

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1813-1814**

27.2.1814

Siebenzehnte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Carlsruhe. Sonntag, den 27. Februar 1814.

**O b e r o n ,  
K ö n i g d e r E l f e n .**

Eine heroisch-komische Zauber-Oper in 3 Aufzügen, Musik von Branitsky.

P e r s o n e n :

Oberon, König der Elfen . . . . .	Mad. Sehring.
Titania, Königin der Feen . . . . .	Dem. Schlanzofska.
Hyon, ein deutscher Ritter . . . . .	Hr. Klostermeyer.
Scherasmin, sein Schildknappe . . . . .	Hr. Sehring.
Mahmud, Sultan von Bagdad . . . . .	Hr. Schulz.
Amanda, seine Tochter . . . . .	Mad. Schüler.
Fürst Babekan, ihr Bräutigam . . . . .	Hr. Neumann.
Fatime, ihre Vertraute . . . . .	Dem. Danzl.
Almansor, Bassa von Tunis . . . . .	Hr. Hartenstein.
Almanseris, seine Gemahlin . . . . .	Dem. Haslocher.
Osmin, sein Vertrauter, ein Verschnittener . . . . .	Hr. Volk. j.
Ein Kadi . . . . .	Hr. Volk.
Balkis, ein Sklave . . . . .	Hr. Heil.
Zwey Genien . . . . .	{ Emilie Schulz. Minna Schulz.

- Das Orakel.
- Chor der Derwische.
- Chor der Nymphen.
- Chor der Hochzeitgäste.
- Chor der Janitscharen und Mohren.

Der Text der Gesänge ist an der Kasse für 6 Kreuzer zu haben.

P r e i s e d e r P l ä t z e :

Reserve-Loge ersten Rangs . . . . .	1 fl. — kr.	Geschlossener Sitz daselbst . . . . .	1 fl. — kr.
Reserve-Loge erster Galerie . . . . .	1 — — —	Erste Galerie, Seiten-Abtheilung . . . . .	— — 48 —
Logen ersten Rangs . . . . .	1 — — —	Parterre . . . . .	— — 36 —
Logen erster Galerie . . . . .	1 — — —	Zweite Galerie Mitte . . . . .	— — 30 —
Parterre-Logen . . . . .	— — 48 —	Zweite Galerie Seiten-Abtheilung . . . . .	— — 24 —
Logen zweiten Rangs . . . . .	— — 40 —	Dritte Galerie . . . . .	— — 12 —
Parquet . . . . .	— — 48 —	Kinder bezahlen auf allen Plätzen die Hälfte.	

Anfang: sechs Uhr: Ende: nach halb neun Uhr.

*Handwritten signature: P. C. 58.58.*