

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gesellschaftliche Gesänge**

**Eisenhofer, Franz Xaver**

**München, [ca. 1813]**

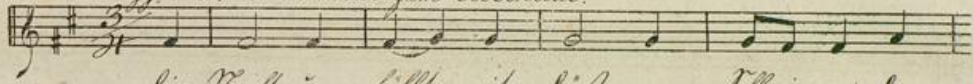
No. 5. Ständchen zum Abschiede.

**urn:nbn:de:bsz:31-50645**

III<sup>te</sup> Stimme

Moderato  
N<sup>o</sup> 5.

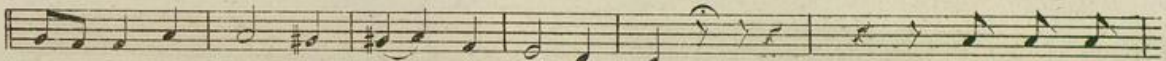
mezza voce. Ständchen zum Abschiede.



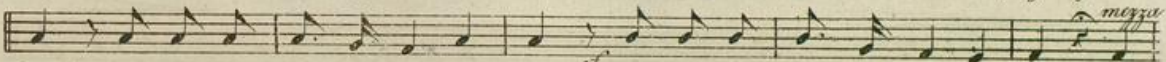
Die Nacht um-füllt mit düstern Thra-nen der



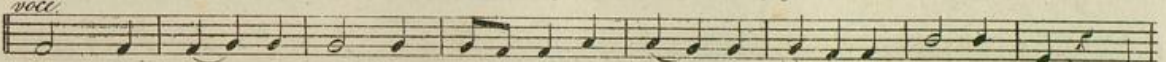
Man-schen Kopf ring Nacht und Land, und bey der goldenen Mor-n



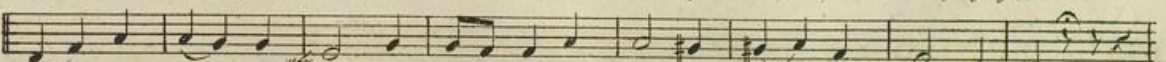
tag-er ver-sinkt der Er-de folgen Sand. In tief ge-



tief, er kent das feine La-land. Werst, erkent das feine La-land. Werst. der



fließt mir wie fet er sein La-ber n. Tu-grud ist sein einzig Ziel, der



Man-schen weßt zu ihm sein Her-zen und seines Herzens tief-ge-süßl.

Das so ein La-beru lobt, und wir nur nit dem Tande stolt, das wir nur  
 nit dem Tande stolt. O Lü, o Lü, dem dieses Lied wir singen, o  
 mezza voce  
 wir fort-als zu uns ein Efer; nicht im-be-macht soll's die vor-  
 klagen od' quillt aus tie-fer Lust fer-er, und tiefer Lust, und tiefer  
 mezza voce  
 Lust, und tie-fer Lust fer-er. nicht die das Lie-der  
 dem, so wir od' als ein Efer fin, so wir od' als ein Efer fin.

III<sup>te</sup> Stimme

15.

*dolce*

Auf die Lippen dich, auf die Lippen dich, in der  
händen bangen dir nach, gepreßt und wehmüthig voll, und  
Spänen wehen unsrer Wangen, auf Spänen wehen unsrer Wangen,  
wehen unsrer Wangen, wehmüthig Lieb bei sich vor Zöll, wehmüthig  
Lieb bei wehmüthig Lieb bei wehmüthig Lieb bei sich vor Zöll,  
du ziehst dich weit von hier, auf unsrer Hände folgen dir, ja unsrer

*mezza voce*  
 horzou folgen dir: denn wir er-  
 löst uns im Ge-  
 mein-  
 schaft der Lieb-  
 lichen. Das Fründes der in unsern Mit-  
 te, mit  
*ritard*  
 uns fast Leid in Fründ ge-  
 füllt, mit uns fast Leid und Fründ ge-  
 füllt.  
*a tempo*  
 die ge-  
 füllt mit von dir. Auf uns horzou folgen dir, ja unser  
*mezza voce*  
 horzou folgen dir. Wenn einst im weit-  
 ent-fernten Lan-  
 de der  
 Fründ der dich jünger ge-  
 rühmt, und dich mit mir ge-

III<sup>te</sup> Stimme

flüßbaum Län-ke das in-ner-ten Vor-kränze im-er-lichst,  
wenn für die Kränze fließt, ver-giß dann uns-er Lie-be  
nicht ver-giß dann uns-er Lie-be nicht, ver-giß uns nicht, ver-  
giß uns nicht, *adagio* ver-giß dann uns-er Lie-be nicht, ver-giß uns  
*a tempo I<sup>o</sup>* nicht, ver-giß dann uns-er Lie-be nicht, ver-giß uns  
nicht, *p* wenn ver-giß uns nicht, ver-giß uns nicht, ver-  
giß uns nicht, *pp* ver-giß uns nicht!