

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Pastorale**

**Naderman, François-Joseph**

**Paris, [ca. 1810]**

Pastorale

**urn:nbn:de:bsz:31-51530**

N° 46.

PASTORALE

Paroles de M<sup>r</sup> x x x Musique de Naderman.

Avec accompagnement de Harpe ou Piano

Prix 1<sup>k</sup>. 10<sup>s</sup>.

A Paris Chez Naderman, Facteur de Harpe et Editeur de Musique, à la Clef d'or  
Rue de la Loi passage de l'ancien Café de foi.

Andante ma non troppo

Chant.

Harpe  
ou  
Piano.

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The accompaniment is written for harp or piano in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of notes.

Cal-me j'é-tais lorsqu'au son de ta Ly--re

The second system continues the vocal line and accompaniment. The vocal line has the lyrics "Cal-me j'é-tais lorsqu'au son de ta Ly--re". The accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

un feu di-vin péné-tra dans mon cœur je t'apper-cus un amoureux dé-

The third system continues the vocal line and accompaniment. The vocal line has the lyrics "un feu di-vin péné-tra dans mon cœur je t'apper-cus un amoureux dé-". The accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

*Naderman*

- li - - re vient suc - cé - - der à ma sombre lan - - gueur. D. C. à la ritournelle.

2<sup>e</sup>. Couplet

Au bois sonore, à la corde plaintive  
 Tu sais prêter jusques au sentiment;  
 Flèches d'amour font blessure moins vive  
 Que de ta bouche un mot dit tendrement.

3<sup>e</sup>. Couplet

Moi, c'est en vain qu'aux sons de ma musette,  
 Je te redis mes transports amoureux,  
 Tu ne m'entends, tu feints d'être muette,  
 Et la froideur semble glacer tes yeux.

4<sup>e</sup>. Couplet

Charme puissant, charme de l'harmonie,  
 Cesse d'armer une ingrate beauté:  
 Rends moi la paix de mon âme bannie,  
 Ou bien nourrie ma sensibilité.

