

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart**

XXX Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipsic, [ca. 1815]**

XIII. Cantate: Die ihr des unermesselichen etc.

**urn:nbn:de:bsz:31-51340**

*Andante maestoso.*

Singstimme.

Musical score for Singstimme and Pianoforte, first system. The Singstimme part is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The Pianoforte part consists of two staves (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The piano part features a complex texture with many chords and some trills (tr) in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Musical score for Singstimme and Pianoforte, second system. The Singstimme part is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The Pianoforte part consists of two staves (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The piano part features a complex texture with many chords and some trills (tr) in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

*Recit.*

Musical score for Singstimme and Pianoforte, third system. The Singstimme part is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The Pianoforte part consists of two staves (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The piano part features a complex texture with many chords and some trills (tr) in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Die ihr des un - er - messli - chen Weltalls Schöpfer ehrt — Je-hovah nennt ihn, o - der Gott, Tien ihn, oder Brama —

*a Tempo.*

hört - hört - Worte aus der Po - sa - ne des Allherrschers - laut tönt durch Erden, Monden,

*p* *f* *p* *cres - cen - do.*

*Andante.*

Sonnen ihr ew - ger Schall, hört, Menschen, hört, Menschen, ihn auch ihr! -

*f* *p*

Liebt mich in meinen Werken! - in mei - nen Werken! - liebt Ord - nung,

*fp* *fp* *p*

E - benmaas und Ein - klang! - Ord - nung! E - benmaas und Ein -

klang, liebt euch! liebt euch! euch selbst und eu - re Brüder! - liebt euch selbst und eu - re Brü -

der, und eu - re Brü - der! - Kör - per - kraft und Schön - heit sey eu - re

Zier, Verstan - des Hel - le en - er A - del! - reicht euch der ew - gen

Freund - schaft Sicherungshand, die nur ein Wahn, nie Wahrheit, euch - so lang ent-

zog, die nur ein Wahn, nie Wahrheit euch so lang ent - zog. -

*Allegro.*

2263

13

Zerbre - chet die - ses Wah - nes Bande!      zerrei - set die - ses Vorur - theiles

Schleier!      ent - hüllt euch vom      Ge - wand,      das      Mensch - heit      in      Sek - ti - re - rey      ver - kleidet!      in

Si - cheln schmie - det      um,      in      Si - cheln schmiedet      um      das      Ei - sen,      das

The musical score consists of three systems. Each system features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. Dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo) are placed throughout the score. The piano accompaniment includes various textures, including chords and arpeggiated figures.

Men - schen, das Men - schen - blut bisher ver - goss! Zerapren - get

*p* *f* *f p*

Fel - sen mit dem schwarzen Stau - be, der mordend Bley - - - in Brüder Herzen schnellte!

*f p* *f p* *f p* *f p* *f* *p*

*Andante.*

*Recit.*

Wähnt nicht, dass wahres Uebel sey auf meiner Er - de, Be - lehrung ist es nur, die wohlthut,

*p*

wenn sie euch zu bes - sern Tha - ten spornt; die, Men - schen! ihr zu Ue - bel schaffet, wenn thö - richt blind ihr rückwärts in den

Sta - chel schlägt, der vorwärts, vorwärts euch an - trei - ben soll - te. Seyd wei - se

mur, seydt kraftvoll, und - seydt Brü - der, dann ruht auf euch mein ganzes Wohlge - fal - len;

*Recitativ.* *Andante a Tempo.*



dann nez - zen Freu - den - zäh - ren nur die Wangen; dann wér - den eu - re Klagen Ju - bel - tö - ne;

dann schaf - fet ihr zu E - dens Thälern Wüsten; dann lachet al - les euch in der Na - tur; dann

*Allegro.*

dann, dann, — — dann ist's er - reicht, dann ist's er - reicht, dann ist's er - reicht — des Le - bens wahres Glück,

2263

14

dann, dann, dann, dann ist's er - reicht des Le - bens wahr-res Glück, des

Le - - bens wahr - res Glück, des Le - bens wahr - res Glück,

Lebenswahreres Glück, des Lebenswahreres Glück,