

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart

XXX Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipsic, [ca. 1815]

VI. Abendempfindung.

urn:nbn:de:bsz:31-51340

VI. Abendempfindung.

Andante moderato.

Singstimme.

Pianoforte.

A - bend ist's, die Son - ne ist verschwun - den
 und der Mond strahlt Sil - ber - glanz; So entflieh des Le - bens schönste
 Stunden; flich vor - ü - ber wie im Tanz! Bald entflieht des Le - bens bun - te Scene, und der

Vorhang rollt her - ab; Aus ist un-ser Spiel, — des Freundes

Thrä - ne flies - set schon auf un - ser Grab. Bald viel - leicht — mir weht, wie Westwind

lei - se, ei - ne stil - le Ahnung zu — end' ich die — ses Lebens Pil - ger - rei - se, flie - ge in das

2265 6

Land der Ruh! Werdet ihr an meinem Gra-be wei - nen, tran - ernd

mei - - ne A - - sche sehn, dann, o Freunde, will ich euch er-scheinen, und will Him - mel auf euch

welm. Schenk auch du ein Thrän - chen mir, und pflicke mir ein Veilchen auf mein

Grab, und mit dei - nem se - len - vol - len Blicke sieh dann sanft auf mich her - ab, sieh dann

sanft, sieh dann sanft auf mich her - ab, Weib' mir ei - ne

Thrä - ne und ach! schäme dich nur nicht, sie mir zu weihn! o sie wird in mei - nem Di - a - de - me dann die

schön - ste Per - le seyn, b sie wird in mei - nem Di - a - de - me dam die
schönste, die schönste, die schön - ste Per - le seyn, sie wird die schönste Per - le seyn, die schön -
- ste Per - le seyn.

p *pp* *p* *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score, numbered 24. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The music is in a common time signature. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of music. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line of music, which ends with a double bar line. Dynamics markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).