

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Charles de France

Héroid, Ferdinand

Paris, [ca. 1815]

No. 8. Charles de France. Air.

urn:nbn:de:bsz:31-50829

N. 8.

CHARLES DE FRANCE.

Paroles de MM. THÉAULON et DARTOIS.

AIR, chanté par M. HUET.

Musique de F. HEROLD.

Prix 3^{fr}.

À Paris: chez BOIELDIEU j^{ne} rue de Richelieu, n^o 80, au coin de celle Reydeau.

Allegro molto. $\rho = 92$ du métronome de maelzel.

CHANT.

PIANO
ou
HARPE.

Charles.
Français de l'es-pé-ran-ce sui-vez la dou-ce
loi criez cri-yez vi-ve le Roi car le Roi dit vi-ve la Fran-
suivez la voix.

rallent.

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/2 time signature. The vocal line (CHANT) begins with a rest, followed by the lyrics 'Charles. Français de l'es-pé-ran-ce sui-vez la dou-ce loi criez cri-yez vi-ve le Roi car le Roi dit vi-ve la Fran-'. The piano/harp accompaniment (PIANO ou HARPE) starts with a forte (F) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The score includes trills (tr) and a piano (p) dynamic marking. The tempo is marked 'Allegro molto' with a metronome marking of 92. The piece concludes with a 'rallent.' (ritardando) instruction and the instruction 'suivez la voix.' (follow the voice).

a tempo.

ce car le Roi dit vi - ve la Fran - ce vi - ve la Fran -

F

a tempo.

FF

F

ce.

trop long - tems aux champs de vic - toi - re l'am - bi - ti -

FF

on des conqué - rants pay - a les palmes de la

gloi re du sang de ses no . . . bles en fans du

sang de ses no . . bles en fans mais vaine ment le sort tãc

. . . ca ble peu ple vaillant et gẽnẽ reux tu se ras toujours redou

. . . ta ble tu se ras toujours redou ta ble ton Roi seul ton

Roi seul peut te rendre heu-reux ton Roi seul ton Roi seul peut te

legato. mf P

rendre heu-reux. Français de l'es-pé-ran-ce sui-vez la dou-ce

P

loi criez cri-ez vi-ve le Roi car le Roi dit vi-ve la Fran-...

rallent: suivez la voix.

...ce car le Roi dit vi-ve la Fran-ce vi-ve la Fran-...

a tempo. F> FF

ce.

The first system of music features a vocal line on a single staff with a treble clef and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a rest followed by the syllable 'ce.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

si le clairon fe.sait en . . . dre un

The second system continues the vocal line with the lyrics 'si le clairon fe.sait en . . . dre un'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'ff' (fortissimo) in the left hand.

jour le si . gnal des com . bats au champ d'honneur pour vous def.

The third system continues the vocal line with the lyrics 'jour le si . gnal des com . bats au champ d'honneur pour vous def.'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'p' (piano) in the left hand.

. . . fen . dre vos Prin . . ces guide . ront vos pas et dans l'ardeur qui les en .

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics '. . . fen . dre vos Prin . . ces guide . ront vos pas et dans l'ardeur qui les en .'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'p' (piano) in the left hand.

flam - me de l'en - ne - mi bravant les coups et fai -

cres

sant flot - ter l'o - ri - flam - me ils vous di - ront en mourant près de

vous en mou - rant près de vous :

Français de l'es - pé - ran - ce sui - vez la dou - ce

P

loi criez criez vi-ve le Roi car le Roi dit vive la Fran- ce car le Roi

suivez la voix. *a tempo.*

dit vi-ve la Fran- ce vi-ve la Fran-

ce Français de lés-pé-ran- ce sui-

vez sui-vez la dou-ce loi criez criez vi-ve le

rallent. *a tempo.*

FF *PP*

Animez. *cres*

P

rallenti *a tempo.*
 Roi car le Roi dit vi.ve la Fran . . . ce car le Roi dit vi.ve la Fran . . .
suivez la voix. *a tempo.*

. . ce vi.ve la Fran . . ce
 (*Chœur derrière le théâtre.*)
 Vi . . . ve le Roi vi . . . ve le

FF
 vi.ve la Fran . . . ce.
 Roi vi.ve le Roi.

