

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landes-Zeitung. 1870-1918 1917

152 (30.3.1917) Abendblatt

Badische Landeszeitung

Samstag-Beilage: Kriegsdrachtberichte der Woche

Herausgabe: Wöchentlich zweimal. — **Bezugspreis:** Vierteljährlich in Karlsruhe bei der Geschäftsstelle oder einer Niederlage bezogen M. 3.—, in das Haus gebracht M. 3.30, durch die Post bezogen ohne Zustellungsgebühr M. 3.— gegen Vorausbezahlung.
Anzeigengebühr: Die einspaltige Anzeigenszeile oder deren Raum 20 Pf., Mehrspaltige 60 Pf., bei Wiederholungen entsprechende Ermäßigung.
Anzeigenannahme: in der Geschäftsstelle der Badischen Landeszeitung, Karlsruhe i. W., Kirchstraße 9 (Fernsprech-Anschluß Nr. 400) sowie in allen bekannten Anzeigen-Geschäften.



Samstag-Beilage: Badisches Unterhaltungsblatt

Verantwortlich: Für den leitenden Teil, Deutsches Reich, Ausland, Badische Politik und Feuilleton Walter Günther; für badische unpolitische Angelegenheiten, Votalsnachrichten, Gerichtssaal, Sport, Handel und leichte Drachtberichte Karl Winder; für Redaktionen und Anzeigen Mathilde Schumann; sämtliche in Karlsruhe.
Sprechzeit der Schriftleitung: vormittags 1/10 bis 1/11 Uhr, nachmittags 1/5 bis 1/6 Uhr. Fernsprech-Anschluß Nr. 400.
Notationsdruck und Verlag der Badischen Landeszeitung, G. m. b. H., Kirchstr. 9, Karlsruhe.

Nr. 152 76. Jahrgang. Karlsruhe, Freitag, 30. März 1917 76. Jahrgang. Abendblatt

Ein Vorstoß deutscher Seestreitkräfte an die englische Südostküste.

Der deutsche Tagesbericht.

W.W. Großes Hauptquartier, 30. März. (Amtlich.)

Vom westlichen Kriegsschauplatz.

An der Artois-Front war der Artilleriekampf lebhaft. Westlich von Neuville-St. Vaast griffen canadische Rekruten unsere Stellungen viermal während der Nacht an; sie sind stets verlustreich zurückgeschlagen worden, einige Gefangene in unserer Hand geblieben. Beiderseits der Straße Peronne-Eins wichen unsere Stellungen nach Gefecht mit stärkeren englischen Kräften in der Linie Neuvillecourt-Seres aus. Nordöstlich von Soissons versuchten französische Bataillone vergeblich bei Neuville und Margival Boden zu gewinnen. Unsere Posten wiesen sie verlustreich ab. Am Aisne-Marne-Kanal deuteten Ansammlungen zwischen Saignoul und La Neuville auf einen sich vorbereitenden Angriff, der durch unsere Batterien niedergehalten wurde. In der Champagne sind gleichfalls Vereinstellungen französischer Angriffstruppen wirksam beschieden worden. Im Marroy-Walde (Lothringische Front) holten einige unserer Stoßtrupps 13 Gefangene aus den feindlichen Gräben.

Vom östlichen Kriegsschauplatz.

Front des Generalfeldmarschalls Prinzen Leopold von Bayern. Westlich von Dünaburg scheiterte ein Angriff mehrerer russischer Kompanien in unserem Feuer. An der Front des Generalobersten Erzherzog Joseph und bei der Heeresgruppe des Generalfeldmarschalls von Mackensen keine Ereignisse von Belang. **Magedonische Front.** Erkundungsabteilungen erbeuteten bei einem Vorstoß in die französischen Gräben zwischen Ogheta und Bresspaez mehrere Schnellabgewehr und reiche Munitionsvorräte. Der Erste Generalquartiermeister: Lubendorf.

Der österr.-ungarische Tagesbericht.

W.W. Wien, 30. März. Amtlich wird verlautbart:

Östlicher Kriegsschauplatz.

Keine besonderen Ereignisse. **Italienischer Kriegsschauplatz.** Im Karstabschnitt ist die Artillerietätigkeit in dem Kampfraume unserer letzten Unternehmung sehr lebhaft. Rovereto und Arco standen gestern unter dem Feuer mittlerer und schwerer Geschütze. Im Arco wurde das Zivilhospital getroffen.

Ein Vorstoß deutscher Seestreitkräfte.

W.W. Berlin, 30. März. (Amtlich.) In der Nacht vom 28. zum 29. März haben Teile unserer Seestreitkräfte das Sperrgebiet vor der Südostküste Englands abgekreuzt. Mitten dem betraffenen englischen Dampfer „Mascotte“ (1097 D.M.T.) der 8 Seemeilen östlich Lowestoft angetroffen und durch Artilleriefeuer versenkt wurde, sind weder feindliche Streitkräfte noch Handelsverkehr gesichtet worden. 7 Mann der Besatzung des Dampfers „Mascotte“ sind gefangen genommen. Der Chef des Admiralsstabes der Marine.

Versenkte Schiffe.

W.W. London, 30. März. (Melbung des Neutorken Bureau.) Der englische Dampfer „Aluvid Castle“ (5892 Bruttoregistertonnen) ist am 19. März im Atlantischen Ozean versenkt worden. Er hatte vorher die Beladung eines anderen englischen Dampfers aufgenommen. Die Passagiere und die Besatzung beider Schiffe verließen den „Aluvid Castle“ in 5 Booten, von denen eines an der spanischen Küste gelandet ist. In dem Boote befanden sich 29 Personen, darunter eine Stewardess und ein Kind. Acht von diesen sind gestorben. Die Ueberlebenden leiden alle an Erfrierung. Drei weitere Boote wurde ebenfalls aufgenommen, die 27, 29 und 20 Ueberlebende und 5 Leichen enthielten. Ein Rettungsboot wird noch vermist.

Die Unruhen in Italien.

* Berlin, 30. März. Wie lt. „Kriegszeitung“ uns aus Budapest gemeldet wird, liegen dort Nachrichten vor, daß in Moland am 24. und 25. März die Straßenumgebungen gegen die Fortsetzung des Krieges fortbauerten. Die Behörden haben zahlreiche Verhaftungen vorgenommen. Auch mehrere Gemeinderäte sind festgenommen worden.

Die Revolution in Rußland.

Die Abhiebung des Zaren. Berlin, 29. März. Dem „Berliner Tageblatt“ wird gemeldet: „Nikolai Njedomoff“ zufolge besuchte Kerenski den Rat der Arbeiterdeputierten Moskauer, wobei er auf Fragen der Mitglieder antwortete: Nikolai Nikolajewitsch wird keinesfalls Oberbefehlshaber (stürmischer Beifall). Der Zar, von allen verlassen, hat die provisorische Regierung um Schutz gebeten. Mit einem Sonderzug lasse ich den Zaren nach einem bestimmten Hafen führen und nach England schicken. Verwilligt mir hierzu die Vollmacht. Hamburg, 29. März. Aus Stockholm wird dem „Hamburger Fremdenblatt“ gemeldet: Laut „Nikolai Njedomoff“ sind über die Zweckmäßigkeit der Reise der Kaiserfamilie nach England Zweifel entstanden. Man befürchtet angeblich, daß der Zar militärische Geheimnisse ausleiere und dem Ausland die Möglichkeit der Einmischung in die russischen Verhältnisse geben könne. Die Großfürsten leiten der neuen Regierung den Treueid. W.W. Amsterdam, 30. März. Der „Times“ wird aus Petersburg vom Mittwoch gemeldet, daß alle Großfürsten und andere Mitglieder des Hauses Romanows der provisorischen Regierung den Treueid geleistet haben. Der frühere Zar und seine Familie befinden sich noch in Zarstskoje Selo. Die auf Wacht stehenden Soldaten begrüßen den Zaren wie einen gewöhnlichen Offizier und sprechen ihn mit „Herr Oberst“ an. Die Verhaftung der Agenten der alten Geheimpolizei dauert fort. Es stellt sich heraus, daß sich unter ihnen sehr ansehnliche Personen befinden.

Die Lage in Kronstadt. W.W. Petersburg, 29. März. (Petersb. Tel.-Ag.) Die Dumaangeordneten Skobelew und Maranow sind aus Kronstadt zurückgekehrt, wo die revolutionäre Bewegung am wenigsten organisiert war und zuerst zu scheitern drohte. Augenblicklich beginnt das öffentliche Leben in Kronstadt wieder seinen gewöhnlichen Gang anzunehmen, obwohl die Beziehungen zu den Offizieren und dem Oberbefehl der Flotte noch nicht geregelt sind. Was den Gegenstand anbetrifft, der zu Anfang der Bewegung zwischen Soldaten und Offizieren beobachtet wurde, so muß er mit dem drückenden Regime erklärt werden, das der verstorbene Admiral Biren eingeführt hatte. Während der Unruhen wurde ein Duzend Offiziere getötet, viele andere wurden verhaftet. Während des Aufenthaltes der Abgeordneten in Kronstadt wurde eine große Zusammenkunft aller Teile der Flotte und der Festungsartillerie veranstaltet. Die Abgeordneten, die manm begrüßt wurden, gaben Erklärungen über die Lage ab. Augenblicklich werden die Arbeiten im Hafen von Kronstadt wieder aufgenommen.

Zu Wilhelm Volz 70. Geburtstag.

Morgen, am 31. März, vollendet Wilhelm Volz, der jetzt über die Grenzen seiner Vaterstadt Karlsruhe hinaus bekannte Bildhauer, sein siebzigstes Lebensjahr. Ein an Arbeit und Erfolgen reiches Leben liegt hinter dem Jubilar, der heute noch in ungefährdeter Kraft schöpferisch tätig ist.

Professor Dr. Volz besuchte zu seiner Auszubildung zuerst die Bauhütte des hiesigen Polytechnikums, später die Bildhauerhütte Steinbüblers an der damaligen Kunstschule dahier. Von einem einjährigen Aufenthalt in Rom zurückgekehrt, modellierte er unter Canons Leitung in Stuttgart und widmete sich dort auch eingehenden anatomischen Studien. Im Jahre 1878 wurde der Künstler an die eben erst gegründete Kunstgewerbeschule berufen und bald darauf dieses Amt mit einer Professur an der Kunstschule, als Nachfolger Steinbüblers, zu vertauschen.

In unermüdlichem Schaffen gestaltete Professor Volz in den langen Jahren seiner karlsruher Tätigkeit eine Reihe hervorragender Schöpfungen auf dem Gebiete der monumentalen und dekorativen Plastik. Ohne Zweifel zählt Wilhelm Volz zu den fruchtbarsten unter den deutschen Künstlern. Seine zahlreichen Arbeiten, die ein an der Antike gebildetes Kunstempfinden zeigen, einzeln aufzuführen, würde zu weit führen; denn groß ist die Zahl dieser Werke — hier mögen einige der Meisterleistungen erwähnt werden, die den Namen des hervorragenden Bildhauers bekannt und berühmt machten: Kriegerdenkmal in Karlsruhe (1877), Kriegerdenkmal in Hannover (1884), Kampf mit dem Leben (1886), Gelbdenkmal in Lübeck (1889), das Scheffelddenkmal in Karlsruhe (1893), das Wiebelfeld am Wiesbadener Hoftheater, die Grabdenkmäler des Großh. Hauses im hiesigen Mausoleum, das Kriegerdenkmal in Mannheim (1896), das Wetterstandbild Kaiser Wilhelms I. in Essen a. R. (1898), das Prinz-Wilhelm-Denkmal in Karlsruhe (1901). Sein vielleicht bestes Werk, das am glücklichsten sein großes bildnerisches Können mit tiefer Empfindungsstärke vereint zeigt, ist das Kindersündenmal in Heidelberg. Die naturwissenschaftliche Fakultät der Heidelberger Universität ehrte den Künstler nach Vollendung der erwähnten Meisterleistung durch Ernennung zum Ehren doktor.

Ein weiteres großes Werk, das Professor Dr. Volz im Herbst seines Lebens vollendete, ist das Mannheimer Denkmal für unsern unvergesslichen Großherzog Friedrich I. Zur Verein-

mit dem kürzlich verstorbenen Professor Bruno Schmitz in Berlin schuf Wilhelm Volz ein Kolossalgebilde, das nach Beendigung des Krieges den Friedrichsplatz in Mannheim zieren wird.

An dem durch den kunstliebenden Großherzog Friedrich I. gegründeten Institut wirkt nun Wilhelm Volz schon 37 Jahre. Inmitten eines glänzenden Kreises allerorts hochgeschätzter Künstler im Lehrerkollegium der Akademie, konnte Wilhelm Volz die Blütezeit der karlsruher Kunst miterleben. Hoch steht der Jubilar in ungebundener Kraft auf seinem Posten und wir dürfen die Hoffnung hegen, noch manches köstliche Werk seiner reifen Kunst zu schauen. Sch.-Sp.

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

A. K. Lieberabend Hans Pfleger und M. Lauprecht v. Damm. Vierzig Lieder eines der hervorragendsten Meister unserer Zeit, vortragen von einer Sängerin, die er selbst als die würdigste Interpretin seiner Schöpfungen ausgewählt, und der Komponist selbst am Flügel! Man hätte glauben sollen, der Musiksaal werde sich als viel zu klein erweisen für dieses Konzert. Denn kann es einen größeren Genuß geben, als einen schaffenden Künstler von Hans Pflegers Bedeutung seine eigenen Werke vortragen zu hören? So etwas läßt doch jede Virtuosenleistung weit hinter sich. Trotzdem waren sehr viele Plätze leer geblieben. Mögen die Gründe hierfür sein, welche sie wollen, jedenfalls dürfen sich die Konzertgeber entschuldigt fühlen durch den geradezu enthußtatischen, von Nummer zu Nummer steigenden Beifall, der ihren Darbietungen zuteil wurde. Pfleger ist als Niederkomponist eine der bedeutendsten und vornehmsten Erscheinungen. Unter den zahlreichen Liedern, die gestern abend zu Gehör kamen, wird man vergebens eines suchen, das auch nur von ferne an einen sogenannten „Meister“ erinnert. Ueberall herrscht edelste Musik, die zwar äußerem Glanz, wo er angebracht ist, nicht aus dem Wege geht, über alles aber das Streben nach Verinnerlichung stellt und so sich auf einer mittleren Linie zwischen S. Wolf und Richard Strauß bewegt. Die Sängerin, Frä. Lauprecht v. Damm, verbindet mit einer außerordentlich umfangreichen, in allen Lagen vorzüglich klingenden Stimme eine so hohe Gelangens- und Vortragskunst, daß ihre Leistungen als geradezu vollendet bezeichnet werden müssen. Der Komponist begleitete alle Gesänge und zeigte sich hierbei auch als ungewöhnlich feinsinnigen Klavierpieler. Mögen die beiden Künstler uns recht bald wieder einen solchen Abend bieten.

Spielplan des Großh. Hoftheaters

für die Zeit vom 31. März bis mit 10. April 1917.

In Karlsruhe.

(Angegeben ist der Preis für Sportplatz 1. Abt.)

- Samstag, 31.: 49. Sondervorst. (3. Vorst. im Schülerabonnement) „Iphigenie auf Tauris“ von Goethe. 8 M. Den Schülern wird auch beim Einzelbesuch eine besondere Preisermäßigung gewährt. 7 bis nach 9.
- Sonntag, 1. April: Vormittags 1/12 Uhr in der Wandelhalle des ersten Rang: Vortrag zur Einführung in die am Mittwoch den 4. April erstmalig zur Aufführung kommende Neubearbeitung von Mozarts „Idomeneus“, gehalten vom Autor Professor Leisch von Dresden. Die Abonnenten des Hoftheaters und Inhaber von Eintrittskarten zur Aufführung am 4. April haben gegen Vorzeigen der Abonnements- oder Eintrittskarten freien Zutritt zu diesem Vortrag. Eintrittspreis für das übrige Publikum 1 M.
- Montag 2. April: A. 45. „Mignon“. 1/7 bis gegen 1/10 (4.50 M.)
- Montag, 2.: Die hierfür als B. 45 angekündigte Aufführung von „König Lear“ fällt wegen der Vorbereitung für die Verkaufslösung von „Idomeneus“ aus, bereits gelöste Eintrittskarten sind gegen Rückzahlung des Eintrittsgeldes zurückzugeben.
- Dienstag, 3.: A. 46. Zum erstenmal: „Ostern“, ein Passionspiel in 3 Akten von August Strindberg. 7.— (4 M.)
- Mittwoch, 4.: C. 46. Zum erstenmal: „Idomeneus, König von Krete“ (in neuer Bearbeitung von Ernst Leisch). 7.— (4.50 M.) Der vom Autor zur Einführung bestimmte Vortrag findet am Sonntag vormittags 1/12 Uhr statt (s. o.).
- Donnerstag, 5., Freitag, 6., Samstag, 7.: Keine Vorstellung. Die Vorverkaufsstelle des Hoftheaters bleibt am Donnerstag, 5. und Freitag, 6., geschlossen.
- Sonntag, 8.: 50. Sondervorst. „Lobengrin“. 1/6 bis gegen 1/10 (4.50 M.) Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, 2. vormittags 10—1/12 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Montag, 2., nachmittags 3 Uhr an.
- Montag, 9., nachmittags 2 Uhr: 51. Sondervorst. Besonders ermäßigte Einzelpreise. „Im weißen Röhl“. (40 Bsp. bis 2 M.) Vorverkauf wie zu „Lobengrin“. Von Mittwoch, 4., vormittags 10 Uhr an werden zu dieser Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgebühren erhoben.
- Montag 7 Uhr: B. 46. „Hoffmanns Erzählungen“. 7—1/10 (4.50 M.)
- Dienstag, 10.: C. 45. „Ostern“. 7.— (4 M.)
- In Baden-Baden:
- Dienstag, 10.: 27. Sondervorst. „Das Dreimäderlhaus“. 1/7—1/10.

