

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Ferdinand Cortez**

**Spontini, Gaspare**

**Leipzig, [ca. 1814]**

No. 9. Duetto

**urn:nbn:de:bsz:31-50122**

CÓRTEZ.

Recita

Ich steh' in der Wüthriche Mitte und heben soll vor meinem Blick ihr Teutz. Nein, fürchte nichts, über

PIANOFORTE.

Allegro, animato assai.

all meine Schritte wachen Lie - be und Ruhm, wir stehn in ihrem Schutz.

Amazily.

Cortez.

Welche bittere Stunde! möge Gott die Wan - de, die sie schlägt dem Bunde, heilen gnä - di - -  
 Flüchtig eilt die Stunde! möge Gott die Wan - de, die sie schlägt dem Bunde, heilen gnä - di - -

gleich! Ach mir ist so ban-ge, Weh! des Er-zes Klan-ge! Ruft es doch zum  
 gleich! Hol-de, sei nicht ban-ge bei des Ev-zes Klan-ge! Ruft es doch zum  
 Gange in den Tod für dich, ruft es doch zum Gange in den Tod für dich! Geh,  
 Gange in den Sieg für dich, ruft es doch zum Gange in den Sieg für dich. Ich muss Ruhm  
 Ruhm zu er-wer-ben, er-wer-ben folg' dem Ruf, d'm Ruf, den  
 er-wer-ben! Ich muss Ruhm er-wer-ben. Nichts vom Ver-derben!

210

ber - ben! Dir ge - treu zu sterben, dir ge - treu zu sterben soll Be - ruh mir seyn, soll Be -  
 nichts vom Ver - derben! Ein Lie - bes - wer - ben ist Kampf al - lein, ein Lie - bes - wer - ben

colla parte

*a Tempo*  
 ruh mir - seyn! Ach, ach wie ist mir be - ge! Weh! des Er - zes klan - ge ruft es doch zum Gan - ge in den  
 ist Kampf al - lein, Ach, Hol - de; sei nicht - ban - ge bei des Er - zes klan - ge, ruft es doch zum Gan - ge in den

*Tempo 1<sup>mo</sup>*

Tod für dich! ruft es doch zum Gange in den Tod für dich. Geh Ruhm zu er - wer - ben, geh Ruhm zu er -  
 Sieg für dich! ruft es doch zum Gange in den Sieg für dich. Ja, ich muss Ruhm er - wer - ben. Ich

69

werben, folg dem Ruf, dem herben! Die ge-treu zu sterben soll Be-ruf mir seyn, die ge-treu zu ster-ben muss Ruhm er-werben, ein Lie-bezwer-ben, ein Liebes-wei-ben ist Kampf al-lein, ja ein Lie-bezwer-ben soll Be-ruf mir seyn. Mö-ge Gott die Wunde, die er schlug dem Bunde, heilen gnä-di-glich, heilen gnä-di-glich! O ist Kampf al-lein. Mö-ge Gott die Wunde, die er schlug dem Bunde, heilen gnä-di-glich, heilen gnä-di-glich! O mög' er sie heilen gnä-di-glich! Ach, es ruft zum Gange in den Tod für dich! Ach, es ruft zum mög' er sie heilen gnä-di-glich! Tempo 1mo Ach, es ruft zum Gange in den Sieg für dich! Ach, es ruft zum

morendo *pp* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *pp* *morendo* *pp* *morendo* *Tempo 1mo*

rallent: *pp* *morendo* *pp* *morendo* *rallent:*

Gänge in den Tod für dich, in den Tod, in den Tod für dich!

Gänge in den Sieg für dich, in den Sieg, in den Sieg für dich!

N<sup>o</sup> 10.  
AMAZILY.

Recit.

ARIA

0 du, der mir auf e - wig ent-schwand, lass mich be - herzt hinu - ber schwe - ben! Opfern will ich gern mein

Andantino

PIANOFORTE.

All<sup>o</sup> feroce

Le - ben, will ich gern mein Leben als der Lie - be - les - tes Unter - pfand.