

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Sammlung malabarischer Früchten und Gewächsen,
welche mit ihren natürlichen Farben seynd gemahlt
worden - Cod. Rastatt 328**

Pfleger, Ludwig

Rastatt, [18. Jahrh.]

No. 53 Syalita

[urn:nbn:de:bsz:31-51413](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51413)

No. 57. Syalita



No. 53.

Diese Kunst ist den Europäern durch die
 Portugiesen, Spanier, und die Niederländer
 in die Welt gebracht worden. Sie ist
 die Kunst der Schmelzung des
 Eisenes, und die Kunst der
 Schmiedekunst. Man gebraucht
 dazu ein Feuer, das aus Kohlen
 gemacht wird, und man schmelzt
 das Eisen in einem Ofen, den
 man ein Schmelzofen nennt.
 Die Kunst der Schmiedekunst
 besteht darin, das geschmolzene
 Eisen in eine bestimmte Form
 zu bringen, und es durch
 Schlägen mit einem Hammer
 zu verformen. Man gebraucht
 dazu ein Hammer, und ein
 Anvil, das heißt ein Eisen-
 block, auf dem man das Eisen
 schlägt. Die Kunst der
 Schmiedekunst ist eine sehr
 alte Kunst, und sie ist in
 allen Ländern der Welt
 gebräuchlich.