

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

12.6.1909

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Juni 1909.

67. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Manon.

Oper in 5 Akten von Henri Meilhac und Philippe Gille. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von J. Massenet.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Giffard.

### Personen:

Der Chevalier des Grieux	Hermann Jadenstedt.
Der Graf des Grieux, dessen Vater	Max Härtner.
Leconte, Garde du Corps, Manons Cousin	Jan van Gorkom.
Guillot Nocefontaine, ein reicher Pächter	Franz Hebe.
Herr von Brétigny	Edward Schaller.
Manon	Ida von Westhoven.
Bouffette	Wjella Lerch.
Javotte	Elfa Jada.
Rosette	Margarete Brunst.
Ein Herr	Friedrich Gel.
Ein Fürsther im Seminar von Saint-Sulpice	Dudwig Schneider.
Ein Sergeant	Wilhelm Kempf.
Ein Soldat	Max Schneider.
Ein Polizeioffizier	Heinrich Blank.
Dienerin bei Manon	Frieda Meyer.
Drei Gardisten	Adolf Bedemann.
Ein Geespier	Josef Gröpingen.
Spieler, Soldaten, Reisende, Verkäufer und Verkäuferinnen, vornehme Damen, Spaziergänger, Volk.	Ernst Golde.

Die Handlung: 1721. Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte in Paris, der fünfte auf der Straße nach Paris.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stolz, Elisabeth Zimmel und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Druck von G. J. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Ballen - Balkon	I. Abt. 7 Mk. —	Opern - Balkon	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
II. . . . .	6 Mk. —	II. . . . .	3 Mk. 50 Pf.	II. . . . .	1 Mk. —
Parterre - Balkon	I. . . . . 5 Mk. —	Sprengel	I. . . . . 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. . . . . 1 Mk. —
II. . . . .	4 Mk. 50 Pf.	II. . . . .	4 Mk. —	II. . . . .	50 Pf.
Bogen 1. Rang	I. . . . . 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. . . . . 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Sprengel	2 Mk. 50 Pf.
II. . . . .	5 Mk. —	II. . . . .	3 Mk. —	3. Rang Seite Sprengel	1 Mk. 70 Pf.
Balkon	I. . . . . 6 Mk. —	3. Rang Mitte	I. . . . . 2 Mk. —	4. Rang Mitte Sprengel	1 Mk. 60 Pf.
II. . . . .	5 Mk. —	II. . . . .	2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Sprengel	1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. . . . . 5 Mk. —	4. Rang Seite	I. . . . . 1 Mk. 50 Pf.		
II. . . . .	4 Mk. 50 Pf.	II. . . . .	1 Mk. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Hans Längler, Rosa Gieseler, Hermann Reiffelträger, Mathias Schön.

Das Verzeichnis der im Sechsel- oder Drittel-Abonnement noch zu vergebenden freien Plätze kann auf der Hoftheaterkasse von dem auf ein Abonnement vorgemerkten oder auf ein solches für die kommende Spielzeit rechnenden Publikum eingesehen werden.

### Spielplan.

- Dienstag, den 15. Juni: 67. C. Neu einstudiert: **Ein Erfolg.** Anfang 7/8 Uhr.
- Mittwoch, den 16. Juni: 16. Vorstellung außer Abonnement. 16. Vorstellung aus Anlass der Feier des 50-jährigen Bestehens des Badischen Frauenvereins: **Die Zauberflöte.** Anfang 8 Uhr.  
Ueber das ganze Haus ist höchster Orts zugunsten des Bad. Frauenvereins verfügt.
- Donnerstag, den 17. Juni: 17. Vorstellung außer Abonnement. Zu erwähnigen Spielen: **Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7/8 Uhr.  
Vorverkauf für die Abonnenten am Sonntag, den 12. Juni, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—5/2 Uhr, Abt. B 5/2—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 14. Juni, nachmittags 9 Uhr an. Von Dienstag, den 15. Juni, nachmittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsschlösser mehr.
- Freitag, den 18. Juni: 66. A. **Der Buzazzo.** Phantasien im Bremer Katakomben. Anfang 7/8 Uhr.
- Sonntag, den 19. Juni: 68. C. **Wie er ihren Mann beleg.** Der gemütliche Kommissar. Die ferne Prinzessin. Anfang 7/8 Uhr.
- Sonntag, den 20. Juni: 69. B. **Die Jüdin.** Anfang 7/7 Uhr.
- Montag, den 21. Juni: 68. A. **Geographie und Liebe.** Anfang 7/8 Uhr.
- Dienstag, den 22. Juni: 18. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: Einmaliges Gastspiel der Kgl. Bayerischen Kammeroper in Preuss. Regensburger von der Hofoper in München: **Carmen.**  
Vorverkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 16. Juni, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4—5/2 Uhr, Abt. C 5/2—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 17. Juni, nachmittags 9 Uhr an.

Halbzeit befreit.