

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La chambre a coucher ou une demi-heure de Richelieu**

**Guénée, Lucas**

**A Paris, [ca. 1813]**

La chambre a chocher.

**urn:nbn:de:bsz:31-50767**

LA CHAMBRE A COUCHER, OU UNE DEMI-HEURE DE RICHELIEU.  
Romance chantée par M.<sup>lle</sup> Regnault.

PAROLES DE M.<sup>r</sup>

MUSIQUE DE GUÉNÉE.

Artiste de l'Académie Impériale et de la Musique particulière de l'Empereur.

ARRANGÉE POUR LE PIANO PAR MOREAU.

Prix: 1<sup>f</sup> 50<sup>mes</sup>

A PARIS, Chez CORBAUX, Editeur et M.<sup>d</sup> de Musique à la Lyre d'Or, Rue de Thionville N.º 28.  
Il tient Pièces de Théâtre, Cordes de Naples Papier réglés et envoie dans les Dép.<sup>s</sup> et l'Etrangers.

*Allegretto staccato.*

Piano.

*f* La Sourdine.

L'Amour s'en-

fuit dame Cy-pris van-le cher-cher en tous pa-ys: Gnide Pa-phos, Mars, A-do-

nis el-le vous quit-te pour son fils, ce pe-tit traître a fui sa loi, où peut-il

Corboux

3

être, où peut-il être? où peut-il être? dites le moi, di-tes le

moi, où peut-il être dites le moi où peut-il être di-tes le

moi?

2.

Sage Minerve dans ta cour,  
 N'aurois tu pas caché l'Amour?  
 Minerve dit: sagesse amour,  
 N'habitent pas même séjour;  
 Viens - je à paroître il fuit d'effroi  
 Ou peut - il être &c. au signe #

3.

Lors chez l'Hymen se rend Cypris  
 L'amour est-il en ce logis?  
 Non, dit l'Hymen, moi seul j'y suis,  
 Envain hélas j'attends ton fils;  
 Chez moi le traître plus ne se voit,  
 Ou peut-il être &c. au signe #

