

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

18.6.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. Juni 1909.

66. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Sprechende Leitung: Hans Baffard.

Personen:			
Carlo, Haupt einer Dorf- kommandanten-Truppe	Hans Baffard	Perpa, Kommissar	Friedrich Gri.
Nedda, sein Weib	Ada von Hoffmann	Stella, ein junger Bauer	Jos von Hertem.
Loris, Kommissar	Weg Bittner	Ein Bauer	Johs Göttinger.
Personen in der Komödie:			
Bajazzo	Hans Baffard	Tabber	Weg Bittner.
Colombina	Adèle Wurmser-Spenger.	Harlekin	Friedrich Gri.
Besetzung siehe in Gesellschafts- und Gastenbuch.			

Zeit und Ort bei mehreren Vorstellungen: bei Vorstellung in Karlsruhe am 18. Juni (Freitag) 1909.

Darauf:

Phantasien im Bremer Katskeller.

Phantastisches Lustspiel, frei nach B. Hauff von Carl Gröb. Musik von R. Steinmann.

Sprechende Leitung: Paula Allegri-Bony. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Personen:			
Dr. Jankin	Richard Meyri.	Die zwölf Apostel (Weiser der Apostelkinder)	Kaspar Schmidt.
Berthold, Buchhalter im Katskeller	Ludwig Schander.		Wilib Müller.
Die Bürger	Johs Weib.		Hier Bergschneider.
Der Herr Frau	Wanger Scherke.		Chr. Hermann.
Beckus	Weg Schander.		Wies Weidinger.
Danzler Koy	Emilie Klump.		Franz Frohmann.
Beckler, geizhätiger Kellermeister	Emil Weib.		Danzl Gatt.
Der heimliche Roland	Emil Weib.		Karl Gopmann.
Weib des Champagnerweins	Wies Stöbe.		Johs Kander.
	Gertr. Penzler.		Wop. Pichler.
Studenten	Albert Schick.		Wilib. Mann.
	Hermann Keller.		Johs Göttinger.

Bürger, Studenten, Italiener, Spanier, Ungarn, Schweizer, Deutsche, Franzosen.

Verf. von C. A. Wüllerstorfer-Bechtold, Karlsruhe.

Vorkommende Tänze in „Phantasien im Bremer Katskeller“.

Wagner	Wies Stöbe und die Balletttruppe.	Die kleine Chöre	Wies Weib, Gertrude Weib, Wilib. Müller, Hans Kander.
Die kleine Chöre	Wies Stöbe, Gertrude Weib, Wop. Pichler, Wies Weib.	Die kleine Chöre	Wilib. Müller, Hans Kander, Gertrude Weib, Ciga Weib.
Die kleine Chöre	Wilib. Müller, Hans Kander, Gertrude Weib, Wies Weib, Ciga Weib, Hans Kander.	Chöre	Wies Stöbe und die Balletttruppe im Katskeller.
Die kleine Chöre	Wilib. Müller, Hans Kander, Gertrude Weib, Wies Weib, Ciga Weib, Hans Kander.	Chöre	Wies Stöbe, Hans Kander und die Balletttruppe.

Bekanntmachungen.

Teigbäcker sind an der Bäckerei, sowie an der Tages- und Abendklasse zu haben.

Größere Pausen nach dem ersten Akte des Dramas und nach dem Drama.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Rdt. A 6.—, Sperrsitze: 1. Rdt. A 4.50 ufo.

Die Zurücknahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden.
Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kommissare beachten zu wollen; selbstverständlich stellen auch die regelmäßigen Kommissare gefälligst.

Unpäßlich: Hans Längler, Rosa Giehofer, Mathias Schön.

Das Verzeichnis der im Sechstel- oder Drittel-Abonnement noch zu verbleibenden freien Plätze kann auf der Hoftheaterkassette von dem auf ein Abonnement vorgemerkten oder auf ein solches für die kommende Spielzeit rechnenden Publikum eingesehen werden.

Spielplan.

Samstag, den 19. Juni:	68. C. Wie er ihren Mann belog. Der gemütliche Kommissar. Die ferne Prinzessin. Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 20. Juni:	69. B. Die Jüdin. Anfang 7/7 Uhr.
Montag, den 21. Juni:	68. A. Geographie und Liebe. Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 22. Juni:	48. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionskassette: Einmaliges Gastspiel der Kgl. Bayerischen Kammerjägerin Preuse-Wahenauer von der Hofoper in München: Carmen.

Kassendirektor.