Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landes-Zeitung. 1870-1918
1900

383 (18.8.1900) Verloosungs-Beilage

Visual Library

Verloosungs-Beilage
zur
„Badischen Landeszeitung“.

Samstag, den 18. August 1900.

Inhalt.

1) Buenos Aires 6proc. Stadt-Anleihe von 1882.
2) Bulgarische Staats-Eisenbahn.
3) Casseler conv. 3½proc. Stadt-Anleihe von 1872.
4) Crédit foncier de France.
5) Dessauer Stadt-Obligationen.
6) Finländische 10 Thlr.-Loose von 1868.
7) Galizische Landes-Anleihen.
8) Gewerkschaft der Zeche Graf Bismarck b. Schalke.
9) Gewerkschaft der Zeche Julius Philipp in Bochum.
10) Gewerkschaft des Steinkohlen-Bergwerks „Friedrich der Grosse“ bei Herne.
11) Henckel von Donnersmarck, Hugo, Graf.
12) Henckel von Donnersmarck, Hugo, Graf (Wolfsberg).
13) Hoffmanns Stärkefabriken.
14) Italien. Rothe Kreuz 25 Lire-Loose von 1885.
15) Koslow-Woronesch-Rostow Eisenbahn.
16) Luzerner 3¼proc. Cantonal-Anlehen von 1895.
17) Mecklenburgische Friedrich Franz-Eisenbahn.
18) Meininger 7 fl.-Loose von 1870.
19) Moskau-Windau-Rybinsk Eisenbahn.
20) Nassauische Landesbank, Buchstabe J.
21) Nassauische Landesbank, Buchstabe O.
22) Pariser 3proc. 400 Fr.-Loose von 1869. (Schluss.)
23) Pariser Ausstellungs-Fr. 20 Bons von 1900.
24) Rheinische Hypothekenbank, Mannheim.
25) Waldstein-Wartenberg 20 fl.-Loose von 1847.

1) Buenos Aires 6% Stadt-Anleihe v. 1882.

Verlosung 21. Juni. — Rückzahlbar seit 1. Juli 1900.

Ser. A. Nr. 610 727 875 955 90 1221 83 539 709 826 à Doll. 1000. — **Ser. B.** Nr. 229 393 605 06 774 1333 58 96 446 533 45 643 887 2003 106 585 870 81 à Doll. 500. — **Ser. C.** Nr. 19 295 374 685 823 85 1126 96 616 39 79 838 2027 152 512 684 992 3239 92 469 à Doll. 200. — **Ser. D.** Nr. 85 89 273 739 826 81 913 4110 37 200 19 423 589 à Doll. 50.

2) Bulgarische Staats-Eisenbahn.

6% hypothekarische Gold-Anleihe.
Tsaribrod-Sofia-Vakarel und Bourgas-Yamboli.

Verlosung 1. August. — Rückzahlbar ab 1. Oct. 1900.

Nr. 491—500 2901—10 3271—80 5121—30 31—40 6671—80 7241—50 431—40 9011—20 11481—90 12351—60 13151—60 721—30 14231—40 741—50 15351—60 16431—40 17711—20 18721—30 801—10 21091—100 22911—20 23991—24000 27391—400 921—30 28411—20 30741—50 35291—300 81—90 36321—30 37551—60 621—30 39001—10 40521—30 91—600 43621—30 931—40 44711—20 46421—30 47231—40 48471—80 49211—20 50221—30 51311—20 451—60 52421—30 53691—700 54171—80 441—50 831—40 55431—40 56991—57000 151—60 58041—50 401—10 59691—700.

3) Casseler conv. 3½% Stadt-Anl. v. 1872.

Uerlosung 19. Juli 1900. — Rückzahlbar ab 2. Jan. 1901.

Lit. A. Nr. 34 57 105 35 43 57. — **Lit. B.** Nr. 85 93 103 11 88 89 207 11 38 49 311 72 99 431 45 65 585. — **Lit. C.** Nr. 4 46 76 77 98 106 77 94 215 29 37 43 49 53 73 75 77 89 302 27 45 48 57 62 67 69 73 75 76 85 94 425 29 31 99.

Restanten: Lit. C. Nr. 152. — **Lit. D.** Nr. 241 495.

4) Crédit foncier de France.

Verlosung 6. August. — Rückzahlbar ab 1. Sept. 1900

2,60% fr. 500 u. fr. 100 Communal-Obligat. v. 1879.

Nr. 695868 fr. 100,000. — Nr. 797078 fr. 25,000. — Nr. 93817 105260 333436 730635 797000 946065 à fr. 5000. — Nr. 22533 27062 37463 51885 74916 76378 116359 142866 151343 171144 200659 209134 221904 227733 258973 272538 341222 352516 376442 377454 381697 383347 416950 446964 453935 510047 517379 521602 523064 576470 579521 580474 664758 674363 716754 731391 766481 832753 852494 884154 898933 929106 964142 974423 [illegible] à fr. 1000.

3% fr. 500 Communal-Obligationen v. 1880.

Nr. 770847 fr. 100,000. — Nr. 486054 fr. 25,000. — Nr. 36368 116126 239115 369377 544173 933605 à fr. 5000. — Nr. 69013 76538 115500 117575 127324 128169 161975 162981 175313 179979 267036 288767 296906 298507 301532 315771 372963 391778 411079 431182 445912 448723 457201 482092 521130 524658 561383 586281 588270 609836 631419 634373 659622 685658 763760 776658 789111 808943 829650 896427 915415 931249 60 933599 957428 à fr. 1000.

3% fr. 400 Communal-Obligationen v. 1891.

Nr. 100193 fr. 100,000. — Nr. 375035 fr. 10,000. — Nr. 736376 fr. 5000. — Nr. 42056 135853 174259 269688 298503 341598 479137 485123 517363 568242 647707 702824 762006 821772 853469 865535 889545 896208 928674 966619 à fr. 1000.

Ausserdem sind noch 2215 Nummern zu pari verlost.

2,60% fr. 500 Communal-Obligationen v. 1899.

Nr. 151861 fr 100,000. — Nr. 8040 fr. 25,000. — Nr. 31118 fr. 5000. — Nr. 12027 12052 13669 60940 78201 93923 97858 101882 130978 155585 159150 161119 166368 184416 197262 203122 212661 223628 252946 268457 272854 305343 314059 341823 342765 355409 356499 360422 372677 374225 380230 388843 389728 397366 407671 431087 449945 450400 459485 466990 473397 477336 489074 491859 495501 à fr. 1000.

5) Dessauer Stadt-Obligationen.

Verlosung 18. Juli 1900. — Rückzahlbar ab 2. Jan. 1901.

II. Anl. v. 1877. Nr. 149 64 72 250 56 64 93 99 342 45.
III. Anl. v. 1884. Nr. 155 209 16 50.
IV. Anl. v. 1885. Nr. 16 84 240 386.
VI. Anl. v. 1888. Lit. A. Nr. 150 204 à M 1000. — **Lit. B.** Nr. 71 243 87 303 à M 500. — **Lit. C.** Nr. 20 92 371 641 à M 200.
VII. Anl. v. 1891. Lit. C. Nr. 208 341 à M 1000. — **Lit. D.** Nr. 530 73 759 821 à M 500. — **Lit. E.** Nr. 927 36 1003 11 14 43 97, 334 58 510 662 818 à M 200.
VIII. Anl. v. 1896. Lit. C. Nr. 176 302 581 à M 1000. — **Lit. D.** Nr. 641 73 852 905 1058 81 à M 500. — **Lit. E.** Nr. 1184 308 57 418 34 42 64 97 543 709 832 49 935 2135 51 67 219 66 94 345 à M 200.

6) Finländische 10 Thlr.-Loose v. 1868.

Serienziehung vom 1. August 1900.

Ser. 5 81 161 181 225 308 369 394 433 765 778 787 815 839 842 866 872 1038 1079 1111 1123 1136 1158 1325 1327 1345 1393 1549 1576 1607 1664 1686 1753 1816 1870 1871 1925 1939 1947 2096 2213 2341 2432 2457 2524 2567 2589 2645 2698 2790 2910 2952 3059 3192 3257 3325 3401 3522 3575 3663 3673 3693 3875 3906 3937 3955 4123 4180 4333 4375 4588 4644 4654 4875 4955 5025 5103 5145 5150 5302 5309 5354 5366 5400 5471 5497 5526 5565 5568 5597 5714 5764 5924 5945 6120 6122 6199 6232 6250 6254 6289 6525 6593 6698 6717 6763 6940 6946 6950 6973 7022 7064 7081 7214 7226 7283 7448 7457 7458 7593 7839 7856 7941 8068 8231 8280 8329 8412 8434 8440 8527 8534 8620 8643 8698 8793 8833 8865 8913 9197 9222 9240 9300 9628 9630 9683 9695 9702 9877 9983 10037 10091 10134 10577 10773 10802 10821 10880 10904 10950 10975 11016 11086 11176 11305 11363 11420 11505 11573 11677 11706 11730 11768 11928 11972.

Die Gewinnziehung findet am 1. Nov. 1900 statt.

7) Galizische Landes-Anleihen.

Verlosung 1. August. — Rückzahlbar ab 1. Nov. 1900.

à 6% v. 1873. Ser. A. Nr. 671 90 91 724 34 39 94 841 42 990 1023 164 281 346 49 55 569 96 2821 939 3203 04 382 415 60 98 657 73 718 826 28 63 72 997 4027 29 30 57 440 69 943 83 5000 174 84 247 68 73 96 6196 215 56 316 41 à fl. 100. — **Ser. B.** Nr. 118 22 29 34 85 258 86 308 14 29 30 58 62 à fl. 300. — **Ser. C.** Nr. 9 32 125 44 79 228 328 42 43 76 85 425 39 48 542 600 05 61 701 15 27 29 90 à fl. 500. — **Ser. D.** Nr. 198 215 40 à fl. 1000.

à 4% v. 1893. Ser. A. Nr. 48 228 329 492 627 791 1016 251 52 542 826 88 2326 508 945 3019 80 173 444 85 523 à Kr. 100. — **Ser. B.** Nr. 443 526 734 1147 374 418 63 578 695 812 2268 3004 31 46 111 92 332 424 626 734 877 989 4172 207 739 5486 605 716 846 6164 358 670 765 965 7265 393 572 653 754 8090 423 533 762 893 9120 437 659 939 10352 11399 449 711 825 12257 491 684 797 816 934 13021 277 676 14090 99 224 443 596 857 965 15346 460 641 69 845 16202 307 630 903 17089 431 658 772 18116 à Kr. 200. — **Ser. C.** Nr. 150 52 74 473 532 55 689 91 793 1143 222 925 2031 318 3219 330 427 29 60 87 à Kr. 1000. — **Ser. D.** Nr. 149 641 95 886 1342 432 92 676 807 961 2519 3157 4165 237 367 86 416 526 609 46 5207 751 826 81 6419 85 87 750 7062 460 569 866 982 8141 57 861 940 87 9093 415 595 10089 471 623 778 948 11405 27 712 866 12148 428 36 659 87 13278 300 23 83 445 845 14065 207 814 54 15118 352 65 16068 96 327 939 17103 29 319 à Kr. 2000. — **Ser. E.** Nr. 96 565 884 934 1322 426 à Kr. 10,000.

8) Gewerkschaft der Zeche Graf Bismarck bei Schalke.

4% Obligationen.

Verlosung 28. Juni 1900. — Rückzahlbar ab 2. Jan. 1901.

Nr. 15 34 144 422 37 624 69 728 37 909 78 1044 77 88 138 351 84 89 441 79 à M 1000.

9) Gewerkschaft der Zeche Julius Philipp in Bochum.

Grundschuldbriefe.

Verlosung 7. Juli 1900. — Rückzahlbar ab 2. Jan. 1901.

Nr. 74 83 139 46 56 74 87 223 42 47 310 18 27 73 78 405 72 501 08 23 29 43 57 60 83 94 622 50 55 703 37 42 56 79 815 58 97 960 1028 67 70 99 141 59 87 88.

10) Gewerkschaft des Steinkohlen-Bergwerks „Friedrich der Grosse“ bei Herne.

4% Grundschuldbriefe.

Verlosung 21. Juli 1900. — Rückzahlbar ab 2. Jan. 1901.

Nr. 73 240 65 75 88 317 91 432 64 88 501 09 80 88 97 650 81 97 722 54 89 91 821 98 937 43 66 80 1013 19 25 86 121 72 209 19 21 78 83 311 54 63 422 23 81 à M 1000.

11) Henckel von Donnersmarck, Hugo, Graf.

Conv. 4% hypothekar. Anleihe.

Verlosung 26. Juli. — Rückzahlbar ab 1. October 1900.

Ser. A. Nr. 12 31 154 79 86 201 349 404 14 538 601 27 96 99 882 971 1014 31 33 68 70 135 38 99 327 40 46 94 495 540 682 795 845 77 91 914 36 55 80 94 2030 139 97 210 33 39 47 309 16 84 437 535 58 77 635 44 45 702 81 803 55 77 903 23 39 3029 52 75 102 25 51 87 251 310 68 491 93 502 46 47 74 615 16 50 743 902 73 90 4072 81 110 205 45 332 81 90 93 454 69 559 71 613 68 717 868 901 36 84 86 89 à M 500. — **Ser. B.** Nr. 5046 66 112 26 70 208 57 79 339 75 87 484 96 544 54 626 705 28 87 882 929 37 72 6030 31 36 57 93 126 254 90 95 96 391 97 405 41 79 97 536 66 87 607 46 716 28 57 803 931 42 50 51 7056 84 132 56 83 84 86 255 389 406 12 13 33 519 68 70 90 697 824 36 57 62 65 85 913 21 38 57 8040 90 248 98 420 70 572 88 647 83 9007 103 226 57 63 91 409 18 29 31 43 95 572 623 702 56 65 816 920 57 10001 30 42 113 20 29 78 204 69 84 94 316 416 18 36 85 521 29 46 601 18 33 76 708 862 936 à M 1000. — **Ser. C.** Nr. 11040 41 48 168 84 212 42 67 317 432 62 523 59 à M 5000.

12) Henckel von Donnersmarck, Hugo, Graf, (Wolfsberg.)

4½% hypothekar. Anleihe.

Verlosung 26. Juli. — Rückzahlbar ab 1. Oct. 1900.

Nr. 53 127 225 368 412 30 540 47 640 81 87 1041 265 91 332 607 722 92 826 2067 80 83 104 19 371 94 687 97 750 60 à M 1000.

Schlacht bei Komorn tötete eine Kanonenkugel das Pferd eines Offiziers seiner Suite kaum dreißig Schritte von ihm entfernt. Bei Solferino setzte er sich im entscheidenden Momente vor die Front eines zum Angriff vorrückenden Grenzerbataillons, es mit den Worten anfeuernd: „Vorwärts, Kinder! auch ich habe Weib und Kind zu verlieren!“ Im Dienste ist er auch heute noch nur Soldat. Der Dienst geht ihm über alles! Als er im Jahr 1880 bei einem Besuche der Stadt Prag auch eine Militärdeputation empfangen und einige Zeit mit den Generälen gesprochen hatte, kam er auch zu dem Obersten Kronprinz Rudolph; in diesem Augenblicke sah er aber in seinem Sohne nur den Soldaten: „Ihnen, Herr Oberst“ — wandte er sich an den Kronprinzen — „habe ich jetzt nichts zu sagen, haben Sie mir vielleicht etwas mitzuteilen?“ Wie er vom Dienste denkt, und was er von seiner Armee verlangt, hat er unter allen Gelegenheiten, vielleicht am prägnantesten in dem Handschreiben zum Ausdruck gebracht, das er gelegentlich der Demonstration am Hentzi-Denkmale in Ofen im Jahre 1886 an den damaligen ungarischen Ministerpräsidenten Koloman von Tisza richtete: „Der Geist der alle Völkerschaften der Monarchie umfassenden gemeinsamen Armee“ — schrieb der Monarch — „ist und darf kein anderer sein, als jener ihres obersten Kriegsherrn!“ — ein Wort, das heute bei den Prätentionen der Tschechen neue Bedeutung gewinnt. „An die Armee lasse ich nicht rühren! Da verstehe ich keinen Spaß, das lassen Sie sich gesagt sein!“ hat er ja erst kürzlich zu einem Wortführer der Tschechen bemerkt.

Gleich dem Soldatenhandwerk liebt Kaiser Franz Josef die Jagd. Ein deutlicheres äußeres Zeichen seiner tiefen Trauer über den Tod der Kaiserin konnte es garnicht geben, als daß er ein Jahr lang dem Waidwerke entsagte. Die Jagd mag wohl einerseits seinem persönlichen Mute immer neue Anregungen bieten, insbesondere aber gewährt sie ihm, was seinem Stande ja zumeist versagt ist: Mensch unter Menschen zu sein. Gemütlicher ist keiner als Franz Josef, wenn er die Hirschledernen angezogen, den Gemsbartgeschmückten auf den Kopf gedrückt, den Stutzen über die Schultern geworfen hat. Am liebsten weilt er zur Jagd in seinem Revier zu Radmer in Steiermark. Die Gegend ist ungemein wildreich; dort findet er Ruhe und Erholung, heitere Gesichter und helle Waidmannslust. Gern ist er leutselig mit jedermann. Wenn nach anstrengendem Waidwerk irgendwo im Freien oder in einem Forsthaus ein Imbiß genommen wird, so hören die Gäste alle Augenblick die Frage aus des Kaisers Mund: „Hat der Mühlbacher schon?“ Das ist sein Büchsenspanner. Es kommt auch vor, daß der Kaiser seinen treuen Diener nach Hause schickt: „Mühlbacher, Sie sind heut' müd', gehn's schlafen!“ Einst fragte der Monarch bei der Heimkehr von der Jagd: „Nun Mühlbacher, warum rauchen Sie nicht?“ „Majestät, ich habe keine Cigarren bei mir“, war die Antwort. „Nun, so nehmen Sie eine!“ Damit hielt ihm der Kaiser die gefüllte Cigarrentasche hin. Zögernd nahm Mühlbacher die Cigarre, wagte es aber nicht, sie anzuzünden. Nach einer Weile bemerkt es der Kaiser: „Nun, warum rauchen Sie jetzt nicht?“ „Majestät, ich werde sie zu Hause rauchen!“ „Nein, sie müssen sie gleich anzünden!“ und eigenhändig reichte er seinem Jäger Feuer.

Einmal begab sich der Kaiser mit mehreren Gästen auf die Hahnenbalze. Die Schützen waren etwas zu früh aufgebrochen und mußten warten. Da kamen zwei Holzfäller des Weges. Der eine stellt sich gerade vor den Kaiser hin und sagt kurzweg: „Jaga, habt's ka Feier?“ Der Monarch zündet schweigend einen Buchenschwamm an reichte ihn dem Arbeiter. Dieser raucht bedächtig die Pfeife an, dann fragt er: „Jaga, gehts auf'n Hahn?“ „Ja, warum?“ fragt der Kaiser belustigt. „No — weil, wann's so laut dischkuriert's, der Hahn eng wos pfeifen wird!“ Das war denn doch zu viel! Einer der Herren von der Suite giebt dem Grobian einen heimlichen Rippenstoß und flüstert ihm ins Ohr, mit wem er rede. „No — nix für unguat, Herr Kaiser, war guat g'moant!“ sagt dieser, zieht an seiner Pfeife, rückt den Hut und geht seines Weges. Der Kaiser aber lachte so herzlich, daß er wirklich fast den Hahn verscheucht hätte.

Leutselig und herzensgut wie auf der Jagd ist der Monarch auch bei jeder anderen Gelegenheit. Eine Fülle Anekdoten leben hierüber im Volke. Hier eine für viele. Als der Kaiser im Jahre 1869 Fiume und Pola besuchte, fiel bei einer Uebungsfahrt ein Matrose vom kaiserlichen Schiff ins Meer. Der Mann wurde herausgefischt und trat triefend sofort wieder in Dienst. Der Kaiser, der den ganzen Vorgang mit Besorgnis beobachtet hatte, wollte ihm, da es recht kalt war, seinen eigenen Mantel umhängen. Er aber wandte sich gegen den Monarchen: „Nein, Majestät, das ist nicht nötig, auf solche Kleinigkeit dürfen wir keine Rücksicht nehmen!“

Kinder liebt Franz Josef über alles. Bei einem Kaiserbesuche in Wischau im Jahre 1880 erscholl plötzlich aus der dichtgedrängten Menge die Stimme eines weinenden Kindes, das ungeduldig ausrief: „Ich will den Kaiser sehen, den Kaiser, den Kaiser!“ Sofort schritt Franz Josef auf die Gruppe zu, aus der die Stimme hervordrang, und den Knaben aufhebend, der ihn mit weitgeöffneten Augen anblickte, sagte er herzlich lachend: „Nun, da siehst Du den Kaiser!“ Bei einer anderen Gelegenheit sollte ein Kind dem Monarchen einen Blumenstrauß überreichen und einen kleinen Begrüßungsvers dazu sprechen; die Erregung aber hatte es der Sprache beraubt, und so stand es denn im entscheidenen Momente sprachlos, die Blumen in den zitternden Händchen. Gerührt hob es der Kaiser zu sich, küßte es und fragte lächelnd, auf die Blumen deutend: „Ist das für mich? Ist das aber schön!“

Sparsam und genügsam für seine eigene Person, ist er von allem Anfange an bemüht gewesen, zu verhindern, daß für Feste, die ihm galten, viel Geld verschwendet wird. Bei jeder solchen Gelegenheit bittet er in öffentlichen Verlautbarungen, hierfür bestimmte Summen lieber wohlthätigen Zwecken zuzuwenden: so im Jahre 1854 bei seiner Vermählung, im Jahre 1858 bei der Geburt des Kronprinzen, bei seiner silbernen Hochzeit, der Vermählung des Thronfolgers, seinem 40- und 50jährigen Regierungsjubiläum und bei vielen anderen Anlässen.

Aus anderen kaiserlichen Handschreiben hinwiederum spricht das Gefühl aufrichtiger Dankbarkeit, die der Monarch für ihm geleistete Dienste und für ihm bezeugte Liebe und Zuneigung zu fühlen imstande ist. Prächtige Beweise hierfür sind insbesondere das Schreiben an Feldmarschall Radetzky, als er dem Neunzigjährigen im Jahre 1856 die erbetene Verabschiedung zugestand, und das Manifest, in dem er seinen Völkern für die Liebesbeweise dankt, die sie ihm und seiner Familie aus Anlaß der Vermählung des Kronprinzen zuteil werden hatten lassen. „Der Schatz von Liebe und Treue“ — heißt es in dieser Kundmachung — „der unseren Kindern in diesen Tagen entgegengebracht wurde, ist mir und meinem Hause ein glückverheißendes Zeichen für den eben geschlossenen Ehebund. — — — Ich wünsche, daß mein Dank bis in die ärmste Hütte und an die äußersten Grenzmarken meines Reiches dringe!“

Andererseits jedoch ist der Kaiser auch nicht geneigt, seine eigenen Verdienste zu Gunsten eines seiner Ratgaber schmälern zu lassen. Im allgemeinen ist man bereit, Erfolge der Politik dem verantwortlichen Minister mehr denn der unverantwortlichen Krone zuzuschreiben, da letzterer Einfluß zumeist nur wenig sichtbar wird. Thatsächlich ist der im Jahre 1879 mit Deutschland abgeschlossene Allianzvertrag auf deutscher Seite Bismarck, auf österreichischer Seite Kaiser Franz Josef anzurechnen. Als in jener Zeit ein ungarischer Magnat, den der Kaiser auf seine Politik hinwies, wieder und wieder — offenbar mit Absicht — auf die Politik des Grafen Andrássy zu sprechen kam, unterbrach ihn endlich der Kaiser: „Sie sprechen immer von der Politik Andrássys, vergessen Sie nicht, lieber Baron, das ist meine Politik!“

Und diese Politik ist eine friedliche! Neben anderen Attributen gebührt Franz Josef der Beiname der Friedenskaiser. So viel Kampf und so wenig Frieden das Schicksal ihm auch zu Beginn seiner Regierung nach Außen, seit zwei Jahrzehnten endlich im Innern seines Reiches und Zeit seines Lebens in seinem Familienkreise gegönnt hat — umsomehr ist seine Liebe und seine Sehnsucht nach Frieden.

Einsam, von Kummer und Sorgen gebeugt, vom Schicksal mit dem Schrecklichsten verfolgt, was einem Bruder, Vater und Gatten zustoßen kann, muß der Siebzigjährige heute von der Höhe seines Thrones einem Kampfe zusehen, den seine Völker nun seit Jahren gegeneinander kämpfen. Ein Trost allein mag ihm dabei gewahrt sein, ein kleiner und doch erhebender Trost — das Bewußtsein, daß das letzte Band, das diese in ihren äußersten Fugen krachende Monarchie zusammenhält, die Liebe ist, die alle — Deutsche, Slaven und Magyaren — für ihn, ihren vielgeprüften und vergötterten Kaiser und König hegen.

Kiautschou im Mai 1900.

MKG. Ueber die Thätigkeit und den Fortgang der Arbeiten im Kiautschougebiet im Monat Mai liegen der „Deutschen Kolonialzeitung“ ausführliche Nachrichten vor, auf welche bereits zumteil die politischen Ereignisse im fernen Osten ihren Schatten werfen. Sie zeigen sich zunächst in dem zahlreichen Besuch des Hafens von Tsingtau seitens deutscher Kriegsschiffe. Am 2. Mai traf der „Iltis“, von Tschifu kommend, dort ein, während „Hertha“ und „Gefion“ nach Wusung, „Kaiserin Augusta“ nach Nagasaki in See gingen. Am 12. Mai lichtete „Hansa“ die Anker zur Fahrt nach Shanghai und am 15. „Irene“ nach Nagasaki; letztere und „Kaiserin Augusta“ trafen von Nagasaki am 22., „Hansa“ und „Hertha“ am 24. und „Gefion“ am 30., von Shanghai kommend, wieder in Tsingtau ein, von wo der „Iltis“ am 29. Mai nach Taku in See ging. An dem folgenden Tage erfolgte durch S. M. S. „Kaiserin Augusta“ auf Requisition des Kaiserlichen Gesandten die Ueberführung eines Detachements von 50 Seesoldaten unter der Führung des Oberleutnants Graf v. Soden nach Peking. Der Gesundheitszustand unter den Besatzungstruppen und der europäischen Bevölkerung des Schutzgebietes war im allgemeinen gut. Der Fortgang der Bauthätigkeit wurde durch trockenes und ruhiges Wetter, welches nur am 26. Mai durch einen orkanartigen Oststurm unterbrochen wurde, begünstigt. Unter den Tiefbauten stehen die Arbeiten

am großen und kleinen Hafen obenau. An dem ersteren wurde der Steindamm zwischen der Hafeninsel und dem Hafenriff verbreitert und erhöht und um 40 m weiter vorgetrieben. Seine jetzige Länge beträgt rund 300 m. Ebenso ist die östliche Hafenmole um 112 m vorgetrieben. Auch die Straßenarbeiten wurden fortgeführt. Von den Kanalisationsarbeiten wurde der Hauptkanal mit Tapautau um 180 m weiter gefördert. Die Herstellung von Straßen ist dort ebenfalls in Angriff genommen. In der wichtigen Angelegenheit der Trinkwasserversorgung wurde mit der Absenkung des gemauerten Brunnens fortgefahren. Von den in der Ausführung begriffenen Hochbauten nähert sich der Neubau des Kasernements seinem Abschluß. Bei beiden Kasernen ist mit dem Eindecken der Dachfläche begonnen, während bei den Kantinengebäuden das Mauerwerk hochgebracht und der Dachstuhl auf dem Zimmerplatz fertiggestellt ist. Für das Wach- und Arrestgebäude sind die Ausschachtungen vollendet. Das Dienstwohngebäude an der Klarabucht ist im Rohbau fertiggestellt. Auch die Baracken sind bis auf die Veranden vor denselben hergestellt. Für ein Polizeihaus Taitungtschen und zin Wohngebäude für die Feldartillerie befinden sich Projekte in Bearbeitung, während für das Observatorium das Vorprojekt fertiggestellt ist. Bei dem Bau des Gouvernementslazaretts ist man bereits bei der inneren Einrichtung des Pavillons und des Waschhauses angelangt. Neu ist der Bau des Geschützschuppens der Artillerieverwaltung in Angriff genommen. Die Erdarbeiten dafür sind bereits beendet. Was die Landverkäufe anlangt, so kamen im Mai zwei Parzellen zur Versteigerung, von denen die eine in der chinesischen Stadt bei Tapautau, die andere in dem für Europäer und Chinesen bestimmten Teile des Bebauungsplanes gelegen ist. Der Flächeninhalt beträgt 450 bezw. 1160 qm. In beiden Fällen erhielten die Chinesen, welche den Verkauf beantragt hatten, zu dem angesetzten Mindestpreise von 360 bezw. 1160 Dollars den Zuschlag.

Von der Pariser Weltausstellung.

Die Wälder des Zaren.

(Nachdruck verboten.)

Die russischen Forsten sind auf der Weltausstellung sehr glänzend vertreten; weit glänzender als die aller anderen Staaten. Der Forstpalast, welchen Frankreich auf dem Marsfelde errichtet hat, ist sogar recht langweilig. Man sieht da wenig Neues, und alles ist in einer sehr wenig malerischen Anordnung aufgebaut. Dagegen finden wir in dem russischen Palaste auf dem Trocadéro eine Ausstellung der Generalverwaltung der kaiserlich russischen Apanagen, und darunter eine Forstausstellung, wie sie interessanter und lehrreicher nicht gedacht werden kann. Eine statistische Abteilung, welche Karten und Tabellen enthält, belehrt uns über die Größe der kaiserlichen Besitzungen, über die Verteilung von Acker- und Waldland innerhalb derselben, über den Umfang der Verpachtungen, der Einkünfte, sowie über alle wichtigen Veränderungen, welche seit 100 Jahren zu verzeichnen sind. Eine Sammlung von Proben aller in den Wäldern vorkommenden Hölzer ist für den Forstmann sehr interessant. Es wird ihm dargelegt, welche Holzarten, welche Typen ursprünglich in den Waldungen vorkamen und welche neu eingeführt und kultiviert wurden. Die Proben sind dem unteren und mittleren Teil des Stammes entnommen und sind durch Querschnitte als Scheiben oder als Langholz gewonnen. Wir finden in dieser Sammlung neben vielen anderen Bäumen und Sträuchern, Tanne, Lärche, Fichte, Eiche, Birke, Linde, Ahorn, Bergulme, verschiedene Erlen, Eschen, Sykomoren, Buchen, Nußbaum, Balsamtanne, Catalpa, Pappel, Maulbeerbaum und Wachholder vertreten. Daneben eine Kollektion von Tannenzapfen aller Arten aus den Wäldern von Velsk, Petersburg, Samara, Kiew u. s. w. Tabellen, Aquarellen und Photographien belehren uns über den Fortschritt des Wachstums verschiedener Baumklassen, wie z. B. der Eiche, Tanne, Esche im Walde von Bielowege, über das Wachstum der Tanne, Weißtanne und Fichte im Gebiet von Nijni-Nowgorod und Saratow. Das Wachstum der russischen Waldbäume ist bekanntlich ein ganz außerordentliches und es giebt keinen reicheren, fruchtbareren Waldboden, als ihn Rußland aufweisen kann. Das rechtfertigt aber keineswegs die rücksichtslose Ausforstung, deren traurige Folgen immer deutlicher zutage treten.

Die vorwiegenden und für die Waldökonomie wichtigen Typen sind in Rußland Tannen, Weißtannen, Birken und Zitterpappeln. Auch spielen Linde und Eiche, wenn auch weniger vertreten, für die Waldkultur eine hervorragende Rolle; im Südosten wiegen Tanne und Eiche, im Südwesten Weißbuche, Esche, Ahorn und Ulme vor, doch fehlen auch im Südwesten ausgedehnte Eichenwaldungen nicht. Anschauliche Pläne und Tabellen geben uns Auskunft über den Umfang der gepflegten und ungepflegten Waldgebiete von Netengsko Kokowirshuja, Velsk, Krasnostanskaja, Petersburg. Hinsichtlich der Meliorationen scheint man in Rußland jetzt außerordentliche Anstrengungen zu machen. Photographien von natürlich wiedererstandenen Waldgebieten, welche bis auf den Stumpf niedergeschlagen waren, offenbaren uns die überraschende Triebkraft dieses Bodens. Daneben sehen wir Photographien von Baumschulen verschiedenen Alters, gepreßte Waldpflanzen, Laub 2c. aus den Baumschulen im Bezirk von Alatir, Samara, Saratow, Kiew, Petersburg u. s. w. Eine besondere Gruppe belehrt uns über die Bewaldung der Steppen in den Bezirken von Samara, Saratow und Kiew. Eine große Karte zeigt den Umfang der Arbeit in den Steppen, mit besonderer Bezeichnung der Zonen, welche für die Waldpflanzungen vorbereitet werden. Auch fehlen nicht Proben des Steppenbodens, der für die Waldeskultur bestimmt ist, jene vielgerühmte „schwarze Erde", ein schieferhaltiger, sandiger, salzhaltiger Boden, von welchem Kenner behaupten, daß er Rußlands Forsten außerordentlich bereichern werde; es sollen Eiche, Ulme, Esche, Ahorn, Birke, Espen, Rüster, Caragana arborescens u. s. w. angepflanzt werden. Und als Gegenstück zu diesen Bäumchen, welche wir hier in ganz jungen Exemplaren aufgereiht sehen, ist ein Herbarium mit den verbreitetsten Unkrautpflanzen der Steppe, Felddistel, Queke, Zwergmandelbaum, Winde u. s. w. ausgelegt. Es ist nichts vergessen, was nötig erschien, um ein klares Bild von der russischen Waldkultur zu geben, und so ist auch eine Gruppe aus sämtlichen Werkzeugen gebildet, deren man sich für die Pflanzungen in Sumara und Saratow bedient. Da sind eiserne Grabscheite, Eggen, Pflanzhölzer, Hacken, Tröge zur Beförderung der Setzlinge, Baumscheeren, ein „Häufelpflug" mit fünf Pflugeisen zum Unkrautjäten in den Baumschulen u. s. w., Photographien von Anpflanzungen, welche durch Wind, Insekten und Schmarotzerpflanzen beschädigt sind, Abbildungen der Häuschen, welche die Waldhüter bewohnen, und der Wachtstationen zur Verhütung von Waldbränden vollenden die Gruppe, welche der Waldpflege gewidmet ist.

Die Forstnutzung wird wieder durch Tabellen über den Holzverkauf während der letzten fünf Jahre, sowie durch Photographien, welche das Abholzen und Behauen der Stämme darstellen, veranschaulicht. Sehr interessant sind die Darstellungen der großen Sägemühle von Archangel, ihr Betrieb ist durch ein hübsches Modell und eine große Zahl von Spezial-Photographien erläutert. Die maschinellen Einrichtungen können sich mit denen der großen deutschen und amerikanischen Sägemühlen nicht messen; dennoch muß man die Sägemühle am Archangel als eine der größten und leistungsfähigsten bezeichnen. Sie fertigt Bohlen, Bretter, Dauben, tannene und weißtannene Latten und Stabhölzer. Die mittlere Länge der Bretter beträgt 16—20 Fuß, und es werden sogenannte Dilenen, unter 10 Fuß Länge, nur in beschränkter Zahl hergestellt. Die Mühle liefert jährlich ca. 61 000 cbm gesägtes Holz.

Dann sehen wir Proben von Brettern, Schindeln, Dauben u. s. w. aus den verschiedenen Sägemühlen aus Wolhynien. Interessant sind Proben von scheinbar unverwüstlichem Tannenholz aus dem Ustwoskaja-Walde, das etwa 70 Jahre im Wasser gelegen hat. Sehr instruktiv ist eine Sammlung von fehlerhaften und kranken Hölzern; unter anderen von Tannen, Weißtannen, Birken, Erlen aus dem Dawidowo-Rantzewskaja-Walde im Bezirk Petersburg. Als Hauptfehler sind Kernspalt, Klüftigkeit, Wetterkluft, Fäulnis infolge mechanischer Verletzungen des Baumes, sowie infolge von Pilzparasiten im Holze dargestellt. Aehnliche Fehler zeigen Holzproben der Tanne, Weißtanne und Fichte aus dem Bezirk Velsk.

Endlich verdienen auch die russischen Waldindustrieen unsere Beachtung. Es wird die Trockendestillation des Holzes veranschaulicht und Geräte aus Holz, sowie mannigfache Rindenarbeiten gezeigt. Wir sehen Modelle eines Harzteerofens, instruktive Modelle von Terpentin-, Pech-, Kienruß- und Birkenteerfabriken, Geräte zur Harzgewinnung und Photographieen, welche das Sammeln des Harzes, sowie die Teer- und Teerprodukten-Fabrikation veranschaulichen. Natürlich fehlen nicht geeignete Proben der harzhaltigen Hölzer, wie der verschiedenen Harzprodukte: gereinigtes Harz, Colophonium, Pech, Pechöl, Terpentin, Kienruß, Birkenrindenteer u. s. w. Es folgen die Holzfabrikate, welche sehr sauber und sehr korrekt gearbeitet sind: Birkene Gewehrläufe aus Kostrowa, Holzlöffel aus den Dörfern Teptiewka und Lapowka, Gabeln aus Eschenholz, Kämme, Spindeln aus verschiedenen Dörfern, Flotten für Fischernetze aus Schwarzpappelrinde, Lindenbast, Matten, Schuhzeug von Bast aus dem Gouvernement Pensa.

Bemerkenswert ist die Gründlichkeit, mit welcher diese Objekte zusammengestellt und geordnet sind; und die erstaunliche Thatsache, daß Rußland während der letzten Jahre in die Reihe der ersten Industriestaaten eingerückt ist, wird uns hier in allen Gruppen der Weltausstellung recht deutlich zum Bewußtsein gebracht. Das ist eine Thatsache, mit welcher wir künftig zu rechnen haben.

* * *

Auf dem Feuerwehr-Kongresse, der in den letzten Tagen in Paris stattgefunden hat, sind nicht nur den deutschen Löscheinrichtungen und Mannschaften, sondern auch der deutschen Industrie wieder hohe Anerkennungen und Auszeichnungen zuteil geworden. Besonderes und berechtigtes Interesse erregten die Experimente mit den nicht explodierbaren Fässern der Fabrik von Salzkotten (Westfalen), die bereits an mehreren Orten Deutschlands erfolgreich durchgeführt worden waren. Bereits bei den von der Pariser Feuerwehrdirektion verlangten Vorprüfungen im Interesse der

öffentlichen Sicherheit äußerten sich die Pariser Fachmänner in den Ausdrücken höchster Bewunderung für diese großartige Neuerung, die alle Gefahr beim Transporte und bei der Aufbewahrung Explosionen leicht ausgesetzter Flüssigkeiten, wie Benzin, Petroleum u. s. w. beseitigt. Die Vorführung vor der Jury, die am Freitag morgen stattfand, und der Vertreter der Stadt, des Ministeriums des Innern, großer Fabriken und Betriebe, sowie der Presse beiwohnten, gestaltete sich vollends zu einem wahren Triumphe. Der Direktor der Fabrik hatte ein Faß mit 50 Litern Benzin auf ein mächtiges Feuer legen lassen, um das Experiment möglichst beweiskräftig zu gestalten. Die ausströmenden Gase verbrannten puffend und die hochauflodernden Flammen schlugen in die Oeffnung hinein. Der Direktor trat ruhig heran und goß noch Benzin in das Faß hinein, ohne daß die geringste Explosion erfolgte. Diese Epoche machende Erfindung wurde mit der Goldenen Medaille belohnt. Damit aber nicht genug, erklärten die Vertreter der Pariser Feuerwehr und Stadtverwaltung, den Antrag einbringen zu wollen, daß der Gebrauch dieser Fässer und Behälter für den Transport und die Aufbewahrung explosionsgefährlicher Flüssigkeiten, auch des Alkohols, obligatorisch gemacht werden solle.

Verschiedenes.

* **Ueber den Rückgang der deutschen Sprache in der Schweiz** klagt Pfarrer Blocher in Sitten (Wallis) in einer dieser Tage erschienenen Broschüre. Der deutsche Schweizer ist gegen seine Muttersprache gleichgültig und giebt sie auf, wenn er es irgendwie für vorteilhaft hält. Solange er unter seinesgleichen lebt, hält er wohl an seiner schweizer-deutschen Sprache fest. Aber sobald er in das französische Sprachgebiet kommt, ändert sich das. Da schämt sich der Berner und der Basler seines Deutschtums, das, wie er meint, seinen Geschäften schaden könnte. Diese Anpassungssucht des Deutschen lassen sich die Welschen natürlich sehr gern gefallen. Zu den Dingen, die die Erhaltung des Deutschen in der Schweiz erschweren, zählt vor allem die liebe Eitelkeit. Oder ist es nicht Eitelkeit, wenn in irgend einem Bauerndorf bei Basel, wo kein Fremder hinkommt und kein Welscher wohnt, wo außer etwa dem Pfarrer niemand französisch versteht, Gevatter Schneider und Schuster auf ihre Aushängeschilde „tailleur" und „cordonnier" malen lassen, — wenn ein in Basel dienendes Bauernmädchen auf die Adresse eines Briefes „Berne" schreibt, — wenn in allen Städten der deutschen Schweiz die Kaufleute ihre Ladenfenster mit französischen Wörtlein zieren, die von neun Zehntteilen der Kunden nicht verstanden werden? Man ist in der Schweiz das aus der Zeit, wo Deutschland nur ein geographischer Begriff war, stammende Vorurteil noch nicht los: Französisch sei vornehmer als Deutsch. In der alten urdeutschen Stadt Bern hat sich Französisch als Umgangssprache bis heute erhalten. Dazu kommt noch, daß in Bern die Kraft des Dialekts noch sehr stark ist; man spricht hier weniger Hochdeutsch als irgendwo in der Schweiz. Werden doch selbst die Verhandlungen der Gerichte und Behörden noch meist in der Mundart geführt! Bedeutend besser als in Bern steht es in Basel, wo man sich seiner deutschen Bildung nicht schämt, und am besten liegen die Dinge in Zürich. Auf dem Vorurteil, französisch zu sprechen, sei feiner als die Muttersprache zu gebrauchen, beruht die Neigung der Schweizer, französische Wörter in die deutsche Rede einzuflechten; die Wörter „excusez", „pardon", „merci", „gilet" u. s. w. gehören zum eisernen Bestand einer schweizerdeutschen Unterhaltung. Andererseits kennt man in der Schweiz manches treffliche deutsche Wort, das in Deutschland noch ungebräuchlich ist. Während die deutschen Bundesfürsten in ihren Landen durch „Gendarmerie" Ordnung halten, genügen in der Schweiz für diesen Zweck die schlichten deutschen „Landjäger". In der Schweiz sagt man „Franken" und „Rappen", während der deutsche Tourist seine Gasthofsrechnungen durchaus mit „Franks" und „Centimes" bezahlen will. „Bouillon", „Chaussee", „Passage", „Friseur" u. s. w. sagt in der Schweiz kein Mensch, wenn man deutsch spricht. Das herrliche Wort „Restauration" für Wirthaus ist von Norddeutschland eingeführt worden. Uebertroffen wird es noch in dem Worte „Destillation", das im „Berliner Französisch" eine große Rolle spielt. Ein in der Schweiz reisender Franzose konnte sich über das Wort „Restauration" für Speisewirtschaft nicht genug wundern. „Schreiben denn die Schweizer ihr politisches Programm an die Mauern ihrer Gasthäuser?" fragte er. Den Norddeutschen verdanken die Schweizer auch die französischen Benennungen für echt deutsche Städtenamen. Es ist norddeutscher Einfluß, wenn man auch in der Schweiz jetzt „Neuchâtel" für Neuenburg sagt. Die Schweizer sagen Sitten, Siders, Visp, der deutsche Zermatt-Pilger thut es aber nicht unter Sidon, Sierre, Viege, und Bädeker folgt errötend seinen Spuren. Wie viele Leute giebt es wohl in Deutschland, die wissen, daß der Rhonefluß im deutschen Oberwallis den uralten deutschen Namen Rodden führt? Auch die deutschen Namen Losanen, Aelen, Ifferten, Vivis werden im Volke noch allgemein gebraucht, während sie in der Schriftsprache durch die französischen Namen Lausanne, Aigle, Yverdon, Vevey verdrängt worden sind. Schon hört man die Geschäftsreisenden von Frankfurt und Berlin fragen: „Kennen Sie Genève?", und das Wort wird sicher bald salonfähig werden.

G. M. **Die Gemäldegallerie des Germanischen Museums,** die für die Geschichte der oberdeutschen Schulen über ein außerordentlich wertvolles Material verfügt, ist seit Jahren bestrebt, nach Maßgabe der zur Verfügung stehenden Mittel auch nach der Richtung der niederdeutschen und niederländischen Schulen sich zu vervollständigen, um von der künstlerischen Entwicklung dieser deutschen Stämme dem Publikum und den Forschern ein anschauliches Bild zu bieten. In jüngster Zeit ist es der Leitung des Museums gelungen, ein kostbares und umfangreiches Bild des Meisters zu erwerben, der in den Kunstschriften früherer Zeit vielfach als der nordische Gegenpol Albrecht Dürers hingestellt wurde, nämlich Lucas von Leyden. Ist man auch im Allgemeinen geneigt, das Hauptgewicht in der künstlerischen Thätigkeit des Lucas, der 1494 geboren nur ein Alter von 39 Jahren erreichte und 1533 starb, auf seine Kupferstiche zu legen, in denen er thatsächlich oft mit Albrecht Dürer um die Palme rang, so darf er doch auch als Maler als eine der bedeutendsten Erscheinungen seiner Zeit gelten. Der uns überlieferte Umstand freilich, daß er einen großen Teil seiner Werke mit Leimfarben auf Leinwand malte, hat der Erhaltung derselben großen Abbruch gethan. Umsomehr mußte die Erwerbung eines großen, im Allgemeinen gut erhaltenen und nach der Reinigung durch die erfahrene Hand des Professors A. Hauser in München in unverminderter Farbenpracht erscheinenden Werkes in dieser Technik aus der reifsten Zeit des Meisters, 1527, dem Museum willkommen sein. Das Bild, das in der Höhe 1,85 m, in der Breite 2,65 m mißt, stellt das Wunder Mosis, wie er aus dem Felsen Wasser schlägt, in prächtiger Waldlandschaft und mit zahlreichen, halb lebensgroßen Figuren dar. Um eine große Felsengruppe in der Mitte des Bildes baut sich die fein abgewogene Komposition auf. Im Mittelgrund steht Moses mit Aaron und den vornehmsten Israeliten. Zahlreiche charakteristische Gruppen von Wasser holenden und trinkenden Männern, Frauen und Kindern beleben den Vordergrund. Die einzelnen, meist sehr charaktervollen Typen sind aufs feinste durchgearbeitet, die Palette des Malers von reichster Färbung, die umsomehr zur Geltung kommt, als die Landschaft in wenigen neutralen Tönen gehalten ist. So sehr im ganzen der deutsche Kunstcharakter vorwiegt, so hat sich doch der Maler auch das Studium der großen gleichzeitigen italienischen Kunst angelegen sein lassen, wie einzelne Figuren und der Aufbau der Gruppen beweisen. Aus Italien ist auch vor ganz kurzer Zeit das der Kunstwissenschaft bisher unbekannte Hauptwerk in den Kunsthandel gelangt. Dem günstigen Klima dieses Landes mag auch die außergewöhnlich gute Erhaltung zuzuschreiben sein.

* **Die Wirkung der verschiedenen Farben auf die Nerven** ist, einer Nachricht des „Pharmaceutical Journal" zufolge, durch genaue Experimente untersucht worden. Seit langem schreibt der Sprachgebrauch den verschiedenen Farben eine bestimmte Wirkung auf das Empfinden des Menschen zu, man spricht von warmen Farben, worunter man besonders Rot versteht, ferner von Blau als einer kalten Farbe, von Gelb als einer belebenden Farbe u. s. w. Eigentlich macht jeder fein empfindende Mensch täglich die Beobachtung, daß die eine Farbe angenehm und die andere unangenehm auf ihn wirkt, und darin liegt ja bereits eine Beeinflussung der Nerven. Der Physiologe de Parville hat nun durch zahllose Versuche festgestellt, daß das rote Ende eines Spectrums die Nerven erregt, während das entgegengesetzte Ende mit den Farben Grün, Blau und Violett sie beruhigt. Dr. Bonza geht noch weiter, indem er gewisse nervöse Krankheiten durch Anwendung bestimmter Farben zu heilen gedenkt. Schwermut behandelt er mit Rot, Wahnsinn mit Blau, nervöse Depressionen mit Violett. Jedoch wird dieser Arzt es nicht immer leicht haben, da sich eine schon nervöse Frau zweifellos dagegen sträuben wird, sich eine Farbe vorschreiben zu lassen, die ihr nicht steht. Ein anderer Physiologe hat durch Anwendung von roten Lichtern ein Schwindelgefühl künstlich erzeugt und hat wiederum durch Abwechselung von roten und grünen Strahlen solche Symptome zum Verschwinden gebracht. In einer großen Fabrik für photographische Platten soll sich die Stimmung der Arbeiter wesentlich verändert haben, seit statt rotem Licht grünes zur Beleuchtung der Arbeitsräume benutzt wird. Früher sangen und unterhielten sich die Arbeiter auf das Lebhafteste während der Arbeit, während sie jetzt nur in ruhiger Weise mit einander verkehren. Außer Acht zu lassen ist die Hygiene der Farben bei nervösen Krankheiten jedenfalls nicht, und es mag ein richtiges Prinzip darin liegen, wenn in einem bekannten Kurorte diejenigen Kranken, die einer Beruhigung bedürfen, stets ein Zimmer mit dunklen, namentlich violetten Farben erhalten, während man solche, die angeregt werden sollen, in einem roten Zimmer unterbringt

---

* A. Wendt: Ein Mädchenschicksal. — M. Ottessen: Auf der Felseninsel. — Ad. Streckfuß: Der Herr Präsident. — Bd. 88—90 von Goldschmidts Bibliothek für Haus und Reise. Berlin. (Albert Goldschmidt.)

Verantwortlicher Redakteur: Robert Printz (i. V.) in Karlsruhe. Druck und Verlag der Badischen Landeszeitung, G. m. b. H., in Karlsruhe.