

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

100 Jahre Bauen und Schauen

ein Buch für Jeden, der sich mit Architektur aus Liebe beschäftigt, oder weil sein Beruf es so will; zugl. ein Beitrag zur Kunsttopographie des Großherzogtums Baden mit bes. Berücksichtigung der Residenzstadt Karlsruhe

Hirsch, Fritz

Karlsruhe, 1932

Illustration: Großherzogin Sophie mit ihren Kindern

[urn:nbn:de:bsz:31-51243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51243)

jenes von J. Grund, atmet in reinster und eindrucksvollster Wahrheit und rührender Würde Mutterglück und Mutterliebe, himmlische Liebe. Wenn wir in dem Bilde die königliche Mutter mit ihrem Schoßkind, dem kleinen Prinz Karl, allein betrachten, drängt sich der Vergleich mit der Himmelskönigin auf. Dieses Bild ist das



Abb. 42. Großherzogin Sophie mit ihren Kindern
 Ölgemälde auf Leinwand 168:200 cm im Schloß in Baden-Baden.
 Ohne Bezeichnung, gemalt von Marie Ellenrieder.

Die Großherzogin hält ihr damals jüngstes Kind, den Prinzen Karl (geb. 1832) auf ihrem Schoß. Dahinter steht Prinzessin Alexandrine, und es folgen nach rechts die Prinzen Wilhelm, Friedrich und Ludwig. Es fehlen noch die Prinzessinnen Marie (geb. 1854) und Cäcilie. Im Hintergrund sieht man die Türme der Stadt Karlsruhe.

edle Doppelzeugnis für den Wert der Darstellerin und der Dargestellten.

„Und auf ihrem Lebenswege
 Bleib entfernet jeder Stein,