

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart

XXX Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipsic, [ca. 1815]

XIV. Warnung.

urn:nbn:de:bsz:31-51340

Scherzhaft.

Singstimme.

Pianoforte.

Männer su-chen stets zu na-schen, lässt man sie al-lein, lässt man sie al-

lein; leicht sind Mädchen zu er-las-sen, weis man sie zu ü-ber-ras-chen, weis man sie zu über-ras-chen. Soll das

zu verwundern seyn, soll das zu verwun-deru seyn? Mädchen haben frisches Blut, und das Naschen schmeckt so gut,

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line (Singer's voice) and a piano accompaniment (Pianoforte). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics such as *p*, *f*, *cres*, and *fp* are indicated throughout the piece.

und das Naschen schmeckt so gut, und das Naschen schmeckt so gut, schmeckt so gut, schmeckt so gut.

Doch das Naschen vor dem Es - zen nimmt den Appe - tit, nimmt den Appe - tit.

Man - che kam, die das ver - ges - sen, um den Schatz, den sie be - sessen, und um ih ren Lieb - sten mit, und um ih ren Lieb - sten mit. Väter,

The musical score consists of three systems. Each system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The first system has lyrics: 'und das Naschen schmeckt so gut, und das Naschen schmeckt so gut, schmeckt so gut, schmeckt so gut.' The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p*. The second system has lyrics: 'Doch das Naschen vor dem Es - zen nimmt den Appe - tit, nimmt den Appe - tit.' The piano accompaniment includes a *p* marking. The third system has lyrics: 'Man - che kam, die das ver - ges - sen, um den Schatz, den sie be - sessen, und um ih ren Lieb - sten mit, und um ih ren Lieb - sten mit. Väter,'. The piano accompaniment includes *cres* and *f* markings.

lasst euch's Warnung seyn, sperrt die Zuckerplätzchen ein, sperrt die Zuckerplätz - chen ein.

Vä - ter, lasst euch's Warnung seyn, sperrt die Zuckerplätzchen ein, sperrt die Zuckerplätzchen ein — sperrt die jungen Mäd - chen

ein, sperrt die jungen Mädchen, die Zuckerplätzchen ein, sperrt sie ein, sperrt sie ein.

2263 15