
Manon	Ada von Beshores.
Bouffette	Wifella Tered.
Jarotte	*)
Kosette	Margarete Brunisch
Ein Wirt	Frederich Grl.
Ein Lärstcher im Seminar von Saint-Sulpice	Ludwig Schneider.
Ein Sergeant	Wilhelm Kempf.
Ein Soldat	Kar Schneider.
Ein Polizeioffizier	Heinrich Blaul.
Dienerrin bei Manon	Frieda Meyer.
Zwei Garbisten	Adolf Bodenmüller.
Ein Groupier	Josef Gröbinger.
Spieler, Soldaten, Reisende, Verkäufer und Verkäuferinnen, verachtete Damen, Spaziergänger, Volk.	Gust Golde.

Die Handlung: 1721. Der reiche Alt spielt in Harlow, der junge, reiche und reiche in Paris, der reiche auf der Straße nach Paris.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stolze, Elisabeth Jummel und dem Balletkörper.

*) Jarotte: Therese Croissant vom Stadttheater in Strassburg als Gast.

Nach dem ersten und vierten Akt eine längere Pause.

Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tagesklasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon - Front- bänke	1. R. 7 Mk. — II. „ 6 Mk. —	Parterre-Logen	1. R. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. R. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. —
Parterre-Front- bänke	1. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Boerplätze	1. „ 4 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	1. „ 1 Mk. — II. „ 50 Pf.
1. Rang	1. „ 0 Mk. — II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2 Mk. 50 Pf.
Balkon	1. „ 0 Mk. — II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	1. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	2 Mk. 70 Pf.
1. Rang Mitte	1. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	2 Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rückschluß entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen. ➤

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Sitzplätzen nicht gestattet.**

Unpäßlich: Hans Dänzler, Hermann Reiffelträger, Rosa Ethofer.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Reinsitzgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Gänge geöffnet.

Spielplan.

Montag, den 7. Juni:	65. A. Rabale und Liebe. Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 8. Juni:	65. C. Zum erstenmal: Geographie und Liebe. Anfang 7 1/2 Uhr.
Donnerstag, den 10. Juni:	45. Vorstellung außer Abonnement. Tristan und Isolde. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 11. Juni:	67. B. Der Raub der Zabinerinnen. Anfang 7 1/2 Uhr.
Sonntag, den 13. Juni:	67. A. Manon. Anfang 7 Uhr.