

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Ferdinand Cortez**

**Spontini, Gaspare**

**Leipzig, [ca. 1814]**

No. 5. [Chor]

**urn:nbn:de:bsz:31-50122**

lein der Lie - - be Preiss, der Lie - - - - - be Preiss!

lein der Lie - - be Preiss, der Lie - - - - - be Preiss!

lein der Lie - - be Preiss, der Lie - - - - - be Preiss!

Spanischer Marsch für 3 Singstimmen.

Act. II.  
Nº 5.  
PIANOFORTE.

Tempo di Marcia con poco di moto.

*staccato*

*p*

Ten: 1. mezza voce

Uns in der Brust kecken Muth an zu fa chen, liegt Me xi ko vor unsern Blick ge bannt. Lasst un ser Erz auf die Fel senwan de

Ten: 2.

Uns in der Brust kecken Muth an zu fa chen, liegt Me xi ko vor unsern Blick ge bannt. Lasst un ser Erz auf die Fel senwan de

Basso.

Uns in der Brust kecken Muth an zu fa chen, liegt Me xi ko vor unsern Blick ge bannt. Lasst un ser Erz auf die Fel senwan de

Kra chen, sie lei sten uns nur schwachen Wi der stand!

Kra chen sie lei sten uns nur schwachen Wi der stand!

Kra chen sie lei sten uns nur schwachen Wi der stand!

Uns in der Brust kecken Muth an\_zu\_fa - chen liegt Me\_xi - ko vor unsern Blick gebannt! Laßt unser  
 Uns in der Brust kecken Muth an\_zu\_fa - chen liegt Me\_xi - ko vor unsern Blick gebannt! Laßt unser  
 Uns in der Brust kecken Muth an\_zu\_fa - chen liegt Me\_xi - ko vor unsern Blick gebannt! Laßt unser  
 Erz auf die Felsenwände krachen, sie lei - sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand, sie lei - sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand.  
 Erz auf die Felsenwände krachen, sie lei - sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand, sie lei - sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand.  
 Erz auf die Felsenwände krachen, sie lei - sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand, sie lei - sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand.

Uns in der Brust kechen Muth an\_zu\_fachen liegt Mexi\_ko vor unsern Blick ge\_bannt! Lasst unser Erz auf die Fel\_sen\_wände

Uns in der Brust kechen Muth an\_zu\_fachen liegt Mexi\_ko vor unsern Blick ge\_bannt! Lasst unser Erz auf die Fel\_sen\_wände

Uns in der Brust kechen Muth an\_zu\_fachen liegt Mexi\_ko vor unsern Blick ge\_bannt! Lasst unser Erz auf die Fel\_sen\_wände

krachen, sie lei\_sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand, sie lei\_sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand.

krachen, sie lei\_sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand, sie lei\_sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand.

krachen, sie lei\_sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand, sie lei\_sten uns nur schwachen Wi\_der\_stand.

210

Uns in der Brust kecken Muth an zu fachen liegt Me xi ko vor unsern Blick ge.

Uns in der Brust kecken Muth an zu fachen liegt Me xi ko vor unsern Blick ge.

Uns in der Brust kecken Muth an zu fachen liegt Me xi ko vor unsern Blick ge.

Un poco piu maestoso.

bannt, liegt Me xi ko vor unsern Blick ge bannt. Lasst unser Erz auf die Felsen wän de kra chen sie lei sten

bannt, liegt Me xi ko vor unsern Blick ge bannt. Lasst unser Erz auf die Felsen wän de kra chen sie lei sten

bannt, liegt Me xi ko vor unsern Blick ge bannt. Lasst unser Erz auf die Felsen wän de kra chen sie lei sten

uns nur schwachen Wi - der - stand, sie lei - sten uns nur schwachen Wi - der - stand. Lasst unser Erz auf die Felsenwän - de

uns nur schwachen Wi - der - stand, sie lei - sten uns nur schwachen Wi - der - stand. Lasst unser Erz auf die Felsenwän - de

uns nur schwachen Wi - der - stand, sie lei - sten uns nur schwachen Wi - der - stand. Lasst unser Erz auf die Felsenwän - de

mezza voce

kra - chen, sie lei - sten uns nur schwachen Wi - der - stand. Uns in der Brust kecken Muth anzu - fa - chen liegt Mexi -

mezza voce

kra - chen, sie lei - sten uns nur schwachen Wi - der - stand. Uns in der Brust kecken Muth anzu - fa - chen liegt Mexi -

mezza voce

kra - chen, sie lei - sten uns nur schwachen Wi - der - stand. Uns in der Brust kecken Muth anzu - fa - chen liegt Mexi -

ko vor unsern Blick ge-bannt, liegt Mexi-ko vor unsern Blick ge-bannt. Lasst unser Erz auf die Felsen-wän-de

ko vor unsern Blick ge-bannt, liegt Mexi-ko vor unsern Blick ge-bannt. Lasst unser Erz auf die Felsen-wän-de

ko vor unsern Blick ge-bannt, liegt Mexi-ko vor unsern Blick ge-bannt. Lasst unser Erz auf die Felsen-wän-de

kra-chen, sie lei-sten uns nur schwachen Wi-der-stand, sie lei-sten uns nur schwachen Wi-der-stand.

kra-chen, sie lei-sten uns nur schwachen Wi-der-stand, sie lei-sten uns nur schwachen Wi-der-stand.

kra-chen, sie lei-sten uns nur schwachen Wi-der-stand, sie lei-sten uns nur schwachen Wi-der-stand.

First system of piano accompaniment, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and chordal textures.

N° 6.  
TELASCO.

Recit: ARIA  
Was tobt ihr an auf Meuter-bahnen? Wollt ihr die Stadt, diesen Bau eu-rer Ahnen selbst in Schutt verwandeln?

PIANOFORTE:

Second system of piano accompaniment, continuing the musical accompaniment for the vocal line.

Larghetto sostenuto.

Staub! Va-tor-land, Ver-ein der Schö-nen, Für-stensitz, ja selbst der Got-ter Hort! muss die Ver-wu-stung

Third system of music, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with some dynamic markings like *p* and *f*.