

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

26.6.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 26. Juni 1909.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Manon.

Oper in 5 Akten von Henri Reilhac und Philippe Gille. Deutsch von J. Gumbert.
Musik von J. Massenet.

Wassfallige Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Saffarz.

Personen:

Der Chevalier des Orients	Hermann Zablewter.
Der Graf des Orients, dessen Vater	Kar Härtner.
Edouard, Garde-du-Corps, Manons Cousin	Jan van Gorkom.
Guillet Mesfontaine, ein reicher Pächter	Franz Neß.
Herr von Polignac	Eduard Schüller.
Manon	Olga Kollenjer.
Bouffette	Elisetta Zerck.
Jovette	Elis. Jock.
Rejette	Margarete Bruntsch.
Ein Diener	Friedrich Uel.
Ein Färbermeister im Seminar von Saint-Sulpice	Ludwig Schneider.
Ein Sergeant	Wilhelm Kempf.
Ein Soldat	Kar Schneider.
Ein Pelzwarenfabrikant	Heinrich Blank.
Dienstin bei Manon	Frieda Meyer.
Zwei Gardisten	Adolf Bodenmüller.
Ein Geuspier	Josef Göttinger.
Spieler, Soldaten, Reisende, Verkäufer und Verkäuferinnen, vornehme Damen, Spaziergänger, Volk.	Gust Gold.

Die Ausstattung: 1721. Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte in Paris, der fünfte auf der Straße nach Paris.

Die vorstehenden Tänze sind von Paula Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stelzer, Elisabeth Jurek und dem Ballettcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Verlag von C. F. Wüllrichs Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon - Orchester	1. Rdt. 7.50 —	Balkon - Orchester	1. Rdt. 4.50 —	4. Rang Mitte	1. Rdt. 1.50 —
Orchester	11. „ 6.50 —	Orchester	11. „ 3.50 —	11. „	1.50 —
Balkon - Orchester	1. „ 5.50 —	Spezialplätze	1. „ 4.50 —	4. Rang Seite	1. „ 1.50 —
Orchester	11. „ 4.50 —	Orchester	11. „ 4.50 —	11. „	1.50 —
Orchester 1. Rang	1. „ 6.50 —	2. Rang Seite	1. „ 3.50 —	2. Rang Orchester	2.50 —
Orchester	11. „ 5.50 —	Orchester	11. „ 3.50 —	3. Rang Seite Orchester	2.75 —
Balkon	1. „ 6.50 —	3. Rang Mitte	1. „ 3.50 —	4. Rang Orchester	2.50 —
11. „ 5.50 —	Orchester	11. „ 2.50 —	4. Rang Seite Orchester	2.50 —	
2. Rang Mitte	1. „ 5.50 —	2. Rang Seite	1. „ 1.50 —		
11. „ 4.50 —	Orchester	11. „ 1.50 —			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Käthe Wärmersperger, Mathias Schön, Hans Längler.

➤ Die Zurücknahme von gelbten Eintrittskarten kann nur bei **Stichänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Rückhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung keine Verlächer des Hauses die Kassaengänge besetzen zu wollen; selbstverständlich sind auch die regelmäßigen Gänge geordnet.

➤ Das Verzeichnis der im Sechsten oder Dritten Abonnement noch zu vergebenden freien Plätze kann auf der Hoftheaterkassiererei von dem auf ein Abonnement vorgemerkten oder auf ein solches für die kommende Spielzeit rechnenden Publikum eingesehen werden.

Spielplan.

Sonntag, den 27. Juni:

69. C. Die Meistersinger von Nürnberg.
Anfang 6 Uhr.

Hofdruckerei