

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieblings-Melodien in Form von Fantasien, Rondo's und Variationen für Piano

op. 51

Hoch vom Dachstein an - Steyerisches Nationallied

Blumenthal, L. M.

Hamburg, [ca. 1862]

Beilage

urn:nbn:de:bsz:31-49992

sehr langsam. Das Wirtshaus

L. Schubert

p
Auf einem Totenack - von fort mich mein Herz

zu bracht, allsinn will ich anklagen fort ich bei mir

zurück. Wo zu dem Totenack -

zu nicht wohl sie zu sagen sein sie würde wand von le.

war ist die Wirt sein ein nicht sein in

wie sein Geiste sie können all' die jetzt? wie macht zum

Nie so sein kein, die lieblich schon wehrt

O in dem fange Punkte, auf was ist sie nicht ab! Wie

L

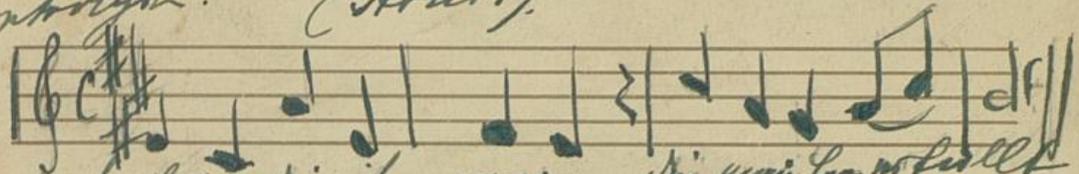
weiter denn, nun weiter, mein heimes Wanderspiel

Nun weiter denn, nun weiter, mein heimes Wanderspiel

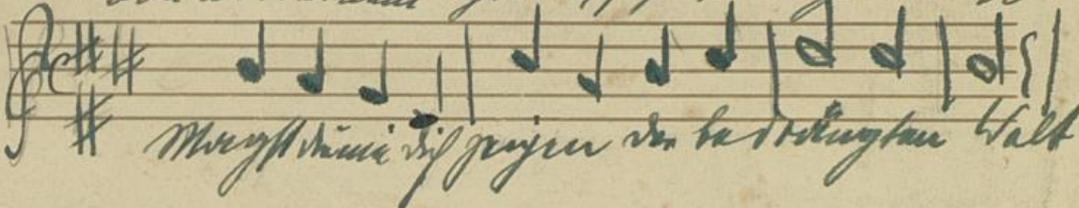
einmal

Freiheit
(Acht)

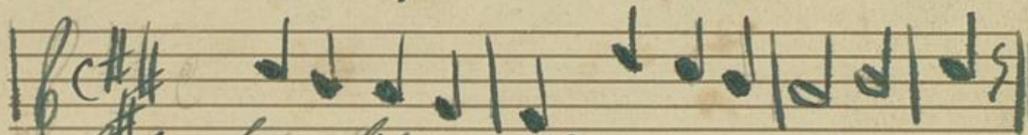
geboren.



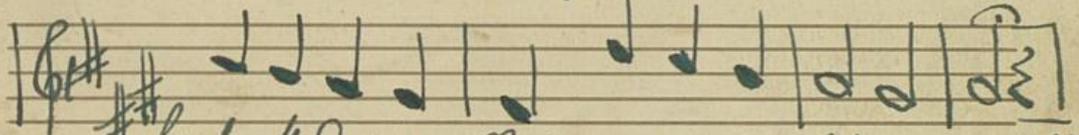
Freiheit die ich meine die mein Herz erfüllt,
Auch unbekanntes Land, das mich ergallt bill.



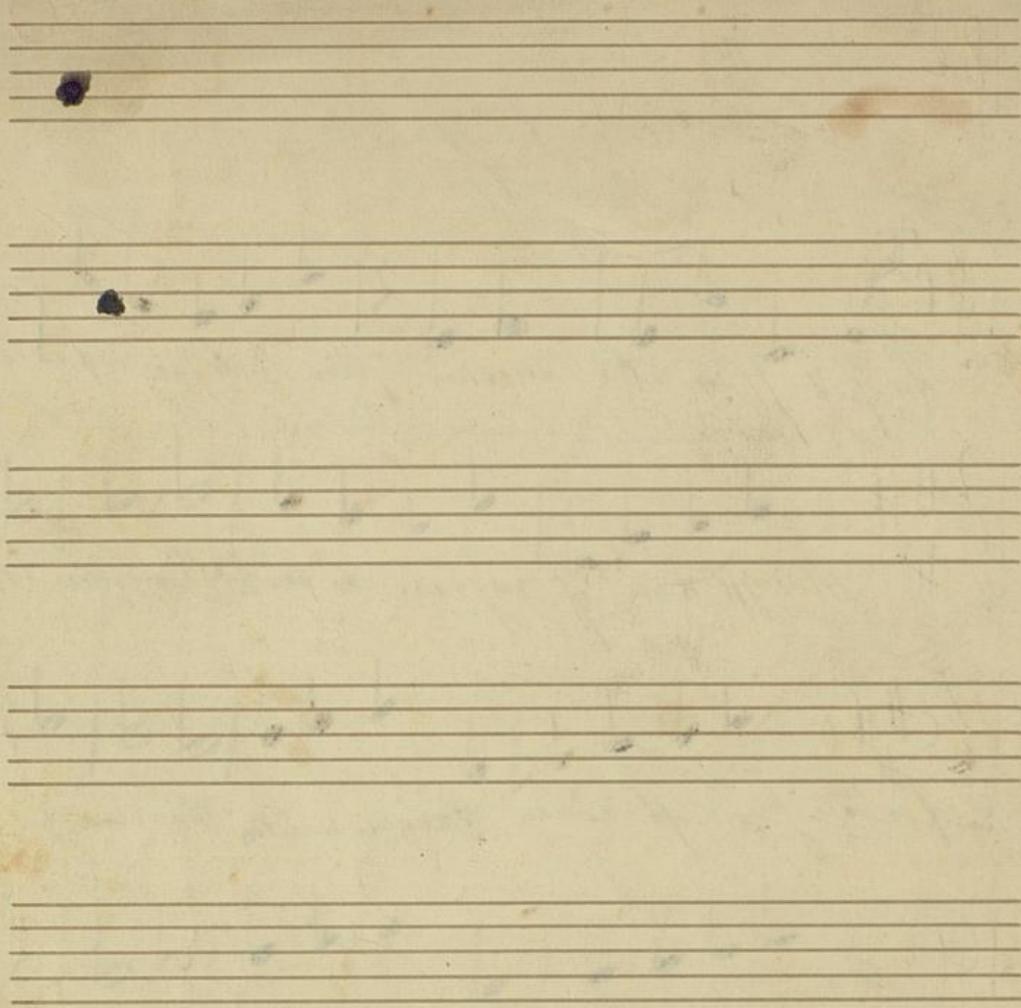
Meyß dich zeigen den beständigen Welt



die dich deinen Reizen unterstürzen?



die dich deinen Reizen mit dem Hosenanzug?



Ich bin allein

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter).

Ich bin allein

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). There is a slur over the last three notes (B4, A4, G4).

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter).