Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landes-Zeitung. 1870-1918
1900

209 (5.5.1900) Abendblatt

Visual Library

MAGGI

DIE GUTE SPARSAME KÜCHE

zu haben in allen Delikatess-, Kolonialwaren-Geschäften und Droguerien

Lösliche Frühstück's-Suppen in Würfeln
zur sofortigen Herstellung eines ausgezeichneten FRÜHSTÜCK's
für **5** Pfg.

MAGGI's lösliche Frühstück's-Suppen
verbinden seltenen Wohlgeschmack mit grösstem Nährwerte und sind in folgenden Sorten erhältlich:
Gluten-Kakao
1. Gelbes Band (Vanille).
2. Rotes Band (Anis).
3. Grünes Band (Kola).
4. Blaues Band (Special).

Gemüse und Kraft-Suppen in Würfeln
zur sofortigen Herstellung von 2 PORTIONEN vorzüglicher SUPPE
für **10** Pfg.

MAGGI's Gemüse- und Kraftsuppen
sind nur mit Wasser in wenigen Minuten herstellbar. In 25 verschiedenen Sorten der beliebtesten Suppen erhältlich.

Bouillon-Kapseln
zur sofortigen Herstellung von 2 PORTIONEN kräftiger FLEISCHBRÜHE — fett —
für **12** Pfg.

MAGGI's Bouillon-Kapseln
sind durch einen Paraffinüberzug geschützt. Jede Kapsel für Fleischbrühe enthält 2 Port. konzentrierten Auszug von bestem mit Gemüse abgekochtem Fleisch nebst dem nötigen Kochsalz.

Bouillon-Kapseln
zur sofortigen Herstellung von 2 PORTIONEN feinster KRAFTBRÜHE — entfettet, extra stark —
für **16** Pfg.

MAGGI's Bouillon-Kapseln
für Kraftbrühe enthalten extra stark konzentrierten entfetteten Fleischsaft von feinstem Auszug und sind ausser für körperlich und geistig stark Angestrengte besonders wertvoll auch für Kranke und Genesende.

Ohne weiteren Zusatz, nur mit Wasser, sofort herstellbar!

Maggi zum Würzen.
Probe-Fläschchen
für **25** Pfg.

Wenige Tropfen genügen,
um augenblicklich jede Suppe und jede schwache Bouillon gut und kräftig zu machen.

Fläschchen:	No. 1.	No. 2.
Original:	65 Pf.	110 Pf.
Nachgefüllt:	45 „	70 „

Sortenverzeichnis von MAGGI's Gemüse- u. Kraftsuppen à 10 Pfg.:

Erbsensuppe: feiner Erbsengeschmack.
Erbsen- m. Bohnensuppe: äusserst nahrhaft u. wohlschmeckend.
Erbsen- m. Reissuppe: Erbsengeschmack, sehr nahrhaft.
Erbsen- m. Sagosuppe: sehr kräftig u. schmackhaft, feines Aroma.
Erbswurstsuppe: die vorzüglichste ihrer Art; giebt eine äusserst schmackhafte, sehr nährende und sättigende Erbssuppe.
Gemüse- (Julienne) Suppe: erfrischend, von hervorragendem Wohlgeschmack.
Gerstensuppe: sehr gut und gesund, vorzügliche Abendsuppe.
Grünerbsensuppe: feiner, aromatischer Geschmack.
Grünkernsuppe: feine Restaurationssuppe.
Haferschleimsuppe: sehr fein im Geschmack; auch als Kranken- und Kindersuppe vorzüglich.
Kartoffelsuppe: fein und kräftig; sehr beliebt.
Kerbelsuppe: blutreinigend; vorzüglich geeignet als Beimischung zu anderen Suppen.
Kraftmehlsuppe: besonders nahrhaft, leicht verdaulich.
Linsensuppe: echte Linsensuppe, sehr geschätzt.
Reissuppe: recht gut und schmackhaft.
Reis-Julienne-Suppe: Reis- u. Gemüsekräutergeschmack, vorzüglich
Sago-Suppe: feines Sago-Aroma, schleimig und kräftig.
Tapioca-Suppe: kräftig und sehr beliebt.
Tapioca-Crécy-Suppe: feine Tapioca m. Carotten, sehr gut, schönes Aussehen.
Tapioca-Julienne-Suppe: sehr kräftig und beliebt, als Beimischung zu anderen Suppen vorzüglich geeignet.
Weizengriessuppe: sehr schmackhaft und gesund.
Riebelesuppe: / **Sternchensuppe:** } aus Eierteig, besonders wohlschmeckend und nahrhaft. 2486.1

Pikante Sorten à 15 Pfg. per Würfel (à 2 Portionen):
Londonderry-Suppe: sehr nahrhafte, pikante Suppe, besonders in Holland sehr beliebt.
Curry-Suppe: sehr pikante, englische Suppe; vorzüglich, um andere, besonders Schleimsuppen, zu kräftigen.

Für ganz Deutschland genehmigt.

Wohlfahrts-Loose à Mk. 3.30 Porto u. Liste 30 Pf. extra
zu Zwecken der Deutschen Schutzgebiete.
Ziehung schon 31. Mai und folgende Tage zu Berlin
Loosanzahl und Gewinne wie früher. Hauptgewinn
100,000 M. u. s. w.
Loose versend. geg. Postanweisung od. Nachnahme d. General-Debit
Lud. Müller & Co., in Berlin, Breitestr. 5
Hier zu haben bei den bekannten Verkaufsstellen.
Telegr.-Adr.: Glücksmüller.

Lose in Karlsruhe zu haben bei Carl Götz, Hauptagentur, Hebelstr. 15. 2492.4.2

Bund der Landwirte.

Landes-Versammlung Abteilung Baden
am Sonntag den 6. Mai cr., nachmittags 2 Uhr,
im großen Saale der „Harmonie" zu Heidelberg.

Tagesordnung:
1. Der Bund der Landwirte und die allgemeine politische Lage. Referent: Herr Reichs- und Landtagsabgeordneter Dr. Hahn—Berlin.
2. Die Tabakbesteuerung und die Zukunft des Tabakbaues. Referenten: Herr Consul Menzer—Neckargemünd und Herr Domänendirektor Hoffmann—Karlsruhe.

Die Bundesbewegung in Südwestdeutschland. Referent: Herr Reichstagsabgeordneter C. Lucke—Patershausen.

Alle Mitglieder und Freunde des Bundes der Landwirte werden zu dieser Versammlung freundlichst eingeladen. 2433.2.2

Bund der Landwirte Abt. Baden.
Der Landesvorstand:
Graf W. Douglas-Gondelsheim.

Charlotte Herbst, Dentiste,
Lammstrasse 5, zwischen Kaiserstrasse und Zirkel.
Kronen- und Brückenarbeiten
(Zahnersatz ohne Platten). 1428.10.8
Glas-Plomben
(täuschende Nachahmung d. Zahnsubstanz etc.)

Alpine Luft- und Höhenkur im bayer. Allgäu mit kohlensauren (System Keller) und anderen Kurbädern.
Pension Rubihaus in Oberstdorf.
Mai, Juni und Herbst ermäßigte Preise. Näheres durch Frl. Anna Thürlings, Oberstdorf, u. Fr. Prof. Thürlings, Bern. 2238.3.3

Dreieck-Alfenide-Bestecke
nur echt mit D dieser Schutzmarke.
Man dringe darauf **nur diese Marke** zu erhalten bei allen Juwel., Glas-, Porzel., Messer- u. Küchengerätehdlg. Wo nicht vert. direkt v. d. Fabr. Ed. Deetjen, Strassburg E. 3.

EUGÈNE ROBERT
Strasbourg, Haute Montée, 3
Succursale de la Maison KRIEGER

PARIS

Succursale de la Maison KRIEGER
EUGÈNE ROBERT
3, Haute-Montée, Strasbourg.

MAISON KRIEGER
A. DAMON & COLIN, Successeurs
GRAND PRIX
Exposition universelle Paris 1889 — Exposition universelle Bruxelles 1898.

Ammeublements complets, Installations, Décorations d'appartements, Châteaux et Villas, Ebénisterie, Tapisserie. Devis sur plans. Travaux sous la direction de MM. les architectes.

Seule Succursale pour l'Allemagne et l'Alsace-Lorraine

EUGÈNE ROBERT
3. Haute-Montée, à Strasbourg (Als.) Hoher Steg 3.

Ne pas passer par Strasbourg sans visiter les élégantes et spacieuses galeries, installées par la Maison **Krieger de Paris.** On y verra constamment renouvelés des mobiliers complets de tous styles et de genre moderne: Salons, Boudoirs, Salles à manger, Chambres à coucher, Meubles ornés de bronzes, Meubles de fantaisie, Tapis, Carpettes, etc. etc.

Les prix sont, comme à Paris, marqués en chiffres connus.

Sur demande adressée à la Maison **Eugène Robert à Strasbourg** (Alsace), un représentant se rendra sans frais chez les clients désireux de faire dresser un devis d'installation.

Les projets et dessins seront exécutés par les artistes de la maison de Paris.

La Maison **Eugène Robert** a seule le droit de se dire: Dépositaire des Verreries artistiques de **Daum frères à Nancy** et des Meubles en Marquetterie de **Louis Majorelle à Nancy.** Meubles et Verreries de **Gallé,** Faïences de **Ginori à Milan,** etc. etc. etc. 858.20.18

Brauerei Sinner, Grünwinkel,

empfiehlt in vorzüglich gelagerter Qualität 997.12.10
helles und dunkles Tafelbier,
hervorragend durch gute Bekömmlichkeit und größte Haltbarkeit. Originalfüllung der Brauerei in plombierten Flaschen. Kranken und Rekonvaleszenten ärztlich empfohlen.

Verkaufsstellen in **Karlsruhe:**

Astor, S., Waldstr. 11,
Banscher, L., Waldstr. 6,
Baumann, H., Kreuzstr. 10,
Baumgärtner, A., Zähringerstr. 20,
Beck, A. L., Kaiserstr. 150,
Beck, Carl, Bernhardstr. 11,
Bender, Gustav, Lammstr. 5,
Benetz, Th., Klauprechtstr. 2,
Binzel, A., Wwe., Karlstr. 82,
Bischoff, C. F., Kronenstr. 4,
Börsig, Alb., Durlacher Allee 26,
Bucherer, E., Zähringerstr. 21,
Bumann, M., Wwe., Zähringerstraße 37,
Busch, H., Gartenstr. 64,
Danhauser, Anton, Amalienstr. 27,
Ditter, Adolf, Gerwigstr. 2,
Doll, Franz, Kreuzstr. 17,
Dornfeld, A., Adlerstr. 14,
Echtle, Alb., Luisenstr. 62,
Eckert, Stefan, Ostendstr. 1,
Erb, Wilh., Lidellplatz,
Farny, A., Ostendstr. 10,
Fey, Georg, Durlacherstr. 26,
Flach, G., Herrenstr. 6,
Frank, D., Durlacher Allee 35,
Friedmann, Ad., Lessingstr. 21,
Friedrich, K., Wwe., Zähringerstr. 86,
Förderer, Ed., Mathystr. 10,
Gailing, Fr., Wwe., Belfortstr. 7,
Graefe, M., Werderstr. 8,
Hacker, Andr., Bernhardstr. 9,
Hager, Carl, Karl-Friedrichstr. 22,
Häusler, K. M., Kurvenstr. 1,
Heck, J., Leopoldstr. 11,
Heiser, A., Adlerstr. 22,
Helff, Eugen, Nachf., Karl-Friedrichstraße 6,
Hock, E., Zähringerstr. 41,
Hoefer, Mina, Sofienstr. 26,
Holtze, Wwe., Kronenstr. 26,
Hug, Fr., Belfortstr., 17,
Huster, E., Luisenstr. 45,
Jakob, Ed., Douglasstr. 13,
Jäger, Franz, Steinstr. 10,
Imle, K., Schirmerstr. 5,
Kintz, A., Gartenstr. 37,
Keßler, E., Scheffelstr. 55,
Klasterer, J., Kaiserstr. 100,
Klingele A., Amalienstr. 71,
Klotier, P., Waldstr. 77,
Krauß, Lina, Adlerstr. 39,
Kumm, Geschw., Durlacher Allee 2,
Kühn, Aug., Schützenstr. 13,
Lampson, O., Rudolfstr. 15,
Lang, Carl, Adlerstr. 36,
Langer, Rud., Waldhornstr. 4,
Laspe, Gerh., Kaiserstr. 56,
Loesch, Aug., Nachf., Kaiserstr. 115,
Loesch, Carl, Lachnerstr. 14,
Loesch, Jacob, Herrenstr. 35,
Madlinger, B., Zähringerstr. 7,
Maier, Franz, Kurvenstr. 17,
Mayer, Gottl., Durlacher Allee 30,
Merkel, B., Markgrafenstr. 44,
Merz, Georg, Georg-Friedrichstr. 18,
Müller, Joh., Leopoldstr. 37,
Müller, Peter, Marienstr. 58,
Müller, Rosa, Wwe., Lessingstr. 43,
Müller, Wilh., Körnerstr. 40,
Müßle, J., Douglasstr. 32,
Mußler, Carl, Winterstr. 18,
Oeser, E., Ludwig-Wilhelmstr. 11,
Oesterle, Franz, Blumenstr. 21,
Pletscher, Ad., Bismarckstr. 33,
Raschdorff, M., Amalienstr. 51,
Rathgeb., F. X., Waldstr. 57,
Räuchle, K., Waldstr. 30,
Reiß, Jos., Ludwig-Wilhelmstr. 10,
Richter, Emil, Zähringerstr. 77,
Ricker, Ph., Wwe., Kaiserstr. 229,
Roth, Emil, Bahnhofstr. 28,
Rößler, Gustav, Zähringerstr. 98,
Schaeffer, S., Yorkstr. 4,
Schlesich, Abraham, Körnerstr. 9,
Schleicher, zum Kühlen Krug, Bannwaldallee 2,
Schmidt, K., Adlerstr. 5,
Schneider, E., Ecke Lessing- und Kriegstraße 122,
Schoch, J., Luisenstr. 34,
Schwindke, A., Gartenstr 13,
Stier, Wwe., Luisenstr. 21,
Sutter, H., Kriegstr. 32,
Thiebaut, Marie, Kaiserstr. 36,
Venrooy, A., van, Sofienstr. 45,
Vetter, J., Wwe., Zirkel 15,
Vielhauer, K., Durlacherstr. 105,
Vogt, A., Akademiestr. 23,
Waldbauer, K., Amalienstr. 37,
Wegmann, K., Waldstr. 29,
Weihmüller, Chr., Fasanenstr. 17,
Weiß, Geschw., Leopoldstr. 23,
Wintermuth, W., Rudolfstr. 4,
Wirke, A., Akademiestr. 16,
Wirth, J., Ecke Garten- und Lessingstr.
Wörner, K., Herrenstr. 8,
Zoller, H., Schützenstr. 43.

Fanfaren-Trompete
(aus feinem Aluminium. G. M.).

Schmetternde Vibrationen der menschlichen Stimme durch Hineinsingen ohne Anstrengung und ohne alle Musikkenntnisse. Höchst originell für Jung und Alt, Gesellschaften etc. Per Stück 50 Pfg., 3 Stück Mk. 1,20, 6 Stück Mk. 2.—, 12 Stück Mk. 3,50. Gegen Einsendung des Betrages (auch Briefmarken) und 20 Pfg. für Porto frc. Nachnahme 50 Pfg. mehr. Siegfr. Feith, Berlin NW., Mittelstr. 23. 2491.—1

In. Firmen welche über Bankdiskont verfügen, erteile Rat, wie das Betriebskapital zu erhöhen ist. Off. unt. B. N. 2505 bef. G. L. Daube & Co., Berlin W. 8. 2469

Heilbronner Rotwein,
vorzüglich guter Tischwein,
à Fl. 85 Pf. inkl. Glas,
bei Entnahme von 12 Fl. 75 Pf.
empfiehlt 1660.8.7
August Klingele,
Amalienstr. 71. Telefon 671.

Aerztlich und amtlich anerkannt bestes
Wildunger Wasser Reinhardsquelle
zur Abtreibung der Harnsäure für Nieren-, Blasen-, Harn- und Steinleiden. Einziges Wildunger Wasser, welches sich auch als Diätetisches Tafelwasser verwenden lässt. 2340.5.3
Niederlage bei Dr. Kux & Finner.

Kellner,
jüngere, flotte, **mit** und **ohne** Sprachkenntnisse, für ff. Jahres- und Saisonstellen, ferner Kellneranfänger, sowie Volontaire, Piccolos u. Lehrlinge in I. Hôtels resp. Restaurant in großer Anzahl gesucht.
Stritters Bureau
(Fr. Koch),
Frankfurt a. M.,
Großer Hirschgr. 22.
Telegrammadr.: Stritterbüreau, Frankfurtmain.
Telephon 2090. 2095.—4

Soeben erschien und ist **gratis und franko** erhältlich: **Bad Neuenahr,** seine Wirkungen, Orts- u. Kurverhältnisse, sowie Vorschriften für **Zuckerkranke** und deren Ernährung nach den neuesten Erfahrungen zusammengestellt von Franz Schroeder, Eigentümer des Grand Hôtel Flora, Bad Neuenahr. 2319.3.3

Hasler & Mayer, Ludwigsplatz 65, **Christliches Confectionshaus,** 2364.11.3
Anfertigung nach Maass. Preise streng fest. Keine Uebervorteilung.

NORDSEEBAD

SCHEVENINGEN

HOLLAND

1900. —— Saison Juni—October. —— 1900.

Directe Eisenbahnverbindung mit dem In- u. Ausland. Ununterbrochener Verkehr mit dem Haag per Dampfbahn, elektrische u. Pferdebahn sowie Omnibusse.

Herrliche Seebäder, kräftigster Wellenschlag, wunderbare Meeres-Promenade. Eldorado für Automobil- und Radfahrer.
Ausgedehnte Parkanlagen (Boschjes).

GROSSARTIGES KURHAUS. ELEKTRISCHE BELEUCHTUNG. KURSAAL für 3000 PERSONEN.

Täglich zwei Concerte des Berliner Philharmonischen Orchesters.
Theater, Bälle, Bals Champêtres, Feuerwerke, neue Lawn-Tennis-Spielplätze, Wettrennen und sonstige Sportfeste.
EIJKMAN'S PHYSIATRISCHE INRICHTING „NATURA SANAT". Natur-Heilanstalt ersten Ranges, Parkweg 16, Scheveningen. Bäder, Massage, Gymnastik, Elektricitäts-, Luft- u. Sonnenbäder.

Festliche Eröffnung der IMPOSANTEN SEEBRUCKE (Länge 425 Meter).
Am Ende derselben grosser Pavillon für 1200 Personen. — Daselbst eine vorzügliche Gelegenheit zu Molken- und Mineralwasser-Kuren (in Verbindung mit der stärkenden Seeluft von unübertreffbarer Wirkung.) 2114.3.2

Hôtel d'Orange. — Hôtel Kurhaus. — Hôtel Garni. — Hôtel des Galeries. — Savoy-Hôtel. — Hôtel Rauch.

Pferde,- Rinder- und Farrenmarkt in Offenburg

am Dienstag, den 5. Juni 1900.

Große Verlosung

von 10 Pferden, 35 Kühen und Rindern und 155 landw. Geräthschaften und Maschinen unter Ausgabe von 30,000 Losen.

Ziehung am 7. Juni, Preis des Loses 1 Mk.

Der geringste Gewinn hat einen Wert von 10 Mark.

Lose sind in allen Losgeschäften und in den durch Plakate kenntlichen Verkaufsstellen zu haben. — **Wiederverkäufer von Losen** erhalten bei direktem Bezug vom Kassier, Herrn Bankier **August Hund** dahier, auf je **10 Lose ein Freilos.** 2230.3.2

Offenburg, im April 1900. **Der Gemeinderat.**

Ferner sind Lose à 1 Mark zu haben bei: **Carl Götz**, Losgeschäft, **Karlsruhe.**

Geschäfts-Verkauf mit Firma.

Stuttgarter Pianoforte- und Harmonium-Magazin

von Adolf Wagner in Stuttgart.

Infolge **Todesfalls** des Besitzers wird das in schönster Blüte befindliche Geschäft mit größerer oder kleinerer Anzahl **nur besserer** Instrumente: **Flügel, Pianinos, Harmoniums,** mit oder ohne Haus und schönem Laden in **erster Geschäftslage** dem Verkaufe ausgesetzt. 2481.3.1

Damit verbunden ist ein größeres rentables Mietgeschäft.

Arbeitslokale mit vorzüglich geschulten Arbeitskräften können mit übernommen werden.
Näheres durch Herrn
Nachlaß-Verwalter Wähmer, Stuttgart, Senefelderstr. Nr. 19.

Stets das **Neueste** in

Handarbeiten

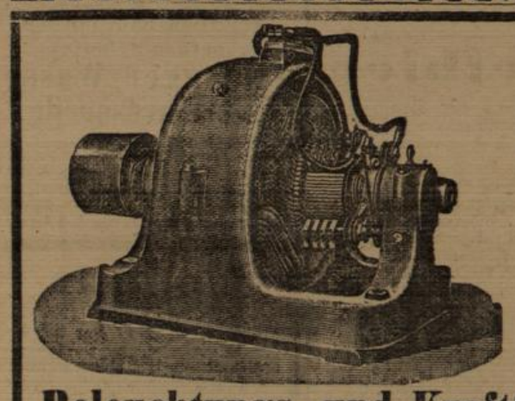
wie auch

fertigen

Gelegenheits-Geschenken

bietet zu mässigen Preisen 2496.1

Rudolf Vieser.



HELIOS

Electricitäts-Actiengesellschaft Köln-Ehrenfeld. 138.20.17
Zweig-Bureau
Frankfurt a. M.
Westendstr. 78.
Telephon No. 1774.
Electrische
Beleuchtungs- und Kraftübertragungs-Anlagen.

---

schützt vor jeder Rauchbelästigung!
Liefere die Apparate unter Garantie-Leistung für **vorzügliche** Wirkung und 14 Tage Probezeit. 1907.26.5

Gustav Boegler,
Karlsruhe,
13 Kurvenstrasse 13.

Kataloge über Badeartikel und Prospekte gratis und franko.

Buchhalter u. Korrespondent
seit beinahe 10 Jahren in einer Buch- und Steindruckerei, Lithographie, Buchbinderei verbunden mit Buch-, Papier und Schreibmaterialienhandlung, nebst größerem Werk- und Impressen- sowie auch Zeitungsverlag, thätig, wünscht sich zu verändern. — Derselbe ist 30 Jahre alt und eine arbeitsfreudige Kraft. Prima-Zeugnisse und beste Referenzen stehen zu Diensten. Es wird aber nur auf Vertrauens- und Lebensstellung reflektiert. Gefl. Offerten mit Salair-Anerbieten zur Weiterbeförderung an die Exped. d. Bl. erbeten unter Nr. 2442.1.

Schnell- u. Postdampfer-Linien zwischen
BREMEN-NEW YORK
GENUA-NEW YORK
Bremen-Baltimore, Bremen-La Plata, Bremen-Brasilien, Bremen-Ost-Asien, Bremen-Australien.

Nähere Auskunft erteilt
Karlsruhe: **Fr. Kern,** Hebelstrasse 8. 1408.15.5
Weingarten: **Moritz S. Baer.**

Elektrizitäts-Aktiengesellschaft
vorm. **C. Buchner**
Zweiggeschäft Karlsruhe i. B.
Elektrische Licht- und Kraftanlagen. — Zentralen für Städte. — Grosses Lager in allen elektrotechn. Bedarfsartikeln.
Ingenieurbesuch u. Voranschläge kostenfrei.
190.26.20

Ebersberger & Rees,

Zuckerwarenfabrik u. Kolonialwaren en gros,
teilen ihren geehrten Kunden und Freunden mit, daß von jetzt ab ihr Comptoir und Laden an

Sonn- und Feiertagen

geschlossen sein wird. 2490.1

Nähmaschinen
neuesten Systems, vor- und rückwärts nähend, auf Wunsch mit Stick- und Stopfapparat, langjährige Garantie.
Strickmaschinen
erstklassiges Fabrikat mit vielen Verbesserungen. Unterricht gratis. Koulante Zahlungsbedingung.
Schwinn & Ehrfeld

Karlsruhe, Adlerstr. 34, Eingang Libellplatz. Fabriklager der Maschinen-Fabrik Gritzner A.-G. Durlach. Kataloge gratis und franko. 230.50.23

Das solideste Fahrrad ist
„Wanderer".
Verkaufsstelle: Alwin Vater, Karlsruhe i. B.
1183.35.10

Hotel und Pension Bellevue in Triberg,

bad. Schwarzwaldbahn, 750 m ü. M., wird hiermit Touristen und Luftkur-Bedürftigen bestens empfohlen. Prachtvolle Lage am Hochwald, in nächster Nähe der Wasserfälle. Gediegene Einrichtung, Bäder im Hause, grosser, schattiger Garten. Beliebtes Haus ersten Ranges, wegen vorzüglicher und billiger Bedienung auf's Vorteilhafteste bekannt. Elektrische Beleuchtung. Omnibus am Bahnhofe. 2001.18.1
Albert Rotzinger, Besitzer.

Kurhaus Bad Herrenalb
im schönsten Teile des württembergischen Schwarzwaldes zwischen **Baden-Baden und Wildbad.**
Wasserheilanstalt und Sanatorium für Nervenkranke.
Ausführliche Prospekte durch den Besitzer und dirigirenden Arzt
Hofrat Dr. C. Mermagen.
1843.6.3

BERLITZ SCHOOL
Kaiserstr. 161, 3 Treppen, Eingang Ritterstr.
Sprachlehr-Institut für Erwachsene.
FRANZÖSISCH, ENGLISCH, ITALIENISCH, RUSSISCH etc.
Nur Lehrer der betreffenden Nationalität.
Nahe an 100 Zweigschulen. In den Berlitzschulen hört, spricht und schreibt der Schüler, selbst der Anfänger, nur die zu erlernende Sprache. **Probelektion gratis. Einzel- u. Klassenunterricht für Herren u. Damen, am Tage und abends.**
241 **Eintritt jederzeit.** 52
Prospekte gratis und franko.

Bewegungsstörungen in Arm und Hand beim Schreiben, Malen, Musicieren und Hantieren, sowie Musikerkrampf

Schreibkrampf

vor der Kur

Schreibkrampf

nach der Kur

Zittern (besonders in Gegenwart Anderer) heilt schnell und sicher **Julius Wolff,** Taunusstr. 40, **Wiesbaden.** Atteste von Geheilten sowie von den Prof. Esmarch, Billroth, Nussbaum, Wagner etc. werden zugesandt.
2091.8.4

Gasthaus.

In vorzüglicher Lage einer größeren badischen Kreis- u. Garnisonsstadt ist ein großes Anwesen: Gasthaus mit dinglichem Wirtschaftsrechte, mehreren Wirtschaftsräumen, großem Garten mit Gartenwirtschaft und gedeckter Kegelbahn — Gesamtfläche 27 ar — **zu verkaufen.** — Dasselbe erfreut sich seit Jahren zahlreicher Kundschaft, hat bedeutenden Absatz an Bier, Wein u. Speisen und bietet fleißigen, tüchtigen Wirtsleuten lohnendes Auskommen, würde sich aber auch für eine **Großbrauerei** eignen, da der jetzige Absatz an Bier (800 Hekt.) ohne große Anstrengung beträchtlich gesteigert werden könnte. — Auskunft durch **Albert Rotzinger** in **Freiburg i. B.** 2287.3.2

Fordert für **Mark 1.50** die Flasche v. 1/4 Ko. Inhalt. **Aerztlich** erpr. u. empf.

Fortuna-Haematogen

vorzügliches Stärkungsmittel für Bleichsüchtige, Blutarme, Reconvalescenten, schwächliche, zurückgebliebene Kinder etc. Zu hab. in **Apothek. u. Drog.**; hergest. i. d. **Fabr pharmaceut. Präpar. Berlin C.,** Dragonerstr. 6a. 2195.—3

Bad Neuenahr
Broschüre mit Diätvorschriften, nebst Zubereitungs-Recepte der Diät für
Zuckerkranke
gr. u. fr. d. d. Grand Hôtel Rheinn. Hof. 1981.6.5

Druck und Verlag der Braun'schen Hofbuchdruckerei, G. m. b. H., Hirschstraße Nr. 9 in Karlsruhe.

Intendant in aller Frühe über das Vorkommnis Bericht erstattet hatte, dem Chorsänger und dem Arbeiter, die den Brand im Keim erstickt und sich selbst dabei an den Händen einige allerdings nicht bedenkliche Brandwunden zugezogen hatten, je eine goldene Busennadel überreichen und dem gesamten Opernchor für seine besonnene, ruhige Haltung seine volle Anerkennung aussprechen.

* **Auf den Leim gegangen.** Der „Wiesbadener Generalanzeiger", der das „Wiesbadener Tageblatt" im Verdacht hatte, ihm die Konzertprogramme nachzudrucken, fügte, um das feindliche Blatt endgiltig zu überführen, einem Konzertprogramme folgende Nummer ein:

6. Tschechische Weisen:
Grebnellehcs bà . . . Emmargorp
„Ella Regiezna" . . . Laréneg
Mov nekcurd . . . Riw

Richtig war am nächsten Tage die Einlage Wort für Wort nachgedruckt. Man kann sich die Heiterkeitswirkung vorstellen, als der „Generalanzeiger" in der folgenden Nummer die Bedeutung dieses seltsamen Tschechisch erklärte. Vom letzten Worte aus, von rechts nach links gelesen, heißt es nämlich: Wir drucken vom „Generalanzeiger" alle Programme ab. Schellenberg.

* **Das Germanische Museum auf der Kirmeß.** Von einem höchst ergötzlichen Mißverständnis weiß die „Frkf. Ztg." zu berichten: In einem kleinen Nest der Pfalz war ein historischer Fund gemacht worden. Der Direktor des Germanischen Museums in Nürnberg liest davon mit großem Interesse in der Zeitung und da ihm dies eine gute Acquisition für das Museum zu sein scheint, so setzt er sich kurz entschlossen auf die Bahn und fährt hin. Dort angekommen, geht er stracks zum Bürgermeister und beginnt sein Anliegen, indem er sich zunächst vorstellt: „Mein Name ist N. N., Direktor vom Germanischen Museum in Nürnberg — —" „Ja, liewer Mann," unterbricht ihn da aber die Ortsobrigkeit, „ja deß thut mer sehr leid, mer hawwe awwer schont e Karussell, e Schießbud, e Riesendame un e Affe- un Hundetheater un jetzt komme Sie zwaa Tag vor der Kirmeß mit Ihrm Germanische Museum!"

* **Der Philosoph als Billardspieler.** Von Herbert Spencer, der vergangenen Freitag seinen 80. Geburtstag feierte, wird folgende Anekdote erzählt: Der berühmte Philosoph pflegte leidenschaftlich gern Billard zu spielen. Als nun eines Tages sein gewöhnlicher Partner im Klub aus irgend einem Grunde nicht da war, bot sich dem ungeduldig herumblickenden alten Herrn ein junger Mann zu einer Partie an, und Mr. Spencer, obschon kein schlechter Spieler, wurde in zwei Partien mörderisch geschlagen. Der Philosoph ergrimmte über diese Schlappe derart, daß er das Queue aufs Billardbrett warf und sich seinem verdutzten Gegner, der zufällig ein Meister in diesem Spiele war, mit den Worten empfahl: „Junger Mensch, Sie müssen wenig gelernt haben; denn so kann nur einer spielen, der seine Jugend verbummelt hat."

Die deutsche Torpedoboots-Division auf dem Rhein.

* **Köln,** 4. Mai. Aus zahlreichen Ortschaften fernab vom Rheine, so schreibt die „Köln. Ztg.", sind Tausende hierhergeströmt, um die Torpedoboote in Augenschein zu nehmen. Heute morgen trafen auch mehrere Schulen aus Remscheid, Barmen, Elberfeld, Düren u. s. w. unter Leitung der Lehrer hier ein. Das linksrheinische Rheinufer gleicht an den Stellen, wo die Torpedoboote liegen, wahren Volksversammlungen. Alles will die vielbesprochenen, ihrer kriegsmäßigen Bestimmung wegen so interessanten kleinen Fahrzeuge sehen, und namentlich das weit größere und reicher ausgestattete Divisionsboot findet seine enthusiasmierten Bewunderer. Da es zur Freude der Bürgerschaft auch erlaubt worden ist, die Torpedoboote zu besuchen und sich auf diese Weise einen nachhaltigen Begriff von ihren Einrichtungen zu machen, so läßt es sich leicht denken, wie ausgiebig von dieser seltenen Gelegenheit, ein Kriegsfahrzeug kennen zu lernen, Gebrauch gemacht wird. In hellen Haufen strömte es zu den Landestellen der Boote, und als gestern abend die Fabriken und sonstigen Arbeitsstätten geschlossen waren, wuchs die Menschenmenge, die zu den Booten zu gelangen wünschte, durch den Zuwachs der Arbeiterschaft so gewaltig an, daß das Gelände des alten Zollhafens thatsächlich nicht mehr zu begehen war. Die Polizei traf die weise Anordnung, gleichzeitig nur immer eine gewisse Anzahl zu den Booten zuzulassen, bis um 7 Uhr abends die Besichtigung der Fahrzeuge eingestellt wurde. Bis Mitternacht hielt das frohbewegte Leben und Treiben am Rhein an, ungetrübt durch irgendwelche Zwischenfälle. Neben den Booten selbst ist natürlich auch ihre Besatzung Gegenstand allseitiger Aufmerksamkeit. Allgemein machte das bescheidene und doch soldatische Auftreten der Mannschaften in ihrer schmucken Seemannstracht den besten Eindruck und die Offiziere haben sich mit ihrem offenen und chevaleresken Benehmen, das sofort in sympathischer Weise auf den sie empfangenden rheinischen Frohsinn und die ungezwungene Gastfreundschaft der Kölner einging, sofort alle Herzen erobert. So darf man denn, alles in allem genommen, sagen, daß dieser Besuch für Köln wirklich ein hochwillkommener ist, ein Besuch, der in allen Kreisen der Bevölkerung offene Arme gefunden hat und die besten, nachhaltigsten Eindrücke bei der Bürgerschaft hinterlassen wird. Wie allgemein der gute Geist und der feste Vorsatz, sich die Freude an diesem Besuche nicht trüben zu lassen, im Publikum verbreitet ist, mag aus einer kleinen Episode erhellen, die wir gestern nach der Ankunft der Torpedoboote am Rhein miterlebt haben und die wir als Charakteristicum wiedergeben wollen: Als nämlich mehrere Personen mit roten Rosen in den Knopflöchern zu demonstrieren versuchten und über den Besuch der Torpedoboote allerhand abfällige Bemerkungen machten, streckten sich sofort mehrere Fäuste, darunter erfreulicherweise auch „schwielige", nach den unliebsamen Störenfrieden aus und erteilten ihnen eine so nachdrückliche Lektion, daß die „Anti-Flottenmenschen" sich schleunigst seitwärts in die Büsche schlugen, begleitet vom Gelächter der Umstehenden.

* **Köln,** 5. Mai. Heute vormittag 10 Uhr machten die Offiziere der Division mit den Herren des Festkomitees vom Stapelhaus aus eine Rundfahrt durch die Stadt, in Equipagen die von Kölner Familien zur Verfügung gestellt waren. Um 12 Uhr endete die Fahrt am Neumarkt vor dem Offizierskasino. Die Offiziere der Division nahmen dort an einem ihnen vom Offizierkorps der Garnison gebotenen Frühstück teil. Die Mannschaften der Garnison speisten mittags 1 Uhr in der „Flora". Nach dem Essen war Besichtigung und Konzert daselbst. Abends 8 Uhr wird im großen Gürzenichsaale der Kommers mit den Offizieren und Mannschaften der Division abgehalten, wobei der „Kölner Männergesangverein" den Abend durch Liedervorträge verschönern wird. Morgen Sonntag den 6. Mai folgen Offiziere und Mannschaften der Flotte einer Einladung des Vorsitzenden der Kölner Blumenspiele, Dr. Fastenrath, zur Teilnahme an diesem Feste.

Bücher und Zeitschriften.

* Das 19. Jahrhundert in Wort und Bild. Politische und Kulturgeschichte von Hans Kraemer in Verbindung mit hervorragenden Fachmännern. (Deutsches Verlagshaus Bong u. Co., Berlin.) Band III: 1871—99. Das erfolgreichste Prachtwerk unserer Tage — seine Auflage hat bereits die Riesenziffer 70 000 erreicht! — ist mit dem soeben zur Ausgabe gelangten, seinen Vorgängern weder im Aeußeren noch im Innern nachstehenden, dritten Bande zum Abschluß gelangt. Der Inhalt des neuen Bandes zeugt sowohl nach der textlichen, wie nach der illustrativen Seite hin von ebenso gründlichen Vorstudien, von dem gleichen Fleiß, derselben Gründlichkeit wie die früheren Bände. Wiederum haben eine Reihe deutscher Gelehrter ihr Bestes gegeben, um ein Gesamtbild erstehen zu lassen, das jeden Deutschen mit Stolz auf diese Großthat des heimischen Buchgewerbes erfüllen muß. Von den einzelnen Kapiteln heben wir neben der Staaten- und Völkergeschichte des Herausgebers vor allem die Revuen über die Entwickelung der Himmelskunde, Heilkunde, des Völkerrechtes, Postwesens, der Ausstellungen — Verfasser sind die Geheimeräte Prof. Dr. Foerster, Prof. Dr. Reuleaux, Hennicke, Dr. Cahn und Prof. Dr. Pagel — sowie die durch Bilder ergänzte Geschichte der bildenden Kunst im letzten Drittel des Jahrhunderts (Verfasser: Prof. Dr. Galland) hervor.

* Der Krieg in Südafrika 1899/1900. Unter Benutzung authentischer Quellen bearbeitet von v. Müller, Oberleutnant im 1. Hanseatischen Infanterie-Regiment Nr. 75. Mit zahlreichen Skizzen und Karten. (Berlin, Verlag der Liebel'schen Buchhandlung.) III. Teil.

* Soeben erschien in 15. vermehrter Auflage der altbewährte Sprachführer für Deutsche in Frankreich „Ploetz, voyage à Paris" (Verlag von F. A. Herbig, Berlin). Preis 1 Mk. Jedem zur Weltausstellung nach Paris Reisenden wird dieses Büchlein vorzügliche Dienste leisten, da es ihn in bestem Französisch über Sitten und Gebräuche, Hotel, Restaurant, Einkäufe, Theater u. s. w. belehrt.

* Das Tierreich. Bearbeitet von Dr. L. Heck, Paul Matschie, Professor Dr. v. Martens, Bruno Dürigen, Dr. Ludwig Staby und E. Krieghoff. Erscheint in 120 Lieferungen zum Preise von je 10 Pf. und umfaßt ca. 140 Druckbogen mit 1455 Abbildungen und 12 Tafeln in feinstem Farbendruck. Auch zu beziehen in vier geheften Halbbänden zum Preise von je 3 M. oder in zwei hochfeinen Leinenbänden zum Preise von 15 M. (Verlag von J. Neumann in Neudamm.) Hefte 81—100. — Christus. Episches Gedicht in 28 Gesängen von Ferdinand Blanc. (Erlangen, Fr. Junge.)

* Kunstformen der Natur. Von Professor Dr. Ernst Haeckel. Heft 4. (Leipzig, Bibliographisches Institut.) — Paris. Von Dr. Kaethe Schirmacher. Illustriert von Arnould Moreaux und F. Marks. (Berlin, Alfred Schall.) — Illustrierte Weltgeschichte für das Volk mit besonderer Berücksichtigung der Kulturentwickelung. Dargestellt von J. G. Vogt. In wöchentlichen Lieferungen zu 10 Pf. zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Kolporteure. Lief. 10—16. (Leipzig, Ernst Wiest Nachfolger.) — Shakespeare-Vorträge von Friedrich Theodor Vischer. Zweiter Band: Macbeth, Romeo und Julia. (Stuttgart, Cotta.)

* Am Ende des Jahrhunderts. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklung. Band XIV: Dr. R. Steiner. Welt- und Lebensanschauungen im neunzehnten Jahrhundert. Band XV: Dr. E. Loewenthal. Die religiöse Bewegung im neunzehnten Jahrhundert. Band XVI u. XVII: S. Lublinski. Litteratur und Gesellschaft im neunzehnten Jahrhundert. 3. u. 4. Band XVIII: Dr. H. Rösemeier. Die Arbeiter im neunzehnten Jahrhundert. (Berlin, Siegfried Cronbach.) Einzelpreis pro Band 2.50 M., geb. 3 M.

Verantwortlicher Redakteur: Felix v. Eckardt in Karlsruhe. Druck und Verlag der Badischen Landeszeitung, G. m. b. H., in Karlsruhe.

Badisches Museum

Blätter für Belehrung und Unterhaltung.

Beilage der „Badischen Landeszeitung".

Nr. 33. — Erscheint zweimal wöchentlich. — 5. Mai. 1900

Unserem Kronprinzen.

Am 6. Mai vor 18 Jahren stand Kaiser Wilhelm I. an der Wiege eines Urenkels, das war das ergreifende, hocherfreuliche Bild, dessen Kunde der Telegraph durch das ganze Vaterland trug, und das bis weit übers Meer, wo irgend Deutsche weilen, innige Freude verbreitete. „Es ist ein Junge!" Dieser Ruf, den die volkstümliche Erzählung den glücklichen Vater dem erlauchten Großvater entgegenbringen ließ, er galt dem ganzen Volke, welches seit Wochen teilnahmsvoll und in begieriger Erwartung nach Potsdam blickte, ob die prinzliche Wöchnerin einem Knaben oder einem Mädchen das Leben geben würde. Nicht, als ob nicht auch eine Prinzessin freudig begrüßt worden wäre. Aber das Volk hatte es sich einmal in den Kopf gesetzt: es müßte ein Junge werden, und Kaiser Wilhelm, schon in so vielen Dingen einzig dastehend, müßte auch noch den Vorzug haben, daß er in seinem Alter auf vier Geschlechter seines fürstlichen Hauses blicken könne, und daß das Deutsche Reich, durch ihn auf festen Grundlagen neu errichtet, durch sein reich gesegnetes Haus auch eine Bürgschaft der Stetigkeit auf lange Zeit hinaus erhalten solle.

Das freudige Ereignis wurde vor achtzehn Jahren am 7. Mai morgens der Hauptstadt durch den Donner der Kanonen bekannt. Das erste Kind war am Abend des 6. Mai im Marmorpalais in Potsdam dem prinzlichen Paare geboren. Die Linden hatten in der Morgenstunde ihr gewöhnliches Aussehen. Um halb 8 Uhr morgens war Prinz Wilhelm von Potsdam gekommen und hatte sich sofort zu seinem kaiserlichen Großvater begeben, um ihm die Meldung von dem frohen Ereignis zu machen. Alsdann überbrachte Prinz Wilhelm die Nachricht den in Berlin anwesenden Prinzen und Prinzessinnen. Die Batterie, welche die üblichen 101 Schüsse lösen sollte, war in Bereitschaft und um 8 Uhr hatte dieselbe sich im Lustgarten aufgestellt. Nur wenige Neugierige umstanden die Kanonen zunächst; da erkrachte der erste Schuß und lockte eine allmählich anwachsende Schar Neugieriger heran. Mit fieberhafter Spannung zählte man die Schüsse und allgemeine freudige Aufregung bemächtigte sich der Menge, als der 22. Schuß anzeigte, daß dem deutschen Kaiserhause ein Prinz geboren. — Die Schüsse waren verhallt, unter Trompetenschall zog die Artillerie am kaiserlichen Palais vorbei; die Musik intonierte eine Hymne, freudig erregt trat der Kaiser an das Fenster, die kleine Schar, welche den Kanonen folgte, sah den Monarchen und brachte ihm ein begeistertes Hoch aus.

Inzwischen hatten die ersten Häuser die Flaggen aufgezogen, verwundert schaute mancher Spaziergänger umher; er wußte nicht, was der Flaggenschmuck bedeuten sollte, er fragte einen Passanten, aber auch dieser hatte keine Kunde von dem frohen Ereignis. Aber es dauerte nicht lange, so pflanzte sich die Nachricht fort; um zehn Uhr hatten bereits die meisten Häuser Unter den Linden geflaggt. In der Friedrichstraße und den angrenzenden großen Verkehrsadern der Stadt erschienen auch bald die Fahnen. Mittlerweile war Unter den Linden der Verkehr ein bedeutend reger geworden, das Bild hatte sich erweitert und von allen Seiten strömte das Publikum nach dem Palais, postierte sich an dem Denkmal Friedrichs des Großen, um dem Kaiser bei dem Rückkehr aus dem Dome durch freudigen Zuruf zu zeigen, welch innigen Anteil alle an dem Ereignis nahmen.

Der Kaiser hatte sich zum Gottesdienst in den Dom in einen Galawagen begeben, in welchem ihn der Adjudant vom Dienst, Oberst v. Lindequist, begleitete. Auch Prinz Karl, sowie sein Enkel, Prinz Friedrich Leopold, waren im Dom anwesend. Das Gotteshaus war in allen seinen Teilen gefüllt. Die Hofgesellschaft, welche die Kunde von dem frohen Ereignis bereits erfahren, bildete die Majorität der andächtigen Gemeinde. Oberhof- und Domprediger Kögel hielt die Predigt, in welcher er erwähnte, daß heute früh die Kanonen den Bewohnern die Kunde davon gegeben, daß der Herr ie Gebete um die glückliche Entbindung der Prinzessin Wilhelm erhört habe. Der Kaiser schien tief ergriffen und freudig erregt zu sein. — Der Gottesdienst war aus, die Glocken verklangen, draußen vor dem Dom aber wogte eine große, freudig gestimmte Menschenmenge. Der kaiserliche Wagen fuhr vor: leichten Schrittes bestieg der hohe Herr denselben. Mit inniger Befriedigung und Genugthuung ließ er den Blick über das Publikum schweifen, daß einer lebendigen Kette gleichend, vom Dom bis zum Palais stand und seiner Freude über das frohe Ereignis lauten Ausdruck gab. Um 12 Uhr begab sich der Kaiser nach Potsdam, um der Prinzessin Wilhelm seinen Glückwunsch persönlich zu überbringen.

Potsdam war am 11. Juni 1882 Zeuge eines bedeutungsvollen und frohen Familienfestes im kaiserlichen Hause, das die gesamte Bevölkerung mit herzlichem Anteil begleitete. Die fürstlichen Verwandten und die Mitglieder befreundeter Herrscherhäuser hatten sich zahlreich eingefunden und den jungen Prinzen umstanden eine Reihe erlauchter Paten. Prinz Wilhelm hatte ganz besonders den Wunsch gehegt, daß unter den Zeugen des Taufaktes diejenigen Fürsten vertreten sein möchten, welche auch am Tage seiner Vermählung anwesend waren, und so fehlten auch diesmal nicht der König von Sachsen, der Herzog von Aosta, der Herzog Christian von Schlewig-Holstein, der Großherzog von Sachsen und der Herzog von Sachsen-Koburg. Vom österreichischen Kaiserhause war der Kronprinz Rudolf erschienen. Der zarte Gesundheitszustand der Kronprinzessin Stefanie hatte ihr verboten, den Gemahl zu diesem Besuch an unserm Kaiserhof zu begleiten. Von dem russischen Kaiserhofe war der jüngste Bruder des Zaren, Großfürst Sergius, entsandt worden, und von den übrigen europäischen Höfen waren entweder besondere Spezialgesandte eingetroffen, oder die betreffenden Chefs der Berliner Missionen mit der Stellvertretung beauftragt worden. Als Taufpaten des jungen Prinzen wurden eingetragen: aus dem preußischen Königshause der Kaiser die Kaiserin, der Kronprinz, die Kronprinzessin, Prinz Heinrich, Prinzessin Viktoria, Prinz und Prinzessin Friedrich Karl, Prinz und Prinzessin Albrecht. — Aus dem herzoglichen Hause Schleswig-Holstein: Herzog Ernst Günther, die Herzogin Mutter, Prinzessin Karoline Mathilde, Prinzessin Amalie, Prinz und Prinzessin Christian, Prinzessin Pauline. Aus auswärtigen fürstlichen Familien: Königin von England, Kaiser von Rußland, Kaiser und Kaiserin von Oesterreich, König von Italien, König von Sachsen, König von Belgien, Prinz von Wales, Kronprinz von Oesterreich, Großherzog und Großherzogin von Baden, Großherzog von Sachsen, Herzog von Sachsen-Koburg-Gotha, Erbprinz und Erbprinzessin von Meiningen, Fürst von Hohenlohe-Langenburg.

Der erste Lebensweg des jungen Prinzen hatte die gewöhnlichen Etappen zu verzeichnen, wie derjenige aller Glieder des preußischen Königshauses. Am frühen Morgen des 5. Mai 1892 sah man den zehnjährigen Kronprinzen in Potsdam, wie er in der Uniform des ersten Garderegiments z. F. mit dessen Leibkompagnie im Potsdamer Lustgarten Parademarsch übte. Seine feierliche Einstellung als Sekonde-Leutnant in das Regiment fand am 6. Mai, mittags 12 Uhr, statt. Der Kaiser begab sich mit dem Kronprinzen und den drei ältesten Söhnen des Prinz-Regenten Albrecht vom Stadtschlosse durch den Lustgarten nach dem offenen Viereck, wo das erste Garderegiment aufgestellt war. Hier hielt er eine kurze Ansprache, in der er an den Gebrauch des Hohenzollernschen Hauses erinnerte, wonach die Prinzen desselben mit dem zehnten Lebensjahre in die Reihen der Armee eintreten, und mit Dank der Zeit gedachte, wo er selbst unter den Augen seines Großvaters in das Regiment eingetreten sei. Hierauf traten der Kronprinz und die drei ältesten Söhne des Prinzregenten Albrecht in die Front des Regiments ein. Der Kommandeur des ersten Garderegiments, Oberst v. Natzmer, dankte und brachte ein dreifaches Hoch auf den Kaiser aus. Dieser kommandierte sodann Parademarsch in Zügen, setzte sich an die Spitze des Regiments und führte es der kaiserlichen Gemahlin vor, neben der die jünge-

ren kaiserlichen Prinzen sich am Fenster befanden. Der Kronprinz kam als schließender Offizier des ersten Zuges vorbei. Es war für ihn nicht leicht, mit den Riesenschritten der Grenadiere gleichen Schritt zu halten. Eine Zeitlang ging es bei ihm im Laufschritt, dann mit ein paar Sprüngen, aber den Takt hat er immer gehalten. In die Front des Regiments war auch der junge Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt eingetreten, der Tags zuvor feierlich eingeholt war. Er hatte noch im Herbst zuvor als Leutnant dieses Regiments in Potsdam geweilt, jetzt war er plötzlich zur Regierung Hessens berufen. Nach dem Parademarsch versammelte der Kaiser das gesamte Offizierkorps des ersten Garderegiments, sowie die ausländischen Militärattachés um sich und stellte ihnen den Kronprinzen vor, welcher jedem einzelnen Offizier die Hand reichte. Nachmittags 1/2 2 Uhr fand im Marmorsaal des Stadtschlosses eine größere Festtafel statt, bei welcher der Kaiser auf das Wohl des Kronprinzen einen Trinkspruch ausbrachte.

Durch Privatunterricht vorbereitet, kam der Kronprinz im 14. Jahre auf die Kadettenanstalt in Plön. Im Dezember 1895 wurde von da gemeldet: Unsere Stadt und ihre ganze Umgegend wird je länger, je mehr von dem Kommen der kaiserlichen Prinzen bewegt. Die Söhne unserer Kaiserin zur Erziehung in unserem Lande: die That der Treue erweckt Treue. Und aufgehoben sind die kaiserlichen Prinzen hier aufs beste. Unsere Kadettenanstalt auf dem Schlosse ist eine Musteranstalt. Bei aller militärischen Ordnung und Zucht wird hier wahrhaft väterliche Fürsorge geübt. Der Kommandeur Graf Schwerin mit seinen Offizieren und Civillehrern schaffen eine ebenso tüchtige, wie christliche Leitung. Die kaiserlichen Prinzen sollen übrigens für sich mit drei auserwählten Kadetten unterrichtet werden und nur etwa an den körperlichen und militärischen Uebungen des Korps teilnehmen. Der Hofprediger Frommel wird den Kronprinzen auf die Konfirmation vorbereiten. Derselbe wird in der schönen, dem Schlosse nahegelegenen Apotheke wohnen. Die Apotheke war ursprünglich das Wendenschloß. An dem Lustschloß im Park, der künftigen Wohnung der kaiserlichen Prinzen, wird mit aller Kraft, nächstens bei elektrischem Licht, Tag und Nacht gebaut. Man spricht hier von der Errichtung einer Marinestation auf dem Großen See. Jedenfalls bietet der Große See die beste Gelegenheit zu Ruder- und Segeltouren. Plön gegenüber liegt Bosau mit seiner alten Kirche, der ältesten jetzt wohl hier zu Lande, denn sie ist geschichtlich im Sommer 1152 von Vicelin, dem Bischof der Slaven, eingeweiht. Diese Einweihung schildert anschaulich Helmold in seiner Chronika Slavorum. Am Ostufer des Sees liegt das idyllische, fast nur einen Park bildende Gut Ruheleben des Grafen Reventlow, am Westufer befinden sich die wald- und wildreichen landschaftlich schönen Güter Ascheberg des Grafen Brockdorff-Ahlefeld und Nehmten des Frhrn. L. v. Plessen, Gesandten in Athen. Plön ist eine Perle Ostholsteins.

Der Kaiser, selber auf dem Gymnasium erzogen, wollte für seine Kinder von einer auf den alten Sprachen beruhenden Bildung nichts wissen. Daß die Provinz Schleswig-Holstein den Vorzug erhielt, die Prinzen behufs ihrer höheren Ausbildung bei sich aufzunehmen, verdankte sie einem naheliegenden Grunde. „Das Band, welches Mich mit der Provinz verbindet und dasselbe vor allen anderen Provinzen Meines Reiches an Mich kettet, das ist der Edelstein, der an Meiner Seite glänzt, Ihre Majestät, die Kaiserin!“

Michael Munkacsy †.

Nach langen Jahren schweren, unheilbaren Leidens, oft dem Tode nahe, fast öfter noch tot gesagt, ist in der Heilanstalt Endenich bei Bonn kürzlich Michael Munkacsy von seinen Leiden erlöst worden.

Obwohl auf deutschen Ausstellungen verhältnismäßig selten vertreten, gehörte doch Munkacsy zu den bekanntesten und gefeiertsten unter den zeitgenössischen Künstlern; denn sein Meisterwerk „Christus vor Pilatus“ hatte sich auf seiner Wanderung durch Deutschland tief in das Gedächtnis aller Beschauer eingegraben, mochte ihnen nun einmal wieder die Gelegenheit geboten sein, ein weiteres Werk des Meisters zu schauen oder nicht. Und doch hat Munkacsy eine gewaltige Anzahl bedeutungsvoller Gemälde geschaffen, die fast jedes für sich eine in sich abgeschlossene Periode seiner künstlerischen Thätigkeit kennzeichnen und von der vielseitigen geistigen und malerischen Veranlagung ihres Schöpfers ein glänzendes Zeugnis ablegen. Michael Munkacsy (sein ursprünglicher Name war Mich. Lieb) ist Ungar von Geburt und erblickte am 10. Okt. 1846 zu Munkacs das Licht der Welt. Aus ärmlichen Verhältnissen hervorgegangen, erlernte er anfänglich das Tischlerhandwerk, wurde aber bald durch einen reisenden Porträtmaler in Gyula auf sein Talent aufmerksam gemacht, seinem Beruf untreu und widmete sich der Kunst. Nachdem er eine Menge Genrebilder aus dem ungarischen Volksleben gemalt, wovon eines der Pester Kunstverein ankaufte, ging er im Jahre 1865 nach Wien, um die dortige Kunstakademie zu besuchen, die er jedoch nach kurzer Zeit wegen Mittellosigkeit wieder verließ. In München fand er an dem Schlachtenmaler Franz Adam einen eifrigen Förderer seiner Kunst und beteiligte sich an einer vom ungarischen Kultusministerium ausgeschriebenen Konkurrenz, bei der er dreimal den ersten Preis für Genrebilder gewann. Durch diese Erfolge zu Mitteln gelangt, siedelte er 1868 nach Düsseldorf über, wo Knaus und Vautier ihn immer mehr zur Behandlung ungarischer Stoffe anregten. Nun entstand Bild auf Bild, bis der hochdramatische „Letzte Tag des Verurteilten“ ihn mit einem Schlage in die Reihe der namhaftesten Maler versetzte und ihm anderweitige große Aufträge (u. a. „Kriegszeit“ 1870) eintrug. Er ging nun nach Paris und errang dort bald die außerordentlichsten Erfolge. Seine kleineren Bilder: „Der Gang zur Schule“, „Die Küchenpolitiker“, „Die Butterfrau“, sowie verschiedene Landschaften fesselten ebensosehr das kunstliebende französische Publikum, wie die größeren „Der Transport von gefangenen Nachtschwärmern“, „Im Pfandhaus“, „Der Abschied der Rekruten und der Dorfheld“, die auch die Kritik zu hohem Lobe hinrissen. Freilich machte sich in diesen Bildern neben einer ungemein prägnanten Charakteristik und kühnen Breite des Vortrages auch schon jene eigentümliche, düstere Färbung geltend, welche wie ein schwerer Alp über seinen sämtlichen Werken der damaligen Epoche liegt. Dieser sonderbar koloristische Zug wie auch eine auffallende Hinneigung zum Häßlichen finden sich hingegen in den Bildern aus den Pariser Salons, die er von 1876 an malte, nicht, sondern Munkacsy strebte vielmehr in diesen nach einem satteren Kolorit, wobei Zeichnung und Modellierung mehr andeutungsweise in dem allgemeinen, fast impressionistischen Gesamtton aufgingen. Zu diesen Gemälden gehören: „Der Künstler mit seiner Gattin im Atelier“ (1876), „Der Besuch bei der Wöchnerin“, „Das Namensfest des Vaters“, „Die beiden Familien“ und „Die Amme“, auch verschiedene Blumenstücke und Stilleben.

Ein bis dahin nicht gepflegtes Genre, das historische, erschloß sich Munkacsy im Jahre 1877 mit seinem „Milton, seinen Töchtern das „Verlorene Paradies“ diktierend“ und zwar mit solchem Glück, daß ihm dieses Werk die Ehrenmedaille der Pariser Weltausstellung 1878 eintrug. Noch größeren Ruhm aber erntete der nimmer rastende Meister mit seinem fünf Jahre später vollendeten Hauptwerk: „Christus vor Pilatus“, dem bald ein ebenso umfangreiches und dramatisch belebtes: „Die Kreuzigung Christi“ folgte. In diesen Bildern, namentlich dem ersteren, vereinigt sich das dramatische Element mit der geistig inhaltvollen Charakteristik und dem kräftigen Kolorit in so vorzüglicher Weise, daß man nicht viele Bilder der neueren Malerei diesen großartigen Schöpfungen an die Seite stellen kann. Wenn auch das religiöse Moment hinter dem geschichtlichen, sozusagen ethnologischen, zurücktritt, entschädigt doch der ganze, eminente Ernst der Darstellung für die scheinbare Gefühlshärte, die manchen allzufein besaiteten Beschauer verstimmen mag. Ein ähnliches Werk dieser Gattung, „Christus am Kreuz mit den Seinen“, besitzt die Dresdener Galerie, während „Christus vor Pilatus“ für die hohe Summe von 120 000 Dollars nach Amerika wanderte. Das gleiche Schicksal, wenn auch nicht den gleich hohen Preis, fand das einige Jahre später vollendete wundervolle Werk: „Die letzten Augenblicke Mozarts“, dem man auch besser eine bleibende Stätte im Heimatlande des großen Tonsetzers bereitet hätte. In letzter Zeit hatte sich Munkacsy mehr und mehr — wie fast alle bedeutenden Modernen — der Hellmalerei zugewandt, die ihm interessante Probleme stellte. Sowohl dekorative Malereien wie Kostümfiguren in der Tracht des 17. Jahrhunderts und Bildnisse zeigten den Umschwung in der malerischen Behandlungsweise des Meisters, so: „Der Triumph der Künste“ (Deckengemälde für das Kunsthistorische Museum zu Wien), „Intime Unterhaltung“, „Eine Erzählung“ 2c. Von seinen Bildnissen sind neben denen verschiedener schöner und interessanter Frauen die des Kardinals Haynald und Franz Liszts zu nennen, die in ihrer Auffassung wie auch im Gesamtton des Kolorits an die alten Niederländer und Italiener gemahnen.

Munkacsy, der vom Kaiser von Oesterreich geadelt war, besaß die große goldene Medaille der Berliner Ausstellung und war Mitglied der Berliner Akademie. Sein Name bedeutet in der Geschichte der Malerei des neunzehnten Jahrhunderts einen bedeutungsvollen Höhepunkt.

Die Untersee-Kabel der Erde.

Anläßlich der Legung des transatlantischen Kabels von Borkum nach Amerika ist eine Uebersicht der Unterseekabel der Erde von aktuellem Interesse.

Es ist eine unbestreitbare Thatsache, daß die unterseeischen Telegraphenkabel für Handel und Verkehr im Frieden sowohl wie in Kriegsfällen von der größten Wichtigkeit sind. Fühlt man doch im englischen Seekabelnetz gewissermaßen den Pulsschlag des ganzen britischen Reiches. Leider sind die anderen Staaten dem gegenüber sehr zurückgeblieben. Es sind nach dem Stande vom 20. März 1900 im ganzen rund 329,040 km Unterseekabel vorhanden, davon sind 36,930 km Staatskabel und 292,110 km Privatkabel. Wie sich die Kabel auf die einzelnen Länder verteilen, mögen unsere Leser aus den nachfolgenden, der „Deutschen Verkehrszeitung“ entnommenen Angaben ersehen.

Deutschland nimmt, was Kabelbesitz anlangt, unter den europäischen Staaten die vierte Stelle ein. Es hat 4180 km Staatskabel und 2068 km Privatkabel. Die wichtigsten Staatskabel sind außer den beiden deutsch-schwedischen, dem deutsch-dänischen und den beiden deutsch-englischen (Borkum—Bacton), die reichseigenen Kabel Greetfiel—Borkum—Valentia (Irland) und Hoyer—Westerland (Sylt)—Arendal (Norwegen). Das vorhandene bis jetzt einzige Privatkabel Deutschlands zwischen Borkum und Vigo (Spanien) gehört der Deutschen See-Telegraphengesellschaft in Köln.

Oesterreich-Ungarn und Belgien besitzen lediglich Staatskabel und zwar von im ganzen nur 397 und 100 km Länge.

Dänische Staatskabel sind 435 km, dänische Privatkabel 12 952 km vorhanden. Die Privatkabel gehören sämtlich der Großen Nordischen Telegraphengesellschaft, deren Linien sich zwischen England, Norwegen-Schweden, Dänemark und Rußland, ferner zwischen Rußland, Japan, China und Korea, sowie zwischen Dänemark und Frankreich befinden.

Spanien besitzt nur 3230 km Staatskabel. Die wichtigsten sind das Kabel Cadix—Teneriffa (Canarische Inseln) und das Kabel Tarifa—Tanger (Marocco).

Frankreich gehören 9325 km Staatskabel und 24 434 km Privatkabel. Unter den erstgenannten sind die wichtigsten die französisch-englischen Kabel. Die Kabel ab Marseille nach Algier, Oran, Biseria und Tunis, ferner das Kabel zwischen den Canarischen Inseln und St. Louis (Senegal) und das Kabel Mozambique—Majunga (Madagaskar). Die Privatkabel sind fast sämtlich Eigentum der Compagnie française des câbles télégraphiques, deren Linien sich von Brest nach Cap Cod (Massachusetts) und New-York, ferner von Cuba über Haiti und San Domingo einerseits nach den kleinen Antillen, Cayenne und Pinheiros (Nordbrasilien), andererseits nach Venezuela, sowie von Queensland (Australien) nach Neu-Caledonien erstrecken. Außerdem ist zu nennen das der United States and Hayto Telegraph and Cable Company gehörende Kabel New-York—Cap Haitien (Haiti).

England besitzt weitaus die größte Anzahl von Unterseekabeln, nämlich 3476 km Staatskabel und 205 387 km Privatkabel. Die wichtigsten Staatskabel sind: Das englische Kabel Norderney—Lowestoft (England), sowie die englisch-deutschen, die englisch-niederländischen, die englisch-belgischen und die englisch-französischen Kabel. Als wichtigste Privatkabel sind anzuführen: die Kabel der Eastern Telegraph Company und der mit ihr verbündeten Kabelgesellschaften zwischen England, Spanien, Portugal, Gibraltar, Malta, Alexandrien und Port Said (Aegypten); zwischen Suez, Aden und Indien (Bombay); zwischen Indien (Madras), Penang, Singapore, Siam und China; zwischen Singapore, Niederländisch-Indien und Australien; zwischen dem australischen Festlande und Neu-Seeland; zwischen Marseille, Bona und Malta; zwischen Triest, Corfu, Zante und Alexandrien; die Kabel an der Ost- und Westküste von Afrika; das Kabel Cape Town—St. Helena—Ascension—St. Vincent; ferner die vier Kabel der Anglo American Telegraph Company u. das Kabel der Direct United States Cable Company von Valentia (Irland) und Ballinskelligs Bay (Irland) nach Nordamerika; die Kabel der Western Telegraph Company von Portugal über Madeira und St. Vincent nach Brasilien und bis Uruguay; die Kabel, welche die westindischen Inseln unter einander verbinden, und die Kabel an der Westküste von Südamerika von Chile bis Peru. Die übrigen europäischen Länder besitzen nur Staatskabel: Griechenland 102, Italien 1964, Norwegen 600, Niederlande 317, Portugal 213, Rußland 298, Schweden 237, die Schweiz 18 und die Türkei 687 km.

In den übrigen Erdteilen sind folgende Unterseekabel vorhanden:

1. in Afrika 5 km Staatskabel
2. „ Asien 8124 „ „
3. „ Oceanien 2289 „ „
4. „ Amerika 983 „ „

und 47 274 km Privatkabel.

Von den wichtigsten amerikanischen Privatkabeln gehören die beiden Kabel Penzance (England)—Nova Scotia der American Telegraph and Cable Company, die drei Kabel Waterville (Irland)—Nova Scotia der Commercial Cable Company und die Kabel von Mexico über Mittelamerika nach Chile der Central and South American Telegraph Company.

Goldgewinnung in Formosa.

Ueber die Goldgewinnung auf Formosa wird uns aus Yokohama, 30. März geschrieben: Zwei unternehmungslustige japanische Gesellschaften, Fujita und Fanaka, versuchen es, die Goldgewinnung in größerem Maßstabe zu betreiben. Die erstere, eine durch große Bergbauunternehmungen bekannte, in Osaka seßhafte, kapitalkräftige Firma, hat vor 3 Jahren von der japanischen Regierung ein Areal von 2 Millionen Tsubo zur Bearbeitung gepachtet. Ihre Goldgruben befinden sich in der Nähe des großen Dorfes Suifung (japanisch Suiho), welches an einem Zufluß des Kilung-Flusses liegt. Im Bett des letzteren waschen Chinesen in primitiver Art Gold in Mulden aus dem Flußsand. Von da beginnt auf schlechtem Gebirgspfad der Anstieg auf einen hohen Bergstock, der nach einer 5—6 englische Meilen östlich Kilungs gelegenen kleinen Meeresbucht abfällt. Etwa 1000 Fuß hoch liegt Kaufun (japanisch Kinsun), wo die Gesellschaft ihre Fabrik errichtet hat. Noch höher hinauf, etwa 2000 Fuß hoch, liegen die der anderen Gesellschaft gehörigen und seit einiger Zeit betriebenen Schächte von Kim Kwei Chu (japanisch Kim Kwa Seki). Dank der Thätigkeit der japanischen Ingenieure ist es gelungen, im ganzen 5 Goldadern zu entdecken. Von diesen wird gegenwärtig nur eine bearbeitet, die 3000 Fuß lang, 530 Fuß tief und 1 Fuß breit ist. Zur Ausbeutung der Ader sind fünf Minengänge gelegt, einer davon ist gegen 800 Fuß lang und 5 Fuß breit, die übrigen vier sind einer über den anderen angelegt und mit einander durch Schächte von etwa 50 Fuß Tiefe verbunden. In die Minengänge führen Feldbahnen, auf denen das Goldquarz bis zu der etwa 200 Fuß tiefer gelegenen Fabrik in Kaufun geschafft wird. Gänzlich im Verhältnis von 5 : 10 000 in der Erde enthalten; zu einem gewissen Prozentsatze ist diese auch silberhaltig. Die Fujita-Gesellschaft beschäftigt gegenwärtig 120 japanische und 800 chinesische Arbeiter. Im September v. J. hat sie in Kaufun eine Goldmühle mit Dampfbetrieb von 20 Pferdekräften errichtet. Die Gesellschaft soll jetzt monatlich etwa 3 Kwamme 500 Momme (gleich 3 1/3 Kwamme à 3,7565 kg gleich etwa 13,146 kg) Gold und Silber (Silber 30 Proz. des Gesamtgewichts) im Wert von etwa 20 000 Yen gewinnen. Durch die bisherigen Ergebnisse ermutigt, hat sie beschlossen, das Betriebskapital zu vermehren, und hofft, nach Erweiterung ihrer Anlagen, mit der man Anfang u. J. beginnen will, einen monatlichen Rohertrag von 100 000 Yen zu erzielen. Goldsand wird an 89 verschiedenen Plätzen gewaschen, der Flächeninhalt in derselben Periode betrug 160 000 Tsubo, der Ertrag 3634 Momme (gleich 13 649 kg). Ist daher die Goldproduktion Formosas bisher als nicht bedeutend im Vergleiche zu der anderer Länder zu bezeichnen, so ist doch andererseits die Möglichkeit nicht in Abrede zu stellen, daß einmal Goldfunde in größerem Umfange hier vorkommen können.

Verschiedenes.

* **Amalie Haizinger.** Der „Frkf. Ztg.“ wird geschrieben: Die Welt des Theaters kann am 6. Mai den 100. Geburtstag einer Schauspielerin feiern, die länger als ein halbes Jahrhundert an erster Stelle gestanden, und erst als jugendliche Naive durch Anmut und Lieblichkeit der Erscheinung, dann als Anstandsdame durch Würde und Hoheit und zuletzt als „komische Alte“ durch Ursprünglichkeit des Humors das Entzücken ihres Zeitalters gebildet hat. Am 6. Mai 1800 wurde zu Karlsruhe Amalie Morstadt geboren, die als Amalie Neumann eine der gefeiertsten und mit allen Reizen der Schönheit und Jugend geschmückten „Naiven“ der deutschen Bühne war, in weitesten Kreisen jedoch erst als Amalie Haizinger — sie war in zweiter Ehe mit dem trefflichen Tenoristen Anton Haizinger verheiratet — berühmt geworden ist. In ihrer Vaterstadt hatte sie bereits mit 15 Jahren die Bretter betreten und auf dem Gebiete des bürgerlichen Lustspiels (Kotzebue, Iffland, Clauren) ihre ersten Triumphe gefeiert, bis späterhin Mutter Birch mit der „Grille“, dem „Lorle“, in „Dorf und Stadt“ 2c. für ihr Talent die entsprechenden Aufgaben lieferte. Daneben war ihr aber auch, was heutzutage kaum begreiflich erscheint, der Lieder holder Mund nicht versagt, und in den 1830er Jahren hat sie in Paris im Konzertsaal als Sängerin ebensolche Erfolge erzielt, wie anderwärts auf den Brettern. Obwohl sie bereits in den 1820er Jahren zu den gefeiertsten Schauspielerinnen Deutschlands zählte, blieb sie doch, wohl auch mit Rücksicht auf ihren der Karlsruher Bühne verpflichteten Gatten, der Bühne ihrer Vaterstadt treu; erst 1846 siedelte sie an das Burgtheater in Wien über, um dort ihre zweite künstlerische Heimat zu finden. Hier langsam ins ältere Fach übergehend, fand sie in Karl Laroche einen kongenialen Partner und in Eduard v. Bauernfeld einen Schriftsteller, der ihrem lebenswarmen und bis in das späte Alter hinein frischen Wesen die entsprechenden Aufgaben zu schaffen die Kraft hatte. Wenn trotzdem die Künstlerschaft Amalie Haizingers außerhalb der schwarz-gelben Grenzpfähle verhältnismäßig wenig bekannt geworden ist, so ist das nicht zum mindesten darauf zurückzuführen, daß sie in den letzten Jahrzehnten ihr geliebtes Burgtheater wohl nur selten verlassen hat, sodaß sich ihrer nur erfreuen konnte, wer sie eben in Wien aufsuchte. Beinahe 30 Jahre hat sie dem Burgtheater angehört; neun Jahre nach ihrer 1875 erfolgten Pensionierung ist sie (am 11. August 1884) gestorben.

* **Feuer auf der Bühne.** Im königl. Hoftheater zu Stuttgart entstand während der letzten Vorstellung des „Fliegenden Holländers“ Feuer auf der Bühne. Im dritten Akt, wo bekanntlich die Mannschaft auf dem Daland'schen Schiffe ein Fest feiert, während das Gespensterschiff ihm gegenüber ohne Licht und wie ausgestorben im Hafen liegt, bis dann plötzlich fahle Lichter in der Takelage des Holländers aufzucken und seine Mannschaft in gespenstischer Beleuchtung auf dem Verdeck des Schiffes erscheint, fiel nach der „V. Z.“ von einem elektrisch entzündeten bengalischen Zündfaden ein Funken auf ein Segel hinüber, das so weit herabhing, daß es die Zündschnur streifte. Sofort schlug eine helle Flamme empor, die das Segel erfaßte und emporzüngelnd dem ganzen von Leuten gefüllten und ganz aus leicht brennbarem Stoff hergestellten Schiffe mit größter Gefahr drohte. Für einen Augenblick, aber thatsächlich nur für einen nach Sekunden zu bemessenden Zeitraum, entstand im Gesang eine Stockung, und im Publikum, wo die Gefahr sofort erkannt wurde, standen zahlreiche Zuschauer, besonders Damen, auf und eilten den Ausgängen zu. „Weiter!“ rief der Kapellmeister, die Kapelle setzte ein, der Chor nahm sofort die Melodie wieder auf — vom Daland'schen Schiffe sprang ein Chorsänger herab, eilte von hinten auf das Gespensterschiff zu, ein Maschinenarbeiter kam von der anderen Seite zu Hilfe, das brennende Segel wurde heruntergerissen und auf dem Bühnenboden ausgelöscht — und das Publikum, in dem die Besonneneren laut zur Ruhe und zum Sitzenbleiben gemahnt hatten, lohnte mit donnerndem Beifall die bewiesene Geistesgegenwart. Dann nahm die kaum unterbrochene Vorstellung ihren Fortgang. Tags darauf ließ der König, dem der Hoftheater-