

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

4.7.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. Juli 1909.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Registrierende Leitung: Dr. Georg Schöler.

Spielführende Leitung: Hans Vossard.

### Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Hans Keller.	Friedrich Erl.
Lohengrin . . . . .	Josef Tänzler.	Knecht Ebermüller.
Elis von Brabant . . . . .	Alto v. Bülthorn.	Frang Rada.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Therese Schmidt.	Isel Wehinger.
Friedrich von Trübsbach, kaiserlicher Hofkammerherr . . . . .	Max Müllner.	Wielka Teres.
Conrad, ihre Gemahlin . . . . .	Kate Stecher.	Rudolf Rimmer.
Der Herrscher des Reichs . . . . .	Edward Schöler.	Edo Kell.
		Marie Scher.

Sächsische und Thüringische Stollente aus dem Herrmann des Königs.  
 Bawarische Stollente. Gelfenau. Gelfenau. Herold. Dienstmannen und Frauen.

Die Ausstattung erfolgt im 19. Jahrhundert in der ersten Hälfte des goldenen Jubiläums.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Tegetbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Druck von E. S. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Fremdenloge . . . . .	I. Rtg. 7.50 —	Balkon - Fremdenloge . . . . .	I. Rtg. 4.50 —	4. Rang Mitte . . . . .	I. Rtg. 1.50 —
Barbierstube . . . . .	II. „ 6.50 —	Barbierstube . . . . .	II. „ 3.50 —	II. „ 1.50 —	
Balkon - Fremdenloge . . . . .	I. „ 5.50 —	Spezialloge . . . . .	I. „ 4.50 —	4. Rang Seite . . . . .	I. „ 1.50 —
II. „ 4.50 —		II. „ 4.50 —		II. „ 1.50 —	
Bogen 1. Rang . . . . .	I. „ 5.50 —	1. Rang Seite . . . . .	I. „ 3.50 —	2. Rang Cortina . . . . .	2.50 —
II. „ 5.50 —		II. „ 3.50 —		3. Rang Seite Cortina . . . . .	2.70 —
Balkon . . . . .	I. „ 5.50 —	2. Rang Mitte . . . . .	I. „ 3.50 —	4. Rang Mitte Cortina . . . . .	2.50 —
II. „ 5.50 —		II. „ 3.50 —		4. Rang Seite Cortina . . . . .	2.50 —
1. Rang Mitte . . . . .	I. „ 5.50 —	3. Rang Seite . . . . .	I. „ 3.50 —		
II. „ 4.50 —		II. „ 3.50 —			

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Besichtigung von gelbes Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Nathias Schön, Wilhelm Kempf.

Das **Belegen** von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Zuschlägen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rotenplage beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Sitzungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

- Dienstag, den 6. Juli: **71. C.** Abschiedsvorstellung für Siegfried Heintel. **Der Bibliothekar.** Anfang 7/8 Uhr.
- Mittwoch, den 7. Juli: **50.** Vorstellung außer Abonnement. **Ernährte Preise.** Einmaliges Gastspiel von Alma Saccar. **Der Zigeunerbaron.** Anfang 7/8 Uhr.  
 Verkauf an die Abonnenten am Samstag, den 3. Juli, nachmittags 3—5 Uhr, Rtg. C 3—4 Uhr, Rtg. A 4—5 Uhr, Rtg. B 5—6 Uhr; allgemeiner Verkauf von Montag, den 5. Juli, vormittags 9 Uhr an. Von Dienstag, den 6. Juli, vormittags 9 Uhr an werden in dieser Vorstellung keine Vorverkaufsbüchlein erhoben.
- Donnerstag, den 8. Juli: **72. B.** Neu einstudiert: **Prinz Friedrich v. Homburg.** Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 9. Juli: **72. C.** Festvorstellung zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs in festlich beleuchtetem Hause: **Tristan u. Isolde.** Anfang 7/7 Uhr.

Nachdruck verboten.

Wegen Heiserkeit von Ada  
von Keshoven hat

Hilde Walsch  
vom Hoftheater in Stuttgart  
die Partie der „Elsa“ übernommen