

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1813-1814**

17.4.1814

## Großherzogliches Hof-Theater.

Sechsunddreißigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

Carlsruhe. Sonntag, den 17. April 1814.

(Z u m e r s t e n m a l e)

## J u l i u s C ä s a r.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Shakespear; nach Schlegels Uebersetzung frey bearbeitet.

## P e r s o n e n :

Julius Cäsar	.	.	.	.	.	Hr. Schulz.
Markus Antonius, Triumvir nach Julius Cäsars Tode	.	.	.	.	.	Hr. Holbein.
Markus Brutus,	}	V	e	r	s	Hr. Esclair.
Cassius,						Hr. Mayerhofer.
Castra,						Hr. Hartenstein.
Metellus Cimber,						Hr. Neumann.
Einna,						Hr. Seckel.
Marullus, Tribun	.	.	.	.	.	Hr. Labes.
Artemidorus, ein Sophist von Rhodus, und Wahrsager	.	.	.	.	.	Hr. Mittell.
Lucilius,	}	F	r	e	u	Hr. Klostermeyer.
Titinius,						Hr. Liebl.
Lucius, Diener des Brutus	.	.	.	.	.	Hr. Haacke.
Pindarus, Diener des Cassius	.	.	.	.	.	Hr. Volkj.
Calpurnia, Gemahlin Cäsars	.	.	.	.	.	Mad. Eimmenreich.
Portia, Gemahlin des Brutus	.	.	.	.	.	Mad. Esclair.
Ein Anführer	.	.	.	.	.	Hr. Wolf.
Ein Diener des Antonius	.	.	.	.	.	Hr. Gerstel.
Ein Diener des Oktavius	.	.	.	.	.	Hr. Pleißner.
Ein Diener des Cäsars	.	.	.	.	.	Hr. Heil.
Senatoren.						
Bürger.						
Wache.						
Gefolge u. s. w.						

Die Scene ist einen großen Theil des Stücks hindurch zu Rom, nachher zu Sardes  
und bei Philippi.

Die Preise der Plätze sind bekannt.

Anfang: präcise sechs Uhr: Ende: neun Uhr.

*B. C. 102. 4.*