

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

26.6.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 26. Juni 1909.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

# Manon.

Oper in 5 Akten von Henri Reilhac und Philippe Gille. Deutsch von J. Gumbert.  
Musik von J. Massenet.

Wassfallige Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Saffarz.

### Personen:

Der Chevalier des Orléans	Hermann Zablewter.
Der Graf des Orléans, dessen Vater	Kar Härtner.
Edouard, Garde-du-Corps, Manons Cousin	Jan van Gorkom.
Guillet Mesfontaine, ein reicher Pächter	Franz Neß.
Herr von Polignac	Eduard Schüller.
Manon	Olga Kollenjer.
Bouffette	Stjella Zerck.
Jovette	Elza Jada.
Rejette	Margarete Pruntsch.
Ein Diener	Friedrich Uel.
Ein Färbermeister im Seminar von Saint-Sulpice	Ludwig Schneider.
Ein Sergeant	Wilhelm Kempf.
Ein Soldat	Kar Schneider.
Ein Pelzwarenfabrikant	Heinrich Blank.
Dienstin bei Manon	Frieda Weser.
Zwei Gardisten	Adolf Bodenmüller.
Ein Couplet	Josef Göttinger.
Spieler, Soldaten, Reisende, Verkäufer und Verkäuferinnen, vornehme Damen, Spaziergänger, Volk.	Gruß Gelbe.

Die Ausstattung: 1721. Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte in Paris, der fünfte auf der Straße nach Paris.

Die vorstehenden Tänze sind von Paula Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stelzer, Elisabeth Jurek und dem Ballettcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Verlag von C. F. Wüllrichs Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

### Preise der Plätze:

Balkon - Orchester	1. Rdt. 7. R. — 20	Balkon - Orchester	1. Rdt. 4. R. 50 20	4. Rang Mitte	1. Rdt. 1. R. 50 20
Orchester	11. „ 6. R. — 20	Orchester	11. „ 3. R. 50 20	11. „ 1. R. — 20	
Balkon - Orchester	1. „ 5. R. — 20	Spezialloge	1. „ 4. R. 50 20	4. Rang Orchester	1. „ 1. R. — 20
Orchester	11. „ 4. R. 50 20	Orchester	11. „ 4. R. — 20	11. „ — 2. R. 80 20	
Orchester 1. Rang	1. „ 6. R. — 20	2. Rang Orchester	1. „ 3. R. 50 20	2. Rang Orchester	2. R. 50 20
Orchester	11. „ 5. R. — 20	11. „ 1. R. — 20	11. „ 2. R. — 20	3. Rang Orchester	3. R. 70 20
Balkon	1. „ 6. R. — 20	3. Rang Mitte	1. „ 2. R. — 20	4. Rang Orchester	4. R. 60 20
11. „ 5. R. — 20	4. Rang Mitte	11. „ 2. R. 50 20	11. „ 4. Rang Orchester	4. R. 50 20	
1. „ 5. R. — 20	1. Rang Orchester	1. „ 1. R. 80 20			
2. Rang Mitte	11. „ 4. R. 50 20	11. „ 1. R. 50 20			

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

**Unpäßlich:** Käthe Wärmersperger, Mathias Schön, Hans Längler.

➤ Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stichänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Rückhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung keine Verlächer des Hauses die Kassaengänge besetzen zu wollen; selbstverständlich bilden auch die regelmäßigen Kartengänger Gefahr.

➤ Das Verzeichnis der im Sechsten oder Dritten Abonnement noch zu vergebenden freien Plätze kann auf der Hoftheaterkassiererei von dem auf ein Abonnement vorgemerkten oder auf ein solches für die kommende Spielzeit rechnenden Publikum eingesehen werden.

### Spielplan.

Sonntag, den 27. Juni:

69. C. Die Meistersinger von Nürnberg.  
Anfang 6 Uhr.

Hofbuchdruckerei