

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

12.6.1909

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Juni 1909.

67. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Manon.

Oper in 5 Akten von Henri Meilhac und Philippe Gille. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von J. Massenet.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Giffard.

### Personen:

|   |                     |
|---|---------------------|
| Der Chevalier des Grieux  | Hermann Jadenstedt. |
| Der Graf des Grieux, dessen Vater   | Max Härtner.        |
| Leconte, Garde du Corps, Manons Cousin  | Jan van Gorkom.     |
| Guillot Nocefontaine, ein reicher Pächter   | Franz Hebe.         |
| Herr von Brétigny   | Edward Schaller.    |
| Manon   | Ida von Westhoven.  |
| Bouffette   | Wjella Lerch.       |
| Javotte   | Elfa Jada.          |
| Rosette   | Margarete Brunst.   |
| Ein Herr  | Friedrich Gel.      |
| Ein Fürstlicher im Seminar von Saint-Sulpice  | Ludwig Schneider.   |
| Ein Sergeant  | Wilhelm Kempf.      |
| Ein Soldat  | Max Schneider.      |
| Ein Polizeioffizier   | Heinrich Blank.     |
| Dienerin bei Manon  | Frieda Meyer.       |
| Drei Gardisten  | Adolf Bedemann.     |
| Ein Geespier  | Josef Gröping.      |
| Spieler, Soldaten, Reisende, Verkäufer und Verkäuferinnen, vornehme Damen, Spaziergänger, Volk. | Cruft Golde.        |

Die Handlung: 1721. Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte in Paris, der fünfte auf der Straße nach Paris.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stolz, Elisabeth Zimmel und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.  
Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.  
Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

|                 |                    |                 |                  |                         |                  |
|-----------------|--------------------|-----------------|------------------|-------------------------|------------------|
| Balkon - Balkon | I. Abt. 7 A — 10 A | Bestern-Bogen   | I. Abt. 4 A 50 C | 4. Rang Mitte           | I. Abt. 1 A 50 C |
| Balkon - Balkon | II. „ 6 A — 10 A   | Balkon          | II. „ 3 A 50 C   | II. „ 1 A — 1 A         |                  |
| Balkon - Balkon | I. „ 5 A — 10 A    | Sprengel        | I. „ 4 A 50 C    | 4. Rang Seite           | I. „ 1 A — 1 A   |
| Balkon - Balkon | II. „ 4 A 50 C     | II. „ 4 A — 1 A |                  | II. „ — A 50 C          |                  |
| Balkon I. Rang  | I. „ 6 A — 1 A     | 2. Rang Seite   | I. „ 3 A 50 C    | 2. Rang Sitzplatz       | 2 A 50 C         |
| II. „ 5 A — 1 A | II. „ 3 A — 1 A    | II. „ 3 A — 1 A |                  | 3. Rang Seite Sitzplatz | A 70 C           |
| Balkon          | I. „ 6 A — 1 A     | 3. Rang Mitte   | I. „ 2 A — 1 A   | 4. Rang Mitte Sitzplatz | A 60 C           |
| II. „ 5 A — 1 A | II. „ 2 A 50 C     | II. „ 2 A 50 C  |                  | 4. Rang Seite Sitzplatz | A 50 C           |
| 1. Rang Mitte   | I. „ 5 A — 1 A     | 4. Rang Seite   | I. „ 1 A 50 C    |                         |                  |
| II. „ 4 A 50 C  | II. „ 4 A 50 C     | II. „ 1 A 50 C  |                  |                         |                  |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Hans Längler, Rosa Gieseler, Hermann Rejellerträger, Mathias Schön.

Das Verzeichnis der im Sechsel- oder Drittel-Abonnement noch zu vergebenden freien Plätze kann auf der Hoftheaterkasse von dem auf ein Abonnement vorgemerkten oder auf ein solches für die kommende Spielzeit rechnenden Publikum eingesehen werden.

### Spielplan.

- Dienstag, den 15. Juni: 67. C. Neu einstudiert: Ein Erfolg. Anfang 7/8 Uhr.
- Mittwoch, den 16. Juni: 16. Vorstellung außer Abonnement. 16. Vorstellung aus Anlass der Feier des 50-jährigen Bestehens des Badischen Frauenvereins: Die Zauberflöte. Anfang 8 Uhr.  
Ueber das ganze Haus ist höchster Orts zugunsten des Bad. Frauenvereins verfügt.
- Donnerstag, den 17. Juni: 17. Vorstellung außer Abonnement. Zu erwähnigen Spielen: Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7/8 Uhr.  
Vorverkauf für die Abonnenten am Sonntag, den 12. Juni, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—5 Uhr, Abt. B 5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 14. Juni, nachmittags 9 Uhr an. Von Dienstag, den 15. Juni, nachmittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsschalter mehr.
- Freitag, den 18. Juni: 66. A. Der Hajo. Phantasien im Bremer Kaffeehaus. Anfang 7/8 Uhr.
- Sonntag, den 19. Juni: 68. C. Wie er ihren Mann beleg. Der gemütliche Kommissar. Die ferne Prinzessin. Anfang 7/8 Uhr.
- Sonntag, den 20. Juni: 69. B. Die Jüdin. Anfang 7/7 Uhr.
- Montag, den 21. Juni: 68. A. Geographie und Liebe. Anfang 7/8 Uhr.
- Dienstag, den 22. Juni: 18. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: Einmaliges Gastspiel der Kgl. Bayerischen Kammeroper in Preuss. Regiments von der Hofoper in München: Carmen.  
Vorverkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 16. Juni, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4—5 Uhr, Abt. C 5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 17. Juni, nachmittags 9 Uhr an.