

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1813-1814**

14.11.1813

Großherzogliches Hof-Theater.

Siebente Vorstellung im ersten Abonnement.

Carlsruhe. Sonntag, den 14. November 1813.

Agnes Sorel.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen; die Musik von Kapellmeister Eyroves.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Hr. Klostermeyer.
Graf Dunois, des Königs Freund, Generalissimus der Armeen	Hr. Sehring.
Sire de la Meignelais, Kastellan, Oheim der Agnes Sorel	Hr. Mayerhofer.
Agnes Sorel	Mad. Servais.
Bertha, einzige Tochter des Kastellans	Dem. Danzi.
Ernst, Page des Königs	Mad. Sehring.
De la Ratiniere, ein Landebelmann	Hr. Walter.
Ein Kourtier	Hr. Volk.
Ein Edelknecht	Heinrich Volk.
Soldaten vom Heerbanne.	
Waffenträger.	
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Jahre 1430 in der Kastellaney de la Meignelais, zwischen Tours und Amboise, an den Ufern der Loire vor.

Die Gesänge sind an der Kasse à 6 Kr. zu haben.

D i e r a u f :

Die Arkadier im Tempel der Tugend.

Ein allegorisch-pantomimisches Divertissement, von Balletmeister Herrn Gerstel; mit Musik von Kapellmeister Engelmann.

Das Theater stellt eine angenehme Blumensturz vor. Einige Arkadier bereiten sich zu einem Blumenfeste. Eine sanfte Musik verkündigt die Ankunft einer Gottheit. Die Göttin der Tugend erscheint, und erklärt den Anwesenden, daß sie ihr Blumenfest im Tempel der Tugend beginnen sollen. Alle folgen mit sichtbarer Freude dem Winke der Göttin, und verlassen ihre Sturz. — Das Theater verwandelt sich und stellt den Tempel der Tugend vor. Die Göttin führt die Arkadier hier ein, und zeigt ihnen ihre Arbeit an. Mit Vergnügen arbeiten sie in diesem schönen Tempel, und fröhliche Tänze endigen das Divertissement.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Pr. C. / 123.56.