

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1815-1816**

7.7.1816



Großherzogliches Hoftheater.

117

Sonntag, den 7. July 1816.

Vierundzwanzigste Vorstellung im dritten Abonnement.

# G u l i s t a n .

Eine Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Etienne. Die Musik ist von Dalayrac.

## P e r s o n e n :

Gulistan, ein Günstling des Königs . . . . .	Herr Miller.
Taher, ein reicher Kaufmann von Samarcanda	Herr Schring.
Ein Unbekannter . . . . .	Herr Mayerhofer.
Dilara, Tahers verstossene Gattin . . . . .	Mad. Schring.
Salaf, Tahers Aufseher . . . . .	Herr Freund.
Ein Gesandter . . . . .	Herr Volk.
Tahers Gefolge.	
Des Unbekannten Gefolge.	
Ein Zman.	
Priester.	
Wachen.	
Volk.	

Die Handlung geht zu Samarcanda, der Hauptstadt der asiatischen Tartarey, vor.

## P r e i s e d e r P l ä t z e :

Reserve-Loge ersten Rangs . . . . .	1 fl. — kr.	Logen zweyten Rangs . . . . .	— fl. 40 kr.
Reserve-Loge erster Galerie . . . . .	1 —	Parquet . . . . .	— 48
Logen ersten Rangs . . . . .	1 —	Geschlossener Sitz daselbst . . . . .	1 —
Logen erster Galerie . . . . .	1 —	Zweyte Galerie, Mitte . . . . .	— 30
Parterre-Logen . . . . .	— 48	Zweyte Galerie, Seiten-Abtheilung . . . . .	— 24
		Dritte Galerie . . . . .	— 12

Kinder = Billets, werden von nun an keine mehr ausgegeben, ausser auf das Parquet wenn Kinder von 8 bis 12 Jahren, von ihren Eltern selbst gebracht werden.

Sämmtliche Decorationen sind von Theatermaler Gasner.

Mit der heutigen 24. Vorstellung geht ein Monat-Abonnement zu Ende, und mit der folgenden 25., am Dienstag, den 9. July, beginnt ein neues; die respectiven Liebhaber zu dergleichen Abonnements, belieben die Billets Vormittags von neun bis zwölf, und Nachmittags von drey bis fünf Uhr, in der alten Herrengasse, No. 6, im zweyten Stock, gefälligst in Empfang nehmen zu lassen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

*Br. E. 186. 307*