

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **100 Jahre Bauen und Schauen**

ein Buch für Jeden, der sich mit Architektur aus Liebe beschäftigt, oder weil sein Beruf es so will; zugl. ein Beitrag zur Kunsttopographie des Großherzogtums Baden mit bes. Berücksichtigung der Residenzstadt Karlsruhe

**Hirsch, Fritz**

**Karlsruhe, 1932**

Illustration: Wilhelm Prinz von Baden in seinem letzten, 68. Lebensjahr

[urn:nbn:de:bsz:31-51243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51243)

Prinz Wilhelms Bauverwalter war Wilhelm Duffault, dessen Sohn Karl Maler wurde. Das hier abgebildete, in Öl gemalte Porträt des Prinzen Wilhelm im Palais ist von ihm i. J. 1897 gefertigt (Abb. 78). Das Bild zeigt auf der linken Wange die Narbe



Abb. 78. Wilhelm Prinz von Baden in seinem letzten, 68. Lebensjahr. Ölgem. auf Leinwand im Palais Prinz Wilhelm zu Karlsruhe. Sign. „Karl Duffault Karlsruhe 1897“.

schlag vorgelegt. Sein Voranschlag über die innere Ausgestaltung des Saales trägt das Datum 5. August 1871. Für die Tür-  
aufsätze hat Prinz Wilhelm mit Schreiben d. d. Schloß Kirchberg

<sup>432a</sup> Prinz Wilhelm war im 70er Krieg der einzige Verwundete aus regierendem deutschen Hause.

<sup>433</sup> Über Wilhelm Emelé s. Bad. Biogr. VI. Cl. 1927. Über das Gemälde s. Karlsruher Kunsthalle, Katalog Koelich v. J. 1881 Nr. 533 „Der Vormarsch der Badischen Grenadierbrigade im Gefechte bei Nuits, 18. Dezember 1870. Rechts der Kommandeur derselben, Prinz Wilhelm von Baden. Einm.

einer im Gefecht von Nuits erhaltenen Schußwunde <sup>432a</sup>. Der zu Buchen 1830 geborene Maler Wilhelm Emelé hat das denkwürdige Ereignis durch ein Gemälde verewigt <sup>433</sup>. Im Jahre 1864 wurde in der obern Retirade ein „Watercloset“ eingerichtet. Prinz Wilhelm ist aber zeit lebens dem höfischen Brauch des Leibstuhls treu geblieben. Über die Fassadenherstellung mit Erhöhung des Mittelteils am Schloßplatz hat Bauinspektor Dyckerhoff am 30. März 1867 den Kostenvoran-