

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1816-1817**

28.3.1817

Freitag, den 28. März 1817.

Fünfundzwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

# Die Quälgeister.

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen, von Heinrich Beck.

## Personen:

Der Prinz	=	=	=	=	=	Herr Schring.
Major von Strahl			in seinem	=		Herr Neumann.
Hauptmann von Linden	}		Gefolge	=		Herr Demmer.
General von Pfauen	=	=	=	=		Herr Schulz.
Emilie, seine Tochter	=	=	=	=		Dem. Sebert.
Isabelle, seine Nichte	=	=	=	=		Dem. Demmer.
Graf von Rad	=	=	=	=		Herr Brock.
Charles, sein Kammerdiener	=	=	=	=		Herr Hartenstein.
Philippine, Emilie's Kammermädchen	=	=	=	=		Dem. Volk.
Seil, des Prinzen Kammerdiener	=	=	=	=		Herr Volk.
Dupperig, Anwalt im Ort	=	=	=	=		Herr Labes.
Der Schreiber	=	=	=	=		Herr Pleißner.
Wurgel, Flurschütz als Korporal	=	=	=	=		Herr Zeis d. ält.
Zwei Bauern als Schildwachen	=	=	=	=		Herr Zeis d. j.
						Herr Jäcker.

Ein Bedienter des Generals.

Ein Aufwärter.

Bauern und Dorfswächter als Wachen.

Masken.

Bediente.

Die Scene ist auf Pfauens Landschloß, auf dem Wege nach der Residenz des Prinzen.

Demoiselle Kammel, erste Tänzerin bey dem königl. Hoftheater zu München, wird, nach Endigung des Stücks, mit ihrem Bruder die Menuet Laureno und die berühmte Gavotte von Vestris aus Paris, zum letzten Male, tanzen.

Letzte Vorstellung vor Ostern.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

*Stück  
nicht gegeben  
vid. Bil.*

# Bekanntmachung. 67

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn  
Labez, wird heute, Freytag, den 28.  
März statt den Quälgeistern gegeben:  
**Die Hagestolzen,**  
Schauspiel in 5 Akten, von Iffland.

## H i e r a u f :

wird Demoiselle Kammel, erste Tänzerin beyhm königl. Hof-  
theater zu München, nach Endigung des Stücks, mit ihrem  
Bruder die Menuet Laureno und die berühmte Gavotte von  
Vestris aus Paris, zum letzten Male, tanzen.

*Pr. C. 107. 1009*