

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grand Serenade en Potpourri

Hummel, Johann Nepomuk

à Vienne, [1815]

Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-51719

(Während dieses Marsches gehen die begleitende Instrumente, eines nach dem andern ab; und stellen sich in eine gewisse Entfernung auf die eine Seite; der Gitarrist aber auf die entgegen gesetzte Seite der übrigen; — das Klavier verbleibt auf seinem Platz.)

All.
 sempre.
 (Les deux journées.)
 p

Fl. $\frac{12}{8}$ Ad.
 f

Vlllo
 p

crs - cen - do



Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The score includes various musical notations, dynamics, and performance instructions. The first system shows a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The second system is marked "(1a Tempesta di Mare.)" and "All:" with dynamics "ppp" and "p". The third system includes "Cres." and "Ped:" markings. The fourth system has "pp" and "ppp" markings. The fifth system has "cres" and "pp" markings. The score concludes with a double bar line and the number "2387".