

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **VI gesellschaftliche Gesänge für zwei Tenor- und zwei Bassstimmen**

**Eisenhofer, Franz Xaver**

**München, [ca. 1815]**

No. 2

**urn:nbn:de:bsz:31-50674**

Tenor I.

Sißle unius' ganzens' Trin = ba in ihr' Ohr  
 Lu. ste ist' von' Spitze' mir zum' Ten = arken' for = vor  
 Sißle unius' ganzens' Trinba in ihr' Ohr.

*Larghetto.*  
 Ad. Sie süßst, mit jedem Züge' ihres  
 Athems' trinkt' sie Luft, saugt' wir vom' Nebenflü. ge' eines  
 Lu = gels' werft' ein' Luft. hollen' Trübungs' rüst'er' scharben'

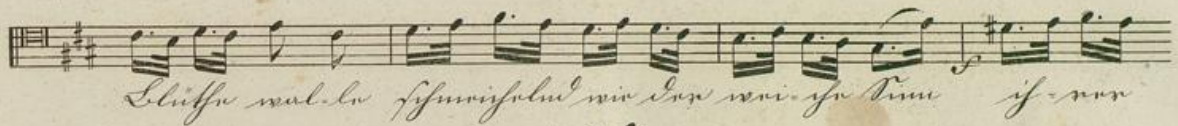
nun ihr lächelndes Gesicht; *pp* den das man so süßen  
 Le-ben blüht in ih-rem Traum weisnist, *pp* den das  
 süße Leben-Suban blüht in ih-rem Traum weisnist.  
*Am mächtigen Zeitmaß*  
*pp* Malala zur-ten Schlüß, walle süßwiesend wie der  
 wi-ge Timm ih-rem Lieb-lichheit, ih-rem ih-rem  
 Lieblichheit *p* malala zur-ten Schlüß und fülle lüß auf ih-rem

Tenor I.

*allmählig langsamer*

Dylümmer fin rief ichon Dylümmer fin, rief ichon  
 Dylümmer fin rief ichon Dylümmer fin.  
 Sal-la nielen, fallu nielen von Ge-minnen  
 syöner Tränen soll um-ringt, wie ein Geist der  
 seinen Him-mel ni-mur Dyraster-Drele bringt  
 ni-mur Dyraster-Drele bringt. Wal-la zur-ten

Tenor I.



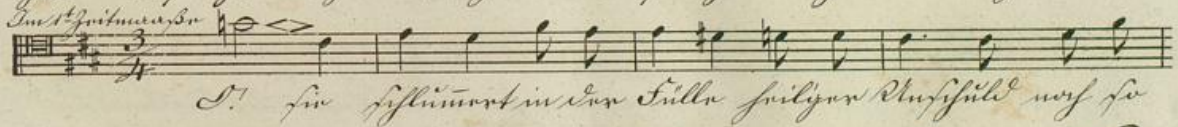
Schlüße mal-leu sijn-wis-sel-nd wie der wir-je Tim if-nur



Lieb-lief-krit, if-nur if-nur Lieb-lief-krit *P* mal-leu zerte  
all-müßig-lang-sa-mor.



Schlüß-müß-falle kri-ß auf if-nur Dyl-üm-er sin auf if-nur Dyl-üm-er  
sin auf if-nur Dyl-üm-er sin. auf if-nur Dyl-üm-er sin.



*Im 1. Zeit-ma-ße*  
D! sin sijn-wort in der Fülle sijn-ger Klug-si-ße wof-se



süß! fast der Wang um-blüßt der Wang um-blüßt der Hil-le un-nur

## Tenor I.

Ten - in fe - ru - lins, blühet aus' der reinen Tau - lu  
 zent um' in - be - flucht fer - auf: *pp* Luf - fer, Luf - fer Pfe - lu - meln,  
*P* wacke nicht den fu - gel auf, wacke nicht den fu - gel auf.  
*pp*  
*And. 3.* *zweites Vorspiel mit Exclamation.*  
 Wer den Mädchen Töcherlein traut, set auf Lufft ein' Tanc' zu -  
 brüt. Wer losen Mädchen Töcherlein traut, set auf Lufft in' Tanc' in' Tanc' ein  
 Lufft auf Lufft in' Tanc' zu - brüt. Wer den Mädchen Töcherlein traut,