

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1815-1816**

11.7.1816

Großherzogliches Hoftheater.

Donnerstag, den 11. July 1816.

135

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.  
(Zum Vortheile des Herrn Hofchauspielers C. M. Heigel.)

(Zum Erstenmale.)

Akademie, in drei Abtheilungen.

Eine große dramatisch = musikalisch = plastisch = pantomimisch = phantasmagorische

I. Abtheilung.

**Ernst und Scherz,**  
dramatisch = musikalisches Duodlibet.

- |                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| I. Aus Hamlet.                  |  | VII. Die Wünsche.                      |
| Ophelia . . . Dem. Benda.       |  | Elias Duodlibet . . . Hr. Hartenstein. |
| II. Die Bürger von Wien.        |  | VIII. Herodes vor Betlehem.            |
| Staberl . . . Heigel.           |  | Sara . . . Mad. Ellenreich.            |
| III. Die Schweizer-Familie.     |  | Wolf . . . Heigel.                     |
| Emeline . . . Mad. Neumann.     |  | IX. Wilhelm Tell.                      |
| Jakob Friburg . . . Hr. Miller. |  | Tell . . . Hr. Mayerhofer.             |
| IV. Der Dorfbarbier.            |  | X. Das neue Sonntagskind.              |
| Schneider . . . Hr. Neumann.    |  | Liesel . . . Mad. Neumann.             |
| V. Die Quälgeister.             |  | Hausmeister . . . Hr. Freund.          |
| Dupperig . . . Hr. Labes.       |  | XI. Wallensteins Tod.                  |
| Würgel . . . Hr. Heil.          |  | Max Piccolomini . . . Hr. Neumann.     |
| VI. Die Jungfrau von Orleans.   |  | XII. Das Donauweibchen.                |
| Johanna d'Arc . . . Hr. Walter. |  | Chor der Zwerge.                       |

II. Abtheilung.

**Der Jahrmarkt von Plunderweiler,**

oder:

Die Caricaturen alter und neuer Zeit.

Komisches pantomimisches Ballet in 2 Aufzügen, von C. M. Heigel.

Personen:

- |   |  |
|---|--|
| Herr von Titelstadel, ein Landadelmann . . . Hr. Schulz.  | Gräfin Pauliska Bira Zara Beremba Klobokovska Przesmaschinska . . . Dem. Volk. |
| Frau von Titelstadel, seine Gemahlin . . . Mad. Grimminger.   | Chevalier Fansaron dela Fansaronade . . . Hr. Volk.                            |
| Fräulein Toni, ihre Tochter . . . Dem. Schlangoska.   | Sir John Bull . . . Hr. Heil.  |
| Herr von Eisobeis, ihr Bräutigam . . . Hr. Labes.   | Lady Abigail . . . Dem. Haslocher.   |
| Herr von Knackelbein . . . Hr. Hartenstein.   | Tutifar, ein Tausendkünstler . . . Hr. Jäckel.                                 |
| Frau von Knackelbein . . . Mad. Mayerhofer.   | Furioso, ein Seiltänzer . . . Hr. Lichtenfels.                                 |
| Herr von Kankerwitz . . . Hr. Mittell.  | Die schöne Engländerin <sup>b. Kauf. Mitt.</sup> . . . Dem. Werner.            |
| Frau von Kankerwitz . . . Mad. Schulz.  | Die junge Spanierin . . . Dem. Bek.  |
| Fräulein Emerentia von Kankerwitz, der Tochr. Dem. Sebert.  | Die kleine Chineserin . . . Dem. Körper.                                       |
| Hr. v. Lindal, Sägeroffiz. Hr. Langendorf.  | Bajazzo . . . Hr. Ubrheit.   |
| Graf Bira Zara Beremba di Klobokovskij Przesmaschinskij . . . Hr. Jäcker.   | Jo, ein Buschmann . . . Hr. Freund.  |
| Ein Marktschreyer. Ein Hanswurst. Ein Bärenführer. Ein Bär, und einige Affen. Ein Politichinell. Viele Kaufleute, wenige Käufer. Volk. Gassenjungen. Mehrere Equipagen. Bediente. | Trillerina } Sängersinnen Dem. Buonasegla f.                                   |
| Personen des Chinesischen Schattenspieles:  | Passagina } Dem. Buonasegla j.   |
| Pantalone, ein venetianischer Kaufmann . . . Hr. Lanzer.  | Arlekin . . . Hr. Jäcker.  |
| Colombine, seine Tochter Dem. Körper.   | Ein Zauberer.  |
| Pierro, sein Diener . . . Hr. Freund  | Der Tod.   |
|   | Zwey Teufel.   |

III. Abtheilung.

**Figurirtes Declamatorium**

Leonore,

Ballade, von G. A. Bürger, mit Musik.

Erscheinungen: Krieger. Landleute. Leichengefolge. Geister. Dämonen.  
Die Tableaux sind theils mit griechischen, theils mit bengalischem Feuer beleuchtet.  
Am Schluß: Feuer = Regen.  
Das Programm, oder die Erklärung des Ganzen, ist an der Kasse um 6 kr. zu haben.

Die resp. Logen = Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Donnerstag Mittags 12 Uhr dem Kasser Creelius anzuzeigen, ob sie ihre Logen behalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.  
Bei Ebendenselben sind bis Abends vier Uhr Billets zu haben.

Die Kasse wird um halb 5 Uhr eröffnet. — Anfang um 6 Uhr — Ende um 9 Uhr.

*Pr. C. 1816. 183*