

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Lotterieloos

Isouard, Niccolò

Leipzig, [ca. 1817]

No. 6. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-51738

Allegretto.

Nº 6. ARIA.

31

Adele.

Nein, ich singe nicht, mein Herr, nein, nein es kann nicht seyn. Sie hören mich nimmermehr, Sie hören mich nim-mer.

rallentando a Tempo

mehr, nein, nein, ich singe nicht, mein Herr, nein, nein, es kann nicht seyn, ich singe nicht, mein Herr, ich singe

Andante.

Andante sostenuto.

nicht, mein Herr. Was wünschen Sie wohl, das ich sün - - - ge? Etwa ein Lied für das Gemüth, das immer

1315

sanft schmeichelnd klänge, das immer sanft, süß schmeichelnd klänge, das es Ihr Herz lieblich durchglüht, was wünschen

Sie, das ich wohl sän-ge, et wa ein Lied für das Ge-müth, das immer sanft, süß schmeichelnd klä-ge, das es Ihr

Lento. *tempo 1mo*
Herz lieblich durch - glüht! Wünschen Sie ein Rondeau zu hö - ren, das Frohsinn

weckt und fröhlich klingt, mit gewöhnlichen leichten Tö - nen, das man leicht merkt und wieder singt! Wünschen

Sie ein Rondeau zu hören, mit gewöhnlichen leichten Tönen, das man leicht merkt und wieder singt, das man leicht merkt und

wieder singt! Doch nein, nein!

Nein, ich singe nicht, mein Herr, nein,

tr *cres* *f* *p* *tempo I^{mo}*

nein, es kann nicht seyn. Sie hören mich nimmermehr, Sie hören mich nimmermehr, nein, nein, ich singe nicht, mein

fp *fp* *fp* *fp* *f* *p* *rallent.* *a Tempo*

Herr, nein, nein es kann nicht seyn, ich singe nicht, mein Herr, ich singe nicht, mein Herr.

ff

Romance. Andantino.

Einst klagte man in gefühl-vollen Ro-man-zen bei Mondenschein der Liebe geheime
 Pein. Schwermuth und Gram sprach aus rüh-renden Stan-zen, und solch ein
 Liedchen drang tief in das Herz, und solch ein Lied-chen drang tief in das Herz, und solch ein Liedchen drang
 a piacere. tief in das Herz. Allegro maestoso. Jetzt wird der Gesang stets über-
 dol.

la - den, nimmer folgt man mehr der Natur. Nichts als Caden - zen und auch Rou -

la - - - den sind jetzt beliebt, gefal - - - len nur. Nichts als Caden - - - zen, und

auch Roula - - - den la sind jetzt be - liebt, gefal - - - len nur, sind jetzt be -

- - - liebt, gefallen nur. Ich ver - lie - re gleich allen Faden bei den Caden. zen und Rou - laden, bei den Rou -

1515

la ... den, bei den Rou...

la.

den.

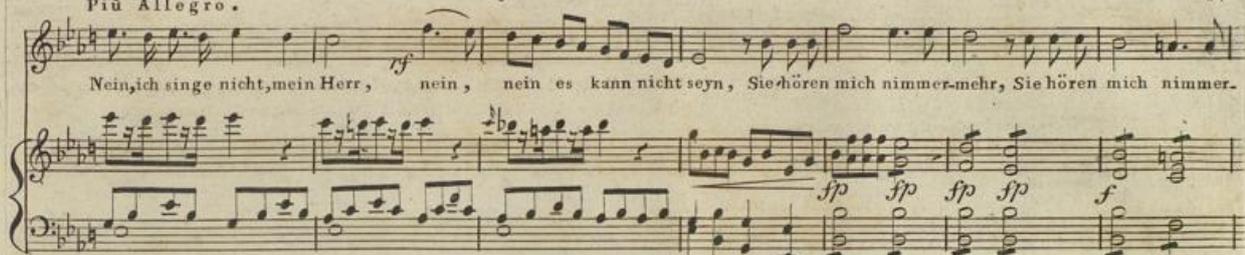
fp fp fp fp fp fp fp fp

Detailed description: This is a page of a musical score, page 36. It contains two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'la ... den, bei den Rou...' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'la.' and 'den.' and features a piano accompaniment with a series of fortissimo (fp) markings. The score is written in a minor key and includes various musical notations such as slurs, trills, and dynamic markings.

Più Allegro.

37

Nein, ich singe nicht, mein Herr, nein, nein es kann nicht seyn, Sie hören mich nimmer-mehr, Sie hören mich nimmer.



a piacere . a Tempo
mehr, nein, nein, ich singe nicht, mein Herr, nein, nein, es kann nicht seyn, ich singe nicht, mein Herr, ich singe



nicht, mein Herr, ich singe nicht, mein Herr, ich singe nicht, mein Herr.

