

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Register

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Verzeichniß 18

derer auf dem

**Kurfürstlichen Hoftheater**

zu **Carlsruhe**

von der Hoffchauspieler-Gesellschaft unter Direc-  
tion des Herrn Vogel vom 22. Oct. 1803,

bis den 28. April 1804. gegebenen

Vorstellungen,

---

Mebst einigen Anekdoten.

Zusammengetragen von dem Souffleur

J. D. Hermann.

---

---

**Carlsruhe,**

gedruckt in Macklots Hofbuchdruckerey.

I 8 0 4.

## Personal der hiesigen Gesellschaft.

Herr Vogel Directeur. — Döfler, auch Mah- ler. — Dölle. — Friedel. — Fuchs. — Gerlach. — Grabow. — Guttmann. — Hochkirch. — Jäkel. — Länger, auch Tän- zer. — Spahn.	Herr Spindler. — Uhlich, Balletmei- ster. — Walter. Mad. Vogel Direktrice. — Friedel. — Gerlach. Demois. Gerlach. Mad. Hochkirch. Demois. Leonhard. Mad. Spahn. — Spindler. — Uhlich, Tänzerin.
---	---

## Spielende Kinder.

Carl Spindler. Fritz Friedel. Albert Hochkirch. Joseph Friedel.	Heinrich Hochkirch. Joseph Uhlich. Carl Spahn. Louise Uhlich.
--	--

042862, 7, 18 RH

Zθ

## An das verehrungswürdige Publikum.

Aus dem Journal, welches ich hiermit unterthänigst zu übergeben die Ehre habe, erhellet, daß die Gesellschaft vom 22. October 1803. bis zum 27ten April 1804. im Ganzen 53. von derselben in Carlsruhe noch nicht gegebene Darstellungen geliefert hat, und zwar:

### 15. Opern:

1. Von Hr. Musikdirektor Brandl. — 1. von Cherubini. — 2. von Dittersdorf. — 1. von Kauer. — 1. von Martini. — 1. von Salieri. — 1. von Winter. — 1. von Mehul. — 1. von Süssmayer. — 1. von Schubauer. 1. von Müller. — 1. von D'Alleyrac. — 1. von Gretry. — 1. von Dessai des.

### 2. Intermezzos.

Beide von Hr. Spindler, Mitglied der Gesellschaft.

### 1. Melodrama.

Von Benda.

### 35. Stücke:

18. von Rozebue. — 4. von Jffland. — 4. von Vogel. — 2. von Beck. — 1. von Hagemann. — 1. von Gotter. — 1. von Klees. — 1. von Stolberg. — 1. von Jünger. — 1. von einem Unbekannten.

12. Ballets:

Alle von Herrn Ballet-Meister Uhlisch mit  
Musick von verschiednen Meistern.

Note. Diesem Verzeichnisse sind keineswegs die-  
jenigen Vorstellungen beigefügt, welche im vorigen  
Winter schon gegeben waren, aber bei einer dies-  
jährigen Wiederholung zum Theil neu einstudirt  
werden mußten. In der schmeichelhaften Voraus-  
setzung, man werde mit Zufriedenheit und ange-  
nehmer Rückerinnerung einen Blick auf diese  
Blätter werfen, und in der frohen Hoffnung,  
künftiges Jahr, wo möglich, eine noch interessan-  
tere Uebersicht darlegen zu können, empfiehlt sich  
unterthänigst

der Verfasser.

# Verzeichniß

der aufgeführten Stücke, Opern und  
Ballets.

Es ist zu bemerken, Sch. bedeutet Schauspiel.  
L. Lustspiel. T. Trauerspiel. F. G. Familien-  
Gemälde. P. Posse. B. Ballet. Op. Oper.

---

October.

Den 22. Doktor und Apotheker, Op.  
in 4 Akten von Dittersdorf. 24. Dienstpflicht.  
Sch. in 5 Akten von Jßland. 26. Unser Fritz.  
Sch. in 1 Akt von Kozebue. Hierauf folgte Sig-  
nor Garambolino, der reisende Kapel-  
meister. Intermezzo mit 1 Akt von Herrn  
Spindler. Dann folgte der getäuschte Mül-  
ler, oder die Kaminfeger auf Freiers-  
Füßen B. in 1 Akt von Balletmeister Uhlich.  
28. Die Jäger. Ein F. G. in 5 Akten von  
Jßland. 29. Das Vaterhaus. F. G. in 5  
Akten von Jßland. 31. Meister Knauf von  
Durlach, oder die Vogelbauer. Sch.  
in 5 Akten von Gustav Hagemann.

## November.

Den 2. Zur höchsten Geburtsfeier Sr. königl. Majestät von Schweden: blaise et Babet, oder Löffel und Dörchen. Op. in 2 Akten von Monvel, Musik von Saides. Dann folgte Landfreunden, oder die wunderbare Verwandlung. B. in 1 Akt von Uhlich.

4. Das Kind der Liebe. Sch. in 5 Akten von Rozebue. Demoiselle Chau von hier, spielte die Amalie als Gastrolle.

5. Die Dorfdeputirten. Op. in 3 Akten.

7. Pagen Streiche. L. in 5 Akten von Rozebue (Manuscript) zum Beschluß ein Wechsel Tanz.

11. Die Geisterburg. Op. in 2 Akten von F. Hochkirch. Musik von Herrn Brandl Musikdirektor in Bruchsal.

12. Die Entführung. L. in 3 Akten von Jünger. Hierauf folgten Die Tyroler. B. in 1 Akt von Uhlich.

14. Das Donauweibchen. Op. in 3 Akten von Hensler, Musik von Rauer.

16. Der Wildfang. L. zur Verdauung in 3 Akten, von Rozebue. Dann folgte Scherz und Liebe, oder das übelgehetete Mädchen, B. in 1 Akt, von Uhlich.

18. Gustav Wasa. Sch. in 5 Akten von Rozebue.

19. Die Sklaven, oder die erlaubte Täuschung. Sch. in 1 Akt von

Klees. Dann folgte Die Orientalische  
 Kosaken, oder der Sieg der Liebe. B.  
 in 1 Akt. von Uhlich, die Musik von Raumann.  
 21. Die deutschen Kleinstädter. L. in 4  
 Akten von Kozebue. (Den 23. konnte die zur  
 Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Kurfürst-  
 lichen Durchlaucht angekündigte Vorstellung nicht  
 gegeben werden; wurde also d. 25. aufgeführt:  
 Der Hahnenschlag. Sch. in Versen in 1  
 Akt von Kozebue. Dann folgten, Die See-  
 bittler, oder der Mohrensklav, B. in  
 1 Akt von Uhlich. Musik von Spindler. 26.  
 Die Zauberflöte. Op. in 4 Akten von Schi-  
 faneder, Musik von Mozart. (Demoselle Chau-  
 spielte die Pamina, und Herr Walter den Lami-  
 no als Gastrollen. Herr Apel debütierte als Sara-  
 stro. 28. Der Wirrwarr. L. in 5. Akten  
 von Kozebue, Herr Walter als Gast den Fritz  
 Hurlebusch. 30. Der Marktschreier. Op.  
 in 2 Akten von Süßmayer. Dann folgte der  
 Wettstreit B. in 1 Akt von Uhlich.

### December.

Den 2. Dienstpflicht. Sch. in 5 Akten von  
 Jßland. 5. Der Spieler. Sch. in 5 Akten  
 von Jßland. 7. Pinto, oder die Liebe zum

rechtmäßigen Thronfolger. Sch. in 4 Akten,  
 (Manuscript) 9. Das Donauweibchen,  
 (zweiter Theil) Op. in 3 Akten, von Rauer.  
 10. Der Wirrwar rep. 12. Die Wil-  
 den. Op. in 3 Akten aus dem französischen,  
 Musik von d'Alayrac. 14. Der Vater von  
 Ungefähr. L. in 1 Akt von Rozebue. Dann  
 folgte, Signor Garambolino. rep. 16.  
 Graf Armand, oder die zwei Gefähr-  
 volle Tage, Op. in 3 Akten, nach dem fran-  
 zösischen, Musik von Cherubini. 17. Die  
 Hussiten vor Raumburg, im Jahr 1432,  
 Sch. mit Chören in 5 Akten von Rozebue.

Vom letzten Adventsonntag an, war die Büh-  
 ne 8 Tage geschlossen.

Den 26. Das Donauweibchen. (zweiter  
 Theil) rep. 28. Der Besuch, oder die  
 Sucht zu glänzen. L. in 4 Akten von Roze-  
 bue. Herr Warweck spielte den Seemann als  
 Gastrolle. 30. Richard Löwenherz. Op.  
 in 3 Akten, aus dem französischen. 31. Ret-  
 tung für Rettung. Sch. in 5 Akten von  
 Beck.

Januar 1804.

Den 1. Ein Neujahrswunsch, gehalten  
 von Karl Spindler, dann folgte Rettung für

Rettung. Sch. in 5 Akten von Beck. 2  
 Graf Armand, rep. 4. Er mengt sich  
 in Alles, L. in 5 Akten von Jünger, darauf  
 folgte der Hahnenschlag, rep. 6. Eduard.  
 in Schottland, Historisches Drama aus dem  
 französischen des Düval in 3 Akten von Rozebue.  
 Den 7. Der Todte Neffe, L. in 1 Akt von  
 Rozebue, darauf folgte der Dorfbarbier,  
 rep. 9. Das Vaterhaus, rep. 11. Das  
 Donauweibchen 1ter Theil, rep. 13. Die  
 Weiden Klingsberge, L. in 4 Akten von  
 Rozebue. 14. Die Weiden Billets, L. in  
 1 Akt von A. Wall, darauf folgte Unser Frits  
 L. in 1 Akt von Rozebue, dann, der Schwar-  
 ze Mann, Posse in 2 Akten von Gotter. 18.  
 Die Zauberflöte, (Madam Spahn trat  
 zum Erstenmal als Pamina auf) 20. Das  
 Schreibpult, Sch. in 4 Akten, von Roze-  
 bue. (Herr Spahn trat als Diethelm auf.)  
 Den 21. Johanna von Montfaucon. Sch.  
 in 5 Akten von Rozebue. 25. Die Uhr und  
 die Mandeltorte, Sch. in 1 Akt von  
 Rozebue, dann der Komet, L. in 1 Akt von  
 Jffland, zum Beschluß, Dieß Haus ist zu  
 verkaufen, Op. in 1 Akt, aus dem französi-  
 schen, Musik von d'Alayrac. 27. Rettung

für Rettung, rep. 28. Pilla, Op. in  
2 Akten, von Martini.

### Februar.

Den 1. Das Kamäleon, L. in 5 Akten,  
von Beck. 3. Die Kleinstädter, rep.  
Den 4. Das Rothe Käppchen, Op. in 2  
Akten von Dittersdorf. 8. Die Sonnens-  
Kungfrau, Sch. in 5 Akten von Kozebue.  
Den 10. Pflicht und Liebe, Sch. in 5 Akten  
von Vogel. 11. Kollas Tod, Sch. in 5  
Akten von Kozebue. 15. Der politische  
Kannengießer, L. in 5 Akten von Holberg.  
Schwarz und Weiß, B. in 1 Akt von Uh-  
lich. 17. Der Gefangene, Op. in 1 Akt.  
Musik von Della Maria, Dieß Haus ist zu  
verkaufen, rep. 18. Das Gastrecht, Sch.  
in 5 Akten von Ziegler zum Vortheil der Armen.  
Den 20. Richard Löwenherz, rep. 22.  
Die Schachmaschine, L. in 4 Akten, von  
Bek. 24. Eduard in Schottland, rep.  
Den 25. Die Kreuzfahrer, Sch. in 6 Akten  
von Kozebue. 27. Die Kreuzfahrer, rep.  
Den 29. Pagen Streiche, rep.

## M e r z.

Den 1. Die Räuber, Trauersp. in 5 Akten v. Schiller. 2. Die Tochter Pharaonis, Lustsp. in 1 Akt von Kosebue. Dann: Der Mahler und sein Sohn, Intermezzo in 1 Akt v. Spindler, Benefice für den jungen Carl Spindler. 5. Die schöne Müllerin, Oper in 3 Akten von Paisiello. 7. Neue und Ersatz, Schausp. in 5 Akten von Vogel. 9. Donauweibchen, 2r Theil, rep. 10. Die Entführung, rep. Medea, historischer Melodrama in 1 Akt, Musik von Benda. 12. Hugo Grotius, Schausp. in 4 Akten von Kosebue. 14. Die Hagestolzen, Schausp. in 5 Akten von Zffland. 16. Die Kreuzfahrer, rep. 17. Das rothe Käppchen, rep. 19. Pflicht und Liebe, rep. 21. Aballino, Schausp. in 5 Akten von Zschoke. 23. Bayard, Schausp. in 5 Akten von Kosebue. 24. Der Wirrwarr, rep. In der Charwoche blieb das Theater geschlossen.

## A p r i l.

Den 2. Das unterbrochne Opferfest, D. von Winter. 4. Der seltne Prozeß, L. in 3 A. hierauf: Der Schusterfeiera-

bend, B. 6. Der Mann von 40 Jahren, L. in 1 A. v. Kozebue hierauf: der kleine Matrose, D. in 1 A. Musik von Gaveaux. 7. Bayard, Sch. in 5. Akten von Kozebue 9. Die Kreuzfahrer, Sch. in 5 Akten von Kozebue. 11. Das Schreibepult, Sch. in 4 Akten von demselben. 13. Das Donauweibchen, 1ter Theil Op. in 3 Akten Musik von Kauer. 14. Das Neue Sonntagskind, Op. in 2 Akten von Müller. Benefice für die Gesellschaft. 16. Graf Armand, Op. in 3 Akten von Cherubini. 18. Lohn der Wahrheit, Sch. in 5. Akte von Kozebue 20. Das unterbrochene Opferfest, rep. 23. Der Kleine Matrose rep. Adolph und Klara, Op. in 1 Akt aus dem franz. 25. Der Amerikaner, Sch. in 5 Akten von Vogel. 27. Der Better Jakob Op. in 2 Akten aus dem französischen.

## Anekdoten.

In einer Stadt wurde ein sehr braver Schauspieler aus Kabale von mehreren jungen Leuten beim Abgehen ausgepiffen, worauf er sich wieder umkehrte und zu seinem mitspielenden Kameraden folgendes sprach: Mein Herr! Können Sie auch gut pfeifen? der Kammerad sagte: Ja! Nun so geben Sie meinen guten Freunden Lektion darin, denn sie pfeifen sehr schlecht. Worauf ein volles Bravo erschallte.

---

In einer kleinen Stadt wurde der Eremit auf Formentera aufgeführt. Ein schönes junges Frauenzimmerchen spielte die Selima, und als die Scene kam worin sie zu sagen hat, Großer Prophet! wo werd ich mit hintwenden? stand sogleich ein Herr im Parterre voll Enthusiasmus auf, und rief laut aufs Theater, komm in meine Arme! —

---

Als die K. Gesellschaft in U. spielte, kam ein Schauspieler, welcher Engagement suchte. Der Direktor fragte was er spielte, der Schauspieler antwortete: Dumme Jungen, und Spizbuben. Nein! sagte der Direktor, da kann ich Sie nicht brauchen, denn Spizbuben habe ich genug bey meiner Gesellschaft, und die dummen Jungen spiele ich selbst.

In M. wurden die 3 Töchter aufgeführt, nach  
der Vorstellung sagte eine 12 jährige Schöne,  
zu ihrer Mutter — Mama! das war ein schönes  
Stück, alle Mädchen bekamen Männer.

---

Auf eine geschminkte Schauspielerinn.

---

Als Röschen schön und jung, pflegt sie zu  
Bett zu gehen,  
Und alt wie Mutter Mart, am Morgen auf-  
zusehen.

Ueber einen schlechten Schauspieler  
in der Rolle des Esser, als man die  
Nachricht von seinem Tod brachte.

---

Das ist zu arg, so unverschämt zu lügen,  
So dreist uns allen ins Gesicht:  
Ich sah den Kopf des Grafen Esser fliegen.  
Den hatte dieser Esser nicht.

---

Der Schauspieler in das Stammbuch  
eines Predigers.

---

Freund! du und ich wir lehren beide;  
Im Schwarzen du, ich oft im bunten Kleide,  
Doch lieber Freund! gesteh es frey,  
Ob von der Kanzel oder Bühne,  
Mit ernster oder heittrer Miene,  
Ist unser Zweck nicht einerley?  
Sind unsre Mittel oft verschieden. —  
Wir lehren beide, daß hienieden  
Die Tugend nur allein der Weg zum Seelenfrieden,  
Der Weg zum wahren Glücke sey.

\* \* \*

Soll diese Lehre wirksam seyn,  
So laß sie uns durch eignes Beyspiel weis'n!

---

Der berühmte französische Schauspieler le Kain  
schloß seine theatralische Laufbahn im Jahr 1767.  
Man wünschte ihm Glück, daß er auf goldenen  
Lorbeern ausruhen könne. Er antwortete beschei-  
den: „Ich schmeichle mir nicht, viel Ruhm er-  
worben zu haben; dieser Lohn wird uns von  
Manchem streitig gemacht, und vielleicht würden  
Sie mir ihn selbst nicht zugestehn, wenn ich ihn

„ mit Gewalt in Anspruch nehmen wollte. Wie  
 „ meinem Vermögen hätte ich Ursache, weniger  
 „ zufrieden zu seyn, als man wohl glaubt; wir  
 „ stehn in dem Betracht den Italienern weit nach  
 „ und dürften doch, wenn wir uns Gerechtigkeit  
 „ widerfahren ließen, denselben weit vorgehn.“

„ Was zum Henker, schrie ein Ludwigs-Ritter,  
 „ der dabei stand, ein elender Komödiant ist nicht  
 „ zufrieden mit 12000 Liv. Renten, und ich, ein  
 „ Officier des Königs, der auf einer Kanone schläft,  
 „ und sein Blut für das Vaterland verspricht, ich  
 „ muß mich glücklich schätzen, wenn ich einmal 1000  
 „ Liv. Pension erhalte!“ — „Ha, mein Herr!  
 „ erwiderte der aufbrausende Künstler, und wie  
 „ hoch schlagen Sie die Freiheit an, ungestraft so  
 „ zu mir reden zu dürfen?“

---

Demoiselle W. spielte eine Mannsrolle mit Bet-  
 fall, und sagte in der Garderobe: „Ich wette,  
 „ die eine Hälfte des Publikums hat mich wirklich  
 „ für einen Mann gehalten.“ Ein Schauspieler  
 antwortete boshaft: „Die andere Hälfte wird ihr  
 schon aus dem Traum helfen.“

---

# Register

über  
die im Theaterjahr 1813/14, nämlich vom 1. Nov. 1813. bis 30. Oct. 1814

gegebene Vorstellungen,

also für  
1813.

A.	Seite.	D.	Seite.
Agnes Sorel	7.	Diener, der zweier Herren	25. 131.
Alexander, die im Tempel der Jugend	7.	Dienstpflcht	22. 144.
Almand, Graf, ö. d. e. gef. Page.	18. 20.	Donauweibchen, das I <sup>ter</sup> Theil.	33.
Agnes Bernauerin	29.	Dichter, der u. der Schauspieler	45.
Aschenbrödel	40. 115. 120. 125.	Donauweibchen, das II <sup>ter</sup> Theil.	55.
Advocaten, die,	48.	Dorfbarbier, der,	104. 111.
Ahline, Königin von Golkonda	63.	Dämonia, das Bergweibchen.	184.
Aufschluß, der, ö. d. K. mit d. Chiffre	71.	Don Juan	100.
Apotheker, der, u. der Doctor	99.	Don Carlos, Inf. v. Spanien	14. 54. 141.
Azur, König von Ormus	147.	Domestiquen & Freie	152.
Abschied, der, des Leonides.	148.	Erbschleicher, die,	61.
Andromache	149.	Entführung, die, a. dem Serail	90. 112. 124.
Amor, der verbannte,	170.	Entdeckung, die,	101.
Apollo u. Daphne	174.	Cherkontrakt, der,	117. 127. 131.
Americaner, der,	179.	Ehe, die heimliche	154.
		Empfindliche, der,	169.
		Elise von Valberg	176.
<u>B.</u>			
Barbarei u. Größe	1.		
Brief, der, aus Cadix	3.	<u>F.</u>	
Braut, die,	5.	Frauenschule, die neue.	35.
Briefwechsel, der	31.	Feuerprobe, die,	67.
Blind geladen	151.	Fanchon, das Leyer mädchen.	109.
		Fehde, offene,	145. 151.
		Fische, die beiden, ö. jetzter j. b.	158.
		Freyer, der schelmische,	177.
<u>C.</u>			
Camilla	79.		

G.

Geschwister, die, vom Lande. 6.  
 Gleiches mit Gleichem. 34.  
 Gefangene, die, . 42.  
 Gretchens Selbstgespräch. 111.  
 Graf, der, von Burgund. 121.  
 Geheimniß, das, . 125.  
 Geschwister, die, . 132.  
 Gefangene, der, . 152.  
 Gustav, ö. die Minerg. i. Schw. 174.

H.

Hausfrau, die deutsche. 24. 137.  
 Helgenstein, Max, . 25.  
 Helene, . 26.  
 Herrman, ö. Deutschlands Befr. 47. 50. 53. 74.  
 Hindernisse, die, . 57.  
 Heinrichs des 10<sup>ten</sup> Jugendjahre. 62. 155.  
 Hals allen Weibern. 70.  
 Hochzeit, die, des Figaro. 80.  
 Harmoniestücke, russische. 131.  
 Hagerstolzen, die, . 134.  
 Hedwig, ö. die Banditen Braut. 159.  
 Habsüchtige, der, . 177.

I.

Inza, ö. die Verschw. zu Temuxo. 8.  
 Johana v. Montfaucon. 9.  
 Jephtha's Tochter. 12.  
 Irthum auf allen Ecken. 16.  
 Jacob u. seine Söhne in Egypt. 22. 142. 159.  
 Jäger, die, . 49.  
 Idoly ö. d. Fürst d. h. Finster. 73.  
 Julius Caesar. 77.  
 Inriot, der, u. der Bauer. 87. 137. 181.  
 Indienfahrer, der, . 92. 157.  
 Intermezzo, das, . 105.  
 Iduna. 128.  
 Jenny. 160.  
 Jflands Todesfeyer. 176.

K.

Krankheit, die seltene, . 12.  
 Kleinigkeiten, die, . 23.  
 Komödiantin, die, aus Liebe, 31.  
 Klemstädter, die deutschen. 42.  
 Klementine, oder, die Versöhnung 60. 67.  
 Konradin, ö. d. Unterg. d. Hohenst. 68.  
 Künstlers Erdenwaller. 98. 11A. 175.  
 Krenzfahrer, die, . 113.  
 Konzert von Duxler. 117.  
 Kriegers, des, Heimkehr. 126.  
 Kamäleon, das, . 136.  
 Konzert von Eschborn. 155.  
 Käthchen, das, von Heilbronn. 165. 172.  
 Kapellmeister, der, a. Venedig. 180.  
 kont. f. d. Fagott, . 62.

L.

Lügner, der, u. sein Sohn. 115.  
 Liebe u. Betrug, grosser, mit Busch u. Gerstel.  
 Liebe u. Geheimniß, ö. u. i. m. V. 62.  
 Lorbeerkrantz, der, ö. d. M. d. G. 65. 86.  
 Ludwig, der Springer. 72.  
 Landhaus, das, an der Heerstrasse 93. 134.  
 List gegen Mißtrauen. 119.  
 Liebhaber u. Geliebte in e. P. 148.  
 König Lear. 153.  
 Lästerschule, die, . 163.  
 Lorenz Stark. 166.

M.

Maske für Maske. 12.  
 Macon. 17.  
 Müllerin, die, . 27.  
 Menschenhaß u. Reue. 59.  
 Matelot - Solo u. quartal. 70.  
 Markenball, großer. 81. 84.  
 Mädchen, das, von Marienburg 95.  
 Menuet, die, à la Figaro. 101.

N

Nachschrift, die, . 3. 104. 118. 125.  
 Nichten, zwei, für eine, . 5.  
 Nachbarschaft, die gefährliche 35.  
 Nonthild, ò das Mädh. v. Valbella. 168.  
 Neusontagskind, das, . 148.

O

Otto von Wittelsbach R. B. 36. 133.  
 Oberon, König der Elfen. 58.  
 Operfest, das unterbrochene 87.

P

Pumpnickel, die Familie. 2.  
 Pumpnickels Hochzeitstag. 30.  
 Pumpnickel, Poehns, . 44. 140.  
 Portrait, das, der Mutter, ò d. P. K. 46.  
 Puls, der, . 51. 52.  
 Prolog, ein, . 75.  
 Panduren, die, im Lager, Batta 01. 120.  
 Phaedra. . 117.  
 Pächter Feldkümel v. Tuppelox. 120.  
 Proberollen, die, . 146.  
 Palmira, Prinzessin v. Persien. 156.

Q

Quaerer, die, . 43. 155.  
 Quaelgeister, die, . 96.

R

Raoul, der Blaubart, . 15.  
 Rosen, die, des H. v. Malsherbes 24.  
 Richard Löwenherz. 28.  
 Raphael, . 35.  
 Räthsel, das, . 57. 158.  
 Räuber, die, . 69.  
 Prosette, ò das Schweittermädh. 94. 103. 144.  
 Rettung für Rettung. 181.

S

Saroyarden, die beiden klein, 5.  
 Schreinerfamilie, die, ò d. unt. 117.  
 Salomons Urtheil, . 37. 39.  
 Strich, der, durch die Rechnung 43.  
 Sinn, deutscher, . 51. 57.  
 Schweitzer-Familie, die, . 75. 126.  
 Sargines, ò d. F. der Liebe. 88. 150.  
 Symphonie, eine vollständig 93.  
 Schutzgeist, der, . 102. 108.  
 Arelitzgen, die, . 106.  
 Sternmädchen, das, . 107. 138.  
 Schloß, das, von Montenero. 116.  
 Sängereinen, die, auf Lande, 122.  
 Schuster, der lustige, . 123.  
 Schusterfeyerabend, der, . 142.  
 Schwestern, die, von Prag. 164.

T

Teufelstein, der, bei Mödlingen. 10. 97.  
 Theater-Nachrichten. 70.  
 Titus. . 76. 162.  
 Teufelmühle, die, am Wiener. 91.  
 Täuschung u. Wahrheit. 90.  
 Testament, das, des Onkels. 127.  
 Tochter, die, der Natur. 139.  
 Tage, zwei, auf dem Lande. 145. 146.  
 Talisman, der, . 152.  
 Toni, ò d. Franzosen a. St. Dom. 140.

U

Ubaldo, . 11.  
 Urlaub, der, . 101.

V.

Vauxhall . . . . . 41. 82.  
 Vetter kuckuk . . . . . 56.  
 Vetter, der, in Lissabon . 64.  
 Vorsatz, der, . . . . . 111. 140.  
 Verräther, der, . . . . . 118. 119. 132.  
 Vestalin, die, . . . . . 182. 183.

Z.

Zaubergitter, die, . . . . . 66.  
 Zigauner, die lustigen . 70.  
 Zauberflöte, die, . . . . . 78.  
 Zaubermühle, die, Ballet 89.  
 Zitterschläger, der . . . . . 128.

W.

Wallensteins Tod . . . . . A.  
 Weibertreue, ö. d. M. s. v. Fland. 16 1/2  
 Wallensteins Lager . . . . . 23.  
 Waffenweiber, die, . . . . . 86.  
 Wittwe, die treue . . . . . 132.  
 Worte, zwei, ö. d. Nacht i. W. 139.  
 Wiedersehen, das, . . . . . 148.  
 Wolf von Trudenstein ö. d. J. 167.  
 Wasser, stille, sind betrügerlich 167.  
 Wer weiß, wozu das Gut ist. 180.  
 Wilhelm Tell . . . . . 21. 110.

X.Y.



G.

Geheimniß, das, . . . . . 5. 115.  
 Gastrecht, das, . . . . . 27.  
 Gefangene, der, . . . . . 30. 102. 154.  
 Gesellschaft, die respectable, . 50. 114.  
 Graf, der, von Burgund, . . . . 83.

H.

Hertz, das getheilte . . . . . 26.  
 Heyrath, die, durch ein Wochenblatt. 33.  
 Herodes vor Bethlehem . . . . . 45.  
 Hedwig, die Banditenbraut . . . 68. 142. 155.  
 Hapnenschlag, der, . . . . . 72.  
 Hamlet, Prinz von Dänemark. 98.  
 Herr von Haberstroh ö. u. W. u. th. W. 116.  
 Hieronymus Brinner . . . . . 136.  
 Hausdoctor, der, . . . . . 149.  
 Heinrich von Anjou . . . . . 160.

I.

Jurist, der, u. der Bauer . . . . . 60.  
 Indianer, die, in England . . . . 69.  
 Johana von Montfaucon . . . . . 76.  
 Jahreszeiten, die, v. J. Haydn. 82.  
 Jungfrau, die, von Orleans . . . . 100.  
 Jugend u. Leichtsin . . . . . 102.  
 Irrthum auf allen Seiten . . . . . 103.  
 Iphigenie auf Tauris . . . . . 122.  
 Incognito, das, ö. d. H. a. P. . . . . 125.  
 Johan von Paris . . . . . 158.

K.

Kanzellmeister, der, aus Venedig. 6. 66. 81. 124.  
 Kosaken, die, auf der Meße . . . . 9.  
 Komödie, die, aus dem Stegreif. 12.  
 Kabale u. Liebe . . . . . 22. 133.  
 Kind, das, der Liebe . . . . . 94.  
 Klara von Hohenaihen . . . . . 128.  
 Kätzchen, das, von Heilbron. 141.  
 Kreuzfahrer, die, . . . . . 145.  
 Kufs, der, u. die Ohrfeige . . . . 155.

L.

Liebhaver u. Nebenbuhler in e. Pers. 12. 117.  
 Liebhaver, der argwöhnische, 24.  
 Lügner, der Leichtsinige . . . . . 29. 52.  
 Lehman, ö. der Thurm v. Neustatt. 58.  
 Loos, das große . . . . . 60. 79.  
 Lilla, ö. Schönheit u. Jugend. 88. 127.

M.

Maske für Maske . . . . . 19.  
 Malvina, . . . . . 23. 34. 104.  
 Mäon . . . . . 1. 35.  
 Marie von Montalban . . . . . 36. 54. 119.  
 Matrose, der kleine . . . . . 42.  
 Man, der schwarze . . . . . 44.  
 Mädchenfreundschaft, a. d. G. 68.  
 Merope . . . . . 70.

N.

Neusontagskind, das, . . . . 46.  
 Nur er will sprechen . . . . 73. 79.  
 Nina, ò Wahnim aus Liebe . . . 80. 101.  
 Nachbarschaft, die gefährliche. 86. 90.  
 Nachtwächter, die drey, ò. e. g. d. u. m. 108.

O.

Oxyerfest, das unterbrochene. . 17.  
 Omar, der Gute. . . . . 53. 114.  
 Otto von Wittelsbach . . . . 107. 113.  
 Oedip zu Colonos . . . . . 132.

P.

Pumpenikel, Kochus, . . . . 14. 92.  
 Pumpenikels Hochzeitstag. . 28.  
 Poet, der arme, . . . . . 29.  
 Pächler Feldkümel von Fippelkirch, 37.  
 Probe, die, ò die doppelte Ueberailung 43.  
 Pumpenikel, die Familie . . . 71.  
 Pagenstreiche, . . . . . 117.  
 Plastische Gemälde, u. m. P. . . 150. 151. 152.  
 Polterer, der gutherrige) . . . 157.

Q.

R.

Ring, der, . . . . . 1.  
 Prosen, die, des H. v. Malesherbes 9. 99.  
 Preue u. Ersatz. . . . . 32.  
 Raoul, der Blaubart. . . . 48. 103.  
 Raphael, . . . . . 59.  
 Räschen u. Christoph, aus d. Müll, 59.  
 Rosette, ò das Schweigermädchen 105.  
 Rehbuck, der, ò d. sch. Sch. . 118. 121. 129.  
 Räuber, die, . . . . . 135.  
 Roderich u. Kunigunde p . . 146.

S.

Schweizer Familie, die, 20. 31. 55. 87. 139.  
 Schiffbruch, der, . . . . . 26.  
 Savoyarden, die beiden Kleinen 45.  
 Sargines ò d. Fögl. d. Liebe. . 61. 140.  
 Schuld, die, . . . . . 62. 74.  
 Schloß, das, von Montenero. 74.  
 Schuster, der lustige, ò. d. W. 95. 156.  
 Schaufmaschine, die, . . . . 96.  
 Schwätzer, der, . . . . . 120.  
 Soldaten, die, . . . . . 148.  
 Schabernack, der, ò. K. u. L. 150.  
 Staberl, d. Carapluim, ò. d. B. i. W. 161.

T.

Trajan in Pauen . . . . . 11. 40.  
 Tapetenthür, die, . . . . . 18.  
 Triumph des Vaterherzens. 97.  
 Testament, das, des Onkels. 108.

U.

Unglücklichen, die, . . . . 30.  
 Uniform, die, . . . . . 64.

V.

Virginia, . . . . . 57. 91.  
 Verläumder, der, . . . . . 112.  
 Verwandtschaften, die, . . . . . 124.  
 Vetter, der, aus Bremen, o. d. 3. 134.  
 Vestalin, die, . . . . . 154.

Z.

Zeiträume, die, in 3. Skizzen. 106.  
 Zingieser, der politische. 126.

W.

Wetton u. Herzensgüte. 4. 58. 8.  
 Worte, zwey, ö. d. N. im Walde. 19. 75.  
 Wirrwarr, der, ö. d. Muths. 49.  
 Waisenhaus, das, . . . . . 53. 66.  
 Wallensteins Lager. . . . . 81.  
 Wasser, stille, sind betrüglich. 128.  
 Wunder, die, des Kreuzes, . . . 159.  
 Weiber aus d. Schuster, d. lustige.

X.

Y.

Register

über  
die im Theaterjahr 18<sup>15</sup>/<sub>16</sub>, nämlich vom 1.<sup>ten</sup> Nov. 1815 bis 27.<sup>ten</sup> Oct. 1816.  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1815.

A.

Aelster, die diebstohle ò d. M. v. P.	11. 23.
Attila, d. H. u. d. arme Müssiggänger.	15.
Antenor, verfolgt v. d. Pechanten.	38.
Achilles, König von Thebäen.	40.
Amandalinaswanz: die Fee,	41.
Adrian von Ostade.	49.
Armuth u. Edelsinn.	65.
Adelheid, Markgräfin v. Burgau.	49.
Arsur, König von Ormus.	104.
Apotheker, der, u. der Doctor.	138.
Americaner, der,	142.

D.

Don Juan.	2. 32. 44.
Don Barbier, der,	29.
Dir wie mir.	31.
Diener, der, zweier Herren.	45. 52.
Deutsche Treue.	50. 56.
Donauweibchen, das, I <sup>ter</sup> Theil.	52.
Don Carlos, Inf. v. Spanien.	94.
Donauweibchen, II <sup>ter</sup> Theil.	96.
Das war ich.	99.
Dämona, das Bergweibchen.	132.
Declamatorium.	135. 137.
Domino, der grüne.	141. 158.

B.

Bestürmung, die, von Smolensk.	16.
Blinde Liebe.	31.
Braut, die,	109.
Braut u. Bräutigam in einer Person.	116. 160.
Ballet.	135.
Beruf, der, zur Kunst.	136.
Brief, der, von Cadix.	146.
Beichte, die,	166.

C.

Cesquert.	3. 62.
Entführung, die, a. d. Serail.	47.
Empfindliche, der,	55.
Educativsrath, der,	71. 74. 99.
Er mengt sich in alles.	74.
Ehenkontrakt, der,	97. 150. 170.
Eifersucht, die beschämte.	107. 151.
Emilia Galotti.	124. 159.
Elise von Valberg.	125.

C.

Clarigo.	4.
Concertante.	71.
Concert.	88.
Concert f. d. Fagott.	99.
Cesario.	113.
Concert.	137.
Concert f. Waldhorn.	141.
Concert f. 3 <sup>o</sup> .	152.
Capellmeister, der, ein Intermezzo.	175.
Concert Ino Madama Catalani.	178.

F.

Februar, der neunundzwanzigste.	9.
Freyer, der schelmische.	12.
Frau, die jähzornige.	18. 141. 172.
Folgen, die, eines Maskenballs.	38. 57.
Fee, die, Amandalinaswan: s. U.	41. 144.
Fidelio.	59. 66.
Fridolin ò d. Gang v. d. C.	75.
Fust von Stromberg.	98. 142.
Fanchon, das Leiermädchen.	101.
Feuerprobe, die,	110.
Fälle, die, ò die Kapitulation.	162.
Fechtschauspiel, großes.	176.

## G.

Gutsherr, der neue, . . . 5. 18. 49. 116.  
 Graf, der, von Burgund, . . . 7.  
 Gulistan, . . . 115. 117. 121. 154.  
 Gefangene, der, . . . 106.  
 Geizige, der, . . . 109.

## H.

Heinrich Preuß von Crauenp. 117.  
 Hades, des, u. der liebe Prache. 19. 27. 111.  
 Hahnenschlag, der, . . . 22. 122.  
 Hochzeit, die silberne. . . 25.  
 Hektors Abschied v. Andromache 39.  
 Hedwig, die Banditenbraut. 55. 172.  
 Hausdoctor, der, . . . 97.  
 Hagestolzen, die, . . . 106. 136.  
 Helene, . . . 167.

## I.

Je toller, je besser, ö d. b. Fische 12.  
 Jacob u. seine Söhne in Egypt. 24. 73. 157.  
 Johann von David . . . 30. 91. 139. 177.  
 Incognito, das, ö d. Fr. u. Preisen. 48.  
 Ironie, ö das Prosenfest. 54. 78. 92. 93. 145.  
 Intermezzo, das, ö d. L. i. d. P. 77.  
 Jungfrau, die, von Orleans. 90.  
 Junggesellen, die verheyratheten. 119. 153.  
 Jäger, die, . . . 134.

## M.

Mindel, die, . . . 6.  
 Machtspruch, der, . . . 21. 60.  
 Michel Angels . . . 26.  
 Mohrin, die, . . . 34.  
 Maskenball, großer. 42. 80. 287. 33. 84. 85. 286.  
 Maria Stuart . . . 68.  
 Moses Errettung . . . 69.  
 Medea . . . 100.  
 Müllerin, die, . . . 108.  
 Miana von Barnhelm. 161.

## L.

Lüner, der lüchtrünige. . . 15.  
 Lotterie - Loos, das, . . . 52. 160.  
 Lodoiska . . . 82.  
 Lorenz Stark, ö d. d. Familie. 95.  
 Ludwig der Springer . . . 165.  
 Liebhaber u. Nebenbuhler in e. Pers. 128. 140.  
 Liebschaften, die alten. . . 126.

## N.

Mindel, die, . . . 6.  
 Machtspruch, der, . . . 21. 60.  
 Michel Angels . . . 26.  
 Mohrin, die, . . . 34.  
 Maskenball, großer. 42. 80. 287. 33. 84. 85. 286.  
 Maria Stuart . . . 68.  
 Moses Errettung . . . 69.  
 Medea . . . 100.  
 Müllerin, die, . . . 108.  
 Miana von Barnhelm. 161.

N.

Nachbarschaft, die gefährliche 162.

O.

Opferfest, das unterbrochene 80. 20. 72.  
Oedip zu Colonos 35.  
Orakel, das 48. 92.  
Oratorium von Beethoven 89.

P.

Portrait, das der Mutter 17.  
Pächter Feldkümel v. Tuppels 36.  
Plastische Gemälde u. n. D. 89. 135.  
Pagenstreiche 168.

Q.

Qualgeister, die 58.  
Quäker, die 118.

R.

Rosamunde 1. 63.  
Rehborn, der 22. 57. 118. 129. 130.  
Roderich u. Hunigande 34.  
Raphael 71.  
Rudolph von Habsburg 142. 151.  
Rosen, die, des H. v. Malcherbes 146.  
Richard Löwenherz 156.

S.

Schabernack, der, o. d. Kunst 10.  
Sonnenjungfrau, die 12.  
Schweizerfamilie, die 42. 157.  
Schaal, der 45. 46. 107.  
Schauspieler, der, wider Willen 46.  
Schuld, die 70. 155.  
Sturm, der, von Boxberg 109.  
Schulmeister, der, v. Schöppens 110.  
Samtrock, der 112.  
Schutzgeist, der 120. 131.  
Spiegel, der, von Arkadien 126.  
Stückenadeln, die 165.  
Sargines, o. d. Fügung d. Liebe 144. 146.  
Schuster, der, ein Intermezzo 145.

T.

Trau, schau, wem 29. 39.  
Titus, der großmüthige 37. 129.  
Toni, o. d. Frau von a. H. D. 69.  
Teufelmühle, die, a. Wienerb. 112.  
Testament, das, des Daniels 122.  
Thal, das, von Barcelonetta 123. 144.  
Tochter, die, Pharaonis 144. 152. 170.

U.

Uniform, die, des F. Wellington 41. 44.  
Unglücklichen, die 71.  
Ubaldo 102. 148.

V.

Vettern, die, von ungefähr. 9.  
Vertrauten, die, . . . 26. 102.  
Virginia . . . 28.  
Verbrechen aus Ehrsucht. . 54.  
Verschwiegene, der, wider Willen 62. 110.

H.

Hinngießer, der politische. 67.

W.

Whigpartie, die unterbrochen 5.  
Wilhelm Tell . . . 32.  
Weiberehre . . . 87.  
Wörter, zwei, ö d. N. i. Walde. 119.  
Waller, ö d. Kopf v. Cz. . 158. 164.  
Waisenhaus, das, . . . 163.  
Wechsel, der verfallene. 164. 170.

L.

Y.

# Register

Register

über  
die im Theaterjahr vom 29.<sup>ten</sup> Octob. 1816. bis 1.<sup>ten</sup> Nov. 1817. einschließig  
gegebenen Vorstellungen  
also für  
1816.

<u>A.</u>					
Adriadne auf Naavos . . . . .	4.				
Adelheid, Margr. v. Burgau . . . . .	6.				
Adelina . . . . .	11.				
Attila, der Hunnenkönig p . . . . .	18.	85.			
Azur, König von Ormus . . . . .	62.				
Armand, Graf, p . . . . .	71.				
Alpenhütte, die, . . . . .	86.	183.			
Aline, Königin von Golconda, . . . . .	90.				
Adrian von Ostade, . . . . .	97.	100.			
Ahnfrau, die, . . . . .	116.	185.			
Albert von Thurneisen . . . . .	118.				
Americaner, der, . . . . .	119.	122.			
Amor, der verbante, . . . . .	122.				
Arkelster, die diebische, . . . . .	140.				
Agnes Sorel, . . . . .	142.				
Agnese . . . . .	165.				

<u>B.</u>					
Billets, die beiden, . . . . .	8.	78.			
Botaniker, der, . . . . .	14.				
Bestohlenen, die, . . . . .	20.				
Brief, der, von Cadix, . . . . .	31.				
Bayard, p . . . . .	55.				
Braut u. Bräutigam in einer Person. . . . .	76.				
Bertram, ö das Schloß Aldobrande, . . . . .	77.				
Brandtschatzung, die, . . . . .	78.	131.			
Blind geladen, . . . . .	78.	132.			
Beichte, die, . . . . .	128.				

<u>C.</u>					
Camilla, . . . . .	30.				
Concert für den Fagott . . . . .	31.				
Carolus Magnus . . . . .	50.				
Clementine von Arubigny . . . . .	69.				
Caesario, . . . . .	70.				
Concer. f. d. Clarinette . . . . .	85.				
Citherschläger, der, u. das Guger. . . . .	86.				
Concert f. d. Violine . . . . .	128.				

<u>D.</u>					
Dienstpflicht . . . . .	12.				
Don Carlos, Infant v. Spanien . . . . .	57.				
Dorfbarbar, der, . . . . .	8.	64.			
Donaueibchen, das, 1 <sup>te</sup> Theil . . . . .	88.				
Das war ich, . . . . .	85.	100.			
Dämona, das Bergweibchen, . . . . .	167.				
Don Juan, . . . . .	169.				

<u>E.</u>					
Epigramm, das, . . . . .	9.	56.			
Entführung, die, a. d. Serail . . . . .	19.	117.			
Er mengt sich in alles, . . . . .	26.				
Empfindliche, der, . . . . .	31.				
Eifersucht, die beschränkte . . . . .	106.				
Elise von Valberg . . . . .	107.				
Emont, . . . . .	124.				
Eifersüchtigen, die, p . . . . .	128.				
Erbshaft, die, . . . . .	136.				
Es spunst, . . . . .	142.				

<u>F.</u>					
Folgen, die, eines Maskenballs, . . . . .	11.				
Fidelio, . . . . .	57.				
Faust, . . . . .	82.				
Fridolin, p . . . . .	91.				

G.  
 Geizige, der, . . . 5. 124. 104.  
 Geheimniß, das, . . . 15. 60. 161.  
 Graf, der, von Burgund, . . . 36.  
 Gulistan, . . . 42.  
 Gefangenen, die beiden, ö. Hd. Cl. 115.  
 Gutsherr, der neue, . . . 146.  
 Gleiches mit Gleichem, . . . 162.

H.  
 König Lear . . . 16 1/2  
 Hauf, der, u. die Ohrfeige . . . 20. 120.  
 Hätchen, das, von Heilbronn. 27. 71. 117.  
 Kleinstädter, die deutschen, . . . 29. 103.  
 Kreuzfahrer, die, . . . 61.  
 Hamäleon, das, . . . 58. 92.  
 Korb, der, . . . 97.  
 Kapellmeister, der, aus Venedig, 136.

H.  
 Herz, das getheilte, . . . 3.  
 Helene, . . . 44. 152.  
 Hagestolzer, die, . . . 67. 110.  
 Herr Müßling p . . . 76.  
 Haus, dieses, ist zu verkaufen. 93.  
 Hochzeit, die, des Figaro. 124. 114.

L.  
 Ludwig der Springer . . . 43.  
 Lotterie-Loos, das, . . . 48.  
 Liebhaber u. Nebenbuhler in e. Bes. 99.  
 Lesen, das, ein Traum . . . 159.  
 Lügner, der leichtsinnige, . . . 161.

J.  
 Jurist, der, u. der Bauer . . . 28.  
 Jacob u. seine Söhne in Aegypt. 52. 156.  
 Johann von Paris . . . 65. 121.  
 Intermezzo, das, p . . . 73.  
 Junggesellen, die verheiratheten. 111.  
 Jungfrau, die, von Orleans . . . 129.  
 Johanna von Montfaucon . . . 130.  
 Irrthum auf allen Ecken . . . 154.

M.  
 Medea, Trauersp. . . 3.  
 Matrose, der kleine . . . 4.  
 Mohrin, die, . . . 16.  
 Mündel, die, . . . 35.  
 Maskenball, großer, . . . 29. 110. 11.  
 Menschenhafs u. Töue, . . . 45.  
 Macon, . . . 47. 80.  
 Mädchen, das, von Marienburg, 58. 114.  
 Maria Stuart, . . . 105.  
 Medea, Melodram, . . . 106.  
 Merone, . . . 150.  
 Müllerin, die, . . . 155.

N

Neuontagskind, das, . . . 49.

O

Oratorium von Graun, . . . 84.

P

Parthien-Wuth, . . . 2.

Pumpnickels Hochzeitstag, 25.

Pygmalion, . . . 31.

Probe, die, ö die dopp. Ueberritung 64. 130. 160.

Pagenstreiche, . . . 95.

Portrait, das, der Mutter, . . . 137.

Phaedra, . . . 148.

Pumpnickels Familie, . . . 149.

Puls, der, . . . 166.

Q

Quälgeister, die, . . . 66. 151.

R

Rudolph von Habsburg, . . . 7. 10.

Rehbock, der, . . . 24. 60. 131.

Proderich u. Kunigunden, . . . 33.

Räuber, die, . . . 37.

Rosen, die, des H. v. Malsherbos, 48. 142.

Rudolph von Cregui, . . . 51. 79.

Räuber, die, auf Maria Culm, 62. 87. 141.

Räthsel, das, . . . 75. 100.

Rosamunde, . . . 109.

Raphael, . . . 115.

Raoul, der Klaubart, . . . 138.

S

Schweizer-Familie, . . . 12. 153.

Schachmaschine, die, . . . 18. 84.

Schwesterin, die, v. Prag, . . . 32.

Saul, König in Israel, . . . 38.

Sonnenjungfrau, die, . . . 52. 145.

Schuld, die, . . . 54. 108.

Stricknadeln, die, . . . 72.

Spanier, die, in Peru, Tholla's Tod, 94. 101.

Schawl, der, . . . 102. 160.

T

Turandot, . . . 23. 46.

Tochter, die, Pharaonis, . . . 34. 110.

Tanz, . . . 67. 136.

Testament, das, des Onkels, . . . 104.

Tancredi, . . . 104. 112. 126. 139.

Teufelmühle, die, am Wienerb. 133.

Teufelstein, der, bei Mödlingen, 170.

U

Unglücklichen, die, . . . 15.

Unvermählte, die, . . . 157.

V.

Vestalin, die,	14. 158.
Verschriene, der, wider Willen,	20. 110.
Virginia,	22.
Väter, drei, auf Cimal.	93.
Vertrauten, die,	112.
Verräther, der,	146.

Z.

W.

Wirrwar, der, ö der Muthwill.	1.
Weeg, der gerade, d. beste,	21. 24. 85. 160.
Wechsel, der verfallene,	28. 114.
Waller, ö der Hof von Erz.	34.
Worte, zwei, ö d. Nacht i. Walde,	111.
Wald, der, bei Herrmanstadt.	135. 163.

D.

Y.

Register  
über

die im Theaterjahr vom 2.<sup>ten</sup> Nov. 1817. bis 30.<sup>ten</sup> October 1818. einschließig  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1817.

A.

Ahnfrau, die, . . . . .	58.
Agnes Lorel, . . . . .	95.
Adelheid, Markgräfin von Burgau, . . . . .	100.
Atthalia, . . . . .	106.
Aline, Königin von Golkonda, . . . . .	118. 137.
Abällins, der große Bandit, . . . . .	120.
Attila, der Hunnen-König, . . . . .	122.
Adelina, . . . . .	145.

B.

Bayard, p. . . . .	1. 4.
Blind geladen, . . . . .	6.
Blatt, das, hat sich gewendet, . . . . .	33.
Botaniker, der, . . . . .	35. 94.
Braut u. Bräutigam in e. Pers. . . . .	94.
Bürgermeister, der, von Saardam, . . . . .	98. 123.

C.

Camilla, . . . . .	2. 153.
Concert f. d. Harfe. . . . .	50.
Conc. f. d. Fagott. . . . .	111.
Caesaris . . . . .	154.

D.

Das war ich, . . . . .	89.
Dorfbarbier, der, . . . . .	98. 150.
Dorf, das, im Gebürge, . . . . .	124. 126.
Doppelpapa, der, . . . . .	122.
Doktor, der, u. der Apotheker, . . . . .	147.
Donna Diana, . . . . .	166.

E.

Erbenschaft, die, . . . . .	11.
Eifersucht, die beschämte. . . . .	24.
Eifersüchtigen, die, ö. x. h. P. . . . .	30.
Educatiousrath, der, . . . . .	35.
Es quuckt, . . . . .	57.
Empfindliche, der, . . . . .	89.
Elise von Vålberg, . . . . .	93.
Eifersüchtige, der, . . . . .	105.
Egmont, . . . . .	113.
Edelknabe, der, . . . . .	157.

F.

Freyer, der schelmische, . . . . .	18.
Ferdinand Cortez, . . . . .	22. 25. 51. 128.
Fanchon, ö das Leuermädchen, . . . . .	27.
Fust von Stromberg, . . . . .	28.
Freymaurer, der, . . . . .	30. 55. 150.
Festspiel, das, der Künste, . . . . .	45.
Fest, das ländliche, i. d. Nachbau, . . . . .	56.
Frau, die jähzornige, . . . . .	108.
Feodore, . . . . .	129. 163.

G.  
 Geschwister, die, . . . . . 6.  
 Graf Benjowsky . . . . . 7.  
 Graf, der, von Ungund, . . . . . 21.  
 Gulistan, . . . . . 34. 100.  
 Gleiches mit Gleichem, . . . . . 62.  
 Gonocinante, die, . . . . . 111.  
 General Moreau, . . . . . 124. 126.  
 Grenadier, der badische, . . . . . 125. 129.

H.  
 Harthagerin, die, . . . . . 48.  
 Kinder, die großen, . . . . . 55. 57. 142.  
 Kufs, der, u. die Oberige, . . . . . 64.  
 Kamäleon, das, . . . . . 66.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . . . 67. 86.  
 Klara von Hoheneichen, . . . . . 68.  
 Kleinstädter, die deutschen, . . . . . 74.  
 Krentzfaher, die, . . . . . 80.  
 Kapellmeister, der, aus Venedig, . . . . . 97. 122.  
 Klingenberg, die beiden, . . . . . 99.  
 Klementine, s. d. V., . . . . . 114.  
 Käthchen, das, von Heilbron, . . . . . 157.

H.  
 Horatier, die, u. Curiatier, . . . . . 65.  
 Hedwig, ö die Panditenbr., . . . . . 101.  
 Haus, das, Anglade, . . . . . 116. 131.  
 Helene, . . . . . 155.  
 Hagestolzen, die, . . . . . 159.

L.  
 Leben, das, ein Traum, . . . . . 17. 144.  
 Lorenz Stark, ö d. d. F., . . . . . 19.  
 Lorbeerkrantz, der, . . . . . 122. 127.

J.  
 Je toller, je besser, . . . . . 9.  
 Incognito, das, s. d. F. u. Pr., . . . . . 30. 70.  
 Ida Münster, . . . . . 23.  
 Jaeger, die, . . . . . 91.  
 Johan von Paris, . . . . . 92.  
 Jacob u. seine Söhne i. Alg., . . . . . 125.  
 Jurist, der, u. der Bauer, . . . . . 145.

M.  
 Mädchen, das, von Marienburg, . . . . . 10. 162.  
 Mann, der eiserne, ö d. d. i. W., . . . . . 37. 53.  
 Mamenball, großer, . . . . . 41. 43. 44. 45. 82. 83.  
 Minna von Parahelm, ö. d. d. S., . . . . . 47.  
 Mündel, die, . . . . . 69.  
 Mann, der schwarze, . . . . . 110.  
 Maske für Maske, . . . . . 119.  
 Macbeth, . . . . . 165.

N

Neugierigen, die, . . . . . 6. 18.  
 Neusontagskind, das, . . . . . 11.  
 Nachbarschaft, die gefährliche. 17.  
 Nachtwächter, der, . . . . . 110.

O

Oberon, König der Elfen. . . . . 12.  
 Opferfest, das unterbrochene. 34. 103. 129.

P

Partheijen-Wuth, . . . . . 16.  
 Pampelnirels Hochzeitstag. . . . . 29.  
 Pizarro, . . . . . 40. 104.  
 Pächter Feldkümel v. Zippelkirche, 46. 50.  
 Peter u. Paul. . . . . 64. 86.  
 Pogensreiche . . . . . 76.  
 Pampelnirel, Tochter, . . . . . 122.  
 Pflicht um Pflicht. . . . . 129. 138.  
 Phadra. . . . . 136.

Q

Qualgeister, die, . . . . . 140.

R

Räuber, die, auf Maria Culm. . . . . 1. 158.  
 Röhrmantel, der, . . . . . 26.  
 Rehborn, der, p . . . . . 36.  
 Rosamunde, . . . . . 49.  
 Raphael, . . . . . 64.  
 Reue u. Ersatz. . . . . 79.  
 Rußlands Triumph, ö. d. R. v. M. 85.  
 Räuber, die, . . . . . 109.  
 Räthsel, das, . . . . . 145.  
 Rudolph von Habsburg. . . . . 146.  
 Raoul, der Blaubart, . . . . . 149.  
 Rettung für Rettung. . . . . 156.

S

Schweizerfamilie, die, . . . . . 32. 117. 141.  
 Stricknadeln, die, . . . . . 54.  
 Sargines, . . . . . 61.  
 Sternmädchen, das, . . . . . 71.  
 Savoyarden, die beiden allein, 72.  
 Schuld, die, . . . . . 72. 164.  
 Schutzgeist, der, . . . . . 78.  
 Schreinerfamilie, die, p . . . . . 81.  
 Seelengröße, ö. d. L. i. F. . . . . 87.  
 Soliman der Zweite p . . . . . 90.  
 Schwestern, die, von Prag, . . . . . 112.  
 Salomons Urtheil. . . . . 115.  
 Schloß, das, von Montenero, 122.  
 Schachmaschine, die, . . . . . 151.

T

Tancredi, . . . . . 5. 59.  
 Tochter, die, Pharaonis. . . . . 6.  
 Taubstamme, der, ö. d. L. i. F. 12.  
 Tochter, die, Septim's. . . . . 62.  
 Taschenbuch, das, . . . . . 97. 108. 138.  
 Toni, p . . . . . 154.  
 Teufelstein, der, bei Möding 161.

U

U. A. W. G. ö. d. Einlad. 52. 57.  
 Ubaldo, . . . . . 60.

V

Versöhnung, die, . . . 8.  
 Vielwiser, der, . . . 102. 107.  
 Verräther, der, . . . 105.  
 Vestalin, die, . . . 124.

Z

Zinij, ö d. Z. v. Sigeth, . . . 88. 96.  
 Zwist, der häusliche, . . . 101.  
 Zitterschläger, der, . . . 148.

W

Wasser, stille, sind betrügl. 2. 77.  
 Wald, der, bei Bondy, . . . 15. 28.  
 Wechsel, der verfallne, . . . 24. 119.  
 Wilhelm Tell, . . . 29.  
 Wahrzeichen, die drei, . . . 45.  
 Weg, der gerade, der beste, . . . 94. 162.  
 Worte, zwey, im Walde, . . . 111.  
 Wirrwarr, der, ö d. M., . . . 121.  
 Wallensteins Lager, . . . 125.  
 Wald, der, bei Herrmanstadt, . . . 130.

ZY

# Register

Regis

über  
die im Theaterjahr vom 1.<sup>ten</sup> Nov. 1818. bis 31.<sup>ten</sup> October 1819. einschließig  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1818.

## A.

## D.

Adelina, . . . . . 8. 64. 114.  
Aline, Königin von Golconda, 18.  
Amerikaner, der, . . . . . 27.  
Adrian von Ostade, . . . . . 32.  
Ahnfrau, die, . . . . . 36. 135.  
Aböllino, der große Bandit, 40.  
Amor, der verbannte, . . . . . 104. 107.  
Armand, Graf, . . . . . 137.  
Alpenhütte, die, . . . . . 149.  
Achilles, König von Thebalien, 174.

Donna Diana, . . . . . 7. 31. 73.  
Diavoletto, der kleine Teufel, 42. 66.  
Danaiden, die, . . . . . 86. 88.  
Deodate, ö. d. G. . . . . 87.  
Don Carlos, Infant von Spanien, 150  
151.  
Dienstpflicht . . . . . 154.  
Diener, der, zweier Herren, 162.

## B.

## E.

Bürgermeister, der, v. Saardam, 6. 75. 106.  
Bachanten, die, . . . . . 22. 29.  
Braut u. Bräutigam in einer Pers. 39. 111.  
Blandine, . . . . . 45.  
Blatt, das, hat sich gewendet, 53.  
Brüder, die ungleichen, . . . . . 65. 67. 105. 146.  
Blind u. Lahm . . . . . 71. 75.  
Blind geladen, . . . . . 120.  
Bertold, der Fähringer, . . . . . 123. 125.  
Braut, die, . . . . . 162.

Er mengt sich in alles, . . . . . 17.  
Es spuckt . . . . . 22. 56. 159.  
Elisabeth, Königin von England, 37. 49. 85.  
Emilia Galotti, . . . . . 38. 110.  
Evakathel u. Schnudig, . . . . . 46. 82. 96.  
Eifersucht, die beschämte, . . . . . 71. 77.  
Empfindliche, der, . . . . . 77.  
Egmont, . . . . . 102. 126.  
Ehe-Kontrakt, der, . . . . . 111. 168.  
Entdeckung, die, . . . . . 136.

## C.

## F.

Concert f. d. Clarinette . . . . . 17.  
Conc. f. d. Fagott . . . . . 136.  
Camilla, . . . . . 160.

Ferdinand Cortez, . . . . . 4. 79.  
Freymaurer, der, . . . . . 8. 114.  
Fridolin, ö. d. G. n. d. Ewenh. 138.  
Fehde, offene, . . . . . 142.  
Frühlingmorgen, der, ö. d. T. 157.  
Frau, die jähzornige, . . . . . 168.



N

Neugierigen, die, . . . 119.  
Nachtlager, das, in Granada, 152. 163.  
Neusontagskind, das, . . . 155.  
Nur er will sprechen, . . . 168.

O

Otto von Wittelsbach, p. . . 164.

P

Pumpurnikel, rockus, . . . 10.  
Pachter Feldkümel p. . . 26.  
Peter u. Paul, . . . 28. 78. 153.  
Pumpurnikels Hochzeitstag, 115.  
Puls, der, . . . 139. 140.  
Portrait, das, der Mutter, p. 145.  
Pagenstreiche, . . . 171.

Q

Quälgeister, die, . . . 81.

R

Rohbock, der, p. . . 30. 98.  
Rosamunde, . . . 54.  
Ritter Tulipan auf R. u. N. p. 62. 83.  
Rosen, die, des H. v. Malesherbes, 64. 153.  
Räuber, die, auf Maria Culm, 92.  
Rothhäppchen, das, ö d. Z. . . 112. 114. 127.  
Reue u. Ersatz, . . . 134.  
Räuschgen, das, . . . 165.

S

Schweftern, die, von Prag, . . . 2. 30.  
Schweizerfamilie, die, . . . 5. 128. 129. 169.  
Spieler, öler, . . . 22.  
Schutzgeist, der, . . . 26. 92.  
Stricknadeln, die, . . . 35.  
Schreibensnacht, die, p. d. S. P. 43. 48.  
Schloß, das, von Montenero, 51.  
Spartaner, die, ö L. i. G. . . 52. 90.  
Schuld, die, . . . 67. 97.  
Schachmaschine, die, . . . 124.  
Schornsteinfeger, der, p. Waller, 129. 147.  
Sonnenjungfrau, die, . . . 148.  
Schauspieler, der, wider Willen, 147.

T

Tancredi, . . . 12. 69. 108.  
Totenansager, der, seiner selbst, 30.  
Taschenbuch, das, . . . 57. 95.  
Testament, das, des Onkels, 94.  
Trau, schau, wem? . . . 142.

U

U. A. W. G. ö. d. Einladungen, 15. 94.  
Unser Verkehr, . . . 33. 34. 55.

V.

Vielwiser, der, . . . 11. 63.  
 Verräther, der, . . . 29.  
 Versöhnung, die, ö. Br., . . . 59.  
 Verwandtschaften, die, . . . 91.  
 Vetter, der, aus Bremen, p. 119.  
 Vestalin, die, . . . 114. 115.  
 Verschwigene, der, wider Willen, 119.

H.

Herstreuten, die, . . . 56. 126.  
 Higeunerin, die junge, . . . 60.  
 Hauberköhle, die, f. Cartomime, 99. 118.

W.

Wahrzeichen, die drei, . . . 114.  
 Wasser, stille, sind betrügerlich, 117.  
 Welche ist die Braut, . . . 50.  
 Worte, zwey, ö. d. N. i. Walde, 57.  
 Weiber - Ehre, . . . 38.  
 Wallensteins Lager, . . . 62.  
 Wald, der, bei Herrmanstadt, 70.  
 Waller, ö. der Hof von Erz, 76.  
 Weeg, der gerade, der beste, . . . 157.

L.

Y.

# Register

Register

über  
die im Theaterjahr vom 3.<sup>ten</sup> Nov. 1819. bis 31.<sup>ten</sup> Oct. 1820. einschließig  
gegebenen Vorstellungen  
also für  
1819.

A.	D.
Albaneserin, die, . . . . . 1. 14.	Don Brando de Colibrados, 4. 52.
Abällino, der große Bandit, . . . . . 2.	Piener, der, zwäer Herren, . . . . . 36. 109.
Aelster, die diebische, . . . . . 12.	Das war ich, . . . . . 59. 84.
Aschenbrödel, . . . . . 28. 42.	Donna Diana, . . . . . 65.
Ähnfrau, die, . . . . . 22.	Dorfbarbier, der, . . . . . 97.
Albert von Turneisen, . . . . . 116.	Doppeltrapa, der, . . . . . 105.
Aussteuer, die, . . . . . 119.	Drillinge, die, . . . . . 125.
Adelina, . . . . . 120.	Dorf, das, im Gebirge, . . . . . 126.
Alpenröslein, das, d. P. u. d. Sch. 145. 152. 168.	Doppelduell, das, (Ballet) . . . . . 182.
Abbé Lathaignant p . . . . . 156.	Divertissement, ungarisches. 183.
B.	E.
Brandwächter, die, . . . . . 2.	Elise von Valberg . . . . . 27.
Bertold, der Fähringer . . . . . 10.	Edukationsrath, der, . . . . . 81.
Brüder, die ungleichen, . . . . . 24. 30. 144.	Er mengt sich in alles, . . . . . 100.
Bachanten, die, . . . . . 34. 122.	Egmont, . . . . . 145.
Besürzung, die, v. Smolensk, . . . . . 47.	Empfindliche, der, . . . . . 146.
Bayard, p . . . . . 64.	Erbschaft, die, . . . . . 150.
Braut, die, von Messina, . . . . . 66. 102.	Entführung, die, aus d. Serail, 166.
Blind u. Lahm, . . . . . 97.	
Brief, der, aus Cadix, . . . . . 114.	
Billets, die beyden, . . . . . 129.	
Bürgermeister, der, v. Saardam, 129.	
Buxlichen, die drei, v. D., Ballet, 150.	
C.	F.
Concert f. d. Clarinette, . . . . . 11.	Ferdinand Cortez . . . . . 19. 125.
Concert f. d. Harfe . . . . . 69.	Fehlgesehosen, . . . . . 81.
Conc. f. d. Clavier . . . . . 72.	Fridolin, p . . . . . 102.
Cantemire, . . . . . 87. 101.	Flibustier, der, p . . . . . 137.
Concert f. d. Violine, . . . . . 101.	Sancho, p . . . . . 154.
Conc. f. d. Flöte, . . . . . 114. 181.	
Conc. f. d. Horn, . . . . . 118.	
Carlo Fioras p, . . . . . 120.	
Concert f. d. Violine u. Harfe. 129.	
Catalani, die falsche, . . . . . 140.	
Corsen, die, in Ungarn, . . . . . 155.	
Concert, Vocal- u. Instrument. 180.	

G.

Gesang der Föglinge . . . 4. 81.  
 Gutsherr, der neue, . . . 5. 130. 132.  
 Grenadier, der badische. 51.  
 Gleiches, mit Gleichem, . 60.  
 Glücklicher, der, . . . 74. 79.  
 Gefangenen, die beyden p. 105.  
 Gesang-Stück, . . . . . 129.  
 Götze von Berlichingen, 184.  
 185

H.

Haus, der, u. die Oberste, 7. 133.  
 Häubchen, das, v. Heilbronn, 145. 128.  
 Kreuzfahrer, die, . . . . 58.  
 Hamäleon, das, . . . . . 75.  
 Hlingsberg, die beiden, . . 112.  
 Kind, das, der Liebe, . . . 159.  
 Kabale u. Liebe, . . . . . 165.  
 Komödie, die, aus dem Negreif 184.

H.

Heyrath, die seltsame, 15. 18. 69. 176.  
 Hedwig, die Panditenbraut, 149. 118.  
 Hahnenschlag, der, . . . . 51. 118.  
 Herodes vor Bethlehem, 53.  
 Helene, . . . . . 68.  
 Hagestolzen, die, . . . . . 77.  
 Heyrath, die, durch Mechanik, 100.  
 Haus, das, Anglade, . . . 172.

L.

Liebhaver u. Nebenbuhler in e. P. 21.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. 104. 110.

J.

Jäger, die, . . . . . 14. 157.  
 Ida Münster . . . . . 29.  
 Julius, der kleine Findling, 40.  
 Jungfrau, die, von Orleans, 64.  
 Jurist, der, u. der Bauer. 74.  
 Jacob u. seine Söhne i. A. 80. 174.  
 Johann von Paris, . . . . . 85.  
 Joconde, ö. das Rosenfest. 86.  
 Johanna von Montfaucon, 98.  
 Jude, der, . . . . . 107.  
 Intermezzo, das, p. . . . . 111.

M.

Martinsgänse, die, . . . . . 5. 27.  
 Mechanicus, der, p. Ballet, 5. 36.  
 Mann, der schwarze, . . . . 7.  
 Mohrin, die, . . . . . 33.  
 Morgen, der ländliche, p. Divert. 49.  
 Maria Stuart, . . . . . 63.  
 Mörder, der, u. die Waise, 70. 164.  
 Marktenderin, die, p. Divert. 76. 79. 110.  
 Maskenball, großer, . . . 88. 89. 90. 91.

N

Nachbarschaft, die gefährliche . 2.  
Nachtlager, das, bei Granada, . 27. 143.  
Neusonntagwind, das, . 61.

O

Otto der Schütz, p . . . . . 74.  
Oratorium, . . . . . 95.  
Opferfest, das unterbrochene, 102.  
Onkel, die, p . . . . . 134. 147.  
Othello, der Mohr von Venedig, 144. 149.

P

Puls, der, . . . . . 48.  
Petrona, . . . . . 56.  
Papagey, die, . . . . . 59. 72. 84. 135. 181.  
Pantoffelman, der, p . . . . . 82.  
Poet, der arme, . . . . . 108.  
Partheion-Wuth, . . . . . 117.  
Piccolomini, die, . . . . . 141. 151.  
Peter u. Paul, . . . . . 146.  
Pas de Deux, . . . . . 132.

Q

Qualgeister, die, . . . . . 134.

R

Richard Löwenherz . . . . . 12. 158.  
Rothräppchen, das, p . . . . . 16.  
Räuschgen, das, . . . . . 25.  
Roderich u. Kunigunde, . . . . . 54.  
Rüberhöhle, die, in Calabr. p. Ballet 57. 84. 106.  
Rehbock, der, p . . . . . 104.  
Rosamunde, . . . . . 121.  
Reue u. Ersatz . . . . . 140.  
Rendevous, das, p . . . . . 183.

S

Stutzer, die drei, p. pas de trois . 2.  
Sturmenmädchen, das, p . . . . . 8.  
Stornfeinfeger, die, p. Ballet 11.  
Schwätzer, der, . . . . . 31.  
Staberl, d. Paraphimacher p . 35. 43.  
Staberls Reiseabenteuer . . . . . 38. 46.  
Staberls Hochzeit . . . . . 44. 83.  
Schachmaschine, die, . . . . . 62.  
Sternberg, das Gut, . . . . . 71. 102.  
Spieler, der, . . . . . 73.  
Schreinerfamilie, die, . . . . . 99.  
Schauspieler, der, wider Willen, 108.  
Sänger, der, u. der Schneider, 109. 110.  
Sargines, p . . . . . 112.  
Sängerinnen, die, auf dem Lande, 115.  
Sappho, . . . . . 164.  
Schweizerfamilie, die, . . . . . 169.  
Schutzgeist, der, . . . . . 170.  
Schwestern, die, von Prag, . 175.

T

Tancredi, . . . . . 9.  
Teufelmühle, die, a. W. . . . . 22. 173.  
Teufelsstein, der, bei Mödling, 58.  
Taubstumme, der, p . . . . . 113.  
Tagebefehl, der, . . . . . 130. 132. 147.  
131.

U

Unvermählte, die, . . . . . 6. 20.  
Unser Verkehr, . . . . . 136.

V

Vertrauten, die, . . . . . 11.  
 Vielwiser, der, . . . . . 22. 174.  
 Versöhnung, die, ö d. Bruders. 55.  
 Verbrechen aus Ehrsucht. 54.  
 Vestalin, die, . . . . . 48.  
 Vorposten, der, . . . . . 128.  
 Vetter, der, aus Bremen p. 183.

H

Hauberköhle, die, (Lentonia) 53.  
 Hitherschläger, der, . . . . . 106.  
 Haubenflöte, die, . . . . . 174. 178. 179.

W

Wilhelm Tell, . . . . . 24.  
 Wittwer, der, . . . . . 28.  
 Weeg, der gerade, der beste, 118. 123.  
 Weiber-Chre, . . . . . 96.  
 Wasser, stille, sind betrügl. 127.  
 Wallensteins Lager, . . . . . 134. 150.  
 Wallensteins Tod, . . . . . 142. 152.  
 Wilde, der glückliche, (Pallot) 181.

LY

# Register

Register

über  
die im Theaterjahr vom 2<sup>ten</sup> Nov. 1820. bis 28<sup>ten</sup> October 1821. einschließig  
gegebenen Vorstellungen  
also für  
1820.

## A.

Ahnfrau, die, . . . . .	18.
Alpenröslein, das, p . . . . .	20. 55. 124. 161.
Älteste, die neue, p . . . . .	40.
Adelina, . . . . .	61. 92.
Athalia, . . . . .	75. 112.
Arschenbrödel, . . . . .	94. 101.
Abentheuer, die, eines Tags, . . . . .	109.
Attilla, der Hunnenkönig, . . . . .	169.
Ahine, Königin von Golkonda, . . . . .	178.

## B.

Brüder, die ungleichen, . . . . .	25. 118.
Brief, der, aus Cadix . . . . .	72.
Brandschatzung, die, . . . . .	91.
Beichte, die, . . . . .	99.
Blind geladen, . . . . .	133.
Bürgermeister, der, v. Saardam, . . . . .	158.

## C.

Concert f. d. Fagott, . . . . .	13.
Cont. f. d. Flöte, . . . . .	19.
Cont. f. Clarinette u. Flöte, . . . . .	53.
Cont. f. d. Contrabaß, . . . . .	93.
Conc. Vocal- u. Instr. . . . .	130.
Camilla, . . . . .	163.
Concert . /: Quintetto:/. . . . .	165.

## D.

Dienstpflicht, . . . . .	5.
Donna Diana . . . . .	27. 110.
Diener, der, zweier Herren, . . . . .	31. 121.
Divertissement, . . . . .	55. 78. 91.
Don Ramudo de Colibrades, . . . . .	69.
Don Juan, . . . . .	88. 139. 173.
Dorfbarbier, der, . . . . .	109.
Deserteur, der, /: Ballet:/. . . . .	126.

## E.

Esquaut, . . . . .	13. 155.
Entführung, die, a. d. Serail, . . . . .	46. 171.
Erschaft, die, . . . . .	50.
Ehekontrakt, der, . . . . .	53. 158.
Evakathel u. Schnadi, . . . . .	57.
Ein Tag in der Hauptstadt, . . . . .	76. 129.
Epigramm, das, . . . . .	78.
Educatjonsrath, der, . . . . .	92.
Eymont, . . . . .	126.
Empfindliche, der, . . . . .	157.

## F.

Fridolin, p . . . . .	49. 162.
Frau, die eifersüchtige, . . . . .	53. 102. 165.
Fausts, D <sup>r</sup> , Zauber-mantel u. K., . . . . .	54. 83. 120.
Fust von Stromberg, . . . . .	107.

G.

Götze von Berlichingen, . . . 24.  
 Gesang der 4 Höglinge, . . . 31. 60. 102.  
 Gesang-Duett, . . . 64. 99.  
 Graf, der, von Burgund, . . . 68.  
 Geheimniß, das, . . . 74. 155.  
 Gleiches mit Gleichem, . . . 119.  
 Guts herr, der neue, . . . 121.

H.

Hinder, die großen, . . . 10. 144.  
 Käthehen, das, von Heibron, . . . 35. 151.  
 Komödie, die, aus dem Legreif, . . . 60. 125.  
 Korb, der, Divertissement, . . . 66.  
 König Lear, . . . 71.  
 Kreuzfahrer, die, . . . 98.  
 Kaiser Max auf der Martinswand, . . . 144.  
 Knus, der, u. die Ohrfeige, . . . 165.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . 169.  
 Kaffins u. Phantasus, p. . . 177.

H.

Heinrichs des V<sup>ten</sup> Jugendjahre, 8.  
 Hagestolzen, die, . . . 14. 156.  
 Helene, . . . 16.  
 Hochzeit, die, des Figaro, . . . 58. 145.  
 Hausdoctor, der, . . . 66. 157.  
 Hahnenschlag, der, . . . 74.  
 Hamlet, Prinz v. Dänem., . . . 90. 96.  
 Herz, das getheilte, . . . 107.  
 Hedwig, die Brandstifterin, . . . 144.  
 Harlekins Geburt u. Tod, 7. Ballet, 126.

L.

Leben, das, ein Traum, . . . 116.

I.

Italienerin, die, in Algier, . . . 23. 56. 127.  
 Jerusalem, das befreyte, . . . 32. 45. 48.  
 Jurist, der, u. der Bauer, . . . 50.  
 Johana von Montfaucon, . . . 59.  
 Intermezzo, das, p. . . 111.  
 Johann von Calais, . . . 112. 160. 168.  
 Ich bin mein Bruder, . . . 125. 143.  
 Jungfrau, die, von Orleans, . . . 148.  
 Jäger, die, . . . 172.

M.

Mäon, . . . 3.  
 Morgen, der ländliche, Pantom. Dir. 11.  
 Mame für Mame, . . . 19.  
 Mädchen, das, von Merientburg, . . . 22.  
 Minna von Barnhelm, p. . . 29.  
 Machtpruch, der, . . . 30.  
 Martinsgänse, die, . . . 31.  
 Macbeth, . . . 39.  
 Maskenball, . . . 42. 43. 81. 82. 85. 87.  
 Mörder, der, u. die Waise, . . . 65. 154.  
 Maria Stuart, . . . 67. 123.  
 Mechanikus, der, p. pantom. Ballet 76.  
 Mural, Abendunterhaltung, p. 89.  
 Mann, der schwarze, . . . 91.  
 Mandarin, der, p. . . 125. 143.  
 Mittel, das letzte, . . . 138. 147.

## N

Neusontagskind, das, . . . . .	12. 174.
Nachtlager, das, bei Granada, 64.	
Nathan, der Weise, . . . . .	79.
Nicht mehr als sechs Schlüssel, 122.	
Nentchild, p. . . . .	141.

## O

Otto von Wittelsbach, p. . . . .	7. 128.
Othello, der Mohr von Venedig, 9.	
Onzelei, die, p. . . . .	13. 146.

## P

Poet, der arme, . . . . .	52.
Puls, der, . . . . .	60.
Papagaye, die, . . . . .	61. 136.
Portrait, das, der Mutter, p. 62.	
Pagenstreiche, . . . . .	108.
Portrait, das, u. der Brigh, Pivert, 144.	
Piccolomini, die, . . . . .	149.

## Q

Quälgeister, die, . . . . .	102.
-----------------------------	------

## R

Roderich u. Hunigunde, . . . . .	28.
Räuschgen, das, . . . . .	44.
Rosen, die, des H. v. Malcher, 52.	
Raoul, der Blaubart, . . . . .	77. 170.
Rehborn, der, . . . . .	99.
Roßkränchen, das, u. d. F. p. 115.	
Räuber, die, . . . . .	121.

## S

Schuld, die, . . . . .	6. 100.
Schachmaschine, die, . . . . .	17.
Staberl, der Parapluimacher, p. 57. 134.	
Sängerinnen, die, auf d. Ende, 70.	
Streich, der, durch die Rechnung, 73. 117.	
Schlüssel, der goldene, p. 7. Pantom. 133. 135.	
Schwester, die, von Prag, . . . . .	153.
Schweizerfamilie, die, . . . . .	157.

## T

Taschenbuch, das, . . . . .	2.
Tochter, die, Pharaonis, . . . . .	10.
Testament, das, des Onkels, . . . . .	11.
Temperamente, die vier, . . . . .	15.
Tagsbefehl, der, . . . . .	26.
Tableau, aus d. best. Jerusal. 30.	
Turandot, . . . . .	62.
Teufelstein, der, bei Mödling, 80.	
Tancred, . . . . .	105.

## U

U. A. w. g. ö. d. Einlad. . . . .	2.
Unglücklichen, die, . . . . .	19.
Ubaldo, . . . . .	104.
Uniform, die, . . . . .	110.

V.

Vestalier, die, . . . 4. 95.  
 Verräther, der, . . . 8.  
 Vierzehn Tage nach d. Schuß, 15.  
 Verwandlungen, die, . . . 36.  
 Vetter, der, aus Bremen, p, 64. 74. 114.  
 Vampyr, der, p . . . 85.  
 Vogelschießen, das, . . . 164. 175.

Z.

Zeiträume, die, . . . 1. 30.  
 Zauberflöte, die, . . . 37. 127.  
 Zerstreuten, die, . . . 52.

W.

Wald, der, bei Herrmannst, 21.  
 Wasser, stille, sind betrug, 26. 106.  
 Welcher ist der Bräutigam, 34. 47.  
 Wilhelm Tell, . . . 38. 97.  
 Weeg, der gerade, der beste, 72. 170.  
 Wahrzeichen, die drei, . . . 132.  
 Wallensteins Lager, . . . 146.  
 Wette, die verjüngliche, 148. 167.  
 Wallensteins Tod, . . . 150.  
 Weltton u. Herzensgüte, 166.

Z.Y.

# Register

Register

über  
die im Theaterjahre vom 29. October 1821. bis 20. October 1822. einschließig  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1821.

## A.

Ahnfrau, die, . . . . .	29.
Abbé Lattaignant, p . . . . .	31.
Arschenbrödel, . . . . .	67.
Adelina, . . . . .	81.
Alimon u. Faide, . . . . .	109.
Armuth u. Edelsinn, . . . . .	110.
Alpenröslein, das, p . . . . .	126.
Amor, der verbannte p, . . . . .	141.
Adrian von Ostade, . . . . .	165.

## D.

Dienstpflicht, . . . . .	16. 71.
Donna Diana, p, . . . . .	30. 141. 167.
Don Juan, p . . . . .	57. 114.
Piener, der, zweier Herren, . . . . .	77.
Don Carlos, Infant v. Spanien, . . . . .	102.
Das war ich, . . . . .	104.
Donauweibchen, das, 1. Theil, . . . . .	128.
Dorfbarbier, der, . . . . .	155.

## B.

Brandschatzung, die, . . . . .	18. 81.
Bayard, p . . . . .	22.
Braut, die, . . . . .	27.
Bild, das, . . . . .	29.
Barbier, der, von Sevilla, . . . . .	69. 76.
Brieder, die ungleichen, . . . . .	71.
Blind geladen, . . . . .	91.
Bertold, der Fähringer, . . . . .	134.

## E.

Epigram, das, . . . . .	5.
Erakathel u. Schnudi, . . . . .	54.
Emilia Galotti, . . . . .	63.
Esquert, . . . . .	101.
Entführung, die, a. d. Serail, . . . . .	119.
Ein Tag in der Hauptstadt, . . . . .	121.
Entführung, die, . . . . .	122.
Eduard in Schottland, p. . . . .	164.
Er mengt sich in alles, . . . . .	167.

## C.

Concert fürs Horn, . . . . .	11.
Catalani, die falsche, . . . . .	26.
Correggio, . . . . .	48. 58.
Cleopatra, die travestirte, . . . . .	55.
Concert fürs Horn, . . . . .	68.
Conc. f. d. Violine, . . . . .	91.
Caesaris, . . . . .	115.
Concert f. d. Clarinette, . . . . .	115.
Conc. Vocal- u. Instrumental, . . . . .	121.
Cont. f. d. Clarinette, . . . . .	129.
Cont. f. d. Fagott, . . . . .	169.
Cont. Voc. u. Instrum. . . . .	172. 174.

## F.

Fluch u. Segen, . . . . .	4. 11. 56. 77. 125.
Freischütz, der, . . . . .	23. 25. 34. 70. 97. 130. 159.
Feuerprobe, die, . . . . .	50.
Ferdinand Cortez, p. . . . .	52. 123.
Frau, die eigensüchtige, . . . . .	56.
Folgen, die, eines Zueynammyes, . . . . .	157.
Fausts, D., Zaubermantel, p, . . . . .	157.

G.  
 Graf Benjowski, . . . 28.  
 Gutsherr, der neue, . . . 59.  
 Ginevra, . . . 113.

H.  
 Heyratz, die seltsame, . . . 20.  
 Haus, das abgebrannte, . . . 35.  
 Herodes vor Bethlehemp, . . . 55.  
 Haus, das, Anglade, p. . . 80.  
 Hausdokter, der, . . . 91.  
 Hochzeit, die, des Figaro, . . . 98.  
 Hedwig, die Panditenbraut, . . . 99.  
 Heimkehr, die, . . . 132. 139.  
 Herzogs, des, Befehl, . . . 165.  
 Hagestolzen, die, . . . 168.

J.  
 Ich bin mein Bruder, . . . 11.  
 Jungfrau, die, von Orleans, . . . 67.  
 Johanna von Montfaucon, . . . 72.  
 Johann von Paris, . . . 79. 107.  
 Jacob u. seine Söhne, p. . . 103.  
 Intermezzo, das, . . . 126.  
 Irthum auf allen Eenen, . . . 152.

K.  
 Kapinus u. Fantasus, p. . . 1.  
 Komödie, die, aus d. Hageis, . . . 24.  
 Kamäleon, das, . . . 32.  
 Kaiserrose, die, . . . 87.  
 Kapellmeister, der, aus Venedig, . . . 112. 157.  
 König Lear, . . . 117.  
 Kabale u. Liebe, . . . 124. 146.  
 Käthchen, das, von Heilbron, . . . 140.  
 Kreuzerkomödie, die, . . . 172.

L.  
 Liebhaber, der unglückliche, Part. 47.  
 Lorbeerkrantz, der, p. . . 45.  
 Leben, das, ein Traum, . . . 106.  
 Liebhaber u. Nebenbuhler in e. Part. 118.  
 Lotterie-Loos, das, . . . 139.  
 Lehmann, p. . . 141.

M.  
 Martinsgänse, die, . . . 4.  
 Machtspruch, der, . . . 14. 127.  
 Mittel, das letzte, . . . 81. 145.  
 Mann, der schwarze, . . . 24.  
 Mandarin, der, p. . . 27. 132.  
 Mohrin, die, . . . 33.  
 Maskenball, . . . 43. 45. 82. 83. 88.  
 Musical. Abendunterh. d. Liebgr. 9. 14. 86.  
 Maske für Maske, . . . 51.  
 Musical. Abendunterh. des Hofent. 90.  
 Mörder, der, u. die Waise, . . . 94.

H.

Nicht mehr als sechs Schiffseln, 10.  
Nachbarschaft, die gefährliche, 133.  
Nummer 777, 155.

O.

Optische Erscheinungen, 17.  
Opferfest, das unterbrochene, 19.  
Oberon, König der Elfen, 96.

P.

Preciosa, 2, 3, 8, 19, 147, 158.  
Puls, der, 13, 150.  
Peter u. Paul, 18, 152, 157.  
Prinz Friedrich von Homburg, 42.  
Pizarro, 62.  
Papageje, die, 101.

Q.

Qualgeister, die, 35.

R.

Räuschgen, das, 7.  
Reise, die, zur Hochzeit, 59, 66.  
Rothhäppchen, das, 65.  
Rosamunde, 93.  
Richard Löwenherz, 100.  
Räthsel, das, 113.

S.

Saberl, der Parapluimacher, 12, 118.  
Schloß, das, von Montenero, 15.  
Sargines, p, 31, 105.  
Schiffscapitain, der, p, 36.  
Saberls Weisabentheur, 38.  
Sternenmädchen, das, p, 46.  
Sternberg, das Gut, 50.  
Schutzgeist, der, 60.  
Strick, der, durch die Technung, 68.  
Schweizerfamilie, die, 78, 116.  
Schneider, der, u. sein Sohn, 95.  
Saberls Hochzeit, ö. d. B. i. W., 127.  
Schwehre Wahl, 142.  
Sappho, 160.  
Schawl, der, 164.

T.

Tagsbefehl, der, 13.  
Titus, 17.  
Taschentuch, das, 47.  
Tyroler-Wästel, der, 89, 169.  
Tancred, 111.  
Taubstumme, der, p, 135, 138.  
Tochter, die, Pharonis, 150.  
Teufelmühle, die, am Wb., 162.

U.

V.

Verräther, der, . . . . . 36.  
 Versöhnung, die, . . . . . 64.  
 Vetter, der, aus Bremen, p. . . . . 64.  
 Vertraulichkeiten, die falschen, 156.

Z.

Zauberflöte, . . . . . 87. 170.  
 Zeiträume, die, . . . . . 102.

W.

Wilhelm Tell, . . . . . 6. 73.  
 Weiberehre, . . . . . 9.  
 Welcher ist der Bräutigam, . . . . . 53.  
 Wahrzeichen, die dreij, . . . . . 92. 149.  
 Wer nimmt ein Loos?<sup>2</sup> . . . . . 99. 104.  
 Wirrwarr, der, p. . . . . 108.  
 Waise, die, von Fara, . . . . . 112. 120.  
 Weeg, der gerade, der beste, . . . . . 125. 152.  
 Wasser, stille, sind betrügerlich, 133.  
 Wallensteins Lager, . . . . . 104.

X.

Y.

# Register

# Register

über  
die im Theaterjahr vom 22<sup>ten</sup> October 1822. bis 21. October 1823. einschließig  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1822.

<u>A.</u>	Seite.	<u>D.</u>	Seite.
Atthalia, . . . . .	2.	Donna Diana, . . . . .	13.
Ahnfrau, die, . . . . .	11.	Doppelpapa, der, . . . . .	15. 21.
Armand, Graf, . . . . .	16. 154.	Dienstpflicht, . . . . .	18.
Aschenbrödel, . . . . .	92.	Doctor Stachelbein, p. . . . .	49. 51.
Amor, der verbannte, . . . . .	97.	Don Juan, p. . . . .	60.
Ähpenröslein, das, p. . . . .	105.	Du war ich, . . . . .	68.
Americaner, der, . . . . .	114.		

<u>B.</u>		<u>E.</u>	
Bürgermeister, der, v. Saardam, q. . . . .	9.	Entführung, die, . . . . .	6.
Bettelstudent, der, p. . . . .	68. 85. 102.	Elise von Valberg, . . . . .	42. 154.
Brief, der, aus Cadix, . . . . .	75.	Entführung, die, aus d. Serail, 48.	48.
Bär, der, u. der Baska, . . . . .	77. 87. 156.	Ein Mann hilft dem andern, . 63.	63.
Bräutigam, der, aus Mexico . . . . .	81 1/2	Ein Stündchen in Pyrmont, 100. 102. 140.	100. 102. 140.
Braut, die, von Mesina, p. . . . .	108.	Emmy Robsart, Gr. v. Leicester, 112.	112.
Brautwahl, die, . . . . .	120. 140.	Ermont, . . . . .	122.
Braut u. Bräutigam in e. Person, 123. 154.	123. 154.	Edukationsrath, der, . . . . .	123.
Billets, die beiden, . . . . .	132.	Elster, die diebische, . . . . .	124.
Bayard, p. . . . .	153.	Empfehlungsbrief, der, . . . . .	155. 161.
		Eifersucht, die beschämte, . 156.	156.

<u>C.</u>		<u>F.</u>	
Concert f. d. Mandoline, . . . . .	11.	Fluch u. Segen, . . . . .	6.
Conc. f. d. Horn . . . . .	46.	Freyschütz, der, . . . . .	25. 125. 133.
Cartemire, . . . . .	56.	Fritz, der schwarze, . . . . .	30.
Concert f. d. Oboe, . . . . .	59.	Fürsten, die, Chawanskyj, . 95.	95.
Conc. f. d. Harfe, . . . . .	73.	Faniska, . . . . .	109.
Cont. Vocal- u. Instrum. . . . .	82.	Ferdinand Cortez, . . . . .	115.
Cont. f. d. Bassethorn, . . . . .	91.		
Cont. für blas. Instrum. . . . .	100.		
Cont. f. Hörner, . . . . .	123.		

G.

Geheimniß, das, . . . . . 7.  
 Gustav Malohys Abschied, p. . . . . 28.  
 Gutsherr, der neue, . . . . . 41.  
 Geschwister, die, . . . . . 73.  
 Geitzige, der, . . . . . 94. 100.  
 Gast, der todte, . . . . . 103.  
 Grenadier, der badische, . . . . . 115.

H.

Herzogs, des, Befehl, . . . . . 3. 41.  
 Hagestolzen, die, . . . . . 23.  
 Herr, das getheilte, . . . . . 57.  
 Hedwig, die Banditenbraut, 63.  
 Hochzeit, die, des Figaro, 64.  
 Hausvater, der deutsche, . . . . . 87. 110.  
 Heinrichs des V<sup>ten</sup> Jugendjahre, 73.  
 Hamlet, p. . . . . 116.  
 Haus, das, Anglade, p. . . . . 149.

J.

Johann von Paris, . . . . . 12. 71. 135.  
 Jungfrau, die, von Orleans, 14.  
 Jacob u. seine Söhne i. A., 29. 148. 164.  
 Incognito, das, p. . . . . 54. 99.  
 Ich irre mich nie, p. . . . . 87. 158.  
 Italienerin, die, in Algier, 89. 150.  
 Jungfer, die blühende u. verbl., 104. 126.  
 Je toller, je besser, o. d. b. F. . . . . 145.

K.

Kinder, die großen, . . . . . 7.  
 Künstlers Erdenwallen, . . . . . 10. 27.  
 Käthchen, das, v. Heilbronn, . . . . . 33. 124.  
 Kindermord, der bethlehemitische, 35. 46.  
 Kapellmeister, der, aus Venedig, 47.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . . . 57.  
 Kleinstädter, die deutschen, . . . . . 77.  
 König Lear, . . . . . 90.  
 Hamäleon, das, . . . . . 111.

L.

Leben, das, ein Traum, . . . . . 80.  
 Liebhaberkonzert, das, . . . . . 91.  
 Liebhaber u. Nebenbuhler i. e. P., 117.  
 Ligner, der, u. sein Sohn, . . . . . 142. 152.

M.

Martinsgänse, die, . . . . . 9. 21.  
 Mann, der eiserne, p. . . . . 36.  
 Maskenball, . . . . . 40. 81. 83. 84.  
 Mörder, der, u. d. Waise, . . . . . 43.  
 Mittel, das letzte, . . . . . 44.  
 Mandarin, der, p. . . . . 49. 62.  
 Merope, . . . . . 56 1/2.  
 Medea, . . . . . 69.  
 Minnal. Abendunt. d. Leibg. J., 86.  
 Mauabäer, die, . . . . . 88. ~~87~~ 98.  
 Mütterin, die, . . . . . 113.  
 Matrose, der kleine, . . . . . 118.  
 Mißverständnisse, die, . . . . . 124.

N

Nathan der Weise, . . . . . 4.  
 Nummer 777, . . . . . 17. 25.  
 Neugierigen, die, . . . . . 47.  
 Neusontagskind, das, . . . . . 74.  
 Nachtlager, das, bei Granada, 134.

O

Octavia, . . . . . 22. 136.  
 Onxeli, die, p. . . . . 16.  
 Otto von Wittelsbach, p. . . . . 58.  
 Othello, der Mohr von Venedig, 76.  
 Onkel Adam u. Nichte Eva, . . . . . 122.  
 Omar u. Teila, . . . . . 138. 139.  
 Offizier, der entführte, . . . . . 100.

P

Pumpnickels Hochzeitstag, 20.  
 Preciosa, . . . . . 79.  
 Poet, der arme, . . . . . 91.  
 Portrait, das, der Mutter, p. 131.  
 Partheien-Wuth, . . . . . 144.

Q

Quälgeister, die, . . . . . 50.

R

Rothhäppchen, das, p. . . . . 5. 106.  
 Räuber, die, auf Maria Culm, 8.  
 Ring, der, 2. Th. . . . . 19. 26.  
 Romeo u. Julia, . . . . . 27.  
 Richard Löwenherg, . . . . . 45.  
 Räthsel, das, . . . . . 62.  
 Reise, die, zur Hochzeit, . . . . . 96.

S

Schweizerfamilie, die, . . . . . 26. 151.  
 Schuld, die, . . . . . 34. 128.  
 Schiffscapitain, der, p. . . . . 51.  
 Spieler, der, . . . . . 52.  
 Schneider, der, u. sein Sohn, 70.  
 Sternberg, das Gut, . . . . . 78.  
 Selbstbeherrschung, . . . . . 101.  
 Schreiner-Familie, die, p. . . . . 130.  
 Strelizen, die, . . . . . 117.  
 Schutzgeist, der, . . . . . 162.

T

Testament, das, des Onkels, 14. 163.  
 Torbern, der schwed. Fischer, 85.  
 Thalhütte, die, . . . . . 107.  
 Temperamente, die vier, p. . . . . 119.  
 Theilung, die, der Erde, . . . . . 129.  
 Tragsbefehl, der, . . . . . 142.  
 Tancred, . . . . . 146.  
 Titus, . . . . . 159.

U

Unvermählte, die, . . . . . 32.  
 U. A. W. g. ö die Einladungen, 75.

V

Versöhnung, die, p. . . . . 1.  
 Vetter, der, aus Bremen, p. . . . . 3.  
 Vertraulichkeiten, die falschen, 2A. 127.  
 Violsifer, der, . . . . . 34.  
 Verwandtschaften, die, . . . . . 72.  
 Verschwiegene, der, wider Willen 100.  
 Vertrauten, die, . . . . . 107.  
 Vestalin, die, . . . . . 121.  
 Verräther, der, . . . . . 129.  
 Viola, p. . . . . 141.  
 Vetter Haub, s. Lit. I. je t. je b.

Z

Zerstauten, die, . . . . . 15. 120.  
 Zigeunerin, die junge, . . . . . 66.  
 Zauberflöte, die, . . . . . 93. 165.

W

Wunderglöckchen, das, . . . . . 39.  
 Wunderschrank, der, . . . . . 81.  
 Worte, zwey, im Walde, p. . . . . 96. 163.  
 Wilhelm Tell, . . . . . 149.  
 Wirrwarr, der, p. . . . . 158.

XY

# Register

Register

über  
die im Theaterjahr vom 29. October: / 1. Nov. 1823. bis 24. Oct. 1824. einschließlich  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1823.

## A.

Abschenbrödel . . . . . 28.  
Aline, K. v. Golkonda . . . . . 65.  
Alpenröslein, das, P. u. d. Sch. 72. 137.  
Adrian von Ostade . . . . . 104.  
Auerognaten, d. beiden xl. 129.

## D.

Diener, der, zweier Herren. . . . . 48.  
Doktor, der, u. Apotheker. . . . . 68.  
Dorf, das, im Gebirge . . . . . 93.  
Doktor Staxelbein . . . . . 108.  
Donauwischen, das, 1. Theil, . . . . . 111.  
Donna Diana, . . . . . 116.  
Don Juan, . . . . . 132.  
Das war ich, . . . . . 156.  
Don Carlos, . . . . . 159.

## B.

Bürgermeister, d. v. Sardinien. 32.  
Baile, 37. 39. 41. 47. 51. 78. 80. 82. 167.  
Bräutigam, d. aus Mexico. . . . . 38.  
Bär, d. u. d. Pasha . . . . . 53.  
Bürger, die, in Wien, p. . . . . 54.  
Blinden, die zwei, v. Toledo. 87.  
Bettelstudent, der, . . . . . 110.  
Brandschatzung, die, . . . . . 138.  
Blatt, das, hat sich gewendet, 140.

## E.

Emil Probsart, o. d. F. z. Kendlw. 2. p. 58.  
Ein Mann hilft dem andern. . . . . 14.  
Entführung, d. a. d. Serail: . . . . . 29.  
Elise von Yalberg, . . . . . 46.  
Evakathel u. Schnudip . . . . . 52.  
Epigramm, das, . . . . . 67.  
Empfehlungsbrief, der. . . . . 69.  
Er mengt sich in Alles. . . . . 76.  
Euryanthe, . . . . . 85.  
Eifersucht, die beschämte. 135.  
Eingebildeten, die, . . . . . 150.

## C.

Chawanski, die Fürsten. . . . . 1.

## F.

Freyschütz, der, . . . . . 15. 117. 125. 165.  
Fremde, der, . . . . . 24. 60.  
Ferdinand Cortez. . . . . 25.  
Fehlgeschossen, . . . . . 59.  
Fust von Stromberg. . . . . 90.  
Fenster, das zugemauerte, 92.  
Füchse, die beiden, . . . . . 148.  
Fanchon, das Leyermädchen. 158.

Gefangenen, die beyden. . . 5.  
 Die beyden Gutsherren. . . 13.  
 Gutsherr, der neue. . . 35.  
 Griechen, die, in Livonien. 84.  
 Grenadiere, der badische. . . 99.  
 Graf Ormand, . . . 101.  
 Gulistan. . . 105.  
 Grenadiere, d. beyden. . . 124.  
 Gleiches mit Gleichem. 154.

H.

Heyrath, die seltsame. . . 8.  
 Heinrichs des 5. Aug. Jahre. 14. 121.  
 Hausdorff, der. . . 17.  
 Hausfrieden. . . 54.  
 Heyrath, die poetische. . . 59.  
 Hakon Carl. . . 70.  
 Heyrath, die, d. e. Wochenbl. 91.  
 Hausgesinde, das. . . 92. 124.  
 Hochzeitfest, das, im Eicht. 126.  
 Hamlet, P. v. P. . . . 128.

I.

Iola Münster. . . . 31.  
 Intermezzo, das. . . . 41.  
 Johann von Paris. 47. 75. 102. 106.  
 Jungfer, die blühende u. verbl. 56.  
 Joconde, o. d. Praefest. 71. 97.  
 Jurist, der, u. der Bauer. . . 73. 104.  
 Junggesellen, die verheurat. 76.  
 Jakob u. seine Söhne. . . 119.  
 Jaeger, die, . . . . 129.

K.

Kindermord, der bethlehemitische 5.  
 Konzert f. d. Violine v. Wäberm. 20.  
 Kinder, die großen. . . . 27.  
 Konzert d. Gebrüder Gant. . . 30.  
 Kapellmeister, der, aus Venedig. 42. 108.  
 Künstlers Erdewallen. . . . 51.  
 Konzert der Louise Schweitzer. 83. 86.  
 „ „ Leibgrenadieregarde. 84.  
 Käthiken, das, v. Heilbronn. . . 100.  
 Kreuzfahrer, die, . . . . 103.  
 Konzert des C. M. Reichartschen. 109.  
 Kleinigkeiten, die, . . . . 122. 142.  
 Klingsberg, die beiden, . . . 147.  
 Kleinstädter, die deutschen. . 154.  
 Komödie, die, aus dem Stegreif. 155.

L.

Laure, die, des Verliebten. . . 48. 104.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. . . 74.  
 Liebes-Intriquen auf der franz. Maß. 77. 79.  
 Liebe u. Lypetit. . . . 92.  
 Liebe kann Alles, o. d. b. W. . . 127. 155.  
 Leben, das, ein Traum. . . . 131.  
 Landhaus, das, an der Heerstraße. 163.

M.

Moses. . . . . 18. 44.  
 Müllerin, die, . . . . 19.  
 Marcabaer, die, . . . . 26.  
 Mißverständnisse, die. . . . 32.  
 Medea, . . . . . 33.  
 Mandarin, der, o. d. g. Ch. . . 35.  
 Mittel, das letzte. . . . . 45. 113.  
 Mädchen, das, v. Marienburg. 88.  
 Mann, der schwarze. . . . 90.  
 Mündel, die, . . . . . 96.  
 Mitschuldigen, die, . . . . 99.  
 Menschenraß u. Preue, . . . . 137.

N

Nachtwandlerin, die, . . . 9. 17. 62. 136. 163.  
 Nachtlager, das, bei Granada, . . . 35.  
 Nachbarschaft, die gefährliche, 40.  
 Nümer 777, . . . . . 91.

O

Obriest, der, . . . . . 7.  
 Omar u. Leila, . . . . . 81.  
 Opyfest, das unterbrochene, . . . 116.

P

Piccolomini, die, . . . . . 10.  
 Preciosa, . . . . . 12. 23. 114. 153.  
 Pächter Feldkimmel v. 7, . . . . 30.  
 Papagaye, die, . . . . . 89. 157.  
 Pagenstreich, . . . . . 102.  
 Peter u. Paul, . . . . . 118.  
 |: Preise der Plätze im 777: | 40

Q

Qualgeister, die, . . . . . 144.

R

Räuschgen, das, . . . . . 20.  
 Ring, der, o. d. u. C. d. P., . . . 27.  
 Roderich u. Huringunde, . . . . 27.  
 Rosamunde, . . . . . 27.  
 Rochus Pimpernel, . . . . . 112.  
 Rehbock, der, . . . . . 53.  
 Reue u. Ersatz, . . . . . 98.  
 Rettung für Rettung, . . . . . 106. 160.  
 Preise, die, nach der Stadt, . . . 130.  
 Preise, die, zur Hochzeit, . . . . 138.  
 Rosette, das Schweitzermädchen, 151.

S

Selbstbeherrschung, . . . . . 16.  
 Savoyarden, d. G. Kleinen, . . . 22. 73.  
 Sappho, . . . . . 49.  
 Haberts Reiseabenteuer, . . . . 55.  
 Schusterin, die schöne, . . . . . 59.  
 Schachmaschine, die, . . . . . 64.  
 Sängerrinnen, die, a. d. Lande, 77.  
 Sängler, der, u. der Schneider, 79.  
 Schweitzerfamilie, die, . . . . . 94.  
 Stündchen, ein, in Pyrmont, . . . 104.  
 Spieler, der, . . . . . 112.  
 Schatzgräber, der, . . . . . 122.  
 Schuld, die, . . . . . 132.  
 Schachmaschine, die, . . . . . 134.  
 Schutzgeist, der, . . . . . 139.  
 Sulmona, . . . . . 141. 143.  
 Schauspieler, der, wider Willen, 161.  
 Schließung des Hhlt u. Trauer, 3.

T

Toni, . . . . . 7.  
 Tochter, die, Pharaonis, . . . . 89.  
 Frau, schau wem, . . . . . 135.  
 Tartufe, . . . . . 145. 161.  
 Tanz, . . . . . 136. 155. 156.

U

Unsichtbare, die, . . . . . 41. 91. 164.  
 Unschuldige, der, muß v. leid, 149. 156.

V

Viola, o. d. Vorschau. . . . . 4.  
 Vielwisser, der, . . . . . 29 1/2  
 Vertraulichkeiten, d. falschen 109.  
 Verräther, der, . . . . . 121.  
 Vertrauten, die, . . . . . 112.

Z

Hauberflöte, die, . . . . . 36. 95. 122.  
 Prinz, o. d. Fürst. v. Siegen. . . . . 66.  
 Zinngießer, der politische. . . . . 74.  
 Zerstreuten, die, . . . . . 118.  
 Zwist, der häusliche, . . . . . 122.  
 Zwicken, die, der Ehe, . . . . . 126.

W

Wallensteins Lager. . . . . 9.  
 Wallensteins Tod. . . . . 11. 120.  
 Alle Wäßer sind betrügerlich. . . . . 34. 115.  
 Wollmarkt, der, . . . . . 50. 61.  
 Wilhelm Tell, . . . . . 63.  
 Wirrwarr, der, . . . . . 87.  
 Wahrzeichen, die drei, . . . . . 107.  
 Weg, der gerade, der beste, . . . . . 110.

Z

Z

# Register

über

Register

die im Theater Jahr vom 1. 27. October / 1. ten November 1824. bis  
25. ten October 1825. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für  
1824.

A.				D.			
Adelheid, M. v. Burgau	36.			Don Juan	15.	167.	
Ahnfrau, die,	33.			Das war ich.	33.		
Abendunterh. m. d. Schunke	86.			Doppelpappa, der,	129.		
Abendunt. mus. d. L. G. Garde.	87.						
Ahasverus, d. n. ruhende.	88.	98.					
Alpenröslein, das,	97.						
Amerikaner, der.	132.						
Amer, der verbannte, s. C.	144.						
B.				E.			
Brüder, die ungleichen.	11.			Emilia Galotti	2.		
Bär, der, u. der Passa.	33.			Es spuckt.	8.		
Barbier, der, v. Sevilla.	37.	112.	146.	Emmy Probsart, Gr. v. Leic.	21.	131.	
Bürgermeister, d., v. Saar.	47.			Eins für Lehn.	23.	46.	135.
Bettelstudent, der,	65.			Eherontrast, der,	57.		
Bild, das,	69.			Entführung, die, o. d. a. B. C.	79.		
Bräutigam, d. a. Mexico.	83.	114.		Empfehlungsbrief, der,	93.		
Blinde, die, o. d. Puell.	127.			Entführung, die, aus d. Serail.	95.	150.	
Braut u. Bräutig. i. e. P.	139.			Ehemann, d., a. Schleiburger.	100.	130.	
Braut, die, v. Messina.	149.			Entführung, die, Lustv. v. Tüngr.	105.		
Beruf, d., zur Kunst.	159.			Eifersucht, die beschämte,	109.		
				Elisabeth, Königin v. England.	128.		
				Egmont.	134.		
				Elster, die diebische,	136.	155.	
				Eheleute, die argwöhnischen	144.		
				Epigramm, das,	162.		
C.				F.			
Camilla	7.	121.		Freischütz, der.	49.	66.	166.
Corsen, die, in Ungarn.	10.			Fridolin, o. d. J. n. d. Eisenh.	99.		
Concert v. Jas. u. A. Fischer.	39.			Freundschaft, eine, ist d. a. w.	120.		
Carolus Magnus.	42.			Fenster, das zugemauerte.	140.		
Caesaris	57.			Frau, die eifersüchtige.	154.		
Concertino, des Th. Säglischer.	57.			Fürsten, die, Chawansky.	160.		
Clementine.	76.						
Concert des J. Prosenhain	85.						
Concert des M. D. Beutler.	89.						

G.  
 Graf von Essex. 9.  
 Gesangstücke. 24. 115. 102.  
 General Moreau. 33.  
 Graf Armand. 62.  
 Geitzige, der. 91.  
 Goetz von Berlich. 92.

H.  
 Haus, die's ist zu verp. 3.  
 Herrmann u. Dorothea. 12.  
 Heirath, die, d. o. W. 14. 59.  
 Hero. 61.  
 Hofmeister, der i. t. t. 65. 179. 117.  
 Haus, das, Anglade. 96.  
 Hagestolzen, die, 115.

J.  
 Johann, Herz. v. F. 6.  
 Italienerin, die, i. t. t. 24. 72. 106.  
 Inognito, das, 28.  
 Johanna v. Montf. 30.  
 Indianer, die, i. E. 40.  
 Intermezzo, das, 41.  
 Jacob, u. s. Söhne. 48.  
 Ich bin mein Bruder. 61.  
 Jude, der, 84.  
 Ich irre mich nie. 123.

K.  
 Käppchen, das rothe 38.  
 Kabale u. Liebe. 64. 119.  
 Kamäleon, das, 70.  
 Kalif von Bagdad. 76.  
 Käthchen, das, v. H. 108.  
 Kapellmeister, d. a. V. 127.  
 Kinder, die großen 163.

L.  
 Landsturm, der freiwillige 50.  
 Liebe kann Alles. 55. 125.  
 Landhaus, das, a. d. Meerste. 93.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. 110.  
 Lorenz, der gebeferte. 110.  
 Loos, das große. 125.  
 Liebschaften, die alten. 159.

M.  
 Martinsgänse, die, 8.  
 Mandarin, der, 12. 71.  
 Masse für Masse. 16. 125.  
 Mündel, die, 17.  
 Mörder, der, u. die Waise. 32.  
 Mohrin, die, 35.  
 Mittel, das letzte. 42.  
 Mißverständniß, das, 67.  
 Minna von Barnhelm. 73.  
 Maskenball, großer. 78. 82.  
 Meister Martin, d. Kufner. 81. 118.  
 Medea, Oper v. Cherubini. 101.  
 Machtpruch, der, 104.  
 Mahler, die, 117.  
 Maria Quarts 1te Gefangensj. 153.

N.  
 Nachtwandlerin, die. 24. 123.  
 Neusonntagskind, das, 68.  
 Nummer 777. 105.  
 Nachtlager, das, bei Granada. 123.  
 Nachbarschaft, die gefühl. 151.

O

Omar, der Gute. . . 20.  
Othello, d. Mohr v. Vened. 52. 100. 126. 142.  
Opferfest, das unterbroch. 157.

P

Pumpernickels Familie 18.  
Preciosa, . . . 29. 58. 111. 165.  
Pachter Feldkrümel v. 7. 50.  
Pagenstreich. . . 51.  
Peter und Paul. 60.  
Puls, der, . . . 67.  
Prinz, der, kommt. 84.  
Proberollen, die. 117.

Q

R

Räthsel, das, . . 20. 120.  
Rothkäppchen, das, 34.  
Ring, der, /: 2<sup>ter</sup> Th. / 54.  
Redoute. . . 77. 80.  
Prosen, die, des H. v. M. 109.  
Pradinalsur, die, 131.  
Prevenche. . . 159.

S

Schweizerfamilie, die, . . 1.  
Schaam, falsche. . . 19.  
Sternberg, das Gut. . . 22.  
Sänger, der, u. der Schneider. 41.  
Schnee, der, . . . 44. 56. 75. 116. 118.  
Sohn, der dannbare. . . 47.  
Schauspieler, der, w. Willen. 60.  
Schein und Seyn. . . 63.  
Hündchen, ein, i. Pyrm. 74.  
Salomons Urtheil, Melodr. 94.  
Sriick, der, durch d. Prechn. 107.  
Schawl, der, . . . 147.  
Sängerinnen, die, a. d. Lande. 152.  
Schuster, der lustige. . 161.  
Schließung d. H. M. u. Frau. 160 1/2.

T

Taschenbuch, das, . . . 4.  
Taubstumme, der, . . . 25.  
Tanz, der Föglinge. . . 107.  
Testament, das, des Onkels. 120.  
Tancred, in deutsch. Spr. 124. 137.  
Talentprobe, die 129.

U

Unvermählte, die, . . 45.  
Unschuldige, der, muß v. l. 46.  
U. A. W. G. . . . 59.  
Unsichtbare, der. . . 163.

V.

Vetter, der, aus Bremen. 4.  
 Verwandtschaften, die, . 13.  
 Versöhnung, die, . . . 31. 145.  
 Vetter Benjamin a. Pohlen 74.  
 Vielwiser, der, . . . 109.  
 Verbrechen aus Ehrsucht. 113.  
 Verräther, der, . . . 117.  
 Vogelschießen, das, . . . 138.  
 Vestalin, die, . . . 141.

W.

Wildfang, der, . . . . 3.  
 Wollmarit, der. . . . 14. 142.  
 Whistparthie, d. unterbr. 20. 156.  
 Wald, der bei Herrmanst. 90.  
 Wirrwar, der, . . . . 122.  
 Wiener, die, in Berlin. 129.  
 Weeg, der gerade, d. beste. 133.  
 Wittwe, die, u. d. Wittwer. 154.  
 Wahrzeichen, die drei. . 158.  
 Weiberehre . . . . 164.

Z.

Y.

Z.

Zeiträume, die, . . . 5.  
 Zeichen, die, der Ehe. . 23.  
 Hauberflöte, die, . . . 27. 163.  
 Zerstreuten, die, . . . 55.

# Register

Register

über  
die im Theaterjahr vom 30. October / 1. November 1825. bis  
27. <sup>ten</sup> October 1826. einschliessig gegebenen Vorstellungen, also für  
1825.

A.	D.
Alte, der, mus. . . . . 4.	Divertissements, . . . . . 9. 11. 25. 67.
Amerikaner, der, . . . . . 30.	Dorfbarbier, der, . . . . . 11.
Aline von Beyersheim 37.	Donna Diana . . . . . 22. 122.
Armida, . . . . . 45. 49. 140.	Das war ich . . . . . 102.
Äpfelröslein, das, . . . . . 47.	Don Juan . . . . . 130.
Abu Hassan, . . . . . 70.	Dame, die, von Strenel. 122. 146.
Abendunterb. mus. d. L. 81.	
Ahnfrau, die, . . . . . 85.	E.
Äschenbrödel, . . . . . 89.	Elster, die diebische . . . . . 14.
Auvergnaten, die b. W. 110.	Elise von Valberg. . . . . 28.
Abendunt. mus. d. v. Schale 122.	Eifersucht, die beschränkte. 24.
Aller Welt Vetter. . . . . 150.	Emmy Probsart, G. v. L. 103.
	Er mengt sich in Alles. 126.
	Empfehlungsbrief, der, . . . . . 132.
	Erinnerung, . . . . . 138.
	Emilia Galotti, . . . . . 151.
	F.
	Ferdinand Cortez. . . . . 8.
	Fidelio, . . . . . 21.
	Freundschaft, e. i. d. a. w. 31.
	Freyschütz, der, . . . . . 38. 75. 100. 124.
	Fest, das, i. Walde s. Kisb. 111.
	Feyer, musical: z. Fesca's And. 122.
B.	
Baron Martin. . . . . 11.	
Beichte, die, . . . . . 18.	
Ball /: M. / . . . . . 11. 79.	
Bräutigam, d. a. M. . . . . 64. 159.	
Brüder, die ungleich: 71.	
Bettelstudent, der, 87.	
Besuch, der, o. d. S. z. g. 106.	
Ballet com. vid. Lit. D. u. F.	
Barbier, der, v. Sevilla 121.	
Bayard, d. R. o. F. u. T. 29.	
C.	
Concertino, v. /: Sedlizen / 13.	
Corsen, die, in Ungarn. 115.	

G.  
 Großpapa, der, . . . . . 7.  
 Gefangene, der, . . . . . 62.  
 Graf, der, von Burgund. 63.  
 Graf Armand. . . . . 77.  
 Galeeren-Sclaven, d. beid. 80. 128.  
 Getäuschten, die, . . . . . 82. 127. 135.  
 Gutsherr, der neue, . . . . . 93.  
 Gericht, das, der Tempelr. 104. 127.  
 Graf von Essex. . . . . 101.  
 Gang, der, nach Bedlam. 155.

H.  
 Herrmann u. Dorothea. 9. 104.  
 Herbsttag, der, . . . . . 15.  
 Heinrichs, des 5<sup>ten</sup> Aug. Jahre. 25.  
 Hofmeister, der, in t. Angst. 87. 118.  
 Hans Sachs, . . . . . 99.  
 Hausdoctor, der. . . . . 118.  
 Hausfrieden, der, . . . . . 152.

I.  
 Jungfer, die blüh. u. verblüht, 2.  
 Johann von Calais. . . . . 16.  
 Irrthum auf allen Seiten. . 50.  
 Intriquen, Pommersche. 51.  
 Isidor und Olga. . . . . 53. 145.  
 Italienerinn, die, in Algier. 51. 102. 125.  
 Jäger, die, . . . . . 66.  
 Jacob u. seine Söhne in Seg. 72. 158.  
 Jungfrau, die, von Orleans. 78.  
 Intermezzo, das, . . . . . 84.  
 Johann von Paris. . . . . 113.

K.  
 Künstlers Erdenwallen. 6.  
 Kufs, der, u. die Ohrfeige. 13.  
 Kreuz, das diamantne, . 19.  
 Konzert, das, am Hofe. 21. 110.  
 Kapellmeister, der, a. Vened. 65.  
 Kufs, der, durch e. Wechsel. 99.  
 Klingsberg, die beiden, . 136.

L.  
 Liebe kann Alles, o. d. b. W. 42. 114.  
 Liebhaber u. Nebenb. i. e. P. 67.  
 Ligner, der leichtsinnige, 69.  
 Liebschaften, die alten, . 126.  
 Liebeley, erste, u. erste Liebe. 129. 135.  
 Ligner, der, u. sein Sohn. 144.

M.  
 Mädchen, sieben, in Unif. 4. 19. 57. 11.  
 Mittel, das letzte. . . . . 17. 132.  
 Mandarin, der, o. d. g. Ch. 48.  
 Maria Stuart, . . . . . 63.  
 Mohrinn, die, . . . . . 98.  
 Masse für Masse. . . . . 147.

N.  
 Nummer 777. . . . . 18. 112.  
 Nachtwandlerin, die, . . . 146.  
 Nachtigall u. Pral. . . . . 52.  
 Neusonntagskind, das. 94.  
 Nicht mehr als 6. Schüssel. 109.

O

Oxyferfest, d. unterbroch. 105.

P

Pumpennissels Hochzeit, 10.  
 Preciosa . . . . . 43. 86.  
 Puls, der, . . . . . 60.  
 Papagaye, die, . . . . . 65.  
 Philibert, die beyden, 73.  
 Phædra, . . . . . 76.  
 Pagenstreich, . . . . . 112.

Q

Quälgeister, die, . . . . . 33.  
 Quartettehen, d. i. Hause, 70.

R

Revenche . . . . . 20.  
 Ring, der, o. d. u. E. d. D. 26.  
 Proderick u. Kunigunde, 114.  
 Rauschen, das, . . . . . 55. 139.  
 Reue und Ersatz, . . . . . 74.  
 Rettung für Rettung, 88.  
 Räthsel, das, . . . . . 127.  
 Reue, die, zur Hochzeit, 129.

S

Sargines, o. d. F. d. Liebe, 1. 27. 57.  
 Haberls Reiseabentheuer, 7.  
 Schweizerfamilie, die, . . . . . 12. 160.  
 Studien, humoristische, . . . . . 13. 33. 107.  
 Schauspieler, der, w. Willen, 34.  
 Schwestern, die, von Prag, 35.  
 Stündchen, ein, in Gyrmont, 48. 155.  
 Stricknadeln, die, . . . . . 56.  
 Slavenwahl, die, Divertis, 67.  
 Secretair, der, u. d. Hoch, 73. 93.  
 Sergeanten, die beyden, . . . . . 83. 92.  
 Schachmaschine, die, . . . . . 90.  
 Spieler, der, . . . . . 101.  
 Schnee, der, . . . . . 108. 156.  
 Spanier, die, in Peru, 131.  
 Soldatenlieder, vid. Conc. 81.  
 Schneider, der, u. d. Sohn, 167.  
 Schlichtung d. H. M. w. Trauer, 29.  
 Schließung d. 3<sup>o</sup> w. 3<sup>o</sup> 96.  
 3<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> w. 3<sup>o</sup> 150. 154.

T

Tancred . . . . . 3. 24. 52. 119.  
 Tanz . . . . . 20. 99.  
 Tochter, die, Pharaonis, 23.  
 Tartuffe, . . . . . 58.  
 Taschenbuch, das, . . . . . 111.  
 Frau, schau, wem? . . . . . 114.

U

Unschuldige, der, m. v. leidet, 23.  
 Ueberbildeten, die, . . . . . 40.  
 Unsichtbare, der, . . . . . 117.

V

Vertraulichkeiten, d. falsch. 5.  
 Verstorbene, die, . . . 18. 61. 112.  
 Verwandtschaften, die, . . . 26.  
 Vetter, der, aus Bremen. 117.  
 Vestalin, die, . . . 57.  
 Verräther, der, . . . 69.  
 Vaterhaus, das, . . . 91.  
 Vorposten, die, . . . 97. 104.  
 Vertrauten, die, . . . 62.

Z

Zwist, der häusliche. 58.  
 Zauberflöte, die, . . . 59.

W

Wittwe, die, u. d. Wittwer. 20.  
 Wiener, die, in Berlin, 32. 40. 46. 114. 157.  
 Weg, der gerade, d. beste. 84.  
 Welcher ist d. Bräutigam? 120.  
 Wallensteins Lager. 157.  
 Wildfang, der, . . . 161.  
 Wollmarkt, der, . . . 116.

X

Y

# Register

Register

über  
die im Theaterjahr vom 1. 29. Oct. / 1<sup>ten</sup> Novbr 1826. bis  
25<sup>ten</sup> October 1827. einschließig gegebenen Vorstellungen  
also für  
1826.

## A

Armioclan . . . . . 1.  
Abend, d. e. Pascha, Divertiss. 67.  
Alte, der, muß, . . . . . 70.  
Aschenbrödel, . . . . . 74.  
Abendunterk. musik. d. 2<sup>ten</sup> 83.  
Achilles, die Jugend, Ballet. 102.  
Armida, von Rossini . . . . . 126.  
Albert von Thurneisen . . . . . 130.  
Alpenröslein, das, 7 . . . . . 132.  
Amerikaner, der, . . . . . 163.

## B

Beichte, die, . . . . . 3.  
Benefizvorstellung, die, . . . . . 9. 37.  
Bär, der, u. d. Pasha . . . . . 9.  
Brandschatzung, die, . . . . . 10. 114.  
Besuch, der, o. d. 2. gl. . . . . 15.  
Billets, die beiden, . . . . . 58. 125.  
Bürgermeister, der, v. Saard. 85.  
Barbier, der, v. Sevilla. . . . . 101. 124. 138.  
Ballet, allegorisches, . . . . . 102.  
Ballet, das Milchmädchen. 107.  
Brüder, die ungleichen . . . . . 143.  
Ballet, die französ. Toilette, 161.  
Ballet, die Prosenarone, 162.

## C

Concert, f. d. U. d. Hoforch. 10.  
Correggio, . . . . . 75.  
Concert, o. mus. Ab. U. d. Pehat. 79.  
Concert, o. m. A. U. d. Schanze. 87.  
Casario, . . . . . 92.  
Concertino f. d. Flöte d. Baum. 110.  
Cartouche . . . . . 123.  
Clementine, . . . . . 142.

## D

Dame, die, von Arvenel. 26. 99. 127. 139.  
Divertissement, . . . . . 28. 30. 65. 67. 127. 131.  
Das war ich . . . . . 30. 114.  
Don Juan, . . . . . 31. 95. 128.  
Don Prando de Colibr. 65.  
Dorfbarbier, der, . . . . . 72.  
Deutsche Freue . . . . . 88.  
Diener, d. zweier Herren, 110.

## E

Ehemann, d. a. Schleicher, 2.  
Entführung, die, o. d. a. B. 53.  
Entführung, die, v. J. . . . . 63.  
Eduard in Schottland, 69.  
Ein Uhr, . . . . . 78. 103.  
Erbschaft, die, . . . . . 85.  
Elise von Valberg. 94.  
Es puekt, . . . . . 102.  
Er mengt sich in alles. 114.  
Entführung, die, a. d. 155.

## F

Fidelio, . . . . . 29.  
Freischütz, der, . . . . . 39. 71.  
Feuerprobe, die, . . . . . 51.  
Fremde, der, . . . . . 56.

*G*

Gesangstücke, der Tyroler. . . 62.  
 Grenadiere, die beyden . . . 67.  
 Gesangs Scene aus Othello. . . 77.  
 Graf Armand. . . 89.  
 Geschwister, die, . . . 90.  
 Getäuschten, die, . . . 107.  
 Gleiches mit Gleichem. . . 108.  
 Götz von Berlichingen. . . 126.  
 Genieren Sie sich nicht. . . 156.  
 Geitzige, der, . . . 156.

*H*

Heinrichs, des 5<sup>ten</sup> Jugendjahre 8.  
 Heyrath, die seltsame, . . . 115.  
 Herrmann u. Dorothea, . . . 119.  
 Hochzeit, die, des Figaro. . . 122.  
 Hausfrau, die deutsche, . . . 127.  
 Hausgesinde, das, . . . 148.  
 Hahnenschlag, der, . . . 149.  
 Hochzeit, die silberne, . . . 159.

*J*

Johann von Paris. . . 2. 11. 57. 109. 121.  
 Jungfrau von Orleans. . . 12. 68.  
 Jepsoda, . . . 46. 47.  
 Italienerin, die, in Algier. . . 50.  
 Jacob u. s. Söhne in Aegypten. 76.  
 Jagd-Ouverture a. J. H. u. M. 104.  
 Indianer, die, in England. . . 105.  
 Jäger, die, . . . 117.  
 Je toller, je besser, o. d. b. F. 118.  
 Intermezzo, das, o. d. L. z. e. i. d. B. 118.

*K*

Kinder, die großen, . . . 5.  
 Kunst u. Natur. . . 18.  
 Kamäleon, das, . . . 24.  
 Kasp, der geraubte, . . . 28. 119.  
 Kleinigkeiten, die, . . . 35.  
 Konzert, das, am Hofe. 35. 152.  
 Komm her! . . . 37. 101.  
 Klementine, o. d. Versöhn. 67.  
 Kreuzritter, der, in Aegypten 87.  
 Kreuzfahrer, die, . . . 81.  
 Kalif, der, von Bagdad. 97.  
 Kabale u. Liebe, . . . 110.  
 Komödie, die, a. d. Aegypt. 125.  
 Kleinstädter, die deutschen. 129.  
 Künstlers Erdenwallen. 140.

*L*

Lafst die Todten ruhen! 7. 12.  
 Löwe, der, von Kurdistan. 19. 25. 98.  
 Liebeleij, erste, u. e. Liebe. 28.  
 Landhaus, das, am Walde. 70. 97.  
 Liebhaber, der taube, . . . 110.  
 Liebes-Intiquen a. d. F. M. 131.  
 Liebe kann alles. . . 146.

*M*

Martinsgänse, die, . . . 5.  
 Mädchen, 7, in Uniform. 16. 64.  
 Maria Stuart's 1<sup>te</sup> Gefang. 34.  
 Majorat, das, d. 7. d. 9. 38.  
 Milchmädchen, d. Ballet. 107.  
 Maccabäer, die, . . . 112.  
 Maurer, der, u. d. Schloß. 124. 144.  
 Maltheser, die, . . . 151.  
 Mörder, d., u. d. Waise. 154.  
 Mittel, das letzte, . . . 158.

*S*  
 Nummer 777 . . . . . 55. 146.  
 Nein, . . . . . 77.  
 Neugierigen, die, . . . . . 86.  
 Nachtlager, d. b. Granada. 104.  
 Nathan, der Weise, . . . . . 141.

*O*  
 Otto der Schütz, . . . . . 145.

*P*  
 Partheien-Wuth . . . . . 43.  
 Philibert, die beiden, . . . . . 49.  
 Portrait, das, der Mutter. . . . . 66.  
 Piccolomini, die, . . . . . 96.  
 Preciosa, . . . . . 106.  
 Peter und Paul. . . . . 161.

*Q*  
 Quäcker, die, . . . . . 64.  
 Quälgeister, die, . . . . . 152.

*R*  
 Ring, der, o. d. u. E. d. V. . . . . 42.  
 Rehbock, der, o. d. sch. Sch. 48. 131.  
 Raphael, . . . . . 49.  
 Ritter Proftstaub, . . . . . 52. 69.  
 Revenche, . . . . . 55.  
 Reise, die, zur Hochzeit. . . . . 67.  
 Rosen, die, d. H. v. Malch. 69.

*L*  
 Lappho, . . . . . 4.  
 Strudelköpfchen, das, . . . . . 7.  
 Secretair, d., u. d. Hoch. 8. 111.  
 Sergeanten, die, beyden. 14.  
 Studien, humoristische, 16. 51.  
 Targines, o. d. F. d. L. . . . . 17.  
 Tavoyarden, d. b. kleinen 21.  
 Schutzgeist, der, . . . . . 22.  
 Spieler, der, . . . . . 54.  
 Triccnadeln, die, . . . . . 32.  
 Schnee, der, . . . . . 59.  
 Sternenmädchen, d. i. M. W. 80.  
 Trick, d. d. d. Rechnung 90.  
 Schweizerfamilie, die, . . . . . 91.  
 Sprüchwörter, die, . . . . . 104.  
 Stündchen, ein, i. Pyrm. 125.  
 Sangerinnen, d. a. d. Lande. 150.  
 Schüler = Schwänke, . . . . . 160.  
 Sanger, d., u. d. Schneider. 160.

*T*  
 Tannred. . . . . 22. 92. 135.  
 Frau, schau, wem? . . . . . 30.  
 Teufelsstein, d. b. Mödl. 41.  
 Thaddäus, d. so. j. A. B. Sch. 52.  
 Testament, d., des Onkels. 58.  
 Taubstimme, d., o. d. A. B. 73.  
 Titus, . . . . . 116. 157.  
 Tartuffe, . . . . . 162.

*U*  
 Unschuldige, d. m. v. leiden 10.  
 Unglücklichen, die, . . . . . 21.  
 Unzertrennlichen, die, 72. 86.

V

Verwandtschaften, die, . . . 27.  
 Versöhnung, die, o. d. Br. . . 22.  
 Vielwischer, der, . . . . . 45.  
 Vorsatz, der, . . . . . 48.  
 Vetter, der, aus Bremen, . . . 61.  
 Vernunftheurath, die, . . . 77. 119.  
 Verräther, der, . . . . . 157.

W

Weg, der gerade, d. beste, . . . 12.  
 Wollmarkt, der, o. d. H. u. W. 20.  
 Welcher ist d. Bräutigam? 44.  
 Whistparthie, d. unterbroch. 60.  
 Wallensteins Lager, . . . 60.  
 Wechsel, der, . . . . . 97. 111.  
 Wallensteins Tod, . . . . . 100.  
 Wald, d. b. Herrmannstadt. 133.  
 Wirrwarr, der, o. d. M. 144.  
 Wasser, stille, sind betr. 147.

Z

Y

Z  
 Haubergflöte, die, . . . 6.  
 Hauberrreis, d. Lieb. 36.  
 Zerstreuten, die, . . . 63.  
 Zwist, der häusliche, . . . 127.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 28.<sup>ten</sup> Oct. resp. 1<sup>ten</sup> Nov. 1827. bis Ende Octobers 1828. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für 1827.

## A

Aischenbrödel . . . . . 15.  
Arlequins Schatzgeist, 7. Cant. 43. 51.  
Advocaten, die, . . . . . 77. 99. 102.  
Abendunterh. musical. d. Lp. 84.  
Ahnfrau, die, . . . . . 87.  
Alpenröslein, das, d. P. u. d. S. 108.  
Alte, der, muß, . . . . . 120.  
Adrian von Ostade, . . . . . 126.  
Ahnstolz, der, in der Küche. 162.

## B

Bräutigam, der, aus Mexico 13.  
Bekehrten, die, . . . . . 18.  
Botaniker, der, . . . . . 63.  
Barbar, der, von Scilla. 74. 85. 111.  
Braut. Bräutigam in e. Pers. 79.  
Bene für Vorstellung, die. 89.  
Braut, die, . . . . . 107.  
Belagerung, die, v. Corinth. 136. 152.

## C

Concert des HM. Wölfram 41.  
Concert des CM. Schatzes. 42.  
Corradin, . . . . . 109.  
Corsen, die, in Ungarn. 127.

## D

Dame, die, von Arvenel. . . . . 6. 65. 76.  
Donna Diana, . . . . . 64.  
Don Carlos, Infant v. Spanien 83.  
Don Juan . . . . . 147.  
Danina, o. Jocko, Ballet. 159. 160.

## E

Eisigehändler, der, m. s. Schubr. 14.  
Eierzeit, der, in der Küche, . . . 45. Tit. II. 10.  
Evanathel und Schnudi, . . . . . 52.  
Espuirt . . . . . 52.  
Erinnerung . . . . . 57. 58.  
Erben, die, . . . . . 69.  
Er mengt sich in Alles. . . . . 71.  
Egmont . . . . . 75.  
Elster, die diebische, . . . . . 86. 115. 161.  
Eifersüchtigen, die, in der Küche 88. 96.  
Educationsrath, der, . . . . . 93.  
Entführung, die, a. d. Serail. 118.  
Elise von Valberg. . . . . 151.  
Erbchaft, die, . . . . . 154.

## F

Freischütz, der, . . . . . 23. 121. 129.  
Fausts, D. Zaubermantel. . . . . 24.  
Fest, das, i. Walde b. Kisbeer. 103.  
Fiorella, . . . . . 113.  
Fluch und Segen. . . . . 144.  
Frau, die eifersüchtige. . . . . 153.  
Fehde, offene, . . . . . 156.

## G

Getäuschten, die, . . . . . 30.  
 Galären-Sklaven, die beiden, 95.

## H

Helene, . . . . . 4.  
 Hulsiten, die, vor Haamburg, 12.  
 Herodes vor Bethlehern, . . . 39.  
 Hofmeister, der, in taus. Thengsten, 45. 136.  
 Herrmann und Dorothea, . . . 70.  
 Husaren, die, in d. M. Pension, 81.  
 Heinrichs des V<sup>ten</sup> Jugendjahre, 102.  
 Hagestolzen, die, . . . . . 116.  
 Herz, das getheilte, . . . . . 124.  
 Hans Sachs, . . . . . 132. 146.  
 Haus, das, Anglade, . . . . . 148.  
 Harlequins Schützgeist, 7. Act, 153.

## I

Intriguen, Commercische, . . . 11.  
 Italienerin, die in Algier, . . . 17.  
 Johann von Paris, . . . . . 27. 59.  
 Jungfer, die blühende u. d. verbl. 28.  
 Ich irre mich nie, . . . . . 30.  
 Johanna von Montspuion, 66.  
 Jäger, die, . . . . . 94.  
 Jurist, der, u. der Bauer, . . . 124.  
 Jungfrau, die, von Orleans, . . 124.

## K

Kuß, der, durch einen Wechsel, 7. 79.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . 32.  
 Klementine, o. die Versöhnung, 47.  
 Kinder, die großen, . . . . . 53.  
 Konzert, das am Hofe, . . . . . 63.  
 Kutschen, das, v. Heilbronn, 67.  
 Klingenberg, die beiden, . . . . 100.  
 Kabale und Liebe, . . . . . 105.

## L

Liebelei, erste, u. erste Liebe, 5.  
 Liebschaften, die alten, . . . 19.  
 Ludwig, der 11<sup>te</sup> in Peronne, 26. 21. 55. 141.  
 Laßt die Posten ruhen! . . . . 33.  
 Lügner, der, u. sein Sohn, . . . 39.  
 Lord Haberl, e. R. Fabricant, 82.

## M

Minna von Barnhelm, . . . . . 16.  
 Marie Helfenstein, . . . . . 8.  
 Martinsgänse, die, . . . . . 8.  
 Milchmädchen, das, ländl. Braut, 24.  
 Maurer, der, u. der Schloßer, 20. 61. 150.  
 Mohrenkönig, der, . . . . . 29. 38. 122.  
 Mäntel, die, . . . . . 26.  
 Mandarin, der, . . . . . 26. 92.  
 Minette, . . . . . 42.  
 Macbeth, . . . . . 54.  
 Mädchen, 7., in Uniform, 68.  
 Maskenball für die Armen, 80.  
 Markgraf Georg Friedrich, 90.  
 Mündel, die, . . . . . 104.  
 Medea, . . . . . 114.  
 Mittel, das letzte, . . . . . 125.

*N*  
 Nachtlager, das, bei Granada. 5.  
 Nachtwandlerin, die, . . . . . 7.  
 Nachtschrift, die, . . . . . 22.  
 Neues Mittel, Töchter zu verheirathen. 103.  
 Nordlicht, das, von Casan. 128.  
 Nehmt ein Exempel dran! . . 152.  
 Nummer 777. . . . . 156.

*O*  
 Opferfest, das unterbrochene. 158.

*P*  
 Poet, der arme, . . . . . 25.  
 Pächter Felddümmel v. F. . . 114.  
 Prinz, der, u. d. Kammerpächter. 48.  
 Priocost, . . . . . 47.  
 Proberollen, neue, . . . . . 81. 110.  
 Pagenstreiche. . . . . 104.  
 Pagenzeit, die, . . . . . 135.  
 Portrait, das, der Mutter. . . 129.

*Q*  
 Quälgeister, die, . . . . . 120.

*R*  
 Richard Löwenherz, . . . . . 91. 155.  
 Rothhäppchen, das, u. d. F. . . 106.  
 Revanche, . . . . . 120.  
 Räuschen, das, . . . . . 137.  
 Rettung für Rettung. . . . . 140.  
 Romeo und Julie. . . . . 145.  
 Räuber, die, auf Maria Culin. 149.

*S*  
 Selbstbeherrschung. . . . . 2.  
 Schnee, der, . . . . . 3. 56.  
 Sargines, . . . . . 10. 72.  
 Studien, humoristische. . . 19. 119.  
 Sergeanten, die beiden. . . 24.  
 Schüler-Schwänke. . . . . 25.  
 Schutzgeist, der, . . . . . 37.  
 Schreiner-Familie, die, . . . 46.  
 Haberts Reise-Abentheur. 51.  
 Schweitzerfamilie, die, . . . 117. 131.  
 Strauß, der, . . . . . 162.

*T*  
 Tochter, die, Pharaonis. . . 50.  
 Traum, der, . . . . . 81.  
 Taschenbuch, das, . . . . . 97.  
 Teufelsstein, der, bei Mödlingen. 98.  
 Titus, . . . . . 113.  
 Tartuffe. . . . . 135.  
 Testament, das, des Onkels. 157.

U.

- Unvermählte, die, . . . 21.
- Unzertrennlichen, die, . 33.
- Unschuldige, der, m. v. leiden. 50.
- Unsichtbare, der, . . . 96.

V.

- Van Dyr's Landleben. . 9.
- Vormund, der betrogene, nom. Pall. 11.
- Verwandlungen, die, . . . 14. 18. 144.
- Verstorbene, die, . . . 32.
- Verbrechen aus Ehrsucht. . 35.
- Vetter, der, aus Bremen, o. d. 3. 44.
- Verstand und Herz, . . 41.
- Vertrauten, die, . . . 97.
- Vestalin, die, . . . 123.
- Verschwozene, der, wider Willen 140. 162.

W.

- Wollmarst, der, . . . 22.
- Weingass, das lebendige. . 40.
- Wiener, die, in Berlin. . 42.
- Weeg, der gerade, der beste. . 45.
- Welche ist die Braut. . . 60.
- Wahrzeichen, die drei . . 62. 112.
- Wechsel, der verfallene. 68.
- Wallensteins Lager. . . 70.
- Wallensteins Tod. . . 78.
- Wärwolf, der, . . . 88. 110.
- Wittwe, die, und der Wittwer. 89.
- Wilhelm Tell. . . 92.
- Wirthe, die vornehmen. . 101. 109.
- Worte, zwei, im Walde. 151.

D.

Y.

Z.

- Zwei Freunde, u. ein Pock. 103. 157.
- Zwist, der häusliche, . . 119.
- Zauberphantomime, große.
- J. Harlequins Schutzgeist. 123.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 4<sup>ten</sup> / respve 1<sup>ten</sup> / November 1828. bis Ende Octobers 1829. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für 1828.

## A.

- Alpenröslein, das, d. P. u. d. Sch. 11.
- Arlequins Schutzgeist, Fauberg. 26.
- Ahnenstolz, der, in d. Küche. 90.
- Ahnfrau, die, . . . . . 95. 110.
- Aussteuer, die, . . . . . 110.
- Amerikaner, der, . . . . . 118.
- Abendunterhaltung, musikal. 119.  
der L. G. G.
- Alexanders mimische Stück: 121.  
Darstellungen

## B.

- Bayard, der Ritter v. F. u. S. . . 9.
- Barbier, der, von Sevilla. 23. 52. 96. 148.
- Bürgermeister, der versiegelte. 36. 63.
- Braut, die, von Kynast. . . . . 29.
- Blindgeladen. . . . . 30.
- Benefize-Vorstellung, die, . 31. 145.
- Bär, der, u. der Basa. . . . . 31. 71.
- Braut, die, aus Pommern. . 37. 114.
- Blinde, die, . . . . . 102.
- Braut, die, . . . . . 104.
- Belisar . . . . . 120. 122.
- Bürger, die, in Wien, . . . . 124.
- Bräutigam, der, aus Mexica 127.

## C.

- Concert des U. F. d. W. u. W. d. G. H. O. 38.
- Comödianten, die wandernden. 77.
- Concert, großes, der C. Pechatschen. 79.
- Carlo Fioras, . . . . . 122. 125.
- Catalani, die falsche. 126.
- Corsen, die, in Ungarn, . . . 127.
- Correggio, . . . . . 130.
- Christinens Liebe u. Entsagung. 137.
- Clara Wendel, . . . . . 159.

## D.

- Danina, o. Torzo, Ballet, . . .
- Donna Diana, . . . . . 8.
- Dame, die, von Arenel. . 10. 114.
- Dame, die, im Schleier: . 64.
- Drei Tage u. d. Leben e. Spielers. 81.
- Don Juan, . . . . . 152.

## E

- Elster, die diebische, . . . 21. 107.  
Emilia Galotti . . . . . 27.  
Ehecontrakt, der, . . . . . 40.  
Ehemann, der, a. Schleichwegen 52.  
Emj Robsart, Gräfin v. L. 56.  
Es spucet . . . . . 69.  
Erinnerung . . . . . 74.  
Esighändler, der, m. s. Sch. 76.  
Es ist die rechte Zeit, . . . 87.  
Eifersucht, die beschämte 88.  
Educatiionsrath, der, . . . 109.  
Entdeckung, die, . . . . . 116.  
Entführung, die, a. d. Serail. 154.

## F

- Fest, das i. W. v. K. Rom. Ballet. 2.  
Fürsten, die, Chawansky, . 7.  
Freischütz, der, . . . . . 12. 99. 132.  
Ferdinand Cortez . . . . . 16.  
Faust, . . . . . 78.  
Frau, die schwarze. . . 82. 84.  
Frau, die eifersüchtige. 113.  
Freund, der, in der Noth. 129.  
Fausts, P. Haubermantel, 137.

## G

- Galeeren-Sklaven, die bei. 19.  
Grenadiere, die beiden, . . 83.  
Gefangenen, die drei, . . . 98.  
Getäuschten, die, . . . . . 109.  
Geheimniß, das, . . . . . 129.

## H

- Haps aller Weibern. . . . . 1.  
Heinrichs des 5<sup>ten</sup> J. Jahre. 20.  
Hausirer, der, o. d. K. d. W. 25.  
Herz, das getheilte, . . . . . 33.  
Hahnenschlag, der, . . . . . 61.  
Hofmeister, der, in t. Angst. 76.  
Hagestolzen, die, . . . . . 97.  
Hans Sachs, . . . . . 108. 115.  
Hausgesinde, das, . . . . . 128.

## I

- Jäger, die, . . . . . 32. 85.  
Johann von Paris . . . . . 50. 93.  
Ich irre mich nie, . . . . . 83.  
Jacob u. seine Söhne in Aegypt. 105.  
Intognito, das, . . . . . 136.  
Italienerin, die, . . . . . 141.  
Jungfrau, die, von Orleans. 156.

## K.

Kaufman, der, v. Venedig. 27. 47. 94.  
 Kreuzfahrer, die, . . . 36.  
 Konzert, das, am Hofe. . . 40. 131.  
 König Lear, . . . . 43.  
 König Heinrich der Vierte. 80.  
 Kabale und Liebe. . . . 86.  
 Käthchen, das, von Heilbr. 92.  
 Klementine, d. Versöhnung, 101.  
 Komm her! . . . . 142.  
 Komödie, die, a. d. Stegreif. 145.  
 Krieg, der, mit dem Onkel. 146.

## L.

Liebelei erste u. erste Liebe. 15.  
 Liebe kann Alles, o. d. b. W. . 17. 138.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. . 17. 88.  
 Liebhaber, der argwöhnische. 41.  
 Löwe, der, von Thurdistan. 42. 89.  
 Lügner, der leichtsinnige. . 58.

## M.

Mörder, der, u. die Waise. . . 5.  
 Maurer, der, u. d. Schloßer. . 14. 131.  
 Mäntel, die, o. d. Sch. i. d. L. . 15.  
 Meister Martin der Küfer. 51.  
 Müllerin, die, . . . . . 65.  
 Mandarin, der, p. . . . . 67.  
 Mohrin, die, . . . . . 68.  
 Minna von Barnhelm. . . . 72.  
 Mädchen, sieben in Uniform. 87.  
 Mittel, das letzte, . . . . 132.  
 Mirandolina, . . . . . 149.  
 Morgen, d. ländliche, Part. 2. 159.

## N.

Nehmt ein Exempel dran! . 112.  
 Nein . . . . . 1.  
 Nordlicht, das, von Casan. 13.  
 Neujahrsgeschenk, das, . . . 24.  
 Nachschrift, die, . . . . 104.

## O.

Oberroth, der, . . . . . 58.  
 Opferfest, das unterbrochne. 111.

P.

Peter und Paul. . . . . 21.  
 Philosophen, d. eingebildeten. 23. 61.  
 Prinz-Leschen. . . . . 51. 54.  
 Partheien-Wuth. . . . . 91.  
 Puls, der, . . . . . 104.  
 Proberollen, neue, . . . . 152.

Q.

Quälgeister, die, . . . . . 151.

R.

Rothsäppchen, das, u. d. F. 28. 114.  
 Preise, die, zur Hochzeit, . 45.  
 Ritter Poststaub, . . . . . 48.  
 Rehbock, der, . . . . . 48.  
 Reruten, die, Rom. Ballet. 119.  
 Richard Löwenherz. . . . . 59.  
 Proderich u. Kunigunde. 60.

S.

Schnee, der, . . . . . 4. 144.  
 Secretär, der, u. der Koch. 18.  
 Studien, humoristische. . . 20. 63.  
 Schildwacht, Tod u. Teufel. 37.  
 Strandrecht, das, . . . . . 42.  
 Schawl, der, . . . . . 52.  
 Soliman der 2<sup>te</sup>, . . . . . 45.  
 Schiffscapitain, der, . . . . 90. 103.  
 Schüler = Schwänse, . . . . 112.  
 Seelenwanderung, die, . . . . 128.  
 Savoyarden, d. beiden kleinen. 129.  
 Spieler, der, . . . . . 142.  
 Schnitter, der, D. Vertigsem. 146.  
 Schachmaschine, die, . . . . 155.  
 Schließung des H. W. u. Trauer. 46.

T.

Tancred. . . . . 34. 150.  
 Ton, der beste, . . . . . 39. 44. 112.  
 Tänze, acrobatische, der Girt. Ges. 43.  
 Theater-Schließung wegen T. d. F. M. S. 46.  
 Taubstumme, der, . . . . . 106.  
 Frau, schau, wem? . . . . . 131.  
 Tartuffe. . . . . 142.  
 Taucher, der, . . . . . 158.

# U

- Unsichtbare, der, . . . 18.
- Unser Fritz, . . . 37.
- Unzertrennlichen, die, . . 67.
- Unschuldige, der, muß v. leid. 139. 153.

# V

- Verräther, der, . . . 45.
- Verbrechen aus Ehrsucht. 66.
- Vertrauten, die, . . . 69.
- Verschwiegene, der, w. Willen. 90.
- Vielwischer, der, . . . 100.
- Verlegenheit u. List, . 128.
- Verstorbene, die, . . 157.

# W

- Wollmanst der, p . . . 2.
- Wechsel, der verfallene, . 2.
- Waldfrevel, der, . . . 3.
- Wirrarr, der, p . . . 30.
- Wasser, stille, sind betrügl. 35.
- Wiener, die, in Berlin. 39. 159.
- Welche ist die Braut. 55.
- Wilhelm Tell, . . . 62.
- Wilden, die, . . . 70. 102.
- Wechsler, der, . . . 71.
- Worte, zwei, o. d. N. i. W. 116.
- Weg, der gerade, der beste. 149.

# Z

# Y

# Z

- Zerstreuten, die, . . . 18.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1<sup>ten</sup> November 1829. bis 31<sup>ten</sup> October  
1830. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für  
1829.

## A

Aufsteuer, die, . . . . . 7.  
Armida, . . . . . 77.  
Americaner, der, . . . . . 107.

## C

Christinens Liebe u. Entsagung. 8. 53.  
Concert des Pr. Paganini. . . . . 39.  
Clarigo . . . . . 118. 92.  
Concert des Cm. Pechatscher. 84.  
Cesario . . . . . 90.

## B

Braut, die, aus Pommern. 28.  
Bild, das, . . . . . 32.  
Barbier, der, von Sevilla. 64. 72.  
Benehrten, die, . . . . . 65.  
Belagerung, die, von Corinth. 71. 95.  
Bräutigam, der, aus Mexico. 101.

## D

Dame, die, von Strenel . . . . . 20. 50. 106.  
Doppelpapa, der, . . . . . 47.  
Drei Tage u. d. Leben e. Spielers. 59.  
Donna Diana, o. St. u. L. 74.  
Das war ich . . . . . 93.  
Dichter, der, u. d. Schausp. p. 98.  
Von Juan o. d. St. G. . . . . 110.

Reg

E.

Er mengt sich in Alles . . . 12. 105.  
 Ein Mann hilft dem Andern. . 16.  
 Ein Tag vor Weihnacht . . 19.  
 Es ist die rechte Zeit. . . 26.  
 Evacathel und Schnudi o. v. 46.  
 Eheleute, die argwöhnischen, . 49.  
 Elster, die diebische, . . . 54. 103.  
 Epigramm, das, . . . . 88.  
 Eifersucht, die beschränkte, . 100.

F.

Fremde, der, . . . . . 4.  
 Fridolin, o. d. G. u. d. E. . . 11.  
 Freischütz, der, . . . . 25. 44. 79.  
 Frau, die eifersüchtige, . . 30. 93.  
 Fest, das, der Handwerker, . 47. 55. 100. 109.  
 Fidelio. . . . . 108.

G.

Gefangenen, die drei, o. d. S. 17.

H.

Hans Sachs . . . . . 14. 31. 89.  
 Heimkehr, die, . . . . 24.  
 Herr und Sklave. . . . 30. 42. 76.  
 Hamlet Prinz von D. . . 48.  
 Hans Hohlhas . . . . 83.  
 Hofmeister, der, in t. Aengsten. 109.

I.

Johann von Paris. . . 57.  
 Italienerin, die, in Algier. 58.

K.

Kuß, der, durch e. Wechsel. 12.  
 Kindermord, d. bethlehemit. 45.  
 Kleinigkeiten, die, . . . 57.  
 Kunst-Vorstellung des P. Poebler. 111.

L.

Leonore . . . . . 21. 37.  
 Ludwig, d. Elfte, in Peronne. 32.  
 Laßt die Todten ruhen. . 38.  
 Löwe, der, von Kurdistan. 29.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. . 53.  
 Lehrer, Schüler u. Corrector. 72.  
 Leben, das, ein Traum. . . 78.  
 Liebe kann Alles. . . . 86.

M.

Müllerin, die, . . . . . 5.  
 Maurer, der, u. d. Schloffer. . 9. 27.  
 Mirandolina . . . . . 10.  
 Mäntel, die, o. p. . . . . 24.  
 Mandarin, der, o. d. g. Ch. . 69.  
 Mörder, der, u. die Waise. 99.  
 Mündel, die, . . . . . 104.

N.

Nathan, der Weise . . . . . 6.  
 Nummer 777. . . . . 69.

O.

Othello, der Mohr v. Venedig. 97.

P.

Puls, der, . . . . . 18. 72.  
 Portrait, das, der Mutter . . 22.  
 Pfeffer-Rösel, . . . . . 13. 51.  
 Portraits, die, komf. Pallet. . 66. 90.  
 Pagenstreiche . . . . . 96.  
 Paria, der, . . . . . 98.

Q.

R.

Rosamunde. . . . . 1.  
 Richard Löwenherz . . . . . 33.  
 Räuberbraut, die, . . . . . 81.  
 Räuschgen, das, . . . . . 94.

S.

Schnee, der, . . . . . 2. 56. 87.  
 Schmitter, die, Divertissement. 8.  
 Spleen, der, o. d. g. i. d. E. . 10.  
 Stumme, die, von Portici. . 34. 38. 40. 41.  
 . . . . . 42. 61. 82. 85.  
 Spieler, der, . . . . . 63.  
 Solimann der Zweite, o. y. . 67.  
 Schweizerfamilie, die, . . . 75.  
 Stimme, die, der Natur. . 80.  
 Schließung des H. M. w. Kälte, . 36.  
 30 30 w. Frauen, u. v. Schlims Arb. 60.

T.

Ton, der beste, . . . . . 26. 62.  
 Tartuffe . . . . . 57.  
 Theater-Auspierrung, neu, des  
 Cher. Schlicke . 60.  
 Torquato Tasso. . . . . 70.

U.

Unzertrenlichen, die, . . . 55.

## V

- Verschworung, die, des Fiesco & G. 3.  
Verstand und Herz. . . 12.  
Vetter, der, aus Bremen, o. p. 12. 105.  
Verwandlungen, die, . . . 16.  
Verlegenheit und List. . 45.  
Vestalin, die, . . . 91. 112.  
Verbrechen aus Ehrsucht. 102.

## Z

- Zwist, der häusliche. . . 19.  
Zwei Jahre verheyrathet, o. p. 66. 76.  
Zwei Freunde, u. ein Prock. 86.

## W

- Wahrzeichen, die drei. . . 15.  
Wahl, eigne, . . . 18.  
Wirrwarr, der, o. d. M. . 25.  
Wasser, stille, sind betriiglich. 36.

## D

## J

# Register

über

die im Theaterjahr vom 3. / resp. 1. / November 1830. bis Ende Octobers 1831. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für 1830.

## A.

- Alpenröslein, das, p . . . 35.  
Ahnfrau, die, . . . . . 70. 124.  
April, der letzte, . . . . . 76.  
Abendunterhaltung, musikal.  
der Leib-Grenad. Garde. 78.  
Albrecht Dürer in Vened. 146.  
Abendunterhaltung <sup>musikalische</sup> d. Syrf.  
Alpensänger, Kreipl. q. 167. 168.

## B.

- Bürgermeister, der, v. S. 15.  
Bürgermeister, d. versieg. 16.  
Brandschatzung, die, 33. 107.  
Bild, das, . . . . . 33.  
Bär, der, u. d. Basa. 26.  
Blind geladen. . . . . 45. 154.  
Barbier, der, v. Sevilla. 74. 158.  
Bild, das, der Danae. 92.  
Belagerung, d. v. Corinth. 110.  
Belisar. . . . . 147.  
Braut, die, . . . . . 119.

## C.

- Christinens Liebe u. Entsag. 16. 36. 116.  
Concert d. Mad. Garcia-Vestris. 40. 123.  
Concert d. L. Blahetza. . . . . 41.  
Concert des Pr. Paganini. . . . . 81.  
Concert des H. M. Schunke. . . . . 83.  
Concert des C. M. Reichartscher. 85.  
Concert der E. F. Frings. . . . . 127.  
Correggio . . . . . 144.  
Concert der H. Thomas . . . . . 163.  
Concert d. Herz u. Lafont. . . . . 170. 171.

## D.

- Diener, der, zweier Herren. 19.  
Danina, oder Jorio p Ballet. 31.  
Don Juan, p . . . . . 44. 69.  
Dame, die, von Arenel, . . . . . 63. 94. 160.  
Drei Tage aus d. L. e. Spielers. 64.  
Dirertisseuent . . . . . 99.  
Von Guttierre, d. U. s. E. . . . . 142.  
Dienstpflicht . . . . . 157.

Register.

E.

Ehrgeitz, der, i. d. Küche. 114.  
 Es ist die rechte Zeit. . . . 117.  
 Ehemann, d. als Pittsteller. . . 119.  
 Elster, die diebische. . . . 122. 125.  
 Eduard in Schottland, . . . . 99.  
 Empfehlungsbrief, der, . . . . 101.  
 Euryanthe, . . . . . 131.  
 Erinnerung, . . . . . 141.  
 Esighändler, der, . . . . 146.

F.

Freyschütz, der, . . . . 18. 105. 136.  
 Ferdinand Cortez, . . . . 27. 92.  
 Fidelio, . . . . . 24. 121.  
 Fridolin ♀ . . . . . 78.  
 Frey'n nach Vorschrift ♀ 161.

G.

Graf von Essex. . . . . 14.  
 Graf, der, von Burgund. 28.  
 Galeeren-Sclaven, die beiden, 97.  
 Gefangenen, die drei, . . . 132. 134.

H.

Hernany, ♀ . . . . . 13.  
 Hans Sachs. . . . . 26. 129.  
 Homeristische Studien. 30. 111.  
 Heinrichs des 5<sup>ten</sup> Jugendjahre 24.  
 Hedwig, die Banditenbraut. 27.  
 Hausvater, der deutsche, . . 56.  
 Haus, das, Anglade. . . . 113.  
 Hamlet Prinz v. Dännem. 122.  
 Herr und Sklave, . . . . 165.

J.

Johann von Paris, . . . . 21. 103. 108.  
 Johann von Finnland. . . . 25.  
 Italienerin, die, in Algier. 29. 117.  
 Jungfer, die blüh. u. verblichte. 43.  
 Jaeger, die, . . . . . 52.  
 Jurist, der, und der Bauer. 76.  
 Jacob u. seine Söhne. . . . 100.  
 Intermezzo, das, . . . . 149.  
 Ich irre mich nie, . . . . 153.



## K.

- x Häthchen, das, v. Heilbron. 10. 10f.
- Harl der Zwölfte a. d. Heimk. 27.
- Kunstrorstellung d. S. Pöbler. 38.
- Kunstrorst. Ebendeseelb. 39.
- König Heinrich der Vierte. 46. 157.
- Kalif, der, von Bagdad. 60.
- Kuß, d., durch e. Wechsel. 71. 101.
- Künstlers Erdenwallen. 9f.
- Krabale und Liebe. . . . 118.
- Kleinigkeiten, die, . . . 120.
- König Lear, . . . . 150.
- Kaufman, der, v. Venedig. 159.

## M.

- x Maximilians Brautzug. 7. 61.
- x Mündel, die, . . . . 8. 80. 135.
- x Maskenball, der, Divertis. 15.
- Mädchen, sieben, in Uniform. 45.
- Maurer, der, u. der Schloßer. 51. 16f.
- Mohrin, die, . . . . 59.
- Mirandolina. . . . 133.
- Mann, der, meiner Frau. 137.
- Mandarin, der, . . . . 153.
- Maria Stuart. . . . 155.
- Milchschwestern, die, . . 165.

## L.

- x Leonore. . . . . 2. 3.
- x Listerschule, die, . . . 11. 118.
- Liebelei, erste, u. erste Liebe. 119. 11f.
- Lafst die Todten ruhen. 67.
- Leben, das, ein Traum. 91.
- Lieder, nationale, u. Sänge der  
Geschwister Lechner aus Tyrol. 101.

## N.

- x Nehmt ein Exempel dran. 6.
- Nachtwandlerin, die, . . 117.
- Nathan der Weise. . . 173.

## O.

- Onzelei, die, . . . . 60.
- Otto von Wittelsbach, . . 101. 162.
- Othello, d. Mohr v. Venedig. 156.

## P

Preciosa . . . . . 4. 5. 112.  
Peter und Paul . . . . . 23.  
Pavia, der, . . . . . 30.  
Pagenstreich . . . . . 102.  
Portraits, die, komf. Ballet. 109.  
Puls, der, . . . . . 111.

## Q

Qing, der, 4 . . . . . 57.  
Richard Löwenherz . . . . . 79.  
Rosamunden-Thurm, der. 82.  
Räuschen, das, . . . . . 129.  
Preise, die, zur Hochzeit. 154.  
Prevenche, . . . . . 161.

## S

Schule, die, der Alten . . . . . 1. 123.  
Schuld, die, . . . . . 9.  
Stille Wäßer sind betrüglich. 20.  
Schweitzerfamilie, die, . . . . . 21. 54.  
Stamme, die, von Portici . . . . . 42. 55. 86.  
126. 145.  
Schwestern, die, von Prag. 50.  
Sternberg, das Gut, . . . . . 75.  
Sargines 4 . . . . . 77. 115. 143.  
Schloß Greifenstein . . . . . 84.  
Sappho, . . . . . 90.  
Spieler, der, . . . . . 114.  
Stern, der, von Sevilla. 130.  
Studien, humoristische, . . . . . 20. 111.

## T

Taschenbuch, das, . . . . . 6.  
Tancred, . . . . . 12.  
Torquato Tasso . . . . . 62.  
Titus, . . . . . 98.  
Ton, der beste, . . . . . 120.

## U.

- Unsichtbare, der, . . . 114.  
 Unzertrennlichen, die, . . . 119. 138.  
 Unvermählte, die, . . . 164.

## V.

86.  
 5.  
 113.

## V.

- Verräther, der, . . . 22. 107.  
 Verstorbene, die, . . . 37.  
 Versöhnung, die, p . . . 66. 68.  
 Vampyr, der, p . . . 89.  
 Vestalinn, die, . . . 95.  
 Verlegenheit u. List. 133.

## Y.

## W.

- Wallensteins Tod. . . 53. 118.  
 Weg, der gerade, der beste. 67.  
 Walpurgisnacht, die, . . . 88.  
 Wallensteins Lager. . . 109.  
 Worte, zwei, p . . . 138.  
 Wilhelm Tell, Schauspiel. 169.

## Z.

- Zelide . . . . . 58. 65.  
 Zauberflöte, die, . . . 119. 138.  
 Zweikampf, der, Divertiss. 137.  
 Zerstreuten, die, . . . 93.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1<sup>ten</sup> November 1831. bis Ende  
Octobers 1832. einschliessig gegebenen Vorstellungen, also für  
1831.

## A.

Abendunterhaltung, große  
mus. derl. des C. Teichatschek 84.  
Adrian von Ostade. . . . . 109.  
Aussteuer, die, . . . . . 129.

## B.

Belagerung, die, v. Corinth. 11. 24.  
Barbier, der, von Sevilla. 18. 29. 37. 132.  
Benefizvorstellung, die, . . . 30.  
Braut, die, aus Pommern. 53.  
Bürgermeister, d. versiegelte. 58.  
Belmonte u. Constanze. 89. 146.  
Bauernhochzeit, die, Pantz. Ball. 107. 116.  
Bild, das, . . . . . 130.  
Bürgermeister, der, v. Hardam. 139.  
Bruderzwist. . . . . 145.

## C.

Clavigo, . . . . . 32. 110.  
Carnaval zu Venedig, fi. p. Ballet. 37.  
Concert, gr. Voc. u. Instr. d. E. Frings 85.  
Concert, großes v. L. Schwarzböck 122.  
Concert, großes, von Mentzer. 163.  
Concert, gr. von Giac. Filippa. 166.

## D.

Donna Diana o. St. u. L. . . . 2.  
Don Juan, o. d. st. G. . . . . 19. 35. 97.  
Diplomat, der, o. w. i. n. s. w. 30.  
Divertissement, v. P.M. Uetz. 29.  
Divertissement, v. Demselben. 31.  
Divertissement d. Prüßler Abt. 38.  
Doxtor Hasenbein. . . . . 48. 112.  
Doxtor, der, u. Apotheker. 50. 72.  
Dorfbarbier, der, . . . . . 53.  
Divertissement, v. P.M. Uetz. 54.  
Dame, die, von Arenel. . . . . 65. 99. 127. 159.  
Divertissement, von P.M. Uetz. 71.  
Divertissement von Demselb. 75.  
Divertissement von Dems. 80.  
Diner, der, zweier Herren. 107.  
Das war ich. . . . . 104.  
Divertissement von P.M. Uetz. 113.  
Don Carlos. . . . . 121.  
Divertissement der Prüßler Jäger. 6.

E.

Elster, die diebische. . . . . 1.  
 Eymont. . . . . 10.  
 Emilia Galotti. . . . . 114.  
 Ehrgeitz, der, in der Küche. 67.  
 Entführung, die, a. d. Serail, sich lit. M. Belmonte. 94.  
 Eduard in Schottland. . . . . 102.  
 Eifersucht, die beschämte. 104.  
 Empfehlungsbrief, der, . . . . . 116.

F.

Fra Diavolo, o. d. J. F. 6. 41. 115. 60. 150. 155.  
 . . . . . 162.  
 Freischütz, der, . . . . . 15.  
 Frau, die eifersüchtige. 35.  
 Ferdinand Cortez. . . . . 74. 103.  
 Fuchse, die beiden. . . . . 113.  
 Freien nach Vorschrift. 133.  
 Fidelio. . . . . 148.

G.

Gluck u. Unglück, o. d. F. . . . . 1.  
 Graf von Eber. . . . . 7.  
 Graf Armand, sich Wärsert. 77.  
 Galeeren - Slaven, die, . . . . . 86.  
 Goetz von Berlichingen  
 nebst Prolog. . . . . 88.  
 Geitzige, der, . . . . . 96.  
 Geschwister, die, . . . . . 153.

H.

Hochzeit des Figaro. . . . . 21. 24. 39.  
 Hans Sachs. . . . . 36.  
 Hofmeister, der, in t. Aengsten 38. 128.  
 Herzogs, des, Befehl. . . . . 67. 92.  
 Hans Luft. . . . . 94. 107.  
 Humoristische Studien. 98.  
 Herr und Sklave. . . . . 114.

I.

Johann von Paris. . . . . 27. 101.  
 Isidor und Olga. . . . . 52. 90.  
 Italienerin, die, in Algier. 81.  
 Jacob in Aegypten. . . . . 87.  
 Jude, der, . . . . . 123.

K.

Karl, der 12<sup>te</sup> u. d. Heimkehr. 100.  
 Kaufmann, der, v. Venedig. 59. 111.  
 König Heinrich der Vierte. 64.  
 Klingsberg, die beiden. . . . . 68.  
 Künstlers Erdenwallen. 79.  
 Kleinstädter, die, . . . . . 106.  
 Kufs, der, durch e. Wechsel. 139.  
 König Enzo. . . . . 142.  
 König Lear, . . . . . 151.

## L

- Lenore . . . . . 2.  
Lästerschule, die, . . . . . 12.  
Löwe, der, von Kurdistan. 16.  
Lafst die Todten ruhen. . 22. 153.  
Liebetei, erste, u. erste Liebe. 33.  
Lichtstrahl aus Liebe, o. Täuschung. 54.  
Leben, das, ein Traum. . 108.  
Liebe kann alles . . . . . 128.  
Liebestranke, der, . . . . . 136.

## M

- Mam, der, meiner Frau. . 1.  
Menschenhaß u. Neue. . 9.  
Mirandolina . . . . . 26.  
Mädchen, d. schl. bew. n. Ballet. 28.  
Macht, die, der Verhältnisse. 76.  
Mündel, die, . . . . . 78.  
Maske für Maske . . . . . 92.  
Maurer u. Schlosser . . 95. 157.  
Musiq. Produkte v. Tesca u. Pech. 96.  
Macbeth, Oper, . . . . . 105. 125. 144.  
Mörder, der, u. die Witwe. 117.  
Mann, der, mit d. eisg. Maske. 126.  
Musiq. Prod. v. Völlweiler u. W. 128.  
Majorat, das, . . . . . 149.  
Martinsgänse, die, . . . . . 161.  
Mädchen, 7. in Uniform. 161.  
Musiq. Prod. v. Giac. Filippa. 161.  
Mus. Prod. d. Gebrüder Kölla. . 12.  
Mus. Prod. des Neuvirchner u. Anton. 158.

## N

- Neusontagskind, das, . . . 62.  
Nummer 777. . . . . 106.  
Nehmt ein Exempel daran. 156.

## O

- Othello, der Mohr v. V. 8. 23. 119.  
Onkel, die, o. d. f. L. . 17.  
Organe, die, des Gehirns. 26.

## P

- Preciosa, . . . . . 44. 140.  
Portraits, die, kom. Ballet. 61.  
Pagenstriche, . . . . . 75.  
Platzregen, d. als Ehyronus. 80.  
Pflicht um Pflicht. . . 147.  
Papageye, die, . . . . . 147.

## Q

## R

- Räuber, die, . . . . . 69. 83. 124. 164.  
Rataplan, o. d. xl. Tambour. 96. 112.  
Promeo und Julie . . . 111.  
Richard's Wanderleben. 158.

## L

Stimme, die, v. Portia. . . 13. 47. 82. 124. 165.  
 Schleichhändler, die, . . . 17. 25. 142.  
 Stern, der, von Sevilla. . . 22.  
 Seryanten, die beiden. . . 46.  
 Schildwacht, Tod u. Teufel! 51.  
 Schweitzerfamilie, die, . . . 51. 92.  
 Sargines, o. d. F. d. L. . . 55.  
 Sultan Wampum, o. d. W. . . 56.  
 Schuld, die, . . . 62.  
 Stricknadeln, die, . . . 72.  
 Spiegel, der, des Tausendschön. 80.  
 Spieler, der, . . . 118.  
 Schiffskapitän, der, . . . 147.  
 Staberl in höhern Sphären. 152.  
 Schnee, der, . . . 154.  
 Schneider, der, u. sein Sohn. 160.  
 Schifferstechen, das, Ball. v. Lepita. 94.  
 Studien, humoristische, . . . 98.  
 Schließung des H. M. u. Trauer. 116 1/2

## T

Frau, schau, wem? . . . 28. 142.  
 Ton, der beste. . . 128.

## U

Unschuldige, d. m. v. leiden. 28.  
 Unsichtbare, der, . . . 98.

## V

Verlegenheit u. List. . . 20.  
 Verstorbene, die, . . . 30.  
 Vertrauten, die, . . . 58.  
 Verschwiegene, der, m. Willen. 123.  
 Vielwiser, der, . . . 121.

## W

Wasser, stille, sind betrügerlich. 5.  
 Wilhelm Tell, 1. Oper. f. . . 42. 43. 66. 67.  
 Weg, der gerade, der beste, . . . 48.  
 Wasserträger, der, o. J. A. . . 77. 91. 137.  
 Wildfang, der, . . . 109.  
 Wittwer, der, . . . 110.  
 Welcher ist der Bräutigam. 115.  
 Wiener, die, in Berlin. . . 135.

## Z

Y

Yelva, o. die Stimme. . . 31. 114.

Z

Zauberflöte, die, . . . 40. 70.

Zwei Jahre verheyräthet. 56.

Zeitgeist, der, . . . 57. 61. 71.

125. 156.

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1<sup>ten</sup> November / resp. vom 30<sup>ten</sup> October 1832. bis  
Ende Octobers / resp. vom 10<sup>ten</sup> November: / 1833. einschliessig gegebenen Vorstel-  
lungen, also für 1832.

## A

Ahnfrau, die, . . . . . 51.  
Aerobatische Vorst. d. M. Sacqui. 118.  
do do do . 119.  
do do do . 120.  
do do do . 121.  
do do do . 122.  
do do do . 123.

## B

Billets, die beiden . . . . . 1.  
Bürger-Kapitän, der alte. 1.  
Barbier, der, von Sevilla. . . 8. 64. 108.  
Belmonte u. Constanze, o. d. E. a. d. S. 13.  
Braut, die, . . . . . 23. 38. 68. 156.  
Britten, die beiden, . . . . . 28.  
Bär u. Bassa, . . . . . 28.  
Braut u. Bräutigam i. e. Person. 59. 143.  
Bauernhochzeit, die, Ballett. 64.  
Bräutigam, der, aus Mexico. 88.  
Bettler, der, . . . . . 106.  
Braut, die, aus Pommern. 111.  
Blatt, das, hat sich gewendet. 115.

## C

Christinens Liebe u. Entsagung. 22. 148.  
Concert, grosses, des H. M. Schunke. 37.  
Concert, grosses, des M. Kochatscher. 79.  
Concert, grosses, des H. Vieuxtemps. 124.  
Concert, gr. 2<sup>tes</sup> Abend desselben. 125.  
Clarigo, . . . . . 132.  
Concert, gr. des M. D. v. Blumenthal. 162.  
Concert, grosses, d. H. u. D. Piais. 166.

## D

Drei Tage a. d. Leben e. Spielers. 20.  
Don Juan. . . . . 29. 113.  
Divertissement von Uletz. . 34.  
Dame, die, von Arvend, . 36. 138.  
Divertissement . . . . . 46.  
Don Luttiere, o. d. A. s. E. . 73.  
Duell-Mandat, das, . . . . . 87.  
Dorfbarbier, der, . . . . . 106.  
Divertissement, arrang. v. Uletz. 114.  
Don Carlos, . . . . . 137.  
Das war ich, . . . . . 146.  
Donna Diana, . . . . . 158.  
Divertissement arrang. v. Uletz. 160.  
Divertissement . . . . . 61.

Re-  
gister

*E*

*H*

Elster, die diebische, . . . . . 149. 105.  
 Egmont . . . . . 51.  
 Entführung, die, von Jünger . . . . . 93.  
 Eheleute, die argwöhnischen . . . . . 98.  
 Espucet, . . . . . 110.  
 Ein Mann hilft dem andern. 117.

Hamlet, Prinz v. Dänemark. 2.  
 Hans Luft, . . . . . 12. 85. 130.  
 Humoristische Studien . . . . . 17.  
 Harlequins Schutzgeist, ja. Ballet. 48.  
 Hagestolzen, die, . . . . . 61.  
 Herr u. Sklave. . . . . 115.  
 Hochzeit, die, des Figaro. 126.

*F*

*J*

Foster, die Gebrüder, o. d. L. m. s. L. . 6. 34. 86.  
 Freien nach Vorschrift. . . . . 7.  
 Fra Diavolo, . . . . . 42. 66.  
 Flachshannchen, o. d. H. . . . . 47.  
 Freischütz, der, . . . . . 70.  
 Faust, . . . . . 78. 84.  
 Feuerprobe, die, . . . . . 128.  
 Fenster, das zugemauerte, . . . . . 132.  
 Fremde, der, . . . . . 138.  
 Frau, die eifersüchtige, . . . . . 160.

Johanna von Montfaucon. 9.  
 Johann von Paris. . . . . 55. 140.  
 Jacob in Aegypten. . . . . 131.

*G*

*K*

Gesänge, der Mutschlechner F. a. Tyrol. 50.  
 Großmama, die, . . . . . 52. 100.  
 Galeerenclaren, die, . . . . . 65. 142.  
 Gleiche Schuld, gleiche Strafe. 102.  
 Geheimniß, das, . . . . . 107.

König Enrico, . . . . . 10. 101.  
 König Heinrich der Vierte. 30.  
 Komödiantin, die, aus Liebe. 34.  
 Kufs, der geraubte . . . . . 59.  
 Karl, der 12te auf d. Heimkehr. 67.  
 Kleinigkeiten, die, . . . . . 81.  
 Kaufman, der, von Venedig. 94.  
 Kabale u. Liebe, . . . . . 117.

## L

- List u. Phlegma . . . . . 5. 50. 104. 119.  
 Liebestranz, der, . . . . . 11.  
 Lord Pittel, . . . . . 19.  
 Leonore, . . . . . 35.  
 Liebelei, erste, u. erste Liebe, . . 43.  
 Liebesprotokoll, das, . . . . . 69.  
 Läßt die Todten ruhen! . . . . . 90.  
 Lüsterschule, die, . . . . . 92.  
 Liebe kann Alles, . . . . . 141.  
 Lügner, der, u. sein Sohn, . . . . 141.  
 Landjunker, der, 1<sup>ten</sup> m. i. d. Pres. 150.

## M

- Macbeth, Oper, . . . . . 15. 127.  
 Mann, der, meiner Frau, . . . . . 16.  
 Mirandolina, . . . . . 34. 143.  
 Müller, der, u. sein Kind, . . . . . 43. 89. 144.  
 Mittel, das letzte, . . . . . 52.  
 Minna von Barnhelm, . . . . . 56.  
 Maurer u. Schloßer, . . . . . 58.  
 Maria Stuart, . . . . . 91. 159.  
 Mädchen, das, von Marienb. 96.  
 Musicalische Prod. des J. Prosenh. 98.  
 Musical. Prod. des H. Vieux temps. 106.  
 Musikfeind, der berechtete, . . . . 117.  
 Musical. Prod. d. Delle Fürst. 124.  
 Musical. Prod. d. Harfensp. M. Derivignat. 139.  
 Musical. Prod. d. Klarinsp. H. Pott. 148.  
 Mißverständnisse, die, . . . . . 153.  
 Mädchen, 7, in Uniform, . . . . . 153.  
 Mann, d. mit der eisernen Maske. 155<sup>a)</sup>  
 Martinsgänse, die, . . . . . 160.  
 Musical. Produktion des H. Pfeifer. 33.  
 Musical. Prod. d. Direction der 2. Kammer. 65.  
 Musical. Prod. d. Bauerting des H. Endelbein. 67.  
 Musical. Prod. d. H. Abler. . . . . 72.  
 Musical. Prod. d. H. Steinmüller. 155<sup>b)</sup>

## N

- Nachtlager, d. bei Granada. 5.  
 Nachschlüssel, der, . . . . . 17.  
 Nehmt ein Exempel dran. 98.  
 Nachbarschaft, d. unruhige. 103.

## O

- Othello, d. Mohr v. Venedig. 3. 44. 80.  
 Oberon, K. d. E. v. C. M. v. Weber. 71. 71. 129. 132.  
 Overture d. Zauberfl. für Vokalst. 117.  
 Otto von Wittelsbach, . . . . . 152.

## P

- Peter u. Paul, . . . . . 48.  
 Paris, der neue, o. d. T. Kl. . . . . 50.  
 Preciosa, . . . . . 57.  
 Pagenstreiche, . . . . . 83.  
 Pathe, die junge, . . . . . 110. 114. 148.  
 Prinz Friedrich v. Homburg. 112.

Q

- Platan, d. sil. Tambour, . . . 4. 45. 93. 116.
- Rehbock, der, o. d. Sch. . . . 11. 116.
- Räuberhauptmann, der, o. i. i. m. u. 16.
- Richards Wanderleben, . . . 31. 138.
- Prokus Pumpernickel, . . . 41.
- Ring, d., 2<sup>ter</sup> Theil, o. d. u. E. d. P. 72.
- Räuber, die, . . . . . 95.
- Robert, der Teufel, 163. 164. 165. 167. 161.
- Romeo u. Julie, . . . . . 157.

S

- Secretär, u. Koch, . . . . . 11. 155. <sup>b</sup>
- Stimme, die, von Portici. . . . 18. 82. 97.
- Schüler-Schwänze, o. d. u. W. 19.
- Senec, der, . . . . . 25.
- Sergeanten, die beiden, . . . 31. 154.
- Schöpfung, die, großes Oratorium. 39.
- Spieler, der, . . . . . 40.
- Strohmann, der, o. d. u. W. . . 45. 104.
- Schweizerfamilie, die, . . . . 46. 125.
- Schwindels Fatalitäten, . . . 69.
- Schachmaschine, die, . . . . 75.
- Huberls Preisabentheur. 107.
- Schleichhändler, die, . . . . 155. <sup>b</sup>
- Sadien, humoristische, . . . . 17.
- Schließung des H. M. v. 28. April bis 20. Juni 86.

T

- Tochter, die, Pharaonis. . . . 19.
- Ton, der beste, . . . . . 100.
- Testament, das, e. armen Frau. 109.
- Frau, schau, wem? . . . . . 130.
- Töchterlein, des Goldschmieds. 149.

U

- Unvermählte, die, . . . . . 145.
- Unschuldige, d. muß viel leiden. 151.

V

- Verschöpfung, d. des Fiesco z. Gen. 26.
- Vernunftheurath, die, . . . . 63.
- Verstorbene, die, . . . . . 85.

W

Weg, der gerade, der beste. . . 21.  
 Wäherwolf, der, . . . . . 22.  
 Wilhelm Tell, . . . . . 27. 60. 111.  
 Wollmarst, der, o. d. H. v. W. . . 33.  
 Wasserträger, der, . . . . . 62.  
 Waise, die, aus Senf, . . . 76.  
 Wiener, die, in Berlin . . . 107. 151.  
 Wildfang, der, . . . . . 134.

Z

Zauberflöte, die, . . . . . 32. 99.  
 Zwergerl, des Pastetenb. L. u. H. 53. 77. 136.  
 Zeitgeist, der, . . . . . 81. 116.  
 Zerstreuten, die, . . . . . 90.

Q

Y

Yelva, die Humme, . . . 4.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 12<sup>ten</sup> / resp. 1<sup>ten</sup> / November 1833. bis  
Ende / 22<sup>ten</sup> / Octobers 1834. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für  
1833.

## A

Aussteuer, die, . . . . .	30.
Abentheuer, das letzte, . . . . .	40. 56. 116.
Ahnfrau, die, . . . . .	72.
Adrian von Ostade, . . . . .	97.

## B

Belmonte u. Constanze, o. d. E. u. d. S. 4.	
Bruderzwist, . . . . .	8.
Ballet, pantom. d. Tamb. u. d. Götzenb. 27.	
Bube u. Dame, o. schw. S. . . . .	18.
Barbier, der, v. Sevilla, . . . . .	19. 107.
Bär u. Pafsa, . . . . .	19.
Bräutigam, d. aus Mexiko. . . . .	73.
Benefizvorstellung, die, . . . . .	89.
Britten, die beiden, . . . . .	96.
Belisar, . . . . .	99.
Bettler, der, . . . . .	100.
Bürgermeister, d. v. Saardam. 112.	
Barb. d. v. Sevilla, Szenen a. d. Oper. 116.	
Brandschatzung, die, . . . . .	123.
Braut, die, aus Pommern. 149.	

## C

Concert, großes, d. H. M. Schunke 38.	
Concert, großes d. C. M. Sechatscher. 78.	
Concert, großes, d. Gebrüder Müller 79.	
Christinens Liebe u. Entsagung. 94.	
Coreggio, . . . . .	129.
Concert, großes, d. M. Desombres, 104.	

## D

Divertissement, Pas de 5. et de trois 9.	
Don Juan. . . . .	12.
Dame, die, von Arenel, . . . . .	39. 58. 101.
Divertissement, arrang. v. C. M. Uetz. 56.	
Drillinge, die, . . . . .	64.
Divertissement, Pas de deux, Ensemble 89.	
Donna Diana, . . . . .	91.
Quellmandat, das, . . . . .	92.
Dienstpflicht, . . . . .	98.
Divertissement, a. d. i. St. d. Ferd. C. 104.	
Don Carlos, . . . . .	141.
Das war ich, . . . . .	149.

## E.

Elise von Valberg, . . . . .	10.
Ewig, . . . . .	38.
Eifersucht, die beschämte, . . . . .	30.
Ehepar, das, aus der alten Zeit, . . . . .	40. 50. 115. 156.
Egmont, . . . . .	84.
Epighaendler, der, . . . . .	100.
Elster, die diebische, . . . . .	110.
Er mengt sich in Alles, . . . . .	131.

## F.

Freischütz, der, . . . . .	15. 90. 144.
Fest, das, der Handwerker, . . . . .	38. 45. 65.
Faust, dramat. Gedicht, . . . . .	32.
Fra Diavolo, . . . . .	24.
Ferdinand Cortez, . . . . .	66. 71. 124.
Fluch u. Segen, . . . . .	97.
Foster, die Gebrüder, . . . . .	102.
Frau, die eifersüchtige, . . . . .	152.

## G.

Gesänge der steir. Alpensäng. . . . .	47.
Gutmacher, der, . . . . .	50.
Gesang des Pfaffen Emerich, . . . . .	70.

## H.

Hans Sachs, . . . . .	5. 125.
Herz, das getheilte, . . . . .	14.
Heinrichs des 5 <sup>ten</sup> Jug. Jahre, sieh Lit. I. —	
Harlequins Schutzgeist, p. Ballet, . . . . .	28.
Hochzeit, die silberne, . . . . .	57.
Hochzeit, die, des Figaro, . . . . .	59. 68.
Hindoo, o. d. H. u. d. F. . . . .	77. 111.
Hedwig, o. d. Panditenbraut, . . . . .	75.
Hofmeister, der, in taus. Stengsten, . . . . .	94.
Hagestolze, der Verheurathete, . . . . .	132.
Helden, die, . . . . .	146.
Hans Luft, . . . . .	151.

## I.

Jugendjahre, die, Heinrichs des 5 <sup>ten</sup> . . . . .	111. 112.
Jacob, u. s. s. in Aegypten, . . . . .	17. 87. 138.
Jude, der, . . . . .	24.
Italienerin, die, in Algier, . . . . .	31.
Johan von Calais, . . . . .	67.
Isidor u. Olga, . . . . .	95.
Joko, d. br. Affe, pantom. Ballet, . . . . .	108. 131.
Jäger, die, . . . . .	106.
Johann von Paris, . . . . .	140.
Jungfrau, die, vom See, . . . . .	145. 161.
Jungfrau, die, von Orleans, . . . . .	162.

## K

- Kuß, der, d. e. Wechsel, . . . 18.  
 Kleinstädter, die, . . . 140.  
 Karl, d. 12te auf d. Heimkehr 82. 146.  
 Kunstrast, gr. merk. u. ph. d. Linsii. 118. 120.  
 König Enzo, . . . . . 88.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . 96.  
 König Lear, . . . . . 122.  
 Komm hier, . . . . . 132.

## L

- Lügner, der leichtsinnige, . . . 7. 54.  
 Liebslei, erste, u. erste Liebe, . . 11.  
 Liebe kann Alles, . . . . . 16. 154.  
 Leonore, . . . . . 46.  
 Lüsterschule, die, . . . . . 60.  
 Löwe, der, von Kurdistan, . . . 81. 158.  
 Lichtensteiner, die, o. d. M. d. W. 119.  
 List u. Phlegma, . . . . . 143.  
 Laßt die Todten ruhn, . . . 153.

## M

- Minna von Barnhelm, . . . 1.  
 Maurer u. Schloßer, . . . 2.  
 Menschenhaß u. Preue, . . . 13.  
 Mann, der, meiner Frau, . . . 47. 115.  
 Mörder, der, u. d. Waise, . . . 51.  
 Musical. Prod. des H. Pfeiffer. 55.  
 Musical. Prod. des H. Lorenzlo. 57.  
 Mäntel, die, o. d. Sch. i. L. . . 65. 132.  
 Medea, / zu Pechat. 5 Conert. / . 78.  
 Mittel, das letzte, . . . . . 130.  
 Mann, der schwarze, . . . . . 130.  
 Müller, der, u. sein Kind, . . . 135.  
 Macht, die, der Verhältnisse. 144.

## N

- Nathan, der Weise, . . . . . 26.  
 Nehmt ein Exempel daran, . . 48.  
 Nach Sonnenuntergang, . . . 132.

## O

- Oberon, H. d. E. . . . . 6. 44. 153.  
 Othello, d. Mohr v. Vened. Oper, 36.  
 Onoclei, die, . . . . . 107.  
 Othello, d. 2te Art d. Oper, . . . 108.  
 Othello, d. M. v. V. Trauerspiel. 139.

## P

- Portraits, die, pantom. Directiösem. 3.  
 Pas de trois, v. Sella, P. Gauth. u. Pet. 4.  
 Pächter, d. wachsame, v. Ballet v. S. 7. 64.  
 Pathe, die junge, . . . . . 16. 85. 100.  
 Partheienwuth, . . . . . 35.  
 Preciosa, . . . . . 69.  
 Puls, der, . . . . . 76.  
 Prinz Friedrich v. Homburg. 127.  
 Proberollen, neue, . . . . . 151.

Q

Q

R

Räuber, die, . . . . . 25.  
 Robert, der Teufel, . . . . 29. 137. 160. 163. /: Frauer, u. Abl. d. Prinz. H. a. 2. Tag: / 128.  
 Raffaele, . . . . . 43.  
 Preise, die, zur Hochzeit, . . . 76.  
 Richards Wanderleben, . . . 83.  
 Rataplan, d. 31. Tambour, . . . 83. 131.  
 Raoul, der Blaubart, . . . . 117.  
 Räuschetten, das, . . . . . 109.  
 Romeo u. Julia, 3<sup>te</sup> Aufzug d. Oper, . . 112.  
 Ring, der, 2<sup>ter</sup> Theil, . . . . 148.  
 Rataplans Namenstag, . . . . 154.

S

Schachmaschine, die, . . . . . 11.  
 Stiefvater, der, . . . . . 37.  
 Summe, die, von Portici, . . . . 23. 147.  
 Sündchen, ein, in Pyrmont, . . . . 24.  
 Audien, humoristische, . . . . . 30. 155.  
 Spieler, der, . . . . . 33.  
 Schlechtmacher, der, o. a. L. r. n. . . 45. 54.  
 Schweizerfamilie, die, . . . . . 52.  
 Schnee, der, . . . . . 61. 122.  
 Stern, der, von Sevilla, . . . . . 150.  
 Heckenpferde, die, . . . . . 156.  
 Schließung des Theaters w. Frauer, . . . 128.  
 go go . . . . . 118.

T

Töchterlein, des Goldschmieds 3. 85.  
 Tambour, d. u. d. Götzenb. part. 12. 37.  
 Tyroler Wästel, der, . . . . . 41.  
 Ton, der beste, . . . . . 48. 101.  
 Taschenbuch, das, . . . . . 62.  
 Testament, das, des Onkels, . . . . 142.

U

Unsichtbare, der, . . . . . 55.  
 U. A. W. L. o. d. Einl. Karte, . . . . 75.

V

Van Dyck's Landleben, . . . . . 27.  
 Verschwörung, d. d. Fiesto 7. 9. 53.  
 Verräther, der, . . . . . 63.  
 Vestalin, die, . . . . . 86.  
 Verstorbene, die, . . . . . 155.

W

Wasser, stille, sind tief, . . . 27. 157.

Welche ist die Braut, . . . 47.

Wallensteins Lager, . . . 47.

Wilhelm Tell. (Oper, :) . . . 119. 114. 124. 159.

Wittwer, der, . . . 82.

Wahrzeichen, die drei, . . . 93.

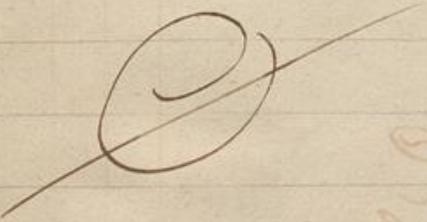
Wallensteins Tod, . . . 103.

Wilhelm Tell. (Schauspiel) 105.

Wasserträger, der, . . . 112.

Weg, der gerade, der beste. 155.

Z



Y

Yelva, . . . . . 9.

Z

Zweikampf, der, . . . . . 21.

Zeitgeist, der, . . . . . 55. 143.

Hauberflöte, die, . . . . . 62.

Zampa, . . . . . 80. 74. 136.

Register

über

die im Theaterjahr vom 24<sup>ten</sup> October, resp. 1. Nov.  
1834. bis Ende Octobers 1835. einschliessig gegebenen

Vorstellungen,

also für

1834.



Reg  
ster

*A*  
*Am*  
 A. B. C. . . . . 42. 48. 62  
 Advokaten, die, . . . . 64.  
 Ahnfrau, die, . . . . 70. 112.  
 Abentheuer, das letzte, . . 151.

*B*  
*Bm*  
 Beantwortung, die, . . . . 1. 136.  
 Barbier, der, von Sevilla, 18. 172.  
 Bekehrten, die, . . . . 23.  
 Belagerung, d. v. Corinth, 30. 35. 111.  
 Bär u. Puffa, . . . . 53.  
 Boer, Demoiselle, . . . . 87. 154.  
 Brandschätzung, die, . . 114.  
 Bräutigam, d. a. Mexiko 115.  
 Bruderkunst, . . . . 152.

*C*  
*Cm*  
 Concertino f. d. Violine, vorgef. v. Ernst Reiter, 1.  
 Capricciosa, . . . . 7. 19.  
 Concert, großes, von Alex. Fesca, . 38.  
 Concert, großes, des Ernst Krämer u. Gattin, 42.  
 Concert, gr. der Gebrüder Moralt u. Fied, 45.  
 Concert, gr. des Vimerenti, 85.  
 Concert d. C. M. Pechatscher, 88.  
 Clarigo, . . . . 101.  
 Corsen, die, . . . . 103.  
 Concert, d. H. M. Reuther, 128.  
 Concert d. Gebr. v. Hontsny, 131.  
 Christinens Liebe u. Entz, 119.  
 Concert d. Gebr. v. Hontsny, 146.  
 Correggio, . . . . 161.

D

Doppelgänger, der, . . . . . 36. 44. 166.  
 Doctor Haaxelbein, . . . . . 53.  
 Don Juan, . . . . . 61. 117.  
 Dachdecker, der, . . . . . 91. 111. 140.  
 Divertissement, . . . . . 103. 94. 177.  
 Perclamation, /: die Glocke, / 128.  
 Diplomat, der, . . . . . 136.  
 Don Carlos, . . . . . 138.  
 Divertissement, a. F. Cortez, 177.  
 Das war ich, . . . . . 162.  
 Dame, die, von Strenel, 170.  
 Donna Diana, . . . . . 116.

E

Eins für Zehn, . . . . . 6.  
 Eheleute, die, argwönisch, 31.  
 Endlich hat er es doch  
 gut gemacht, 99.  
 Egmont, . . . . . 108.  
 Entführung, die, aus  
 dem Serail, 109.  
 Entführung, o. d. a. B. C. 128.  
 Empfehlungsbrief, der, 142.  
 Eifersucht, beschämte, 154.  
 Elster, die diebische, 171.  
 Ehepaar, das, a. d. a. Zeit, 151.

F

Freien nach Vorschrift, 13.  
 Fra Diavolo, . . . . . 21. 59. 102.  
 135.  
 Fidelio, . . . . . 24. 56.  
 Fest, das, der Handwerker, 28. 93.  
 Febronia, . . . . . 83.  
 Freischütz, der, . . . . . 69.  
 Familienleben, Heinrichs  
 des Vierten, 87. 93. 145.  
 Ferdinand Cortez, . . . . . 75.  
 Fluch u. Segen, . . . . . 104.  
 Flucht, die, nach Afrika, 146.  
 Freier, der schelmische, 164.

G

Graf von Essex, . . . . . 3. 160.  
 Garrick in Bristol, 11. 58.  
 Goetz von Berlichingen, 29.  
 Galeerensclaven, die, . . . . . 72.  
 Gott, der, u. die Bayadere, 123.

H

Haus, das böse, . . . . . 40.  
 Haus, das, Anglade, . . . . . 27.  
 Hans Sachs, . . . . . 32.  
 Herzogs, des, Befehl, 48.  
 Hinzoo, . . . . . 50.  
 Häßlichste, die, v. Sieben, 57. 150.  
 Herbsttag, der, . . . . . 76.  
 Hofmeister, der, in tau-  
 send Hengsten, 92.  
 Hans Luft, . . . . . 97.  
 Hagestolzen, die, /: die  
 beide letzten Aufzüge, 107.  
 Hausfrau, die deutsche, 178.

I

Jude, der, . . . . . 8.  
 Jungfrau, die, von Orleans, 22.  
 Johann von Paris, . . . . . 25. 152.  
 Jacob in Aegypten, . . . . . 43. 98.  
 Improvisation des D<sup>rs</sup>  
 Langenschwarz, . . . . . 89.  
 Joso, pantomimisches  
 Ballet, . . . . . 134.

K

Kerker u. Krone, . . . . . 31. 68.  
 Karls des 12<sup>ten</sup> Tod, . . . . . 84.  
 Kreuzfahrer, die, . . . . . 71.  
 Kabale u. Liebe, . . . . . 78.  
 Kaiser Heinrich d. 6<sup>te</sup>, 129. 150.  
 Kunst u. Natur, . . . . . 119.  
 Karnival, der, zu Venedig  
 Divertissement, . . . . . 122.  
 Kaiser Friedrich der  
 Zweite u. sein Sohn, 173.  
 Kleinigkeiten, die, . . . . . 176.

L

Liebesprotokoll, das, . . . . . 17.  
 Lügner, der, u. sein Sohn, 43.  
 List u. Phlegma, . . . . . 42. 139.  
 Leonore, . . . . . 52.  
 Laune, die, des Verliebten, 60.  
 Lumpacivagabundus, d. b. 9. 77. 86. 108.  
 Lichtensteiner, die, . . . . . 67.  
 Löwe, der, v. Kurdistan, 80.  
 Lügner, der leichtsinnige, 123.  
 Liebelei, erste, u. 1<sup>te</sup> Liebe, 125.  
 Liebe sammt Alles, . . . . . 145.  
 Laßt mich lesen, . . . . . 164.  
 Laßt die Todten ruhn, 169.

N.

Mädchen, 7. in Uniform 5.  
 Musical. Production  
 d. A. Regießer, . . . 11.  
 Musical. dramatische  
 Abend-Unterhaltung  
 des H. M. Schunse, . . . 11.  
 Mandarin, der, . . . 19.  
 Martinsgänse, die, . . . 28.  
 Musical. Production  
 des H. u. M. Buschman Ab.  
 Mündel, die, . . . 49.  
 Musical. Production  
 des Fried. Haag, . . . 68.  
 Musical. Production  
 des Fr. Gräsel, . . . 87.  
 Musical. Production  
 einiger Orch. Mitglieder. 89.  
 Musical. Production  
 des J. Levy, . . . 34.  
 Musical. Production  
 des H. Braun, . . . 82.  
 Musical. Production  
 des H. M. Wehrle, 92.  
 Maria Stuart, . . . 105.  
 Musical. Production  
 des H. Springer, . . . 111.  
 Musical. Production  
 des H. Döring, . . . 114.  
 Müller, d. u. sein Kind 121.  
 Musical. Production  
 d. A. Hollenstein, 128.  
 Musical. Production  
 d. P. Lewig u. L. See, . . . 154.  
 Mittel, das letzte, . . . 162.  
 Mirandolina, . . . 163.

Musical. Productio-  
 nen des Orchesters u.  
 einiger Mitgl. desselben. 178.

N.

Nante, der Eren-  
 stcher, im Verhör 141. 46. 146.  
 Nurer will sprechen, 42.  
 Nach Sonnenuntergang, 60. 99.  
 Norma, . . . . . 90. 100. 112. 118.  
 Nasenstüber, der, 104. 124. 163.  
 Nehmt ein Exempel  
 daran, 142.  
 Nachtwandlerin, die, 177.

O.

Othello, / Trauersp. / 9.  
 Oberon, . . . . . 33.

P

Puls, der, . . . . . 1.  
 Postwagenabentheuer, . . . . . 5.  
 Poet, der arme, . . . . . 14.  
 Preciosa, . . . . . 14. 147  
 Pagenstreich, . . . . . 15.  
 Pächter, der wachsamer, . . . . .  
 Komisches Pallet, . . . . . 91.  
 Pissresche, die weiße, . . . . . 101.  
 Pathe, die junge, . . . . . 113.

Q



R

Robert, der Teufel, . . . . . 2. 26. 174. 175.  
 159.  
 Raoul, der Blaubart, . . . . . 29.  
 Rataplan, d. 2. l. Tambour 87. 109.  
 Richards Wanderleben, . . . . . 81. 139.  
 Räthsel, das, . . . . . 128.  
 Romeo u. Julia, f. Trauerspiel, 132.  
 Prosen, die, des Herrn von  
 Malesherbes, . . . . . 178.

S

Seeräuber, der, . . . . . 27. 10. 51.  
 149. 165.  
 Krauß, der, . . . . . 8.  
 Stämme, die, von Portici. 16. 62. 120.  
 127. 155.  
 Schneidermamsells, die, . . . . . 11. 54.  
 Spieder, der, . . . . . 20.  
 Schweizerfamilie, die, . . . . . 47.  
 Schlichtmacher, der, . . . . . 54.  
 Sergeanten, die beiden, . . . . . 55.  
 Sohn oder Braut, . . . . . 58. 81.  
 Schließung des H. Theaters 65. 125. 138.  
 Schahababahan, d. 2. te, 88.  
 Strohman, d., o. d. u. Whistp. 92. 110.  
 Söhne, die, Edwards d. Vierten 96. 167.  
 Schwur, d., o. d. Falschmünzer 110.  
 Studien, humoristische, . . . . . 111.  
 Schuld, die, . . . . . 137.  
 Stricknadeln, die, . . . . . 157.

T

Tartuffe, . . . . . 12.  
 51. Tånze der spanisch. Gesellsch. 42. 25. 43.  
 5. Tanz, span., La jota arragon. 46. 93.  
 Tancred, . . . . . 95.  
 120. Talentprobe, die, . . . . . 107.  
 Tambour, der, u. das Götzen-  
 bild, pantonimf. Ballet, 107. 7.  
 Töchterlein, des Goldschmieds 112.  
 Taubstumme, der, . . . . . 122.  
 Ton, der beste, . . . . . 125.  
 Tanz, Pas des Trois, aus der  
 Oper: Wilhelm Tell. . . 144.  
 158. Tanz, ungarischer, National 144.  
 Tanz, Rosenzant, . . . . . 145.  
 Tanz, ungarf, National. . . 145.

U

Unschuldige, der, muß viel  
 leiden, . . . . . 6.  
 Unsichtbare, der, . . . . . 97.

V

Verschwigene, der, wider  
 Willen, . . . . . 12.  
 Verräther, der, . . . . . 17. 114.  
 Vestalin, die, . . . . . 66. 130.  
 Vielwifser, der, . . . . . 82.  
 Versöhnung, die, . . . . . 114.

W

Wittwer, der, . . . . . 4. 121.  
 Wiener, die, in Berlin, 46. 62.  
 Wilhelm Tell, f. Schausp. 74.  
 Wollmarkt, der, . . . . . 94.  
 Wallensteins Lager, . . . 116.  
 Wasser, stille, sind tief, 118.  
 Warum, . . . . . 164.

Z

Z

Z

Zelva, . . . . . 4.

Z

Zwist, der häusliche, 23.  
 Zwillingbrüder, die, . . . 60. 124.  
 Zampa, o. d. Marmorbr. 79. 106.  
 Zauberflöte, die, . . . . . 126.  
 Zerstreuten, die, . . . . . 114.

# Register über

die im Theaterjahr vom 20<sup>ten</sup> October / respere 1. Nov. 1835.  
bis Ende Octobers 1836. einschließig gegebenen Vorstellungen  
also für  
1835.

A.	C.
Alpenröslein, das, . . . 12.	Concert, d. H. Baerman. 39.
Abentheuer, das letzte. 57.	Concert, d. H. Schunse. 40.
A. B. C. . . . . 67.	Cromwells Ende, . . . 42. 66. 105.
Ahnfrau, die, . . . . 90.	Christinens Liebe, u. Entz. 51. 169.
Aaronaten, die, . . . 130.	Concert, großes, d. C. Nechat. 87.
Abällino, d. g. B. . . 113.	Concert, des Fr. Mayer u. M. 118.
Aussteuer, die, . . . 179.	Correggio, . . . . . 128.
	Concert, des C. Lorenz. 177.
B.	D.
Bekentnisse, die, . . 10. 115.	Divertissement, . . . 3.
Bertold, d. Jährlinger, 11.	Don Carlos, . . . . . 9.
Braut, d., aus Romern. 27.	Don Juan, . . . . . 17. 101.
Belagerung, d., v. Corinth. 31.	Drillinge, die, . . . 24.
Bär u. Bafsa, . . . 36.	Diplomat, der, . . . 24. 115.
Braut, d., a. d. Presid. 43. 136.	Das war ich, . . . . . 51.
Britten, die beiden. 55.	Doppelgänger, der, . . 58.
Benefizvorstellung, die, 68.	Dame, die, v. Avenel, 61. 87. 140. 176.
Bergmansgruß, der, melodram. Cantate? 81.	Dienstpflicht, . . . . 96.
Barbier, d., v. Scilla. 85. 107. 163.	Diener, d. zweier Herren. 112.
Bettler, der, . . . . 99. 157.	Dorfbarbier, der, . . . 112.
Bärenjagd, d. Ballet.	Dachdecker, der, . . . 136.
	Drei Frauen auf einmal 152.

Re-  
gister

## E

- Einfalt, die, vom Lande, . . . 1.  
 Eorgitz, der, in der Küche, 4.  
 Entführung, die, o. d. a. Königk. 4.  
 Ehepaar, das, aus d. a. Zeit, 33.  
 Elster, die, diebische, . . . 48. 136.  
 Endlich hat er's gut gemacht, 76.  
 Esighändler, der, . . . 100.  
 Eheleute, die argwöhnische, 113.  
 Elise von Valberg, . . . 131.

## F

- Fidelio, . . . . . 3. 27. 116.  
 Fra Diavolo, . . . . . 5. 88. 148.  
 Fest, das, der Handwerker, 57.  
 Familienleben Heinrichs  
 des Vierten, . . . . . 60.  
 Freischütz, der, . . . . . 90. 119. 127. 146.  
 Ferdinand Cortez, . . . . . 165.  
 Foster, die Gebrüder, . . . 181.

## G

- Gott, der, u. d. Majadere, 28. 62.  
 Grenadier, der badische, 75.

## H

- Herr Hempelmann  
 im Eilwagen, . . . . . 8. 38. 68.  
 Hans Luft, . . . . . 25.  
 Hütte, eine, u. sein Herr, 27.  
 Hässlichkeit, die,  
 von Sieben, . . . . . 29. 129.  
 Hans Sachs, . . . . . 52.  
 Hinke, . . . . . 72.  
 Herrman u. Dorothea, 94.  
 Heinrichs, des V<sup>ten</sup>  
 Jugendjahre, . . . . . 99.  
 Hofmeister, der, in  
 tausend Stengsten, 102.  
 Hamlet, . . . . . 135. 155.  
 Hagestolzen, die, . . . . . 153.

*J*  
 Johann, von Paris, . . . 6. 44. 91. 173.  
 Johannes Gutenberg, . . . 69. 80. 108.  
 Ich bin mein Bruder, . . . 70.  
 Jurist, der, u. der Bauer, . . . 71. 175.  
 Jurenhaus, das, zu Dijon, . . . 81.  
 Läger, die, . . . . . 97.  
 Jugendl. Heinrichs des V<sup>ten</sup>  
 sieh Lit. H.  
 Jakob in Aegypten, . . . 103.  
 Jude, der, . . . . . 133.  
 Ich bleibe ledig, . . . . . 178.

*K*  
 Kapellmeister, der, von  
 Venedig, . . . . . 3.  
 Kreuz, das goldene, . . . 38. 175.  
 Kaiser Friedrich, der  
 Zweite u. sein Sohn, . . . 15. 31.  
 König Heinrich, der  
 Vierte, 1. u. 2. Theil, . . . 30.  
 König Enzo, . . . . . 63.  
 Kaiser Heinrich der  
 Sechste, . . . . . 77.  
 Karl, der Zwölfte,  
 auf der Heimkehr, . . . 83.  
 Käthchen, das, v. Heilbronn, . . . 92.  
 Kaufmann, d. v. Venedig, . . . 138.  
 König Lear, . . . . . 156.  
 König Richard, der  
 Dritte, . . . . . 168.

*L*  
 Landpartie, die, nach  
 Königstein, . . . . . 2.  
 Leonore, . . . . . 7.  
 Leben, das, ein Traum, . . . 30.  
 Lüge und Wahrheit, . . . 22. 106.  
 List und Phlegma, . . . 22. 106. 111. 172.  
 Liebeszunder, der, . . . 34. 64.  
 Lumpacivagabundus, d. b. L. 59. 100. 101.  
 Lügner, der, u. sein Sohn, . . . 60.  
 Laßt die Todten ruhen, . . . 74.  
 Liebe und Liebelei, . . . 172.

*M*  
 Musical. Prod. d. Winkowski, . . . 15.  
 Mißverständnisse, die, . . . 20.  
 Musical. Prod. d. S. Crema, . . . 34.  
 Musical. Prod. des Artot, . . . 27.  
 Mädchen, 7., in Uniform, . . . 33.  
 Mittel, das letzte, . . . . . 70.  
 Musical. Prod. der Mul-  
 derschen Geschwister u. d. P. . . 71.  
 Musical. Prod. d. P. Thibault, . . . 74.  
 Mörder, der, u. d. Waise, . . . 84.  
 Mirandolina, . . . . . 117.  
 Mariana, o. d. Cr. u. Mant, . . . 121.  
 Müller, die, pant. Virent, . . . 178.  
 Maurer u. Schloßer, . . . 180.

N

Näsenstüber, der, . . . 118.  
 Nehmt ein Exempel daran, 94. 149.  
 Norma, . . . . . 98. 112. 158.  
 Nach Sonnenuntergang, 115.  
 Nachtwandlerin, die, . . 167.  
 Nachtwandler, die beiden, 174.

P

Pathe, die junge, . . . 10. 112.  
 Regenstrieche, . . . . 16.  
 Püschke, die weiße, 30.  
 Puls, der, . . . . . 25. 100.

Q

Quälgeister, die, . . . 109.

O

Oberon, H. d. E. v. Weber 12. 170.  
 Otto von Wittelsbach, . 78. 164.  
 Othello, d. M. v. V. gr. Oper. 124.

R

Ring, der, 2<sup>ter</sup> Theil, . . 18.  
 Robert, der Teufel, . . 35. 53. 125. 129.  
 Richards Wanderleben, 49. 111.  
 Rataplan, d. v. Tambour 50.  
 Räuberhauptman, der, 74.  
 Rosen, die, d. H. v. Malesk. 107.  
 Romeo u. Julia, f. Oper. 132. 162.  
 Räuber, die, . . . . . 141.

L  
Schließung des Theaters. 14. 47.  
Student, d. reisende, . . . 40.  
Schweitzerfamilie, die, 19. 89.  
Sie ist wahnsinnig. . . 20. 23. 110.  
Studien, humoristische 24.  
Leerräuber, der, . . . 26.  
Kiefrater, der, . . . 33.  
Krohman, der, o. d. u. W. 36.  
Kergeanten, die beiden, 45.  
Schatten, des Esels, . . 45.  
Schlechtmacher, der, . . 50.  
Terne, die vier, o. e. h. s. s. p. 64.  
Ehlichhändler, die, . . 75.  
Schülerschwänke, o. d. n. W. 110. 133.  
Faberl's Preiseabenth. 117.  
Schuld, die, . . . 144.  
Schachmaschine, die, . 150.  
Schwäbin, die, . . . 169.  
Kumme, die, v. Portia, 171.

T  
Trau, schau, wem, . . . 39.  
Töchterlein, d. Goldschm. 42.  
Templer, der, u. d. Jüdin. 65. 79. 123. 151.  
Tanz, spanf. la jota Arag. 50.  
Tanz, tyroler, grotesk. 145.

U  
Unschuldige, d. m. u. l. 55.  
Unzertrennlichen, die, . 76.

V  
Verstorbene, die, . . 49.  
Vestalin, die, . . . 122. 134.

# W

- Wilhelm Tell, f. Oper, / 41. 142. ~~143~~  
Wäßer, stille, sind tief, . 46.  
Warum, . . . . . 60. 147.  
Weg, der gerade, d. beste, 67. 150.  
Wiener, die, in Berlin, 71.  
Westindier, der, . . . 86.  
Wollmarst, der, . . . 102.  
Wallensteins Tod, . . . 120. 147.  
Wittwe, die, u. ihr Mann, 145.  
Wilhelm Tell, f. Schauspiel, / 166.  
Wildfang, der, . . . . . 152.

# X

# Y

- Yelva, o. die Stimme, . 150.

Z.  
Zwist, der häusliche, . 52.  
Zuebener Erde, u. 1<sup>te</sup> Stock 54. 56. 73. 114.  
o. die Launen des Glücks,  
Zampa, o. d. Marmorbr. 95. 104. 137.  
Zeitgeist, der, . . . . 149.  
Zwernkerl, des P. Lj. 154.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1<sup>ten</sup> November 1836. bis Ende  
 Octobers 1837. einschließig gegebenen Vorstellungen  
 also für 1836.

## A.

Abentheuer, das letzte. 26.  
 Ahnfrau, die, . . . . 101.

## C.

Concert, Vocal- u. instrum.  
 des Cacilien-Vercins . . . 41.  
 Concert, des H. E. Brock. 42.  
 Cromwells Ende, . . . . 48. 113.  
 Concert des H. M. Schunke 83.  
 Concert großes, d. C. Schät-  
 schette, u. 1<sup>ten</sup> Th. d. O. d. 4. Zeit, 85.  
 Correggio, . . . . . 127.  
 Corona von Saluzzo, . . . 165.  
 Christinens Liebe u. Entzug 143, 147

## B.

Benzizvorstellung, die, 9.  
 Ball, der, zu Ellerbrunn 12. 144.  
 Präsentnisse, die, . . . 15. 109.  
 Barbier, der, von Sevilla 33. 112. 111.  
 Bär u. Bafsa, . . . . . 69. 125.  
 Bürgermeister, d. verriegelt 77.  
 Britten, die beiden, . . . 89.  
 Bräutigam, d. a. Mexico, 100.  
 Braut, die, v. Messina 115. 122.  
 Bock, Femoiselle, . . . 152.  
 Braut, die, . . . . . 157. 169.  
 Braut, die, aus Romern 160.

## D.

Declamatorium, d. Gloise 39.  
 Divertissement, . . . . 13. 53.  
 Don Juan, . . . . . 34. 127.  
 Diamant, der, des Geistes  
 Königs, . . . . . 44. 68. 99.  
 Drei Frauen auf einmal, 66.  
 Dame, die, von Arvenel 110.  
 Doppelgänger, der, . . . 128.

Reg.  
 ster

E  
 Erholungsreise, die, . . . 29. 66.  
 Eifersucht, beschämte, . . . 69.  
 Entführung, die, a. d. Serail, 122.  
 Einfalt, die, vom Lande, . . . 149.

F  
 Freyschütz, der, . . . 1. 58.  
 Freund, der, in der Noth, 7.  
 Fra Diavolo, . . . 12. 114. 148.  
 Familienleben Heinrichs d. 4. 51.  
 Fidelio, . . . 59. 108. 137.  
 Fremde, die, . . . 90. 95.  
 Fluch u. Segen, . . . 118.  
 Ferdinand Cortez, . . . 133.  
 Freund, der aufrichtigste, 158.

G  
 General Morcau, . . . 7.  
 Grenadier, der badische, 39.  
 Greis, der hundertjährige, 70. 53. 128.  
 Griseldis, . . . 54. 105.  
 Gott, der, u. die Payadere, 107. 145.  
 Gariot in Bristol, . . . 130.  
 Geheimniß, des Onkels, . . . 159.

H  
 Herr Hampelman im Eilweg, 10.  
 Herr Hampelman sucht e. Logis, 40.  
 Hirsch, der, . . . 42.  
 Henko, . . . 22. 97.  
 Hofmeister, d., in t. Aengsten, 47.  
 Hans Sachs, . . . 49.  
 Hans Luft, . . . 54.  
 Hedwig, d. Banditenbraut, 91.  
 Hüßlichste, die, v. Sieben, 130.  
 Hamlet, Prinz von D., . . . 131.  
 Herrmann u. Dorothea, . . . 146.  
 Heurathsgesuch, das, . . . 163.

<i>J</i>	
Joso, pantomf. Ballet, . . .	3.
Johanes Guttonberg, . . .	20.
Ich bleibe ledig, . . .	21.
Johan von Paris, . . .	26. 103. 119.
Iphigenie auf Tauris, Schau	47.
Italienerin, d., in Algier, . . .	50. 62.
Jurist, d., u. der Bauer, . . .	56. 139.
Jacob in Aegypten, . . .	65. 110.
Indianer, die, in England, . . .	151.
Jugendjahre, die, Heinr. d. 5. . .	153.

<i>K</i>	
Kaiser Friedrich der 2 <sup>te</sup> u. sein Sohn, . . .	16.
Kaiser Friedrich, des 2 <sup>ten</sup> Tod, . . .	86.
Käthchen, das, v. Heilbronn, . . .	71.
Kalif, der, von Bagdad, . . .	77.
Kabale u. Liebe, . . .	79.
König Yngurd, . . .	164.
Kreutz, das goldene, . . .	153.

<i>L</i>	
Leonore, . . . . .	4.
Landparthie, die, nach Königstein, . . . . .	9.
Lüge u. Wahrheit, . . . . .	14. 139.
Lumpacivagabundus, der böse Kerl, . . . . .	27.
Lasset die Todten ruhen, . . .	72.
Lügner, d. u. sein Sohn, . . .	73.
Liebe und Liebelei, . . . . .	111.
List und Phlegma, . . . . .	118.

M.

Mittel, das letzte, . . . . . 6.  
 Müller, die, pantomimisch  
 Divertissement, . . . . . 6. 64. 128.  
 Musical: Production des  
 L. Doria, . . . . . 39.  
 Maurer u. Schlosser, . . . . . 25. 131.  
 Musical: Production der  
 H. H. Menter u. Mittermaier 31.  
 Musical: Product. der  
 Felle H. Oswald, . . . . . 69.  
 Missverständnisse, die, . . . . . 72.  
 Musical: Product. des  
 Ferd. Wehrle, . . . . . 72.  
 Musical: Product. des  
 H. C. M. Täglichbeck, . . . . . 76.  
 Martinsgänse, die, . . . . . 109.  
 Musical: Product. der  
 Felle Pries aus Stuttgart, . . . . . 110.  
 Musical: Product. des  
 M. D. Stoll, . . . . . 111. 112.  
 Maria Stuart, . . . . . 117.  
 Medea, Melodrama, . . . . . 118.  
 Musical: Product. des  
 Jos. Stoll, . . . . . 125.  
 Musical: Product. des  
 H. M. Eichhorn, . . . . . 142.  
 Mirandolina, . . . . . 143. 150.  
 Musical: Product. des  
 C. M. Pechatschek, . . . . . 146.

N.

Nasenstüber, der, . . . . . 15. 136.  
 Nachtwandlerin, die, . . . . . 17.  
 Nachtwandlerin, die,  
 von Blum, . . . . .  
 Nachtwandler, die beiden, 31.  
 Norma, . . . . . 81. 87. 94. 102.  
 Nach Sonnenuntergang, . . . . . 96.  
 Nummer, 777, . . . . . 159.

O.

Oheim, der, . . . . . 2. 162.  
 Othello, Oper v. Rossini, 27. 126.  
 Otto von Wittelsbach, . . . . . 52.  
 Oberon, König d. E. . . . . 116.

*P*

Pathe, die junge, . . . . .	3.	162.
Pagenstreichel, . . . . .	8.	92.
Proberollen, neue, . . . . .	29.	153.
Puritaner, die, . . . . .	11.	37.
Preciosa, . . . . .	67.	
Poet, der arme, . . . . .	70.	
Puls, der, . . . . .	75.	
Philipp, . . . . .	88.	
Pächter, der wachsame, . . . . .		
Komisches Ballet, . . . . .	98.	159.
Platzregen, der, als Eheprokurator, . . . . .	134.	
Paul u. Johann, . . . . .	163.	

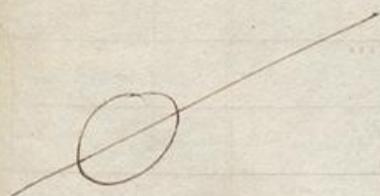
*R*

Richard's Wanderleben, . . . . .	23.	
Royalisten, die, . . . . .	28.	35.
Romeo u. Julie, Oper v. B., . . . . .	43.	45. 57. 63.
Robert, der Teufel, . . . . .	30.	61. 125. 167.
Rataplan, der u. Tambour, . . . . .	55.	
Reise, die, zur Hochzeit, . . . . .	98.	
Prosen, die, des H. v. Maloch, . . . . .	144.	151.

*S*

Schuld, die, . . . . .	5.	
Studien, humoristische, . . . . .	17.	135.
Stumme, die, v. Cortici, . . . . .	19.	93. 129. 168.
Strandrecht, das, . . . . .	21.	
Sergeanten, die beiden, . . . . .	24.	
Schleichhändler, die, . . . . .	51.	134.
Schweizerfamilie, die, . . . . .	52.	156.
Schlechtmacher, der, . . . . .	54.	
Strohman, der, o. d. u. Whiff, . . . . .	72.	
Stiefvater, der, . . . . .	88.	
Sie ist wahnsinnig, . . . . .	103.	
Sündchen, ein, vor dem Potsdamer Thor, . . . . .	166.	

*Q*



## T

Taugenichts, der pariser,	29. 76. 96. 158.
Tancred,	82.
Tanz, Pas de trois, u. ungarischer Nationaltanz	75.
Tambour, der, u. das Fötzenbild, pantomim. Ballet,	77.
Ton, der beste,	142.
Töchterlein, des Goldschm.	147.
Trau, schau, wem.	38.

## U

Unsichtbare, der,	23. 75.
Unschuldige, der, muß viel leiden,	38.
Unvermählte, die,	78.

## V

Verräther, der,	7.
Vorsatz, der,	33.
Verstorbene, die,	56.
Vestalin, die,	104.
Verlobung, die, in Genf.	166.
Voltaire's Ferien,	149. 150.

## W

Wiener, die, in Berlin,	40. 126.
Wäßer, stille, sind tief,	18.
Wien, Paris, London und Konstantinopel,	116.
Wirwarr, der,	60.
Wollmarkt, der, o. d. H. v. W.	64.
Weg, der gerade, der beste,	89.
Wittwer, der,	91.
Wallensteins Tod,	106. 154.
Warum?	155.
Wildfang, der,	160.

## Z

## Z

*Zwei Männer für Einen, 10.*  
*Zeitgeist, der, . . . 55. 155.*  
*Ferstreuten, die, . . . 56.*  
*In ebener Erde u. 1<sup>tes</sup> Stock 74*  
*Lampa, o. d. Marmorbraut 80. 161.*

*Handwritten text, possibly a signature or title, in a cursive script.*

# Register

über

die, im Theaterjahr vom 31<sup>ten</sup> October / resp. 1<sup>ten</sup> Nov. / 1837. bis Ende  
Octobers / d. 17<sup>ten</sup> / einschließig gegebenen Vorstellungen, also für  
1837.

A.		C.	
Abentheuer, das letzte, . . . . .	10.	<u>Casanova im Fort St. Andre</u> . . . . .	28. 14. 87. 159.
Affe, der, u. sein Herr, (miml.)	70. 73.	Concert des Hof M. Preuter, . . . . .	40.
Scene d. A. Bernaskina, . . . . .		Concert, großes des H. L. Drouet . . . . .	80.
Advokaten, die, . . . . .	104.	Concertino des H. Barnbeck, . . . . .	137.
		Christinens Liebe u. Enttäugung. 149.	
		Correggio . . . . .	154.
B.		D.	
Bär u. Pafsa, . . . . .	14.	Don Juan, . . . . .	37.
Barbier, der, von Serilla . . . . .	15. 29. 36. 95. 156.	Dame, die, von Arvenel, . . . . .	9. 65.
Ballet, pantomf. d. C. a. d. L. . . . .	20.	Drei Frauen auf einmal, . . . . .	50.
<u>Bürgerlich u. romantisch</u> , . . . . .	44.	Divertissement, chinesi. . . . .	57.
Ballet, komf. d. 4 <sup>er</sup> . Pächter, . . . . .	80.	Doctor Hacorelbein, . . . . .	63.
Blatt, das, hat sich gewend. . . . .	84.	Dachdecker, der, . . . . .	69.
Benefizvorstellung, die, . . . . .	107.	Das war ich, . . . . .	72.
Ball, der, zu Ellerbrunn, . . . . .	119.	Don Carlos, . . . . .	94.
Braut, die, . . . . .	128.	Diamant, der, des Feisterkön. . . . .	115. 167.
Belisar, . . . . .	133.	Donna Diana, . . . . .	116.
<u>Bettelstaab, u. Lorbeerbaum</u> , . . . . .	165.		

E

Ewig, . . . . . 3. 18. 141.  
Eifersüchtigen, die, a. d. Lanz  
de. pantom. Ballet, . . . . . 38. 20.  
Eulenspiegel, o. Sch. ü. Sch. 56. 66.  
Eifersucht, . . . . . 60. 157.  
Elise von Valberg, . . . . . 100.

G

Gott, der, u. die Pyadere. 8. 121. 100.  
Greis, der hundertjährige, 18. 147.  
Gymnastische Vorstellung  
des A. Bernasina, . . . . . 70.  
Graf Orj, . . . . . 98. 103.

F

Freund, der, aufrichtigste, 6. 132. 159.  
Fra Diavolo, . . . . . 11. 136.  
Ferdinand Cortez, . . . . . 39. 62. 124.  
Fidelio, . . . . . 17.  
Fröhlich, . . . . . 40. 101.  
Teodore, . . . . . 42.  
Frau, die eifersüchtige, 99.  
Faust, . . . . . 110.  
Fluch u. Segen, . . . . . 132.  
Französische Vorstellungen, 72. 173.  
 vid. Lit. V.

H

Häplichste, die, von 7. . . . . . 1.  
Hery, das getheilte, . . . . . 33.  
Hans Luft, . . . . . 45.  
Hofmeister, der, in t. Angst, 60.  
Herr u. Sklave, . . . . . 102.  
Hans Sachs, . . . . . 151.

J.

Jacob in Aegypten, . . . 2. 51.  
 Ich bleibe ledig, . . . b. 137.  
 Johann von Paris, . . . 19.  
 Jovio, d. br. Affe, quant.  
 Diversifs in 2. Th. . . 69.  
 Jude, der, . . . 70.  
 Julerl, die Putzmacherin, 74.  
 Jungfrau, d. v. Orleans, 121.  
 Johann Guttenberg, . . . 96.  
 Jahreszeiten, die vier, Crat. 168.

K.

Karnevalsfeyer, ein, 33.  
 Kaufman, der, v. Venedig, 64.  
 König Enzo, . . . 68.  
Kean, o. Gen. u. Leidenschaft, 122. 140.  
 Kreuz, das goldene, . . . 107. 109.  
 Kunstrorst. große, Döblers, 170. 171.  
 Kaiser Friedr. d. 3<sup>te</sup> und  
 sein Sohn, . . . } 153.

L.

Lästerschule, die, . . . 4. 91.  
 Leonore, . . . 12.  
 Liebe u. Liebelei, . . . 21.  
 List u. Phlegma, . . . 21. 92. 145.  
 Lügner, der, u. sein Sohn, 67.  
 Löst die Todten ruhn, . . . 72.  
Landwirth, der, . . . 107.  
 Lumpacivagabundus, d. b. G. 111.  
Loberbaum u. Bettelstab, 165.

M.

Musikal. Prod. Potpourri  
des H. M. Schunke v. Berlin, } 3.  
Maurer u. Schloffer, . . . 5. 114.  
Müller, die, pantom. Dvortyl, 25. 75.  
Musikal. Product. des Fried. }  
Mayer von München, . . . 33.  
Mozarts Gedächtn. Prolog. . 27.  
Musikal. Product. des H. M. }  
Eichhorn, Grand Fantaisie, 44.  
Maria Stuart, . . . 52.  
Mohrin, die, . . . 58.  
Michel Perrin, o. d. L. 67. 109.  
Musikal. Product. des H. }  
B. H. M. Lang u. d. Trompete, 70.  
Mimische Szenen d. A. Bern. 73.  
Mantel, die, o. d. Sch. i. Lips. 92.  
Mann, der schwarze, . . 117.  
Maske für Maske, . . 117.  
Musikal. Product. des Vio-  
linisten M. Slinger a. Paris. 119.  
Musikal. Prod. Concert des  
H. Barnbeur, . . . 127.  
Mirandolina, . . . 155.  
Militärbefehl, der, . . 157.

N.

Nachtwandlerin, die, . . 35. 141.  
Norma, . . . . . 31. 124.  
Nachtlager, das, in Granada. 82. 90. 126.  
Nach Sonnenuntergang, . 92.  
Nummer 777. . . . . 105.

O.

Oberon, . . . . . 7. 146.  
Othello, d. Mohr v. Venedig. 43.  
Othello, Scenen aus dem 1<sup>ten</sup> u.  
2<sup>ten</sup> Aufz. u. der 3<sup>ten</sup> Aufz. d. Oper. 57.  
Oheim, der, . . . . . 97.

P

Postillon, d. v. Longjumeau, 22. 24. 26. 51.  
 86) 93. 106. 158.  
 Pathe, die junge, . . . . . 27.  
 Paul u. Johann, . . . . . 27.  
 Philipp, . . . . . 47.  
 Pächter, d. wachs. Romf. Pall. 80.  
 Poet, der arme, . . . . . 81.  
Paulus, grosses Oratorium. 166.  
 Preciosa, . . . . . 152.

Q

Q

Quatapan, . . . . . 3.  
 Reise, die, zur Hochzeit. 28.  
 Romeo u. Julia, . . . . . 46. 59. 161.  
 Robert, d. T. 4ter Act, . . . . . 57.  
 Romeo u. Julia, eine Scene,  
 aus dem 1ten Acte, . . . . . } 69.  
 Robert, d. T. Scene aus dem  
 zweiten Acte, . . . . . } 69.  
Rubens in Madrid, . . . . . 81. 112.  
 Räuber, die, . . . . . 71. 108.  
Reise, die, auf gem. Kosten. 83.  
 Royalisten, die, . . . . . 76.  
 Robert, d. Teufel, . . . . . 120. 125.  
 Robert, d. T., der 4te Aufzug. 107.  
 Romeo u. Julia, Scene ad 5. St. 107.  
 Ring, der, 1. 2ter Theil:/. . 112.  
 Richards Wanderleben, . 147.  
 Revenche, . . . . . 155.

R

Rachmaschine, die, . . . . . 23. 125.  
 Schleichhändler, die, . . . . . 25.  
 Sie ist wahnsinnig, . . . . . 32. 145.  
 Rothmann, der, o. d. u. W. 47.  
 Staberts Reiseabentheuer, 50.  
 Sergeanten, die beiden, . . . . . 53.  
 Humme, die, von Cortici, . 55. 88. 118. 169.  
 Schweizerfamilie, die, . . . . . 78.  
 Stabert, d. Carapl. macher, . 130.  
 Secretär u. Koch, . . . . . 137.  
 Studien, humoristische, . 141.  
 Seeräuber, der, . . . . . 142.

T

Tanz, spanf. Nationaltanz, 14. 19.  
Tante, die gefährliche, . . . 42. 85. 105.  
 Ton, der beste, . . . 24. 89.  
 Taugenichts, d. Pariser, . . 48. 75.  
 Töchterlein, des Goldschm., 63.  
 Taubstumme, der, . . . 77.  
 Tanz, Pas de deux, von  
 Opofermann, . . . } 95.  
Tagebuch, das, . . . 87. 149.

Tanz, Pas de deux, u. Steyrf. des  
 H. u. Mad. Pager. Prüfl. H. H. } 99.  
 Tänze, 4. verschiedene, des H.  
 u. Mad. Pager, u. d. D. Jelle Petit, } 101.  
 Tanz, Pas de deux, la Cracovienne  
 u. Steyrf. des H. u. Mad. Pager, . } 102.  
 Tänze, Pas de deux v. Mattis  
 u. Hermine Elsler, . . . }  
 Neapolitanische Tarantella  
 ausgeführt von denselben, } 118.  
 Tänze, derselben, . . . 131.  
 Tanz, Pas de deux, Steyrf. u.  
 Galopade des H. Mattis u.  
 Jelle H. Elsler, . . . } 134.

U

Unsichtbare, der, . . . 48.

V

Verstorbene, die, . . . 45. 148.  
 Vestalinn, die, . . . 49.  
 Verbrechen aus Ehrsucht, . . 73.  
 Verschwörung, die, des Fiesco, 123.  
Verschwender, der, . . . 142. 162. 163.  
 Vorstellung, französische, . . 172. 173.

W

Wirrwarr, der, . . . 13.  
Wetterableiter, der, . . . 20.  
 Wäpser, stille, sind tief, . . 20. 127.  
 Warum, . . . 32.  
 Wallensteins Tod, . . . 79. 139.  
 Wiener, die, in Berlin, . . 99.  
 Wahrzeichen, die drei, . . 150.

Z.

Z.  
Zögling, der, . . . . . 10. 1144.  
Zerstreuten, die, . . . . . 25.  
Zampa, . . . . . 61.  
Zu ebner Erde u. erster Stock, 129. 128.  
Zriny, . . . . . 164.  
Zeitgeist, der, . . . . . 118.

Z.

# Register

über

die, im Theaterjahr vom 16<sup>ten</sup> October /: respect<sup>ten</sup> November: /1828. bis Ende  
Octobers 1829. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für

1828.

## A

Anerkennungsbüchlein, das, . . . 1.  
A. B. C. . . . . 23.  
Ahnfrau, die, . . . . . 25.  
Abentheuer, das letzte, . . . 44.  
Alpenkönig, der, id. Mensch, 56. 60. 88.  
Adlers, des, Horst, . . . . . 121.  
Alpenröslein, das, d. P. u. d. Sch. 151.

## B

Barbier, der, von Sevilla: }  
Scenen aus dieser Oper. } . . . 3.  
Bürgerlich u. Romantisch, . . . 4. 128.  
Braut, die, aus der Residenz, 15.  
Bruderkwitz, . . . . . 32.  
Belisar, . . . . . 41.  
Braut, die, /: Oper: / . . . 30.  
Belagerung, die, v. Corinth. 34. 65.  
Beichte, die, . . . . . 48.  
Berenntrißbe, die, . . . . . 48. 106.  
Bürgermeister, d. v. Saardam, 91.  
Benefizvorstellung, die, . . . 101.  
Ball, der, zu Ellerbrunn. 103. 130. 158.  
Britten, die beiden, . . . . . 109. 152.  
Barbier, d. v. Sevilla, /: Oper: / 44. 124. 99.  
Bild, das, . . . . . 126.  
Bräutigam, d. a. Mexico, 134.  
Bär und Puffa, . . . . . 151.

## C

Conti, Instrum. d. Steyr. M. Ges. 5. 6.  
Concert großes, des C. M. Schütz, 42.  
Concert des H. A. Fesca, . . . 79.  
Casanova, im Fort. S. Andre, 51.  
Concert, des H. M. Schunke, 82.  
Concertino, des C. Pfeiff, . . . 90.  
Corona von Saluzzo, . . . . . 102.  
Concert d. H. H. von Beriot  
u. Thalberg, . . . . . 161.  
Christinens Lieben u. Entsezung, 140.  
Concert d. M. Fauconier  
Guillon, aus Paris, . . . 164.  
Concert des O. Molique, . . . 167.

## D

Drillinge, die, . . . . . 3.  
Divertissement von Tescher, 15.  
Diamant, der, des Perster Königs, 17.  
Divertissement, . . . . . 24.  
Doni, der amerikanische Affe, 27. 40.  
Don Carlos, . . . . . 33.  
Divertissement d. H. Telle, 59.  
Deutsche Treue, . . . . . 72.  
Drei Frauen auf einmal, 100.  
Don Juan, . . . . . 116. 122.  
Divertissement, . . . . . 110. 136. 149.  
Drei Tage aus d. Lebensspielen, 162.

E.

Ehepaar, das, a. d. alten Zeit. 7. 52. 131.  
 Eishändler, der, . . . . . 23.  
 Eheleute, die arzuwöhnlichen 29. 110.  
 Es spuckt, . . . . . 61.  
 Ehemann, der junge, . . . . . 87. 109.  
 Entführung, die, a. d. Serail. 123.  
 Er bezahlt alle, . . . . . 146.  
 Entführung, die, |; Lustspiel;| 155.

F.

Freund, der, in der Noth. 12.  
 Fra Diavolo, . . . . . 25.  
 Freischütz, der, . . . . . 28. 129.  
 Ferdinand Cortez, . . . . . 31.  
 Freund, der aufrichtigste, . . . . . 49. 113. 156.  
 Fanchon, d. Leyermädchen. 81. 135.  
 Fluch u. Segen, . . . . . 70.  
 Familienleben, Heinr. d. IV. 85.  
 Fidelio, . . . . . 111.  
 Fremde, die, . . . . . 118.  
 Fest, das, d. Handwerker. 140.

G.

Gesänge, Tyroler National. 1.  
 Geschwister, die, . . . . . 147.

H.

Hofmeister, der, imt. Hengsten. 5. 66.  
 Herrman u. Dorothea, . . . . . 19.  
 Herz, das getheilte, . . . . . 62.  
 Häplichste, die, von sieben. 73.  
 Hans Sachs, . . . . . 84.  
 Herr u. Slave, . . . . . 90.

I

Italienerin, die, in Algier, . . . 37. 139.  
 Johann Gutenberg, . . . 16. 32. 133.  
 Ich bleibe ledig, . . . 66. 136.  
 Jakob u. seine Söhne, . . . 77. 142.  
 Jurist, der, u. der Brauer, . . . 98.  
 Johann von Paris, . . . 101.

L

Landjunker, der, z. e. i. d. Pres. 9.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. 146. 106.  
 Leonore, . . . 53.  
 Lästerschule, die, . . . 54.  
 Liebestranz, d. r. Donizetti 58. 80.  
 Lorbeerbaum u. Bettelstaub, 86. 114.  
 Liebe und Liebelei, . . . 127.  
 List u. Phlegma, . . . 138.

H

Hean, oder, Genie u. Leidenschaft 2. 154.  
 König Lear, . . . 39.  
 Komm her, . . . 23.  
Hammerdiener, der, . . . 82.  
 König Enzo, . . . 89.  
 König Heinrich d. IV<sup>te</sup>, 1<sup>ter</sup> Th. 105.  
 Kunst u. Natur, . . . 144.  
 Kleinigkeiten, die, . . . 152.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . 156.

M.

- Martinsgänse, die, . . . . . 5
- Mann, der, meiner Frau, . . . . . 7
- Musikal. Production der Gebr. } 11.
- Mollenhauer v. Erfurt. } 11.
- Musikal. Prod. Derselben, . . . . . 12.
- Musikal. Prod. d. C. Will, } 23.
- 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> des Hll. Preuter u. } 23.
- d. Kapell<sup>me</sup> Bräutigam, } 23.
- Musikal. Prod. d. H. Sanson. 119.
- Mariette, . . . . . 62. 79.
- Musikal. Prod. d. steyr. Al- } 51.
- pendänger Schmied p. } 51.
- Michel Perrin, d. L. u. W. . . . . 52. 76.
- Maurer u. Schloßer, . . . . . 55.
- Mörder, der, u. die Waise, . . . . . 68.
- Mann, der schwarze, . . . . . 85.
- Musikal. Prod. d. steyr. Alpen- } 101.
- sänger H. Baldes u. C. Kuhn } 101.
- Musikal. Prod. Coppouvi, d. } 124.
- Fagott, vorgef. v. Hll. Marquardt, } 124.
- Musikal. Prod. d. L. Eichhorn } 146.
- v. Mannheim a. d. Violoncello. } 146.
- Musikal. Prod. d. Carl Brandt. 157.
- Musikal. Prod. d. Em. u. d. } 29.
- Hugo Schunke aus Stuttgart } 29.
- Musikal. Prod. d. D. Legrand. 67.

N.

- Nasenstüber, der, . . . . . 19.
- Nathan der Weise, . . . . . 26.
- Norma, . . . . . 117. 94. 106.
- Nachtwandlerin, die, . . . . . 63. 95. 115. 142. 157.
- Nachtwandlerin, die, (co- } 100.
- nen aus dieser Oper, } 100.

O.

- Oberon, König d. Elfen, . . . . . 14.
- Oheim, der, . . . . . 57.
- Oberst, der, v. 18. Jahren. 152.

P

R

Pathe, die junge, . . . . 19. 98. 117.  
 Postillon, d., v. Longjumeau. 20. 74. 117.  
 Pflagerater, der, . . . . 69.  
 Puls, der, . . . . 87.  
 Preciosa, . . . . 97.  
 Poet, der arme, . . . . 98.  
 Pantomime, f. Schattenpantomime, 159.  
 Production des V. Sandor. 163.  
 Production, musical, vid. Lit. M. f.  
 Portraits, die, pantom. Diversitibement 116.

Royalisten, die, . . . . 8.  
 Rochus Pumpiernisel, . . 26. 28.  
 Rosen, die, d. H. v. Malcherbes. 13. 144.  
 Robert, der Teufel, . . 45. 148.  
 Rataplan, d. H. v. Tambour. 61. 132.  
 Preise, die, zur Hochzeit. 70.  
 Robert, der Teufel, Scene  
 aus dem 2<sup>ten</sup> Acte d. Oper. } 100.  
 Richards Wanderleben. 113.

Q

Qualgeister, die, . . . . 107.

Stimme, die, p. Partici. 10. 83. 150.  
 Schuld, die, . . . . 11.  
 Sie ist wahnsinnig, . . 19. 153.  
 Schweizerfamilie, die, . 21. 67. 145.  
 Strohmann, d., o. d. u. W. P. 46.  
 Seeräuber, der, . . . . 71.  
 Secretär, der, u. d. Hoch. 76.  
 Studien, humoristische, 90. 155.  
 Stündchen, ein, in Gormont. 91.  
 August, der alte, . . . 128.  
 Scheidung, die, o. d. gr. P. 131.  
 Stricknadeln, die, . . 159.

Tin

Tanz, Pas de trois, u. Steyrischer } 9.  
 Tanz, . . . . . }  
 Tante, die gefährliche, . . . 12. 112.  
 Tanz, türkischer und }  
 Chinesischer, Pas de deux } 13.  
 L. H. Kretschy u. Dornwafs. }  
 Tanz, Pas de trois derselben } 14.  
 Tänzer, d. F. Dupis, u. d. Pfl. }  
 Tableau, großes, arrang. v. Gescher. 14.  
 Tanz, Pas de trois, am. u. gr. Hon. }  
 Pagodentanz der El. Töchtern } 19.  
 Pagodentanz des hies. Pöhl. Chors 64.  
 Tochterlein, des Goldschmieds 75.  
 Tänze, der Rajaderen aus Indien 119.  
 Tempel, der, u. die Fiedin, . . . 108.  
 Tanz, ungarisches Solo des Ver- }  
 zter Sándor, . . . . . } 138. 163.  
 Frau, schau, wem, . . . . . 163.  
 Tanz, steyerf. Nationaltanz u. }  
 Pas de trois d'Occauval, Geschw. 58.

Un

Unvermählte, die, . . . . . 59.  
 Untertrennlichen, die, . . . 119.  
 U. A. W. G., p. d. Einladungs Karte. 163.  
 Unschuldige, d., muß viel leiden. 119.

Vin

Vor hundert Jahren, . . . . 6.  
 Versuche, musikal. Quodlibet, 15.  
 Versöhnung, die, . . . . . 24.  
 Verschwender, der, . . . . . 50.  
 Vestalin, die, . . . . . 92.  
 Vetter Heinrich, . . . . . 93. 111.  
 Verstorbene, die, . . . . . 101.  
 Verbrechen aus Ehrsucht, 125.  
 Vielwaiser, der, . . . . . 128.  
 Vorleserin, die, . . . . . 140.

W

Wiener, die, in Berlin, . . . 1.  
 Wirrwarr, der, . . . . . 78.  
 Weg, d. gerade, der beste, 90.  
 Wilhelm Tell, . / Oper. / . 160.

E.

Z.

Högling, der, . . . . . 18.  
Zurücksetzung, . . . . . 64. 96. 137.

Zerstreuten, die, . . . . . 75.  
Zauberflöte, die, . . . . . 120. 165.

Y.

# Register

die im Theaterjahr vom 20<sup>ten</sup> October / respire 1<sup>ten</sup> Nov. / 1839.  
 über  
 bis Ende Octobers 1840. einschließig gegebenen Vorstellungen,  
 1. november

also für  
 1839.

## A

Adrian von Ostade, . . . . . 19. 104.  
 Alexander, der, u. d. Menschenfeind 31. 54.  
Alles aus Freundschaft, . . . . . 36.  
 Auslegung, die buchstäbliche, d. Gesetze 47.  
 Abenteuer, das letzte, . . . . . 86.  
Anna Bolyn, . . . . . 116. 125.  
 A. B. C. . . . . . 156.

## B

Belagerung von Corinth, . . . . . 26.  
 Berentriese, die, . . . . . 28. 118.  
 Brüder, die ungleichen, . . . . . 36.  
 Befehl, des Herzogs, . . . . . 47.  
Bauer, der, als Millionär, . . . . . 58. 60. 71.  
 Benefizvorstellung, die, . . . . . 129.  
 Britten, die beiden, . . . . . 136.  
Belisar, /: Oper: / . . . . . 140.  
 Bull, der, zu Ellerbrunn, 153.  
 Barbier, der, v. Sevilla, . . . . . 157

## C

Concert, großes, des H. Ole Bull, 29.  
 Concert des H. Ole Bull, . . . . . 24.  
 Christinens Liebe u. Entzweiung, . . . . . 52.  
 Casona im Fort St. Andre . . . . . 62. 115.  
 Concert, großes, des C. M. Schatschek 80.  
Car u. Finnerman, . . . . . 93. 97. 131. 147.  
 Concert, großes, Vocal- u. Instrum.  
 d. F. J. Lidel u. G. Pegondi aus Lond. 159.  
 Concertino, d. H. M. Karl Will, . . . . . 145.  
 Concert d. D. Henriette Römel, . . . . . 146.  
 Concert des H. Wolff, . . . . . 158.

## D

Doña Diana, . . . . . 3.  
 Divertissement, arrang. v. C. M. W. Lütz, 12.  
 Diamant, der, des Teisterkönigs, . . . . . 46.  
 Drama, ein, ohne Titel, . . . . . 72. 85. 110.  
 Divertissement, . . . . . 143.  
 Don Carlos, . . . . . 150.

E

Ehepaar, das aus d. alten Zeit. p.  
 Erberghittelle, . . . . . 7. 127.  
 Elster, die diebische, . . . . . 13.  
 Ehemann, der junge, . . . . . 64. 107.  
 Es spuckt, . . . . . 64.  
 Emathel u. Schaudi, . . . . . 78.  
 Er mengt sich in Alles, . . . . . 111.  
 Entführung, die, . . . . . 132.

F

Fremde, die, . . . . . 4. 50.  
 Frau, die von 30. Jahren, . . . . . 13. 22. 48.  
 Freischütz, der, . . . . . 15. 90.  
 Fabrikant, der, . . . . . 83. 146.  
 Fest, das, der Handwerker, 107.  
 Fidelio, . . . . . 113.  
 Familienleben Heinrichs d. 4<sup>ten</sup> 115.  
 Fröhlich, . . . . . 158.  
 Fra Diavolo, . . . . . 142. 155.  
 Fluch u. Segen, . . . . . 148.

G

Geschwister, die, . . . . . 11. 95.  
 Gleiche Schuld, gleiche Strafe, . . . . . 33.  
 Gunst, die des Augenblicks, . . . . . 59.

H

Hofmeister, der, in t. Stengsten. 57.  
 Herr Hampelman, o. d. L. n. König. 118.  
 Hagastoben, die, . . . . . 124.

# J

- Johann von Paris, . . . . 21.
- Jono, d. brasilianische Stoffe, . 33.
- Ich bin mein Bruder, . . . 53.
- Jugendfreund, der, . . . . 55. 150.
- Irrenhaus, das, zu Dijon, . . 110.
- Jacob u. seine Söhne, . . . 134.

# L

- Lucia von Lammernoor, . . . . 10. 16. 37. 96. 102.
- Lumpacivagabundus, d. b. F. . . 40.
- Liebestranke, der, v. Donizetti, . . 41. 82. 108.
- Lästerschule, die, . . . . . 65.
- Lüge u. Wahrheit, . . . . . 67.
- Landwirth, der, . . . . . 98.
- Löwe, der, von Kurdistan, . . . . 120. 121. 141.
- Liebe, die, im Exhause, . . . . 112. 111.
- Lafst die Todten ruhn, . . . . . 115.
- List u. Phlegma, . . . . . 117.
- Leibrente, die, . . . . . 126. 152.
- Liebe kann Alles, . . . . . 126.
- Lorbeerbaum u. Pettelstaab u. B. u. L. 139.

# K

- Kean, o. Genie u. Leidenschaft, . . 27.
- Karl d. 12<sup>te</sup>, auf d. Heimkehr, . 42.
- Kunstvorstellung d. Gbr. Frangina, . 77.
- Kaufman, der, von Venedig, . . . 70.
- Kaiser Otto der III<sup>te</sup>, . . . . . 88.
- Kleinstaedter, die teutschen, . 130.

M.

Marie von Medicis, . . . . . 1. 9. 51. 152.

Mündel, die, . . . . . 25.

Mörder, der, u. die Waise, . . . . . 75.

Millionär, der, . . . . . 118.

Musical. Product. Variationen für die Violine, von Franz Füller, . . . . . 92.

Musical. Production Steyerischer Lieder des Bigal aus Wien, . . . . . 104.

Müller, der, u. sein Kind, . . . . . 111.

Müller, die, Pantom. Divertissem. 129.

Masquerade, die, pantomimisches Divertissement, . . . . . 145.

N.

Nasenstüber, der, . . . . . 7. 92.

Norma, . . . . . 71.

Nachbarschaft, die gefährliche, . . . . . 92.

Nachtwandlerin, die, [Oper u. Op.] 35. 109.

Neusontagskind, das, . . . . . 119.

Nina, Scene aus dieser Oper, in italienischer Sprache, . . . . . 57.

O.

Othello, . . . . . 17. 22. 138.

Othello, Scenen aus d. 3<sup>ten</sup> Aufzuge dieser Oper, in itale Sprache, 57.

Otto, von Wittelsbach, . . . . . 106.

Oheim, der, . . . . . 119.

P

Augenstreiche, . . . . . 61.  
 Pätzse, die junge, . . . . . 62.  
 Puritaner, die, . . . . . 87. 99. 119.  
 Pflegervater, der, . . . . . 59. 151.  
 Puls, der, . . . . . 111.  
 Postillon, der, von Longjumeau. 125.

R

Ring, der, 1. 2<sup>ter</sup> Theil, . . . . . 2.  
 Robert, in 5. Arten, . . . . . 5. 161.  
Prevenche, die verunglückte, . . . . . 38.  
Prose, die letzte weiße, . . . . . 20.  
 Romeo u. Julia, . . . . . 66. 76. 128. 151.  
 Robert d. Teufel, Scene aus d. 2<sup>ten</sup>  
 Aufzuge dieser Oper, . . . . . 81.  
 Romeo u. Julie, Scene aus d. 3<sup>ten</sup>  
 Aufzuge dieser Oper, . . . . . 81.  
 Royalisten, die, . . . . . 84.  
 Räuberhauptmänn, der, . . . . . 98.  
 Richards Wanderleben, . . . . . 103.  
 Prataplan, . . . . . 112.  
 Reise, die, zur Hochzeit, . . . . . 136.

Q

L

Scheidung, die, o. d. gr. P. . . . . 6. 57.  
 Schließung der Hofbühne am  
 Donnerstag den 7<sup>ten</sup> November 1839. . . . . 8.  
Schule, die, des Lebens, . . . . . 15. 30. 69. 133.  
 Schachmaschine, die, . . . . . 18.  
 Schaam, falsche, . . . . . 34.  
Scharfspeare in der Heimath, . . . . . 43. 91.  
 Stumme, die, von Portici, . . . . . 63.  
 Sie ist wahnsinnig, . . . . . 81.  
 Studien, humoristische, . . . . . 83.  
 Schließung des H. Theaters wegen  
 Ablebens Sr. Maj. Wilhelms des III<sup>ten</sup>  
Königs von Preußen, . . . . . 100.  
 Stiefvater, der, . . . . . 105.  
 Schwäbin, die, . . . . . 117.  
 Schließung der Hofbühne vom  
 12<sup>ten</sup> bis 27<sup>ten</sup> September l. J.  
 wegen den Vorstellungen auf dem  
 Schwetzingen Hoftheater, . . . . . 142.  
 videatur Anhang sub Lit. A.

T

Tochter, die, Pharaonis, . . . . . 28.  
 Ton, der beste, . . . . . 53.  
 Frau, schau, Wem? . . . . . 67.  
 Tänze des Scherer u. der Delle  
 Zimmann . . . . . 104.  
 Pas de deux u. Hebräischer Tanz  
 Tänze derselben Pas de deux  
 u. Tarantella. . . . . 105.  
 Tante, die gefährliche, . . . . . 117.  
 Tänze der Delle Gazzaniga u.  
 des H. Felix y y a. d. h. B. J. . . . . 111.  
Testament, das, eines Schauspielers. 143.  
 Taugenichts, der Pariser, . . . . . 158.

U.

Unsichtbare, der, . . . . . 38.  
 Unzer trennlichen, die, . . . . . 44. 92.

W.

Wiener, die, in Berlin, . . . . . 38.  
 Wollmarkt, der, o. d. H. v. W. 19.  
 Weg, der gerade, der beste, . . . . . 24. 122.  
 Werther, d. junge, a. d. M. d. L. 33.  
Wilhelm Tell, Oper. . . . . . 101. 120.  
Wette, die verhängnisvolle. 127.

V.

Vorleserin, die, . . . . . 44.  
 Vestalin, die, . . . . . 71.  
 Verschwender, der, . . . . . 73.  
 Verstorbene, die, . . . . . 105.

Y.

Yelva, o. die Summe, . . . . . 122.

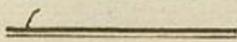
Z.

Zampa, o. die Marmorbräut. 29. 56. 94.  
 Zerstreuten, die, . . . . . 59. 122.  
 Zurücksetzung, die, . . . . . 68.  
 Zauberflöte, die, . . . . . 79. 122.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1.<sup>ten</sup> November 1840. bis Ende  
December 1841. einschliessig gegebenen Vorstellungen,  
also pro 14. Monate.



## A

Agamemnon, der, od. d. M.	12.
Antiker, das letzte.	28.
Aben, der, große Vorstellung	21. 122.
Agne, das, des Teufels.	114.
Agnept, der	153. 180.
Agnepte, die beiden.	159. 181.
Amphion & die Hamadryaden	
Anakreonisches Ballet.	64. 69.

## B

Belisar, f. Czar.	14. 65. 76. 90.
Bastille, die	142. 19.
Barbier, der, von Sevilla.	30. 50. 144. 173.
Bauer, der, als Millionär.	26. 99.
Braut, die, aus der Residenz.	33. 67.
Bracutigam, der, aus Mexico.	57.
Ballet, anakreonisches f. Am.	
Amphion und die Amadryaden.	64. 69.
Britten, die beiden.	74.
Benefizenvorstellung, die.	38.
Bob, od. die Pulverversch.	106. 139.
Ball, der, zu Ellerbrunn.	112.
Belisar, f. Sinfonie.	131.

## C

Concert, großes v. Ernst	38.
Concert, letztes, von Ebenderns.	39.
Christinens Liebe & Entsagung.	30. 89.
Czar & Zimmermann.	42.
Concert, vocal u. instr. d. Fräul.	
Rudersdorf.	124.
Concert, voc. und instr. des	
E. Fickert.	188.
Concert, großes, Voc. und Instr.	
des Rubenstein.	190.
Clermont, d. p. l. C. F.	192.
Concertino, vorgef. v. Schneider f. die Violine.	176.
Concert des J. Hindle.	181.

## D

Doctor Fausts Hausknechtchen.	41. 54. 177.
Diamant, der, des Teufelskönigs.	78.
Drama, ein, ohne Titel.	63.
Divertissement, spanisch.	
des H. und d. Frau Rozier.	67.
Don Juan.	117. 123.
Donauweibchen, das 1. Theil.	191.
Duel, un, sous Richelieu.	194.
Don Carlos.	178.
Des Goldschmieds Töchterlein.	113.

Reg  
für  
14. 11.

E.

Entführung, d. a. d. Serail. 8.  
 Ehepaar, d. a. d. a. Zeit 11. 71.  
 Eurjantke, . . . . . 37.  
 Eulenspiegel, o. Sch. u. Sch. 29.  
 Erziehungsresultate, pp 59.  
 Entführung, die, Lusth. 91.  
 Ehemann, der junge 103.  
 Ewig, . . . . . 118.  
 Entführung, die, od. d. alte . . . . .  
 Bürgerscapitaine . . . . . 193.  
 Ein Drama ohne Titel. 63.

F.

Fidelio, . . . . . 1. 10A.  
 Fiesco, . . . . . 3.  
 Fremde, die . . . . . 9. 86.  
 Frau, die, v. 30. Jahren. 18. 135.  
 Fra Diavolo . . . . . 22. 151.  
 Freund, der aufrichtigste. 30.  
 Frauen, die schlimmen, im Serail 53. 56. 79. 87.  
 Franzosen, die, in Spanien <sup>119.</sup> 80.  
 Frau, die eifersüchtige 59.  
 Fröhlich, . . . . . 69, 110.  
 Freischütze, der . . . . . 85.  
 Fest, das, der Handwerker. 109.  
 Firrotenbraut, die 125.  
 Foster, die Gebrüder 127.  
 Fabrikant, der. 147.

G.

Gleich, od. doch ähnlich 6.  
 Geschwister, die, . . . . . 16.  
 Geliebt oder Todt 33. 103. 130.  
 Gunst, die, des Augenblicks. 108. 133. 137.  
 Gebiete von Vergy, <sup>109.</sup> 139.  
 Griseldis . . . . . 155.

H.

Hausdoctor, der . . . . . 4.  
 Hamlet, Prinz von Danem. 66. 157.  
 Hochzeit, die, des Figaro. 83. 95. 110.  
 Harlequins Schutzgeist. 89.  
 Zauberpantomime. }  
 Heyrathsantrag auf Hel. <sup>goldend.</sup> 110. 130.  
 Hahnenschlag, der, 164.  
 Herr Hampelmann, od. die  
 Landpartie n. Frons. 169.  
 Herr. Hampelmann im  
 Eilwagen. 170.  
 Herr Hampelmann  
 sucht ein Logis. . . . .  
 Hans Sachs . . . . . 172.  
 Herr und Slave. . . . . 183.  
 Hedwig, od. der Banditen, <sup>Brand.</sup> 187.

## J.

Joh bleibe ledig.	54. 128.
Johannes Gutenberg.	129.
Jaco, d. br. Affe. pans: Balles.	150.
Jch bin mein Bruder.	162.
Jugendfreund, der.	164.
Jurist, der, und der Bauer.	179.
Jch irre mich nie.	75.

## L.

Liebe kann Alles.	5.
Liebe, die im Erkhause.	13. 108. 150.
List und Phlegma.	23.
Liebestraste, der.	24.
Liebe und Liebelei.	34.
Leibrente, die.	34.
Liebe, die, im Erkhause.	46. 108.
Lumpaciragabundus.	48.
Lügner, der, und sein Sohn.	54.
Lorbeerbaum, & Bettelstab.	60.
Lucia von Lamer Moor.	93.
Lust die Todten ruhen.	109.
Lästerschule, die.	140.
Leben, das ein Traum.	149.
Leonore.	152.
<u>Liebe, unberufte.</u>	176.

## K.

Kean, o. Genie u. Leidenschaft.	10.
König Enzo.	21.
Klingsberg, die beiden.	49.
Kastchen, das, von Heilbr.	75.
Kommt her.	88.
Kleinigkeiten, die.	91.
<u>Kirschen, die.</u>	94. 100.
<u>Königin, für einen Tag.</u>	134. 148. 167.
Kreutz, das goldene.	169.

Martinsgaense, Die. 4.  
 Müller, die, pant. Divoert; 6.  
 Musikalische Product.  
 Variat: brilt. v. Herz, } 11.  
 vorgez. von Max Waldhaus,  
 Musik: Prod: v. J. Eben,  
 aus Wilna, Variat: 18.  
 Musik: dram: Vorstellung. 40.  
 Müller, der, und sein Kind. 36.  
 Mulatte, der. 44. 61.  
 Millionaer, der 64.  
 Mann, der, meiner Frau. 71.  
 Mann, der reiche, od. die 77. 97.  
 Musical: Prod: <sup>Wafertsun.</sup> Inrod:  
 und Variat: vorgez. v. Schneider. 136.  
 Maria Stuart, . 160.  
 Malvina pp . . . . .

Moock ist es Zeit 2. 52. 174.  
 Norma, . . . . . 35. 72.  
 Machtwandlerin, die. 47. 111. 132. 177.  
 Nach Mitternacht. 52. 106. 133. 181.  
 Machtlager, das, in  
 Granada. 58. 92. 163. 181.  
 Nehmt ein Exempel  
 dran. . . . . 70.

O

Othello. . . . . 45.  
 Oheron. . . . . 82.

J.

R.

Postillon, Dr. v. Longjumeau. 25. 107. 158.  
 Pagenstreich, die. 43.  
 Plastisch, mim: p. herke:  
 Plabungen des L. Keller. 81.  
 Pathe, Singung. 113  
 Puzisaner, Sin, X-100. Sin. 110. 171. 185.  
Pulsordnungsführung, Sin 106. 139.

Rataplan, der 5. 128. 170.  
 Robert der Teufel. 126.  
 Richards Wanderleben. 55. 98.  
 Räuberhauptman, der. 74.  
 Rosen, die, des H. von  
 Malesherbes. 115.  
 Romeo und Julie. 135. 168.  
 Remaudin de Caen.

Q.

- Studien, humoristische. 2. 183.  
 Shakespeare in der Heimath. 7. 137.  
 Schülerschwänke, od. d. k. W. 15.  
 Schweizerfamilie, die 31.  
 Schule, die, des Lebens. 57.  
 Schleichhändler, die. 70.  
 Scenen aus den Opern:  
 das Nachtlager von Granada  
 und:  
 aus den Puritaner. } 100.  
 Schwestern, die. 118.  
 Secrétaire, u. d. Koch. 147.  
 Stimme, die, von Fortici. 154.  
 Schachmaschine, die. 156.  
 Schließung des Hof.  
 Theater. 167.  
 Sie ist wahnsinnig. 179.

- Tempora mutantur, id. 15.  
 Ton, der beste, . . . 23.  
 Frau, schau, wenn? 46.  
 Töchterlein, des Goldschmieds, 113.  
 Tagebuch, das, . . . 162.

U.

Unschuldige, der, m. v. Leid. 13.  
 Unzerstrennlichen, die. 19. 121.  
 Unvernachtlte, die. . . 115.  
 Un monsieur et une Dame.

W.

Weener, od. Herz u. Welt. 68.  
 Wasserträger, der . . . 120.  
 Wilhelm Tell. / Oper. / . 102. 141.  
 Wollmarkt, der. . . . 105.  
 Wasser, stille, sind tief. 143.  
 Weg, der gerade, der beste. 159.

P.

V.

Vermundschaft, die. 11.  
 Vorstellung, mus. dram. 40.  
 Verschwender, der 32. 96. 145.  
 Vetter Heinrich. 73.  
 Vertraulichkeiten, die 94.  
 Versuche, <sup>falschen.</sup> 125.

Y.

L.

Lampa, od. die Flammorbr. 17.

Lanberflöte, die . . . 62.

Lürücksetzung, die. 146.

Lüebener Erde 1. Stock. 166.

Zwischen - Abonnement. Publ.: 162.

# Register.

über

die im Theaterjahr vom 1. Januar 1842. bis Ende December 1842. vorgeführten Vorstellungen.

also pro 1842.

## A.

- Alpenkönig, <sup>52.</sup> in 149.
- Adept, in 90.
- Adrian von Cyprien. 127.
- Auge, das das Fünftal 148.
- Annie, le seconde de mariage. 159.

## C.

- Concert des Fiancés
- Conrad Baldener. 37.
- Czar und Zircaren. 39. 105.
- Concert, grand 79.
- Concert, in der Stadt Bischof. 156.
- Chanoinesse, La 157.
- Concert, in der Hallenstraße 161.

## B.

- Entführung des Prinzen. 12. 103.
- Bob, oder die Felsen-  
aufschüttung. 15. 58.
- Diegarlieb und  
Kometenf. 26.
- Barron, der, als  
Millionär. 28.
- Brithen, die beiden. 32.
- Das Lager, in  
von Lorenth. 34.
- Barbier von Sevilla. 46. 92.
- Belisar. . . . . 100. 130.
- Erant, die auf der Kupferung 107.
- Erant, der von Praxan 135. 140. 160.
- Coll, der zu fluchen. 151.

## D.

- Diamant, der, das  
Geistwunder. 4. 85.
- Erant, ein auf der Titel. 108.
- Variety, oder die beiden Prinzen 114.
- Don Juan. 142. 155.
- Don Carlos. 153.
- Deput, Le amoureux. 158.

Regi-  
ster.

E.

- Loggiafünfte Aufstellung. 3.  
 Lu bezalt Alles 12.  
 Lullu . . . . . 36. 53. 88.  
 Mann, der junge 59.  
 Ozer und Zimmermann 39.  
 Elster, die in der Biffo 68.  
 Ozer, die, aus der alten Zeit 93.  
 Ozer, die, die in der Biffo mit Linder 134.

G.

- Gasse, die, die 10. 73.  
 Galt, die, die 15. 83.  
 Galt, die, die Berlichingen. 25.  
 Griseldis . . . . . 35.  
 Grotte, die, die  
 Grotte, die, die . . . . . 51.  
 Goldschmied, die, die 106.  
 Grotte, die, die 113.  
 Grotte, die, die 124. 145.  
 Grand' le Mere. 159.

F.

- Frauen, die, die 2. 77.  
 Falsch . . . . . 18.  
 Falsch, die, die 60. 116.  
 Falsch, die, die 74. 100.  
 Falsch, die, die 74.  
 Falsch, die, die 30. 84.  
 Falsch, die, die 91.  
 Falsch, die, die 94.  
 Falsch . . . . . 101.  
 Falsch, die, die 113.  
 Falsch, die, die 127. 139.  
 Falsch, die, die 131. 144.  
 Falsch, die, die 145.  
 Falsch, die, die 147.  
 Falsch de Paris. 157.

H.

- Habsburg, die, die  
 Habsburg . . . . . 33. 120.  
 Habsburg, die, die 36.  
 Habsburg, die, die Figaro. 42.  
 Hamlet . . . . . 43. 67.  
 Habsburg, die, die 50.  
 Habsburg, die, die 63. 72. 99.  
 Habsburg, die, die 95.  
 Habsburg, die, die 103.  
 Habsburg, die, die 128.



M.

- Millionaer, der. 3.  
 Mann, der brave. 6. 69.  
 Mutterfeyer, der. 41. 82.  
 Nisful Fauxiss. 47.  
 Marie von Medicis. 97.  
 Müller, der und sein Kind. 110.  
 Muncion, der der Duktant. 123.  
 Maria Theresia. 138.  
 Mörder, der mit der Blute. 143.  
 Memoires, Les du Diable. 158.

N.

- Nasstlager, der,  
 in Granada. 17. 89. 146.  
 Nayf Mitternacht. 51. 126.  
 Norma. 70. 104. 122.  
 Nayf Dammuntlagerung. 76.  
 Nyfstrim Gungul derer. 99.  
 Nyfstrandlerin, der. 111.

O.

- Othello, Ozer. 14. 102.  
 Othello. Zornespiel. 49.  
 Oberon. 57.  
 Otto von S. H. H. H. 71.  
 Oscar. 112. 126. 144.

P.

Preciosa . . . . . 22.  
Pflanzensatz . . . . . 27.  
Philipp . . . . . 66.  
Postillon von Longjumeau 75.  
Pariser, der Feingewicht. 83.  
Puygnystrasse. 132.  
Purpur. 152.

R.

Romeo & Julia. 7. St. 96.  
Robert der Sculpt. 19. 162.  
Rufus-Lomis, der. 32. 148.  
Rufus de Mandrasleben. 111. 86.  
Rataplanze. 91.  
Rufus, der gute Jesuit. 98.  
Revenche. . . . . 148.

Q.

S.

- Selenus, das. 5. 30.  
 Senneca, das. 11.  
 Shakespeare, in  
 der Jannast. . . 16.  
 Sellen, das. . . 21. 30.  
 Selen, das. . . 30.  
 Selen, das. 56. 64.  
 Selen, das. 66.  
 Selen, das. 93.  
 Selen, das. 125. 136.  
 Selen, das. 147.  
 Selen, das. 150.

T.

- Torquato Tasso. 13.  
 Tante, die. 20.  
 Tochter Pharaonis. 48.  
 Tugend, das. 83.  
 Tugend, das. 109.  
 Tugend, das. 115. 137.  
 Titus. . . 117. 118.  
 Tugend, das. 124.  
 Talisman, das. 164.

U.

H.

Wilhelm Tell. 1.  
Wastl pp. . . . . 38.  
Wastl pp. . . . . 31.

V.

L.

Vermundsfestigkeit 6.  
Von Brucke . . . 54.  
Von Einbrücken für Schiffen 61.  
Professoren der 133.

Y.

Z.

Zögling, var. 9. 129.

Zurücksetzung. 23.

Zampa. . . . 40. 121.

# Register.

über

den im Hoftheater vom 1. Januar 1843. bis Ende December 1843.  
inclusive gegebenen Vorstellungen.

als pro 1843.

## A.

Abentheur, das, 11.  
Mysanderthal, das, 22. 38.

## C.

Christinnenskirche  
und Gesang, 17.  
Concert der Flötisten  
Briccialdi, . . . 17.  
Czar & Zimmermann, 26. 117. . .  
Ia II Concert der Geigenisten  
Mollanollo, . . . 40. 42. 43. 44.  
Concert der Soubrette, 85.  
Concert, für die Pantomime, 122.

## B.

Brassier, der, von Preston, 6. 49. 60.  
Baburins, der, 18.  
Belisar, . . . 27.  
Barbier von Seville, 31.  
Bob, oder: die Fische:  
Verführung, 48.  
Singspiel und romantische  
Lustspiele, 125, 157.  
Lobkühnen, 127.  
Lorenz, die, von Massini, 128  
Lorenz, der, 130.

## D.

Das junge Casse, 2.  
Doctor Faustus }  
Jant Luzzig, } 13.  
Drey Kaiser und König, 18.  
Doctor Robin, 23. 57.  
Doctor Wespe, 45. 78.  
Der Jäger und König, 59.  
Von aller Hand, 60.  
Donna Diana, 109.  
Düsseln Plintheater, 113.

Reg  
ste  
m



J.

Jager, Johann, Dux. 9.  
 Jager, Johann von Jura, Dux. 9.  
 Jager, Dux. 10. 37.  
 Johanna d'Arc. 47. 65. 124.  
 Jucist, Dux, und Dux. 56.  
 Julius Caesar, 90.  
 Jolo bleibe ledig. 94.  
 Jotto, der breslauische Offizier. 115.  
 Juan, Don. 135.  
 Jäger, Dux, 119.

L.

Lumpacivabundus. 4.  
 Luthers Briefe, Dux. 32.  
 Lieberbrand, Dux. 36. 95.  
 Luthers Briefe an den Grafen von H., 110.  
 Luthers Briefe, Dux, 118.  
 Luthers Briefe, Dux, 119.  
 Luthers Briefe, Dux, 121.  
 Lucia von Lammermoor, 137.

K.

Kätchen, das, vor  
 Heilbronn. } 19. 92.  
 Kean. 61.  
 König und Bauer. 100. 116.

M.

Mirlatta, Inr. 5.  
 Memoiren, Inr. des Satans. 26.  
 Mitternachts, Inr. 30.  
 Minsel Stein pp 46.  
 Marie von Medicis, 86.  
 Marie, Die Tochter des Reg. 123. 126. 132. 154.

N.

Naufflandlarin, Inr. 8. 115.  
 Norma . . . 112. 114.  
 Naufflager, Inr. von  
 Granada . . . 33.  
 Nauff Mitternacht, 75.  
 Nauffmüftan, Inr. 115.  
 Nauff der Wirt, 116.  
 Nauff und Morgan, 156. 161

D.

Dobron. 1. 14. 29.  
 Dinn, Inr. 66.  
 Dhello, 87.  
 Dscar, 130.

P

Postillon, Lux, des Loujumeau. 10. 99. 140.

Puls, Lux. . . . . 21.

Präparat des Galien, des B. 75.

Preziosa, B. 148.

Präparat des Galien, 107.

R

Raisonnement, Lux 23.

Romeo und Julie. 34.

Rataplan, pp. . . . 52.

Royalisten, Lux. 72.

Robert des Camps, 100.

D.



U.

H.

Wollmacht, dec. 15.  
Wasserträger 71. 152.  
Waffengang, für 20 Stm. 88. 108.  
Wahrzeichen, Die drei, 144.  
Wilhelm Tell, 159.

V.

L.

Vorwörter, der 20.  
Vormundtschaft, die 53.  
Vielwiffen, 70.  
Vocal und Instrumental.  
Concert, 82.  
Vorsatz, der, 91.  
Vorfürmder, der, 138.  
Von sieben die Höflichste, 150.

Y.

Z.

Zustimmung, Nr. 46.

Zeitgeist, Dec. 103.

Züny, III

# Register

in dem Laufe des Theaterjahres vom 1. Januar 1844. bis Ende December 1844.  
inclusive gegebenen Vorstellungen  
also pro 1844.

A.

B.  
Belisar. / Oper. / 4. 78. 126.  
Dumars von Preston. 10.  
Barbier von Sevilla. 48. 96. 150.  
Dumars, der alte Billonier. 82.  
Ermordung, die. 86.  
Ballets des Beauvals. 91.  
Bob, oder die Pulver-  
Kampfschönheit. 115.  
Die Jagd auf die Wankelhaft. 137.  
Die fünf Vorstellungen. 153.

C.

Gar & Zimmermann. 28.  
Concert, Gr. / für  
den Vorposten-Fonds. 42.  
Clavigo . . . . 70.  
Cortez . . . . 119.  
Concert, Vocal- und  
Instr.: des Gabrielino } 120.  
Instr.: des Georg Halmaberg  
Concert, Voc.: des Instr.: } 122.  
des H. Distin. & 4 Instr.  
Concert, Gr. Vocal  
des Instr.: des H. Moscheles 160.

D.

Don Juan. . . 8. 102.  
Doctor Robin. 32.  
Die Goldschmieds Tochterlein 55.  
Die Junges-Opfer. 68.  
Doctor Wespel. 73. 146.  
Don Pasquale. 104. 113. 129.  
Die Fackel, der. 134.

E.

Entführung, die,  
 vom Mastenball. 22.  
 Ein Glas Wasser 34. 128.  
 Eigent. . . . 37. 60. 97.  
 Einfall vom Kinde. 56.  
 Ein Mann selbst sein  
 Oudon. } 62.  
 Ein Gefühls. 84. 92<sup>a</sup>. 139.  
 Engländer, das, aus dem  
 alten Zeit. 124.  
 Effigie, das, der. 147.  
 Effigie, das, auf d. Lande. 151. 154.  
 Eifersüchtigen, die  
 auf dem Lande. 155.

G.

Garrick in Bristol. 20.  
 Götz von Berlichingen. 64.  
 Griefswinter, die 93.  
 Griseldis . . . 98.  
 Gesangsfest, erst  
 in die Stadt } 118.  
 Gabriele. 124.

F.

Friedrich v. Oestreich,  
 der Gerechtigkeit. 9.  
 Freunde, die. 11. 87.  
 Freischütz, der. 23.  
 Fröhlich. . . . 65. 141.  
 Fiesco. . . . 105.  
 Freund, der ansieht. 134.  
 Frau, die, vom Hause. 148.

H.

Freizeit, die, der Figaro. 6. 79. 132.  
 Hinko . . . . 46.  
 Herr, der alle. 74.  
 Himmels Ordnung  
 auf Jolyland. } 77.  
 Hausfrau, die Tuller. 86.  
 Hamlet. 95.  
 Hesperus, der, in  
 1000. Olympe. 103.  
 Hermann & Dorothea. 109.  
 Hugonotten, die. 161. 162. 145. 163.  
 Hulden, die. 152. 156.

I.

Johannes Guttenberg. 35.  
 Jacob & Simon Dufay. 52.  
 Isidor & Olga. 59. 125.  
 Johann von Paris. 75.  
 Improvisation des  
 Edmund Beerman. } 77.  
 Fagnon, die. 89.  
 Ich bleibe ledig. 134.

L.

Lucrezia Borgia. 33. 36.  
 Luzzano, die künftige. 50.  
 Landjunker, die, zum  
 Aufbruch in d. Residenz. 53. 83,  
 Lodoiska. . . . . 61. 69. 101.  
 Licia v. Lamermoor. 99.  
 Lumpacivagabundus. 114.  
 Liebste Braut, die. 135.

K.

König & Bauer. 3. 26.  
 Kamin, die soll: 72.  
 König Lear. 76.  
 König Heinrich IV. 140.  
 Kugellust, die,  
 von Venedig. 147.

M.

Marie, die Königin  
 von Frankreich. } 30. 45. 126.  
 Maurer & Schlofer. 40.  
 Minna von Barnhelm. 47.  
 Maria von Medicis. 91.  
 Marquise, die, von  
 Sillete. } 157.

N.

Masteyer, Jac. .  
 von Granada. 1.38.90.  
 Mastenwiler, die Lind: 39.  
 Norma . . . 71.107.  
 Mastenwiler, die 88.  
 Mastenwiler, Jac. 149.

P.

Paganini . 14.  
 Prinz Louis v. Baden. 57.  
 Pöet, Jac. armin. 74.101.  
 Puccini . 81.143.  
 Pastillon von Longjumeau. 94.  
 Portefeuille, Jac. grün. 100.  
 Prinz, Jac. v. Siedlich. 155.156.

O.

Oerion . 12.25.  
 Othello . 19.43.108.  
 Otto v. Wittelsbach. 24.

Q.

R.

- Räuber, die, auf zum. D. d. d. 13. 49. 133.  
 Robert der Teufel. 15. 116.  
 Richards Bräuterkelch. 67.  
 Rataplan, d. Klein }  
 Tambour. . . . . } 68. 158.  
 Rauber, die 117.  
 Ragninutobochter, die. 30. 45. 126.  
 Ragnin, die, d. d. d. }  
 v. von Malesherbes. } 148.

T.

- Tod des Herzogs von  
 Pommern Coburg-Gotha. 17.  
 Tod der Großherzogin  
 v. Oldenburg. 3. 9. 18.  
 Tagebuch, das. 29. 158.  
 Thomas Thymann. 123.  
 Trau, Pfau, d. d. d. 103.  
 Tiroler Dreyer. 109.  
 Titus. . . . . 144.  
 Templerr, die, die d. d. d. 164.

S.

- Schwitt, die, die d. d. d. 5.  
 Sufu, die, die d. d. d. 7. 55.  
 Sterne, die, v. Portici. 21.  
 Sergeanten, die d. d. d. 27.  
 Sungen, die, die d. d. d. }  
 die d. d. d. } 29.  
 Stundant, die d. d. d. 32. 105.  
 Stassen Sungen }  
 und Glogau. } 72. 153.  
 Sufu, die, die d. d. d. 80.  
 Sungen, die, die d. d. d. }  
 die d. d. d. } 84.  
 Sufidung, die. 100.  
 Sufniffantler, die. 106.  
 Sufner, die. 130.  
 Sufule, die, die d. d. d. 142.

U.

V

- Versicherung, Tax 2. 63. 121.  
 Voltaires fassim. 7. 65. 131.  
 Verleumdung, die 16. 31.  
 Vestalin, die 41. 54. 66.  
 Verkauften, die 62. 106. 149.  
 Vialerstein, Tax. 100.  
 Von 7. die 112.  
 Vorräthe, Tax. 141.

Z

- Zusatz, die 44.  
 Zampa. 85.  
 Zebra (Feld)  
 Zebra (Feld) 110.

W

- Wallenstein Lager, 50.  
 Wallenstein Tod, 51.  
 Westfälische, Tax 58.  
 Wüstung, die 103.  
 Wüstung, Tax, 136.  
 Wüstung, die 138.

Gast.  
Vorstellungen.

<u>Tage</u>	<u>Monat.</u>	<u>Vorstellungen.</u>	<u>Namen.</u>	<u>Rollen.</u>	<u>Gast.</u>	<u>Benef.</u>	<u>Sebat</u>	<u>Versu</u>
	1845.							
7.	Januar	Uns Triffütz.	Dem. Köchel.	Annchen.	"	"	"	1 <sup>tes</sup>
14.	"	Müller und Hofe.	Hr. Otto.	Bruno.	Gast.	"	"	"
17.	"	Gebsait der Galibbri	"	J. Unfall.	"	"	"	"
"	"	Die Leut	"	H. Holm	"	"	"	"
21.	"	Liedertafel und romantisch.	"	Sittig.	"	"	"	"
26.	"	Kaufmann von Granada.	Dem. Hallmann.	Gabriele.	"	"	"	"
28.	"	Olympische Kabbildern.	H. Söbler.					
"	"	Laudenisch.	H. Wenzel.	Radolph.	Gast	"	"	"
31.	"	Olympische Kabbildern.	H. Söbler.					
	Febr:							
2.	"	Olympische Kabbildern.	H. Söbler.					
4.	"	"	"					
12.	"	Probus der Knuspe.	Dem. Leer.			Benef.		
"	"	"	H. Formes.	Bertram.	Gast	"	"	"
20.	"	Hand Vast.	H. Schönfeld.	H. Sachs.	Gast	"	"	"
"	"	Ariv.	v. Montresor.					
23.	"	Hand Luft.	H. Schönfeld.	H. Luft.	Gast	"	"	"
"	"	Hand Tourne: Auslegung	"	Abendstern.	"	"	"	"
27.	"	Wilhelm Tell.	Dem: Köchel.	Gemmi	"	"	"	"
4.	März.	Hadwig.	H. Flachland.	Julius.	"	"	"	"
4.	"	Die Grottenbau	"	Hare	"	"	"	"
7.	"	Miserecord.	H. Lücke.	Harlebusch	"	"	"	"
11.	"	Minister Maschin	H. Maier. d. ä			Benef.		
12.	"	Loge Mittel	H. Lücke.	B. Gauthen	Gast	"	"	"
16.	"	Großes Concert.				Benef.		
24.	"	Confusionbrall	H. Lücke	Susel	Gast	"	"	"
25.	"	Violin Concert.	H. Adersdorf.			"	"	"

<u>Jahr.</u>	<u>Monat.</u>	<u>Gast.</u> <u>Vorstellungen.</u>	<u>Namen.</u>	<u>Rollen.</u>	<u>Gast.</u>	<u>Bemerk.</u>	<u>Abk. d. d. d. d. d.</u>
1845.							
27	März	Hab Kamölon	H. Lücke.	Eduard.	Gast		2.
1.	April.	Sam van Oeneel.	Dem. Köchel	Jenny	Gast		6.
"	"	" " "	H. Sontheim.	"	-	Bemerk.	8.
2.	"	Die Fuldbrüder	H. Lücke.	E. Welton.	Gast		11.
10.	"	Postreit der Müller	H. Lücke.	Bernheim.	Gast		17.
11.	"	Marswundersam Feind	H. Lücke.	P. Wolfgang	Gast		20.
20.	"	Yolna.	H. Lücke.	Alfred.	Gast		22.
24.	"	Josam von Javit	D. Waldhauser.	Prinzessin.	1 <sup>tes</sup> Gast	Marswundersam	24.
25.	"	Gut Haruberg	H. Lücke.	Solaw.	Gast.		21.
26.	"	Große Abudamir	v. Dem. Fasciotti & Roth.				1.
27.	"	Yatna aus Spanien	Dem. Meerwarth	Grötchen.	1 <sup>tes</sup> Gast	Marswundersam	17.
1.	Mai.	Jacob und seine Töchter	Dem. Köchel.	Benjamin.	Gast		8.
2.	"	Arie aus der Hundesflucht	H. Abiger d. J.				19.
4.	"	Freisitz	Dem. Waldhauser.	Agathe			10.
"	"	"	Dem. Köchel.	Annehen.	Gast.		18.
22.	Juni	Lucyria Lucyria	H. Böttiger	Don Alfonso.	Gast.		3.
"	"	"	Dem. Marx.	Lucrezia.	Gast		12.
24.	"	Sonna Diana.	H. Schönfeld.	Don Cesar.	Gast		13.
26.	"	Robert der Hirsch	Dem. Marx.	Isabella.	Gast		14.
"	"	" " "	H. Böttiger.	Bertram.	Gast		19.
"	"	" " "	Dem. Marx.	Allie.	Gast.		17.
29.	"	Freisitz	H. Böttiger.	Caspar.	Gast		26.
"	"	"	Dem. Marx.	Agathe.	Gast		28.
"	"	"	Dem. Köchel.	Annehen	Gast		30.
1.	Juli	Masina.	H. Böttiger.	Orsist.	Gast.		31.
"	"	"	Dem. Marx.	Horma.	Gast		2.
3.	"	Die 12 Mäusen	H. Tessend.	Ld. Harleigh.	Gast		24.
"	"	Die 12 Mäusen.	"	Prinzessin.	Gast		-

		<u>Gast.</u>					
	<u>Monat.</u>	<u>Vorstellungen.</u>	<u>Namen.</u>	<u>Rollen.</u>	<u>Gast.</u>	<u>Benef.</u>	<u>Lebül.</u>
1843.							
2.	Juli	Louise f. d. Fiano foch	H. Kube.				
6.	"	Gummi	H. Seeried.	Hamlet.	Gast		
8.	"	Glab Mustafa	"	Bolingbroth.	Gast		
11.	"	Kindheit des Jovita und sein Tode.	"	Friedrich.	Gast.	Benef.	
17.	"	Leure von Armand	Dem Köchel.	Jenny	Gast		
20.	"	Don Juan	H. Held.	Don Pedro.	Gast.		
22.	"	Gamman auf dem Lande.	Dem Strauß	Ursula.	Gast.		
24.	"	Junges Kaffee.	"	F. v. Lucy.	Gast.		
"	"	Leibe auf dem Lande	"	Margaretha	Gast		
31.	"	Wassersperre Prinz.	"	Ecken.	Gast		
1.	August	Die Jäger	H. Berninger.	Warberger.	Gast		
7.	"	Das Fabrikant	"	Antal	Gast		
8.	"	Das letzte Kom	"	Königgrünster	Gast		
19.	"	Die Freunde.	Dem Geistlichen.	Marie.	1 <sup>te</sup> Gastg.		
10.	Septbr.	Großes Couquet	H. Kube.				
18.	"	Offalla	H. Held.	Arabantio.	Gast		
2.	Okto.	Toni	Dem Geistlichen.	Toni.	Gast.		
12.	"	Morun	H. Brezger.	Provist.	Gast		
13.	"	Großes Couquet.	H. David.				
14.	"	Einfluss des Oulals	Dem Geistlichen.	Pauline.	Gast		
19.	"	Lungacinayagindub	H. Obermaier.	Henricim.	Gast.		
17.	"	Honore Hyman	Mad. Haizinger.			Benef.	
26.	"	Die Jüdin	H. Leser.		Gast.		
28.	"	Figaro	H. Obermaier.	Hippittanz.	Gast		
30.	"	Figaro Hofgut	H. Leser.	Figaro.	Gast		
31.	"	4 Mädchen in Uniform.	H. Obermaier.	Briquet.	Gast.	Benef.	
2.	Novbr	Wassermund	"	Valentin.	Gast		
24.	"	Zauberflöte.	H. Held.	Priester.	Gast		

<u>Tat.</u>	<u>Monat.</u>	<u>Jahr.</u> <u>Vorstellungen.</u>	<u>Namen.</u>	<u>Rollen.</u>	<u>Gast.</u>	<u>Benef.</u>	<u>Schul.</u>
23.	Novbr.	Juubelspielung	Dem. Geistlicher.	Clara.	Gust	-	-
24.	"	San Juan	H. Held.	San Pedro.	Gust	-	-
5.	Janbr.	Laura als Millionaire für die	Armen.		-	Samf.	-
9.	"	Schiffahrt.	H. Held.	Ermed.	Gust	-	-
19.	"	Adress Gast	Chorpersonal.		-	Samf.	-
24.	"	Concert der	Sophie Sulken				
26.	"	Juubelspiele	H. Held.	Sarastro.	Gust.	-	-

# Neue

## Opern.

1. Meister Mathis und sein Gesellen.
2. Die vier Himmelskinder.
3. Allzustände Wanda's.
4. Die Kunstmüller.

## Lustspiele. & Poesen.

1. Das Geisteswunder. Pöste.
2. Trübsal des Kuckucks.
3. Das Fuchsgelächeln.
4. Die Jäger.
5. Das Konfessionbüchlein.
6. Die sieben bösen Menschen.
7. Rabaul des Königs. Pöste.
8. Das Maler.
9. Die Rattenanstrenger.
10. Hatzwildfabulieren.
11. 2 Tage aus dem Leben eines Geistes.

Neue.

Frauerspiele.

Schauspiele.

Ballets.

C  
Calderon

1. Muller und Wafu.
2. Ein dänischer König.
- ~~3. Calderon.~~
3. Junian.
4. Der 13te Nober.

C

Neu einstudierte

Opern.

1. Sam von Agamé.
2. Mandarin.

Lustspiele.

1. Der Diplomat.
2. Der Laub.
3. Kuchel.
4. N.º 444.
5. Das letzte Mittel.
6. Linnéon.
7. Die Fuldener.
8. Pöckel der Müller.
9. Der Amstetten.
10. Gut Hainburg.
11. Waller aus Lauen.
12. Liebhaber der Welt.
13. Der Hunsrück.
14. 4. Mädchen in Uniform. Hofst.
15. Naggelgänger.
16. 2. Acte. . . . . Liebe auf dem Lande.
17. Lygion.

Neu einstudirte

Traversspiele.

1. ~~König.~~

Schauspiele.

1. Gondaroginist.

2. Malya.

3. Maxime.

4. Unstimmig das Antelb.

5. Kaiser Friedrich und sein Hof.

6. Louis

Ballets.

1. Ina Kambono und das Götzenbild.

A. L.

Anniversar, Das. 17 April.

Allenhanden Wundalla. 16 November. 21 November. 14 Dezember.

Altes Gausl. 19 Dezember.

1  
Pag.

119.

142. 143.  
158.

161.

B.

	Pag.
Frank, Dn, 17 Januar. ii Dazember.	9. 104.
Lügerlich und verratlich. 21 Januar.	11.
Knist, Dn, 2 februar	17.
Lundrogeist 14 februar.	23.
Linné als Millionär, 5 Dazember.	153.
Luabio von Daxilla. 21 Dazember.	162.

C.

Losung. 1<sup>te</sup> Januar 1845. 8 April. 28 September

Gas und Zimmermann 16 Januar.

Leuzel. 16 März. 10 September. 13 Oktober.

Pag.

1.44.112.

8.

37. 109.  
129.

D.

	Pag.
Uyglomal, Isr, 3 <sup>o</sup> Junius 1846. 3 Juli.	2. 67.
Don Juan. 23 Junius. 20 Juli. 27 Novembro.	12. 75. 148.
Kaum von Ayamal. 1 April. 17 Juli	41. 71.
Donna Diana. 24 Juni.	61.
Juriffan, Isr, 28 Novembro. Sogyalgänger. 2 Inzambro.	147. 151.

P.

	Page
Encyclopädie. 13 März.	36.
Feldbeschreibung 3 April.	12.
Lyons. 22 April.	52.
Gamman auf dem Lande, das 22 Juli. 26 September	76-112.
Spagna mit dem alten Jahr. 16 Oktober.	125.
Lyons. 28 Oktober.	132.
Zwei Hauptblätter Sahalilälau. 18 November.	143.

F.

	Pag.
Konst. des Landtags, das. 5 <sup>te</sup> Januar 1845.	3.
Kreisf. des, 7 <sup>te</sup> Januar. 4 Mai. 20 Juni. 21 Augustus. 9. September.	4. 59. 65. 109. 155.
Kraun, im Thail, die Hfl. 19 Januar.	10.
Kab. des. des. 7 August.	84.
Kraun, die. 19 August.	90.
Kraun des Hofz. 21 August. 21. August. 20 Oktober.	91. 97. 133.
Kraun. 26 August.	95.
Kraun, des. des. des.	130.

G.

Glab. Masden, Liii 8 Juli. 4. November.

Gebäude fests. 18. Dezember.

Tag.

69. 136.

160.

J. H.

	Pag.
Georgs Lust, Inb. 5. Januar 1845.	3.
Hügnollau, Sin, 9 Februar. 27 Juli 17 August	20. 78. 89.
Haus Vogt. 20 Februar.	26.
Haus Luft. 25 Februar.	28.
Häufig, Sin Landelbauart. 4 März	91.
Haus und Delan. 3. April.	42.
Haldau, Sin. 2 Mei. 22. September.	58. 103.
Hambat. 6 Juli.	68.
Häufigkeit Kinder 4 September. 7 September. 25 September.	99. 101. 101.
Hausbauart auf Helgoland. 7 Oktober.	118.
Hausmann und Dorf. 24 Oktober.	130.

S

	Page
Jadyst. 24 März.	38.
Josann von Jacob. 24. April.	53.
Jacob und seine Vöser. 1 Mai. 3 August.	37.
Julius Löfner. 27 Juni. 15 Juli.	64. 73.
Jäger. 1 August.	81.
Jungfrau von Oelraub. 28 August	96.
Judin Din. 14 September. 26 Oktober.	105. 131.
Joko. 31 Oktober.	139.
Juristau, Din. 28 November. 28 Dezember.	149. 168.
Jff blüben lndig 30 Dezember.	167.

H.

	Pag.
Kleinstädter, die Danksagen. 21 Januar	16.
Kriegsminister von Grundig 2. Februar. 18 November.	17. 143.
Konfessionsbuch. 24 März. 19 September. 16 Oktober.	28. 108. 125.
Konvention. 27 März.	40.
Kaiser Friedrich und sein Hof. 11 Juli 23 September.	71. 23.
König, die Danksagen. 5 August. 24 August. 30 September	83. 94. 114.

L.

	Pag.
Landisioff, Du, 28 Januar.	17.
Linbärgskoll. Dal. 2 Mai.	38.
Lucyria Lucyria. 22 Juni	60.
Lucia von Lammensee. 10 Juli	70.
Linbe auf dem Lande. Din. 29 Juli	77.
Lungensyngabund. 19 Oktober.	127.
Löffelstula 19 November.	141.

N.

	Pag.
Mirandolina. 9 Januar. 12 September.	5. 157.
Mosir, Die Pinguinrubelsteine. 12 Januar. 13 Juli 12 August 11 November.	6. 12. 87. 146.
Muller und Kofu. 14 Januar. 16 September.	7. 106.
Murros und Kofu. 20 Januar. 18 Februar.	15. 25.
Murros und Die Maier, Sav. 2 März.	20.
Christas Maier. 11 März 24 Juli.	35. 77.
Muller, Das Leben. 13 März.	36.
Margrifa von Wilhel. Die. 13 April. 14 August	47. 88.
Mandarin. 21 Juli.	80.

N.

	Pag.
Maiflagge in Granada, Ind. 26 Januarii. 6 März. 9 Augustus.	13. 32. 102.
Abbildungen von Völkern. 28 Januarii 31 Januarii. 2 Februar 4 Februar.	14. 16. 17. 18.
Nummern 447. 2 März.	30.
Maifut am Cerrojal Frau. 11 April.	46.
Mosur. 1 Juli. 12 Oktober.	66. 122.
Moyambau, Ind 13. Augustus.	104.
Maiflaggenstein. 21 Oktober.	128.
Maffau des Weifen. 11 Augustus.	156.
Maiflaggenstein. 12 Augustus.	157.

*O.*

*Sharon. 23. Junius.*

*Ogello. 18. Augustus.*

*Page*

*27*

*107*

P

	Pag.
Falke, Die jünge. 9 <sup>te</sup> Januar. 29 Juli.	5. 79.
Geulwöl der Galsibluu, Sub, 17 Januar.	9.
" der Müllho. 10 April.	15.
Geiz, der unversessene, 11 April. 21 Juli. 9 October.	46. 80. 119.
Hosillon, Das, 6 November.	127.

*A.*

*Pag.*  
*3*

R.

	Page.
Robnat Ina Häufel. 13 februar 26 Juni.	22. 62.
" " Häufel. 18 April.	50.
Modrigo Calderson. 23 Oktober	129.
Häufel, Ina, 9 November.	139.

S

	Pag.
Kommunikation. Hof. 25 Februar.	28.
Walden, In unklarboofen, 3 April.	42.
Walden, Sub Gut. 25 April. 20 November.	34. 144.
Vor der Mildt. 27 Juni.	63.
Vin ist wafufung 2 Juli	67.
Walden von Forlici. 10 August	86.
Walden, In alba, 9 Oktober.	119.
Vin der Wägen in Wäfen. 31 Oktober.	134.

S

	Page
Hersbüffel 11 Februar. 26 März.	21. 29.
Herr, Das Leben. 8 August.	85.
Hagenbuch, Das. 2 Oktober.	115.
Hamborn und Das Götzenbild 2 Oktober.	116.
Hani. 3. Oktober	116.
Hangelas und Die Jüdin 5 Oktober.	117.
Harstmann Das Leben, Das 14 Oktober.	124.
Hornab Hymnen. 17 Oktober.	126.

U.

Stück Sub Husbüffa, Sub. 6. Februar. 9 März. 27 April. 21 August.

Abrechnung d. 19. September. 3. Oktober.

Pag.

19. 24. 55.

90<sup>1/2</sup>.

108. 116.

V.

	Pag.
Mörsau, Dra. 29 April. 5 Inglembau.	56. 100.
Mörsau, Dra, mit Lommu. 29 April	56.
Grasfuchsen, Dra. 11 Oktober.	124.
Grasfuchsen. 2. November.	133.
Mollair's fuchsen 23 Dezember.	163.

W.

Mallenstein Lager. 2<sup>e</sup> Januar 1845.

" 1. d. 16 Februar

Milfalm H. W. 27 Februar.

Missouri. 7 März.

Muschelungen, Sav, 15 April. 22 August 4 Dezember.

Moskau. 2. Dezember

Moskau, in Sav, 7 Dezember.

Page  
3

2.

24.

29.

33.

48. 92. 152.

98.

154.

H. J.

Apul. 20 April

51.

L.

	Pag.
Grasfennen, Ina. 4 Februar. 6 April.	18. 49.
Grasfennen, Ina 4 März.	31.
Grasfennen. 24. November. 26. Dezember.	146. 164.
Grasfennen 25 November. 30 November.	147. 150.
Zwei Tage mit dem Regen nicht frieren. 16 Dezember.	189.



E

- Ein Herzgrüßbuch Katholischer 20.  
 Ein Gesammtes D. 23. 47.  
 Ein Raib aus dem Dolben 110. 49.  
~~Einfall, die von Santa 50~~  
 Ein Jahr mit einem Thema 53. 60.  
 Einfall, die von Santa 55.  
 Einmann, der jüngere 72.  
 Egmont. 92.  
 Einmann, der aus dem Lande. 97.  
 Ein Brief, die 160.

G

- Grosser Konstellung der Kabbala. 33. 35.  
 Gut, das, Manubary 60.  
 Gesellen, die 62. 94.  
 Gräfin, die pfälzische 107.  
 Griseldis. 119.

F

- Fra Diavolo. 5. 9.  
 Fröhlich 8.  
 Fidelio 18.  
 Farnese, die pfälzische 19.  
 Fiore, la, de Cagliostro (französische Ges.) 67.  
 Farnesische, die 77. 143.  
 Faust 123.  
 Farnesische 139.  
 Farnese, die von St. Cyr. 145.  
 Familiensachen (französ.) 147.  
 Farnese, die fünf zum Ziel 147.  
 Farnesische, die, mit dem Sarail 156.

H

- Hagenbuch, die 2.  
 Harnisch, die 38.  
 Hamlet 62.  
 Halden, die 93.  
 Harn, die 104.  
 Harn 105.  
 Harn, die 141. 159.

I

- Jacob und seine Brüder 32.  
 Johann von Paris 54. 122.  
Jugendmissverbrechen 107. 116.  
 Jfr. Bild. 114. 132. 154.  
~~Jugendmissverbrechen~~  
 Jfr. blüherndig 127.

L

- Leinwandtrank 114. 52. 138.  
 Lumpacivagabundus, 22.  
 Les Poitevais (= französische Gesellschaft) 64. }  
 Les vieux Pêchés, 1, 64. }  
 Lacteur cosmopolite 69.  
 Leinwandtrank 114.  
 Leinwandtrank, 76.  
 List und Pfaffen 86.  
 Lucia von Lammermoor 91. 150 (Jüngling)  
 Lucretia Borgia. 96.  
 Lügner, der Kunst/imig 149.  
 Lügner, der 152.  
 Leonore 167.

K

- König, der, von Grilbrenn 7. 100.  
~~König, der~~ 56. 121.  
 König Rinn's Trübsal 102. 114. 134.  
 Kuppelmann, der, von Dornig 104.  
 Krummhorn, der 129.  
 Kumpfenbrunn, der 132.  
 König, der, galten 168.

M

- Marin, der, Trübsal der Königin 6.  
 Macbeth 34.  
 Memoiren, der, Trübsal 114. 117.  
 Majoratbrunn, der 69.  
 Malin, der, Trübsal 102. 118.

N.

Nachtweibchen, Der 3. 74.

Nach Mitternacht 10.

Nachtweibchen, Der, in Granada 30.

Norma 37. 130.

Nachtweibchen, Der (Scenen) 57. 70. 84.

Nachtweibchen, Der (Scenen) 57. 70. 84. 113. 114. 115. 116.

Nachtweibchen, Der (Scenen) 57. 70. 84. 113. 114. 115. 116. *Georg Sibel*

P.

Prima, la, Donna 67.

Puritaner, Der 87.

Prinz, Der (Scenen) 131.

Pflicht 164.

O.

Oberon 1. 108.

Othello (oper) 103.

Othello (Pantomime) 126.

Q.

R.

- Raisen Linden 20. 29.  
 Robert der Teufel 26.  
 Reisa, die vorführung der rollen 29.  
 Robert der Teufel II Act. 57. 71. (110.)  
 Reise der Wandlungen 90. III<sup>tes</sup> Quartal.  
 Reisa, die, mit geminschaftl. Reisa 136.

T.

- Tante, die, in der Reisa, 10.  
 Tante, die, Pharaonis. 152.

S.

- Susa, die, und Reisa 3.  
Stadt und Land 43. 58. 89. 137. 163.  
 Soirée Mystérieuse. (Zw. Winter) 79. 80. 82.  
 Sibirien, die 85.  
 Sibirien, die 85.  
 Sassen Langer aus Glogau 88.  
 Sassen Langer, die 139. 157.  
 Sassen Langer 140.  
 Sassen Langer 168.

U.

- Ueberreife, die, in 57.  
 Ueberreife, die, in der Reisa. 95.

V.

Wolfflin, die 21. 153 / Seigling  
 Voltaires. Finim. 86.

Viola.

Wissenschaften, die 158.

Waller, die 160.

Y.W.

Wimmermann, die 35. 51.

Wilhelm Tell. 39. 101. 128. IV<sup>tes</sup> Quartal.

Wullmann, die III.

Waffenkammer, die 161.

Wissenschaften, die unterbunnen 164.

Z.

Zauberflöte, die 12. 114. 166.

Zurückkommen, die 33. 120. 134.

Zürcher 151.

## A.

Allenständer Heerdella, 17.

Altensdorf, 26, 21.

Adrian & Frau, 50. 51.

## B.

Barbin, In, 9. Bayilla 14.

Baun, In, in der Pfalz, 22. 28.

Baun, In, 25.

Baun, In, 26.

Baun zu flach, 11.

## C.

## D.

Dien, In, 10.

Don Louisa von Luzara, 11.

Donna & Lobara, 50. 51.

Don Juan, 55. 56.

E.

Goldfisch, die, 38.

F.

Fäulnis, von Scudery, Tab, 13.

Feldkorn, Faust, 19.

Few Diagon, 24.

Familienbau heimisch IV. 25.

Familie, eine, 29. 30.

Fandusfeld, die, 37. 38.

Fidatio 17. 52.

G.

Ganzellau, die, 2.

Goldfische Kästlein 3.

Güllenberg, 31. 32.

H.

## J.

Johann von Paris 7.  
 Johann Luob. 20.  
 Josephus, das war, 53. 54.

## K.

Kriegs, sein Inthron, 12.  
 König, die Grabesfrau, 37.  
 Kogallunstra, von Handig 113.

## L.

Lungencivogalindub, 5.  
 Lint in Giffanfa, die, 8.  
 Linbetrant, die, 19.

## M.

Maria Wund, 41.  
 Marguise Willen. 45.

N.

O

Nachlesearbeiten, in beiden, 27.

Nachlesearbeiten, in Granada, 35. 36.

Nachlesearbeiten, in, 39. 40.

P.

Q

Prinz, in beiden, 1. 4.

Prinz, in den handschriftl. 6.

Prinz, in beiden, 33. 34.

Prinz, in beiden, 57. 58.

Prinz, in, 23.

R.

Michael der Hausvater, 9.

S.

Stiefmutter von Georg, 15.

Sinken, die Höpfler, 16.

Jose und Jule, 26.

Wald & Land, 42. 46.

Wunder, wunderselig, 43.

T.

Tage der Weisheit, 33. 54.

W.

V.

Walden, Ins, 10.

W.

Waffnung, Ins n. n. 3.

Wag, Ins n. n. 33. 34.

Waibersind, Ins, 44.

X. Y.

Z.

Zanzen, 18.

# Register

über  
 im Theaterjahr vom 1. Januar 1848. bis Neujahr 1849.  
 gegebenen Vorstellungen, Neujahr pro 1848.

<u>A.</u>		<u>C.</u>	
	Fol. Fol. Fol. Fol.		Fol. Fol. Fol. Fol.
Adam & Eva . . . . .	8	Cromwells Lude . . . . .	30.100.
Alessandro Stradella . . . . .	13.50.66.158.	<u>Camoins</u> . . . . .	40.49.
Alpenroslein, Tab . . . . .	41.		
And. P. . . . .	99.		
Andreas, Die . . . . .	162.176.		

<u>B.</u>	
Barbier, Tax, von Sevilla . . . . .	5.23.52.178
Benedigam, Tax, von Mexico . . . . .	37.
Bauf, Tax, auf dem Lande . . . . .	19.53.
Baitan, Die beiden . . . . .	131.
Bainfussfall, Tax . . . . .	146.151.
Bürgerlich & Romanisch . . . . .	159.
<u>Budakmann</u> . . . . .	175.

<u>D.</u>	
Donna Diana . . . . .	27.
Doctor, Tax, und Apotheker . . . . .	38.
Dr. Robin . . . . .	44.182.
<u>Dorf &amp; Stadt</u> . . . . .	59.64.84.180. 132.
Don Juan . . . . .	152.169.170.
Dr. Fausts Zauberkessel . . . . .	177.

E.

Fol. Facs Fol.

Lobspast, für . . . . .	8.
Hammer, für, auf d. Hammer . . . . .	11. 12. 125.
Eugen Aram. . . . .	22. 154. 168.
Für Glad Daffner . . . . .	29.
Für Paul von dem Volke . . . . .	46. 71.
Egmont . . . . .	48.
Für Landpfalz Doringen . . . . .	51. 108.
Für Landpfalz Herz . . . . .	83. 86.
Lustta Linalini und Asphalini . . . . .	117.
Für Herz und eine Dame . . . . .	137. 172.
Eugen Aram. . . . .	154. <sup>Seite</sup>
Estelle, unter Wasser p. Tuffen . . . . .	164. <sup>oben.</sup>

G.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Gang, für, nach d. Eisenstein . . . . .	2.
Gappstein, für . . . . .	3. 4. 79. 88.
Guttenberg . . . . .	10.
Griseldis . . . . .	163. 134.
Großsieding . . . . .	68. 69. 121.
Garnick in Bristol . . . . .	135. 148.

H.

Hamburgher . . . . .	3. 4.
Hotel de Hibernung . . . . .	34.
Janitz, für, baccubata . . . . .	92. 97.
Jungst, für, Sal Tigaro . . . . .	139. 174.
Hofmeister in 1000. Anno . . . . .	165. 171.

F.

Fridolin, unter dem Gang nach d. Lip 2 . . . . .	
Fling & Dingen . . . . .	9. 21.
Fra Diavolo . . . . .	17. 31.
Friedrichsberg, für, oder pp. . . . .	61.
Freischütz, für . . . . .	67. 80. 142.
Familienleben Heinrich d. IV. . . . .	69.
Fabrikant, für . . . . .	117. 171.
Fidelio . . . . .	119. 133.
Franziska, für, letzter pp. . . . .	128. 129.

J.

Intermezzo, ital. 32.  
 Johann von Paris 35. 156.  
 Jurist, Junge und von Braun 44. 113.  
 Jacob und sein Pöbel 70. 145.  
 Juval, der lange 92. 97.  
 Johannes Gutenberg 93.  
 Jungfrau Heinrich der V. 121. 137.  
 Jean Bart 124. 136.  
 Johanna & Jeanette 165. 167.

K.

Kürmarken in Piccardie 14. 15. 21.  
 König René's Töchter 16.  
 Kabala und Kaba 75. 98.  
 Karloffener, die 122. 130. 166.  
 Königin die von Leon 173.

L.

Lein, die, auf dem Lande 19. 53.  
 Landjunker, der, zu... 32.  
 Lucia von Camerino 42. 45. 63. 106.  
 Liebestrunk, der 97.  
 Lichtensteiner, die 179.

M.

Marie, die Engländerin 18. 20. 60. 95. 147.  
 Memoiren, die, des Satans 82. 105.  
 Maria Juana Deibel 89. 96.  
 Minister und Seidenfäden 114. 115.  
 Maria Theresia 128. 129.  
 Mutter, die, des... 143. 155.  
 Maria Stuart 149.  
 Mißverstandenen, die 153. 167.

N

Fol. Fol. Fol. Fol.

Novize, die 16. 19. 68.  
Kaufplatz, das von 77. 161.  
Granada.  
Norma. 91. 163.  
Nummern No. 777. 96. 131.  
Nußsantolin, die 101. 123.  
Nußsantolin, die 112.

P

Fol. Fol. Fol. Fol.

Prinz Eugen, Oper. 16. 47. 74. 98.  
Postillon von Longjumeau. 36. 39. 126. 151.  
Puritaner, die 72. 116.  
Prinz, der von Dänemark. 107. 172.

O

Q

R

Fol.  
18.  
1.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Fol. Fol. Fol. Fol.

R<sub>n</sub>

T<sub>n</sub>

Rampfjäger, Tab. 7.  
 Reis von Linde, p. 9.  
 Reifengeld, Tab. u. f. T. 10. 10.  
 Rataplan . . . 113.  
 Reper, Tab. Tab. 159.  
 Malerherbes . . . 159.

Torsten Pharaonis, Tab. 3. 4.  
 Tochter, Tab. Tab. Regiments. 18. 20. 60. 95.  
 Thyphonia . . . 96. 87.  
 Tux, Tab. Tab. 103. 10A.

S<sub>n</sub>

Stechbrief, Tab. . . . 14. 15.  
 Sangerin auf d. Lande. 25. 28. 56.  
 Siederzangfamilie, Tab. 87. 90.  
 Stadt a Land. . . . 111. 102.  
 Steffen Langer von Glogau. 118.  
 Sülzlagjäger, Tab. 146. 151.  
 Sufu a Lital. . . . 175.

U<sub>n</sub>

Uiel Acosta . . . 54. 57.

V.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Y.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Y. Tenschwender, Jar. 26. 102.  
 Y. Valentine, Jar. 138. 141.  
 Y. Kaufmann, Jar, siehe Willen. 182.

W.Z.

W. Hallensteins Tod. 24. 114.  
 W. Paffenbräuer, Jar. 33.  
 W. Pullmanns, Jar. 34.  
 W. Rißfuchs, Jar. 55. 58.  
 W. Raiberskind, Jar. 61. 104.  
 W. Wilhelm Tell, Schauspiel. 62. 65.  
 W. Ray, Jar, siehe Kunst. 85. 153.  
 W. Hallensteins Lager. 89.  
 W. Wilhelm Tell, Oper. 109. 110. 140.  
 W. Rissmann, Jar. 182.

Z. Kunstmanns, Jar. 53. 75. 107.  
 Z. Leidgeist, Jar. 75. 127.  
 Z. Kopf & Pyramide. 157. 160.  
 Z. Rüst, Jar. Jaulige 164.

Dat.	Monat 1878.	Vorstellungen.	Namen.	Rollen.	Deb.	Gast	Besetz.
3	Jan:	Im Gussfudist	Sam: Vüring	Mariane.		Geist.	
5	"	"	"	"		"	
14	"	Sturz und Trug	Hof: Schmidt	Horitz.		Wassf.	
21	"	Stradella.	D: Witzmann	Leonore.		"	
26	"	König René's Tochter.	D: Vüring	Solantha		Geist.	
"	"	Im Novize.	"	Therese.		"	
31	"	Ergebnisse	"	Margarethe.		"	
"	"	Im Novize.	"	Therese.		"	
<u>Febr:</u>							
4	"	Sturz und Trug	J: Schmidt.	Horitz.		Wassf.	
9	"	Wollmüt: Todt.	D: Fürst	Phecla.		Geist.	
14	"	Donna Viviva.	"	Donna Diana		"	
18	"	Judas Maccabaeus	Oratorium	Lord J. Fuchner.			
18	"	Im Glob Waisen.	D: Fürst.	Königin Anna		"	
20	"	Ergebnisse	"	Lady Claspole		"	
<u>März</u>							
31	"	Ergebnisse aus Mexico.	D: Vüring	Suschen	Sebat		
<u>April</u>							
7	"	Das Algenwunder.	"	Liesli.	"		
10	"	Ergebnisse.	D: Fürst.	Griseldis.	"		
14	"	Im Wais aus dem Waisen.	"	Mariane.	"		
26	"	Ergebnisse.	"	Blänchen.	"		
<u>Mai</u>							
21	"	Luc: von Lamermeer.	H: Pierr	Sir Edgar.		Geist.	
26	"	Stradella.	"	Stradella.		"	
28	"	Ergebnisse.	"	Max.		"	
29	"	Concertante aus Accesi.	Ergebnisse	Ergebnisse			
31	"	"	"	"			
<u>Juni</u>							
2	"	Isak und seine Söhne.	H: Pierr.	Joseph.		"	
5	"	Im Wais.	"	Lord Arthur.		"	
18	"	Waislinge in Gt.	H: Pierr	Gabriele.		"	



Dat.	Monat	Vorstellungen.	Namen.	Rollen.	Seb.	Gast	Benef.
	1848.						
21.	<u>Juni</u>						
21.	"	Robert und Lina.	Hr. Schindler.	Serdinand.		Gast.	
23.	"	Die Großmutter.	"	Wildenberg jun.		"	
23.	"	Enrichgützy.	Hr. Haupt.	Agathe.		"	
30.	"	Mumien im Saal.	Hr. Schindler.	Robin.		"	
	<u>Juli</u>						
2	"	Die Tochter des Herz.	Hr. Schindler.	Ulbr. v. Hutten		"	
5	"	Der Hof und Welt.	"	Reinhardt		"	
9	"	Die Tochter des Herz.	"	Ulbr. v. Hutten		"	
12	"	Schizianfamilie.	Hr. Haupt.	Emeline.		"	
19	"	"	"	"		"	
30.	"	Die Regiments-Liebk.	"	Marie.		"	
	<u>Aug:</u>	nicht.					
	<u>Sept.</u>						
22.	"	Die Morsthaler Linie.	Hr. Boglitz.	Amine.		Haupt.	
27.	"	Postillon v. Long.	"	Madelaine.		"	
	<u>Octobr</u>						
23.	"	Die Enrichgützy.	"	Agathe.		"	
	<u>Novbr</u>						
3.	"	Die Regiments-Liebk.	"	Marie		"	
6.	"	"	"	"		"	
9.	"	Die Frau.	Wittw. d. Orkes.				Benef.
28.	"	Norma.	Hr. Boglitz.	Adalgisa.		"	
	<u>Dezbr</u>	nicht.					

Königsberg

Lustspiele.	Schauspiele.	Trauerspiele.	Opern.
Arakbrinf.	Camoens.	Eugen Aram.	Prinz Eugen.
Novizza.	Dorf und Markt.	Uxul Acosta.	Wildschütz.
Erzählung d. H.	Abenrodts Jugend.	Tiphonia.	Prinzin u. Leon.
Großjährig.	Karl's Jünger.	Ein deutsches Kind	
Minister Caden	Die Valentine.		
Minist u. Schwärze	Tosca u. Frount.		
Männertreu.			
Southernjäger.			
Erbsen.			

Vaudevills.

Der Curmücker und  
Der Ricarde.  
Die letzte Faustballen  
u. Falke u. J. letzte  
Faustballen.

Königsberg

Lustspiele.	Schauspiele.	Trauerspiele.	Opern.
Königsberg.	Die Solin.	Erasmus's Lude	Sänger u. J. Lunde.
Erste Linde und	Großjährig.	Barock u. Linde	Doct. und Agoffen.
Prinz II. Jugend.	Stief und Sogre.	Alfons.	Sigard's Hochzeit.
Erin'sche.	Algenrot Lin.		Erste Prellkugel.
Mißbrauch d. H.	Wahl der Toll.		
Sofur's in 1000.	Die Anna.		
Der Wirt'sche.	Die Anna.		
Der Jäger u. Wille.	Die Anna.		
	Die Anna.		
	Die Anna.		

Vaudevills.

o

# Register

über die, im Theaterjahr vom 1. Januar 1849. bis Juni 1850.  
gegebene Vorstellungen, also pro 1849.

Fre. Fre. Fre. Fre.

Fre. Fre. Fre. Fre.

## A.

Alessandro Stradella . . . . . 128. 143.  
Aufbau, die . . . . . 170.

## C.

Cas und Zimmermann . . . . . 41. 42. 56.  
Concert, Gu. Vocal- und  
Instrumental- für die  
Kiden und Weifere del } 55.  
Georg Lorenzsch. }  
Frischmann Lieb und  
Lullagung . . . . . 68. 89.  
Lauerer der Frosch-Milchalle. 120.  
Clavigo . . . . . 155.  
Cromwells Lude . . . . . 163.  
Christoph & Renate. 141. 183.

## B.

Baldur . . . . . 23. 115. 166.  
Britten, die beiden . . . . . 27. 166.  
Büchergelieb & Kumpenlied. 44. 112. 174.  
Bamburgh, die . . . . . 66.  
Calisto, Schauspiel . . . . . 95.  
Carolina Postkellner, die 100.  
Cant, die, und die Rapsodie. 107.  
Carolina von Sevilla. 111.  
Calisto, Oper . . . . . 131. 144.  
Call, der, zu Cleverton 179.

## D.

Doctor Faustus zum Luffen. 1.  
Doerf & Stadt . . . . . 18. 60. 159. 169.  
D. Robin . . . . . 57. 124.  
Don Juan . . . . . 59. 123.  
Doctor Wespe . . . . . 74. 88.  
Don Sebastian, der . . . . . 130. 151.  
Der Goldschmied Tischlerlein 137.  
Diversifement . . . . . 150.  
Der Herzog von Gafese 160.  
Der Hauptmann von Gafese 180. 182.

E.

Fol. Fol. Fol.

G.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Ein Gasmessig . . . . .	9. 14. 94.	Gatz von Durlingen . . . . .	12
Ein Gasmessig . . . . .	185.	Garrick in Bristol . . . . .	67.
Ein Gasmessig, Tax . . . . .	15. 20.	Griseldis . . . . .	92.
Ein Gasmessig, Tax . . . . .	26.	Gypfelmessig, Tax . . . . .	97.
Einmal fündelthausent: 398. 101. 157.			
Einmal fündelthausent: 100.			
Einmal fündelthausent: 125.			
Einmal fündelthausent: 141.			
Einmal fündelthausent: 162.			
Einmal fündelthausent: 173.			
Einmal fündelthausent: 184.			

F.

H.

Fra Diavolo . . . . .	11. 22.	Haus, das bannobla . . . . .	2. 17.
Familienzettel mit Freunden . . . . .	27. 34.	Haus, das bannobla . . . . .	16. 73. 85.
Fra Diavolo, Tax . . . . .	50. 121.	Haus, das bannobla . . . . .	43.
Fidelio . . . . .	70. 134.	Hotel, das, von Wiber . . . . .	48.
Fra Diavolo, Tax . . . . .	103. 110.	Hofmeister, Tax, im 1000. . . . .	57.
Fra Diavolo . . . . .	104.	Hernani . . . . .	105. 117. 148.
Fra Diavolo, das letzte pp . . . . .	109. 138.	Herrn, das bannobla . . . . .	118.
Fra Diavolo, die Gebirge . . . . .	122. 149.	Herrn, das bannobla . . . . .	119. 156.
Fidelio . . . . .	134.	Herrn, das bannobla . . . . .	189.
Fra Diavolo, Tax . . . . .	173.		

J.

Fol. Fol. Fol.

L.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Israel, Jan Lanza, vter: 2.  
 Joh. Brunner'sche Buchhandlung.  
 Johann von Paris . . . . . 35. 152. 167.  
 Juyand v. d. N. v. d. L. . . . . 58.  
 Jean Bart . . . . . 108.  
 Jacob v. d. f. v. d. f. . . . . 126.  
 J. v. d. L. . . . . 132. 145.  
 J. v. d. L. v. d. L. . . . . 175.

Limpacivagabundus 30. 33. 154.  
 L. v. d. L. . . . . 78. 84.  
 L. v. d. L. v. d. L. . . . . 96. 181.  
 L. v. d. L. v. d. L. . . . . 124.

K.

M.

K. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 34.  
 K. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 68. 89. 112.  
 K. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 75. 81. 107.  
 König v. d. L. v. d. L. . . . . 116. 150.  
 K. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 120. 157. 184.  
 K. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 165. 168.

M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 25. 48. 65. 187.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 51. 79. 152.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 77. 83.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 104.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 109.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 113.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 127.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 137.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 186.  
 M. v. d. L. v. d. L. v. d. L. . . . . 189.

N.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Neufelger, Tab. Nordamerika. 28.  
 Norma, f. Opus. 45. 99. 177.  
 Novize, ein . . . . . 53.  
 Nathan von Delft 61.  
 Neufeldstein, ein 69. 190.  
 Neufeldstein, ein 78. 84.  
 Nummer 777 . . . . . 110.  
 Neufeldstein, ein 150. 183.

P.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Pfarrer, ein 5. 6. 46.  
 Prinz Eugen von Savoyen 29. 32. 76. 86.  
 Ritter, f. Opus . . . . . 52.  
 Pagenstriche, ein . . . . . 118.  
 Preciosa . . . . . 130.  
 Pater, ein junges . . . . . 132. 145.  
 Postillon, ein, von Roujumeau. 176.

O.

Othello, Oper. . . . . 4. 63.

Q.



V<sub>a</sub>

Fol. Fol. Fol. Fol.

Y<sub>a</sub>

Fol. Fol. Fol. Fol.

Das Pfaffenwunder, Trau, edivuo	} 3.
Die Pillen, ed. pp	
Valentine	13. 54. 87.
Das Pfaffenwunder, Trau	135.
W.	

W<sub>a</sub>

Wittendax, Trau	3. 91.
Die Wildschütz, Trau (id. Trau)	7. 8.
Wilhelm Tell, Oper	19.
Die Wollmatt, Trau pp	47.
Wilhelm Tell, Schauspiel	82.
Die Woy, Trau geradt, Trau h. 107.	
Wallensteins Tod.	139.
Die Wirtshaus, Trau	146.
Die Wirtshaus, Trau unklarh.	179.

Z<sub>a</sub>

Zopf und Pfaffenwunder	39.
Die Zwickelung, Trau	64. 142.
Zeitgeist, Trau	91.
Zweist, Trau feubling	103. 160.

# Verzeichniß

sämmtlicher Vorstellungen vom 1<sup>ten</sup> Januar bis 30<sup>ten</sup> December  
1851.

A.	Pag.	B.	Pag.
Alte Musikant. 27 <sup>te</sup> März	42.	Belisar, D. 5 <sup>te</sup> Januar	3.
Anna Font. 2 <sup>te</sup> März	59.	Christina. 6 <sup>te</sup> Febr.	18.
Alexandro Madella.		Carolina Jung. 14 <sup>te</sup> Febr.	116.
31 <sup>te</sup> August	95.	Carolina Jung. 27 <sup>te</sup> April	53.
20 <sup>te</sup> August	152.	31 <sup>te</sup> Febr.	127.
		Erden Galan. 21 <sup>te</sup> Febr.	157.
		Belisar. 24 <sup>te</sup> April	54.
		Christina. 24 <sup>te</sup> July	79.
		Carl zu Hohenheim	
		31 <sup>te</sup> July	87.
		Christina. 14 <sup>te</sup> Oct.	116.
		Carl von. 9 <sup>te</sup> Febr.	145.
		20 <sup>te</sup> Febr.	24.

C.	Pag.	D.	Pag.
Christof. 20 <sup>te</sup> März	38.	Carl von. 2 <sup>te</sup> Febr.	2.
20 <sup>te</sup> Nov.	136.	13 <sup>te</sup> Febr.	27.
Erden. 27 <sup>te</sup> März	39.	Carl von. 14 <sup>te</sup> Febr.	14.
		Dame v. Aron.	
		9 <sup>te</sup> April	45.
Caesario. 8 <sup>te</sup> März	62.	Dame v. Aron. 14 <sup>te</sup> März	66.
Clavigo. 27 <sup>te</sup> Oct.	127.	Carl von. 26 <sup>te</sup> März	73.
Cromwell's. 28 <sup>te</sup> Nov.	139.	Delorah. 24 <sup>te</sup> Aug.	92.
		Donna. 14 <sup>te</sup> Sept.	107.
		Doña Diana. 16 <sup>te</sup> Sept.	107.
		Carl von. 9 <sup>te</sup> Oct.	113.

D.

	Page.
Corum in Sorbus.	
14. Acta - - -	116.
Dritter Landtag.	
26. Acta - - -	159.



# I.

Quinton in. Burch. 10<sup>te</sup> März - - - 36.  
 Jutta, 5. 7<sup>te</sup> März - - - 58.  
 Joh. Blücher Ludwig. 24<sup>te</sup> July - - - 79.  
 Anna Jutta. 1<sup>te</sup> Octobr - - - 112.  
 Jacob in. prin. Dofm. 18<sup>te</sup> Decbr - - - 150.

# K.

Pag.

Der Kaufmann. 4<sup>te</sup> Jänner - - - 4.  
 Kurfürst v. Heilbronn. 19<sup>te</sup> Jänner - - - 10.  
 29 August - - - 94.  
 Königin v. Navarra. 2<sup>te</sup> Febr. - - - 10.  
 27 August - - - 85.  
 Karl d. 12<sup>te</sup> auf des Heimbefeh. 24<sup>te</sup> July - - - 78.  
 Kurfürst v. Venedig. 9<sup>te</sup> Septbr. - - - 99.  
 Kurfürst v. Piccard. 2<sup>te</sup> Octobr. - - - 110.

# L.

Pag.

Leonore. 14<sup>te</sup> Jänner - - - 7.  
 Lisa in. Plegma. 13 Febr. - - - 27.  
 Lucia v. Lamemore 27<sup>te</sup> Febr - - - 28.  
 16 Novbr - - - 130.  
 Lumpacigagabundus. 17<sup>te</sup> März - - - 34.  
 28<sup>te</sup> Septbr. - - - 104.  
 12<sup>te</sup> Decbr - - - 147.  
 Lutz Mittel. 20<sup>te</sup> März - - - 69.  
 Lutziger. 25 März - - - 72.  
 29 " - - - 75.  
 Ludwig in. 11<sup>te</sup> Novbr - - - 132.  
 Luitpold in. 13<sup>te</sup> Jänner - - - 133.

# M.

Pag.

Marino Galieri 12<sup>te</sup> Jänner - - - 6.  
 Martha. 16<sup>te</sup> Jänner - - - 8.  
 21 April - - - 57.  
 30 Septbr. - - - 109.  
 Margarin. 17<sup>te</sup> Jänner - - - 9.  
 17<sup>te</sup> März - - - 64.  
 19 August - - - 90.  
 Margareta d. Königin. 27<sup>te</sup> Jänner - - - 77.  
 26 August - - - 93.  
 Margareta. 6 Febr - - - 18.  
 Margareta in. Pflöber. 16 Febr. - - - 27.  
 13 März - - - 35.  
 18 März - - - 67.  
 Maria Theresia. 4 April - - - 46.  
 Maria. 5. Duzimmer. 29 April - - - 57.  
 12<sup>te</sup> Octobr - - - 114.  
 Martha in. Dofm. 27<sup>te</sup> July - - - 80.  
 Majoratsfabr. d. 27<sup>te</sup> August - - - 97.  
 Marquise v. Kille. 19<sup>te</sup> Octobr. - - - 119.

# N.

	Pag.
Nursthagen n. Granada. 26 <sup>te</sup> Jun.	13.
Norma. 2 <sup>te</sup> febr.	25.
4 <sup>te</sup> Sept.	98.
3 <sup>te</sup> Decbr.	149.
Nursthagen Thaxim. 6 <sup>te</sup> März.	31.
Nursthagen n. Landa. 5 <sup>te</sup> März.	62.
Nursthagen n. Waisp. 20 <sup>te</sup> März.	76.
Nursthagen n. Octba.	110.
Nursthagen n. Willmannst. 20 <sup>te</sup> Novbr.	136.
Nursthagen n. Tannenbergung. 26 <sup>te</sup> Novbr.	138.

# O.

	Pag.
Othello. 2 <sup>te</sup> März.	29.
5 <sup>te</sup> Octbr.	84.
11 <sup>te</sup> Decbr.	140.

# P.

	Pag.
Paziosa. 5. 23 <sup>te</sup> febr.	26.
Puritaner. 12 <sup>te</sup> Septbr.	100.
Puritaner n. Langenst. 29 <sup>te</sup> Septbr.	108.
Puritaner n. Lonjumeau. 16 <sup>te</sup> Octbr.	117.
Puritaner n. Langenst. 18 <sup>te</sup> Novbr.	135.
Puritaner n. Langenst. 2 <sup>te</sup> Decbr.	141.

# Q.

R.

Rosa v. Arignon. 28 <sup>te</sup> Jun.	-	14.
25 <sup>te</sup> Febr.	-	27.
Rome in. Julia. 31 <sup>te</sup> Jun.	-	15.
Profumilla in. Julia.		
6 <sup>te</sup> May	-	67.
Wiederholungslehre 29 <sup>te</sup> July	-	87.
16 <sup>te</sup> Dec.	-	149.
Robert d. Tempel. 10 <sup>te</sup> Aug.	-	80.
Quibus, die. 27 <sup>te</sup> Oct.	-	120.

G.

July 1 <sup>te</sup> Nov. 2 <sup>te</sup> Jun.	- -	2.
Herbst Wiederkommen		
1 <sup>te</sup> May	- -	32.
Walden Lungen v. Glogau.		
23 <sup>te</sup> May	- -	40.
Aug. in. Synodus 1 <sup>te</sup> May	-	58.
17 <sup>te</sup> Oct.	-	118.
Aug. in. 27 <sup>te</sup> May	-	70.
Rosa d. Ad. Tempel. 12 <sup>te</sup> Aug.	-	87.
July 1 <sup>te</sup> Nov. 27 <sup>te</sup> Aug.	-	97.
Rosa in. Tempel. 17 <sup>te</sup> Oct.	-	117.
Szene d. 28 <sup>te</sup> Dec.	-	154.

T.

Tristis Pharaonis. 20 <sup>te</sup> May	-	38.
23 <sup>te</sup> May	-	71.
Aug. in. 17 <sup>te</sup> Oct.	-	118.

W.

V.

W.

	Tag.		Tag.
Druckfremden 1 <sup>te</sup> Januar	1.	Druck Drucke fremder	20.
Wasserk., des. 4 <sup>te</sup> Februar	17.	11 <sup>te</sup> Febr.	
Voltaire's Briefe 10 <sup>te</sup> April	49.	Der 2 <sup>te</sup> Dalkunfänger	
Waller's Briefe		4 <sup>te</sup> März	30.
des 20 <sup>te</sup> März	69.	9 <sup>te</sup> Febr.	33.
Drucksalin, die 18 <sup>te</sup> Sept.	103.	10 <sup>te</sup> Novbr.	134.
		13 <sup>te</sup> März	71.
		Druckfremden 5 <sup>te</sup> Octbr.	111.
		12 <sup>te</sup> 5=	115.
		24 <sup>te</sup> 3=	123.
		4 <sup>te</sup> Febr.	144.
		Drucke des Monats	
		9 <sup>te</sup> Novbr.	131.
		5 <sup>te</sup> Febr.	143.
		Druck Drucke fremder 11 <sup>te</sup> Februar	20.
		20 <sup>te</sup> Novbr.	138.
		Druckfremden 20 <sup>te</sup> Febr.	153.

Z.

	Tag.
Zinnze 4 <sup>te</sup> März	60.
9 <sup>te</sup> "	63.
20 <sup>te</sup> Septb.	105.
Zinnze 28 <sup>te</sup> Octbr.	125.

# Register

über

in im Theaterjahr vom 1. Januar 1852. bis dahin 1853.  
gegebenen Vorstellungen.

A.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Alexandre Stradella. 37. 123.  
Azzub, der gewisse. 83.  
Azzub, ein. 108.  
Adrienne Lecouvreur. 118.

C.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Concertino, Song: d. Part. 4.  
Clarissa 52.  
Concert, großes. 73.  
Violin Virtuosen H. Kienastemp. 79.  
Concert, Prop: Kienastemp  
Lust. für das Theater. 92.  
Erzählung mit Liela 130. 140.

B.

Badekuren, ein 4 60.  
Draufgelaufener 13. 91. 133.  
Belisar. 32.  
Branco von Preston 77. 98. 137.  
Ballet. 130.

D.

Don Juan. 5.  
Dobrotsh. 9. 40.  
Don Carlos. 64.  
Dr. Robin 67.  
Damen von Avenel, 71.  
Don Caesar von Bayano. 75. 100.  
Lust mit Herz. 99.  
Donna Diana. 103.  
Lustspiel, ein 128.

E.,

Fol. Fol. Fol. Fol.

G.,

Fol. Fol. Fol. Fol.

Linné und Froussac. 4. 94. 122.

Linné und Froussac. 16.

Linné und Froussac.  
Linné und Froussac.  
Linné und Froussac. } 26.

Linné und Froussac. 58.

Linné und Froussac. 108.

Linné und Froussac. 130. 134.

Gefängnis, Teil 31. 38. 76. 101.

Gefängnis, 43.

Gefängnis, Teil 90.

Gefängnis, Teil 105. 107.

Gefängnis, Teil 136.

F.H.

Fidelio 15. 49. 69.

Fidelio 17.

Fidelio 19. 104. 106.

Fidelio, Teil 35.

Fidelio, Teil 42.

Fidelio, Teil 47.

Fidelio, Teil 89.

Fidelio 110.

Fidelio, Teil 112.

Fidelio, Teil 114.

Herrn, Teil 21.

Herrn, 33.

Herrn, Teil 46. 68.

Herrn, Teil 74.

Luisig u. Linnar, der 7.  
 Lügen, die 45. 51.  
 Jacob und seine Söhne 385.  
 Johann von Göttingen 116.

Linda Jumbler, eine neue. 12.  
 Lumpari. Vagabundus. 36.  
 Lundsches, der 45. 72.  
 Lundsches Protocoll, die 58. 120.  
 Lucia von Lammemoor. 63.  
 Linda von Pilsen, 80.  
Linda von Pilsen, der 126. 140.

K.

Kammerer und die 2 114.  
 Karte.  
 Kunst zu gefallen, die 14.  
 König René's Tochter 24.  
 Kuntz, der goldene. 97.

M.

Martha 22. 57. 119.  
 Maria Stuart 27. 84.  
 Marie, die Tochter  
 des Königs } 28. 104.  
 Musketiere des Königs, die 30.  
 Mazarin 50.  
 Müller und f. Kind 56.  
 Mutter und Sohn. 78.  
Müllers, die f. 81.  
 Marbeth, die Frau, eine 90. 111.  
 Mauren zu Pilsen 113.  
 Mittel der Liebe 94.  
Musikant, ein alter 130. 134.

A.

fol. fol. fol. fol.

P.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Kunstlager, New Granada. 3. 41. 102. Spring, Tex. Handb. 20. 86. 134.  
 Kunst und Technik 7. 126. Licitaner, Sin 39.  
 Kunsthandlung, Sin 18. 59.  
 Kunstwerke, Sin 24.  
 Norma . 93.  
 Kunstwerke, Sin 97.  
 No. 777. . 105.

D.

D.

Dthello, Dzer. 82  
 Dthello, Dzer. 109. }  
 2 No. 111. }

Re, Fol. Fol. Fol. Fol.

T,

Fol. Fol. Fol. Fol.

Romeo & Julie, gr. Dzes. 10. 107.

Fittis .

44. 54.

Ring an Hirba p. 17.

Tagebuch des

105.

Rüben, via . 62.

Tartuffe . . .

122. 125.

Rüben & Krenschokken. 67.

Rüben & Linsen, gr. Dzes. 121. 127.

Robert der Teufel 129.

S,

Sesilgen, die beiden 135. 138.

U,

Uriel Aosta 124.

Swaren, Sam: Dzes. 1.

Säulen des Heiligtums, via 6.

Säulen via Zehlfing, Wien 11.

Säulen des Heiligtums, via 20.

Säulen des Heiligtums, das 29. 60. 70.

Säulen des Heiligtums, via 34.

Säulen des Heiligtums, das 35.

Säulen des Heiligtums, 55. 60.

Säulen des Heiligtums, das 65.

Säulen des Heiligtums, das 80.

Säulen des Heiligtums, das 81. 86.

Säulen des Heiligtums, das 87.

Säulen des Heiligtums, via 95.

Säulen des Heiligtums, 96.

Säulen des Heiligtums, das 108.

Säulen des Heiligtums, das 125.

V.

fol. fol. fol. fol.

Y.

fol. fol. fol. fol.

W. Puffenberger, Das 131. 139.

(abou: susp.)

W. von der Züsli, Das 11.

W. Puffenberger, Das

W. Hillen, Das 72.

W. Puffenberger, Das

(ausgibt: aufgeführt Das)

W. Aldridge, Das 111.

W.

W. Puffenberger, Das 132.

W. Puffenberger, Das 8. 25. 88.

W. Puffenberger, Das

W. Hillen (# 6. Lils) 35.

W. Puffenberger, Das 73.

W. Puffenberger, Das 55. 109.

W. Puffenberger, Das 115.

W. Puffenberger, Das 120.

Z.

Zurückführung, Das 2.

Lampa . . . . . 66.

# Register

über  
in im Theaterjahr von 1. Januar 1853. bis dahin 1854.  
gegebenen Vorstellungen.

<u>A.</u>	Fol. Fol. Fol. Fol.	<u>C.</u>	Fol. Fol. Fol. Fol.
Ayant, der geistliche	21.	Caprice mit Lieder	35.
Amida, gr. Oper.	49. 69.	Concert, gr. (1. u. 2. u.) in der	
<u>Am Lieder</u>	108. 109. 113. 112.	<u>Volleb. des Hofes, 3. und 5. Acte</u>	100.
		<u>Lieder-Concert des Jahres</u>	1853.
		<u>Julie von Puffen</u>	103.
		<u>Clavigo (St. Simon, Part)</u>	119.
		<u>Amoral (Diversifement)</u>	
		<u>Novyats: auf dem Theater</u>	
		<u>St. August Erziehung d. Kinder</u>	137.
		<u>Casilda, gr. Oper (neu)</u>	140.
		<u>Concert des Herren Milanollo</u>	146.
		<u>Car und Bürger</u>	154.

## B.

Ballet (des Sinfonies des	29.
Cardakorum, die	65.
Combin von Sevilla, der	91. 123.
Ballet (des Mirel Lorenz	125. 133.
Ballet (La Teri des des	128.
Ballet (La Esmeralda)	133.
Comit von Kapfen	136.
Ballet (Mifinnet)	141.
Ball zu Cleoborn, des	143.

## D.

Deborah	3. 78. 116.
Dame von Arcuel, die	71. 56. 83. 120.
Drey Fährten u. d. letzten	44. 45.
Wurf und Markt	46. 72.
Domino, des Pfedurga	57. 53. 55. 86.
Don Juan	87. 117.
Donna Diana.	113. 118.
Don Carlos.	124.

E,

Fol. Fol. Fol. Fol.

G,

Fol. Fol. Fol. Fol.

<u>Ligamentum</u>	8. 13. 32. 50. 79.	<u>Luftfangriß</u> , <u>Nub</u>	4. 139.
<u>Luilia Galotti</u>	101. 36. 87.	<u>Geal Oruffa</u> , <u>Lin.</u>	7. 10. 126.
<u>Luyliff</u>	38. 146. 84. 87.	<u>Luftfangriß</u> , <u>Lin.</u>	16.
<u>Luftfangriß</u> v. J. Serail.	42.	<u>Luftfangriß</u> <u>Foster</u> , <u>Lin.</u>	43. 52.
<u>Luymont</u>	63. 66.	<u>Gottsched und Gellert</u>	92. 107.
<u>Lu Geal Oruffa</u>	7. 10. 126.	<u>Gute Kunst</u> , <u>Jann Lan</u>	108. 109. 145.
<u>Luftfangriß</u> , <u>Lin.</u>	145.	<u>Guld und Ewa</u>	144.
<u>Luymont</u> auf dem <u>Luuda</u>	155.		

F,

H,

<u>Fingfa</u> , <u>Lin.</u> <u>Luuda</u>	14. 15.	<u>Helene von Seigliere</u>	45. 135.
<u>Fuere</u> im <u>Jannfa</u> , <u>Lin.</u>	19. 148.	<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> , <u>Lin.</u>	64. 125.
<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u> , <u>Lin.</u>	32. 35. 65.	<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u> , <u>Lin.</u>	112.
<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> , <u>Luuda</u> , <u>Lin.</u>	44. 47.	<u>Hamlet</u>	115. 127.
<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> , <u>Lin.</u>	71. 74. 149.	<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u>	121. 144.
<u>Fuere</u> , <u>Luuda</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u>	90. 93.	<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u>	131.
<u>Fuere</u> <u>Luuda</u>	103.	<u>Fuere</u> <u>Luuda</u> <u>Luuda</u>	148.

Y.

Sol. Sol: Sol. Sol.

L.

Sol: Sol: Sol: Sol:

Journalisten, Sie 2. 5. 17. 61. 99. Leyen, Sieb 12. 13. 39. 57. 97.  
Langfwan von Orleans. 48. 54. 102. Einbalbwinf, der 26.  
Josann von Paris. 132. Landenbirtff, von 64. 106.  
Lumpaci Vagabundus. 151. (Lumpf.)

Y.

M.

Leipfawer v. H. Pundig, 59. 111. 130. Musikant, Lueltar. 6. 33.  
Dagrodin von Tammgau, 82. 85. 101. Müller und f. Lind, von 28.  
Exum für! 90. 93. 138. Marie, die Regimentb. 34. 60. 62.  
County, von goldener 137. Leipf.  
Dramen von Picarde, 139. 155. Martha 41. 95. 104.  
Maria Stuart 59. 89.  
Mutter und Sohn, 105.  
Mexico von Bohan, 122. 134.  
Mexico und Pflor, 147.

N.

Fol. Fol. Fol. Fol.

L.,

Fol. Fol. Fol. Fol.

Nüßte mit Tante 29.  
 Mary Dammuntorgang 29. 150.  
 Nüßte ein Kaugel von 40.  
 Norma 142 153.  
 Nüßte und Lamin. in 156.

Laxitan Längingst, No 23.  
 Pannulagen, in 44. 47. 141.  
 Lustillan von Konjuman, No 70. 77.  
 80.  
 In beiden letzten Malen  
 oben nicht gegeben.

D.

Dithello. Dym.

30. 67. 76.

G.

17.

R.,

Vol. Vol. Vol. Vol.

T.,

Vol. Vol. Vol. Vol.

Ringsel / Kündungszug 4.  
 Ringen und Krieger, Nr. 31.  
 Ringen und Krieger, Nr. 38. 80.  
 Romeo und Julie, Teil 98.  
 Romeo und Julie, Teil 110.

Fartuffe 8.  
 Zwei Kinder. 94.

S.,

U.,

Student, von Krieger 6. 137.  
 Siedlerfamilie, Nr. 22.  
 Siedlerfamilie, Nr. 31. 110. 121.  
 Siedlerfamilie, von Krieger, Nr. 31. 103. 152.  
 Siedlerfamilie, Nr. 33.  
 Siedlerfamilie, Nr. 50. 68. 138.  
 Siedlerfamilie, Nr. 58. 129.  
 Siedlerfamilie mit Krieger 106.

Uriel Acosta. 73.

W.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Y.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Handführung von Witten, Dec. 19.

Yelva

128. 133.

Die L... .. 24. 25. 75.

Handführung ... 32. 35. 63.

Watten, Jan 79.

W.

Z.

Ball... .. 18.

Lampa 9 101.

Witten, Jan. 20. 27. 96.

Luthause 47. 87. 93.

Handführung ... 23. 119.

Lar und Bierger 154.

Handführung ... 26. 97.

Register

über

die, im Theater = Fahr vom 1 Januar 1854 bis dahin  
1855 gegebenen Vorstellungen.

A

C

	Fol.	Fol.	Fol.	Fol.		Fol.	Fol.	Fol.	Fol.
Alessandro Stradella	57.	78.	117.	146.	Casilda.	1.	6.	34.	
Am Klavier.	81.				Czar und Bürger.	14.			
Aerienne Secouvreau.	96.				Conzert zum Vortheil				
Armida.	150.	159.			des Hoforchesterunterst. Fond.	50.			
					Chor = Conzert. Benef.	81.			

B

D

Barbier v. Sevilla.	21.	61.	119.		Domino, der schwarze.	3.	130.		
Braut v. Messina.	33.				Don Karlos.	4.	69.		
Ball zu Ellerbrun.	48.				Donna Diana.	24.			
Braut aus d. Residenz.	160.				Don Juan.	42.	135.		
					Dame von Avenel.	70.			
					Deborah.	118.	144.		
					Divertissement.	161.			

E.

G.

Ein schlechtes Ge- Fol. Fol. Fol. Fol.

Fol. Fol. Fol. Fol.

wissen. 2. 45. 123.

Giraldus.

9. 13. 27.

Ein Lustspiel. 7. 17. 136.

Geld und Ehre. 18. 83.

Ein alter Musikant. 10.

Griseldis. 87.

Erbschaft, die. 26. 38.

Erzieher, der. 26. 38. 79.

Erbsförster, der. 35.

Ein Mann auf dem Lande. 46. 94.

Ein Glas Wasser. 71. 152.

Ein Arzt. 72.

Ermont. 76. 124.

Eigensinn. 105. 140.

Ein Dorfgeschichtchen. 120. 136.

Einfalt vom Lande. 129. 151.

F.

H.

Fenster-Unterhaltungen. 10. 18. 138.

Hochzeit des Figaro. 15.

Fra Diavolo. 25. 30.

Heimkehr a. d. Fremde. 19. 28. 65. 107.

Fabrikant, der. 29. 86.

Hochzeit, d. chinesische. (Bafllet) 59. 75.

Freischütz, der. 41. 62. 142.

Hypochondrist, der. 79. 83.

Feodore. 48.

Hugenotten, die. 126. 128. 147.

Fröhlich. 64.

Humoristische Studien. 141.

Fidelio. 80. 92.

Familienzwist u. Frieden. 115. 154.

Fensterln, das letzte. 141.

Frau im Hause, die. 157.

Frau, die eifersüchtige. 160.

Freiherr als Wildschütz. 161.

FL

	Fol.	Fol.	Fol.	Fol.	Fol.	Fol.	Fol.
<u>Am Alter.</u>	8.				<u>Loreley. Finale.</u>	19.	22. 28. 107. 65.
<u>Fude, der.</u>	115.	120.			<u>Lumpaciwagabundus.</u>	20.	
<u>Füdin, die.</u>	51.	55. 68. 89.			<u>Lügen, das.</u>	58.	
<u>Fäger, die.</u>	52.				<u>Lucia von Lamermoor.</u>	73. 82. 99. 139	
<u>Journalisten, die.</u>	85.				<u>Liebe im Arrest.</u>	127.	
<u>Ideal und Welt.</u>	91.	158.					
<u>Jungfrau v. Orleans.</u>	110.						
<u>Jacob u. seine Söhne.</u>	112.	121. 155.					
<u>Ich bleibe ledig.</u>	123.						
<u>Immer zu vorschnell.</u>	149.	154.					

KM

<u>Komödie d. Arrungen.</u>	12.				<u>Mäntel, die.</u>	2.	
<u>König Lear.</u>	32.	54.			<u>Malkabäer, die.</u>	49. 56. 134.	
<u>Kaufmann v. Venedig.</u>	113.				<u>Martha.</u>	60. 77. 100.	
<u>Kurmärker u. Picarde.</u>	116.				<u>Majorathserbe, der.</u>	72.	
<u>Käthchen v. Heilbronn.</u>	122.				<u>Maria Stuart.</u>	109.	
					<u>Mein Glückstern!</u>	133. 138.	

N

P

Fol. Fol. Fol. Fol.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Norma. 88.

Phrenologen, die. 29. 157.

Nathan der Weise. 93.

Postillon v. Lonjumeau. 53.

Prinz, der verwunschne. 64. 102.

Pariser Taugenichts. 127.

Pitt und Fox. 145. 148.

Paris in Sommern. ex. 149.

O

Q

Othello. Oper. 11. ~~67~~.

Oberon. 37. 39. 44. 90.

67. 132.

R

Regimentstochter. 5. 66. 143.  
 Rose und Röschen. 16. 23. 63.  
 Robert der Teufel. 84.  
 Romeo u. Julie. 7. ff. 106.  
 Rendezvous, das nächt-  
 liche. (Ballet) 141. 151.

T

Tartüffe 8. 22.  
 Treue Liebe. 36.  
 Tanzdivertissement. 101.

S

Schatz, der. 12. ~~53~~.  
 Schützen, die beiden. 47.  
 Stumme v. Portici. 95. 97. 103.  
 Sie ist wahnsinnig. 111.  
 Stadt und Land. 116. 125. 140.  
 Salz der Ehe, das. 125.  
 Sonnwendhof. 131.

U

V.

Y.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Fol. Fol. Fol. Fol.

Versuchung, die 133.

Versprechen hinterm Herd. 161.

W.

Z.

Waise v. Lowood, die. 40. 43. 104.

Widerspenstige, d. beza'hmte. 59. 75. 105.

Wilhelm Tell. Pffl. 74. 98.

Weg der beste, d. gerade. 86. 111.

Wasserträger, der. 108.

Zuebner Erde u. erster

Stock. 31.

Zauberflöte, die. 153. 156.

In Abonnement suspendu.

Othello. f. Fr. Heinesetter. 11.

Oberon. f. d. Theatercafé. 37.

Conzert f. d. Hoforchester

Unterstützung. 50.

Fudin, die. 51.

Don Karlos. f. Hr. Em. Deor. 69.

Ein Glas Wasser. 71.

Der Majoratserbe. 72.

Ein Arzt. 72.

Wilhelm Tell. Pffl. 74.

Martha. f. Hr. Ander. 77.

Stradella. " " 78.

Fidelio. " " 80.

Chor-Conzert. f. Benef. 81.

Lucia v. Samermoor. 82.

Stämme v. Portici. f. Vorth d.

Pensionsfonds. 95.

Hugenotten. f. Vorth. d. Pens. 126.

Ammer zu vorschnell. f. d.

Paris in Pommern. f. Armen. 149.

# Register

über

die im Theater = Fahr vom 1 Januar 1855 bis

Jahin 1856. gegebenen Vorstellungen.

A.

Am Klavier. 71.90.  
Alceste. 88.110.155.  
Alessandro Stradella. 94.  
Armide. 137.

C.

Concert, Sas. 14.24.75.  
Clavigo. 43.  
Casilda. 44.  
Concert z. Vorth. d. Hof.  
orch. Unterst. fond. f. Wittw. 47.  
Concert z. Vorth. d. H. Rieger. 69.6.  
Gar und Zimmermann. 99.105.  
Carnaval Espanol. f. Ballett. 126.154.  
Ceprisco Andalus. f. Ballett. 132.  
Coriolan. 161.

B.

Braut von Messina. 28.  
Barbier von Sevilla. 69.6.101.  
Brauteus der Residenz. 132.

D.

Don Juan. 8.145.  
Domino, der schwarze. 17.122.  
Divertissement. 20.  
Das war ich! 23.132.  
Des Teufels Kopf. 26.33.70.  
Dame von Avenel, die. 42.63.117.  
Divertissement ungar. 86.  
Dorf und Stadt. 89.  
Des Malers Traumbild. 118.

E

- Eifersüchtige Frau, die. 6.  
 Ein Dorfgeschichtchen. 21. 129.  
 Eine fixe Idee. 21. 30. 146.  
 Ein vornehmer Schwiegersohn. 38. 45. 100.  
 Ein Silbergroschen. 66. 100. 130.  
 Englisch. 69. 6. 128.  
 Ein Arzt. 79.  
 Eymont. 82.  
 Er ist nicht eifersüchtig. 84.  
 Emilia Galotti. 103.  
 Ein Hut. 116. 123. 150.  
 Ein Sommernachtstraum. 121. 127. 151.  
 Ein Erzieher. 123.  
 Er sucht seine Braut. 156.  
 Estrella Andaluca. 126.  
 Et Ole. 128. 129.  
 Ehemann auf dem Lande. 136.  
 Ein Lustspiel. 147.

F

- Freischütz, der. 5. 113.  
 Feciter von Ravena. 7. 10. 36.  
 Fidelio. 12. 97.  
 Freiherr als Wildschütz. 20. 86. 150.  
 Favoritin, die. 68. 72.  
 Fra Diavolo. 74.  
 Fenster-Unterhaltungen. 98.  
 Frau im Hause, die. 120.  
 Freimaurer, der. 156.

G

- Geige des Teufels. 25. 30. 70.  
 Gebrüder Foster. 11. 51.  
 Gefängniß, das. 54.

H

- Hochzeitsreise, die. 13. 126.  
 Hugenotten, die. 27. 62. 76. 149.  
 Heimkehr aus der Fremde. 46.  
 Hamlet. 77.  
 Humoristische Studien. 129.

A

Immer zu vor schnell. 6.  
 Jungfrau von Orleans. 56. 115.  
 Journalisten, die. 58. 160.  
 Sphigenie auf Tauris. 85. 107.  
 Jacob und seine Söhne. 91.  
 Jung oder Alt? 96. 116.  
 Jüdin, die. 159.

L

Liebestrank, der. 11. 39.  
 Liebe im Arrest. 33. 118.  
 Lügen, das. 34. 98.  
 Loreley. 46.  
 Lucia von Samermoor. 64. 148.  
 Liebesläugner, die. 109. 112.  
 Los Manolos de Madrid. 132.  
 Liebesprotocoll, das. 143.

K

Käthchen v. Heilbronn. 4. 158.  
 Kreuz, das goldne. 23.  
 Kurmärker u. Piccard. 25.  
 Krondiamanten, die. 55. 57. 78. 95.  
 Krisen. 61.  
 König Lear. 80.  
 Kirnes, die. 138.

M

Martha. 3. 67. 157.  
 Mein Glückstern. 13. 128.  
 Marie, die Tochter d. Neg. 35. 119.  
 Macbeth. 50. 59.  
 Montecchi u. Capuletti. 108. 140.  
 Madrilenna, la. 128. 129.  
 Mathilde. 130. 135.  
 Makkabeer, die. 133.

N

Norma. 81. 106.

P

Piccolomini, die. 16.

Prozeß, der. 25. 34. 45. 124.

Pitt und Fox. 31. 73. 153.

Poet, der arme. 66.

Personal = Acten. 71.

Phrenologen, die. 120.

Prinz, der verwunschene. 124.

O

Oberon. 1. 114. 134.

Overture z. Hebriden. 46.

Overture v. Friedrich. 156.

Overture z. Preciosa. 154.

Q

R.

- Richard's Wanderleben. 9.  
 24. Romeo und Julia. 65.  
 Raoul der Blaubart. 125. 141.  
 Royalisten, die. 142.

T.

- Tannhäuser 15. 22. 29. 48.  
 60. 102. 131.  
 Trumpf, der letzte. 138. 143.  
 Treue Liebe. 139.

S.

- Salz der Ehe, das. 9. 126.  
 Sonnenhof, der. 19. 49.  
 Santa Chiara. 37. 40. 52. 144.  
 Sohn auf Reisen, der. 66. 118.  
 Sie ist wahnsinnig. 79.  
 Sohn der Wildniß. 104.

U.

V

Versprechen hinterm Herd. 20. 86. 150.

Vielwisser, der. 41. 93.

Viel Lärmen um Nichts. 111.

YW

Waise aus Lowood, die. 2. 53. 87.

Wallensteins Lager. 16.

Wallensteins Tod. 18.

Widerspenstige, d. bezähmte. 84.

Wilhelm Tell. 92.

Weg, der gerade d. beste. 146.

Z

Zauberflöte, die. 32. 83. 152.

Zerrissene, der. 154.

Am Abonnement suspendu.1. Tannhäuser. (Op. 42) 15. 12. Oberon. (Op. 48) 114.2. Concert z. Vortheil d. Hof- 47. 13. Sungfrau v. Orleans. (Op. 49) 115.  
orchesters.3. Macbeth. z. Vortheil d. Pen- 50. 14. Gastvorstellung d. Señora  
sions-Anstalt.4. Krondiamanten. z. Vortheil 55. 15. Reiz. Hochzeitsreise.  
d. Chor u. Ballet-Personals.5. Concert z. Vortheil des Hrn. 69. a. 69. b. Salz der Ehe. (Op. 50) 126.  
Priezer. u. Englisch.6. Favoritin. (Op. 51) 72. 16. Gastvorst: d. Señora Sepita.  
7. Fra Diavolo. (Op. 52) 74. Ein Dorfgeschichtchen. Humo-  
ristische Studien. (Op. 53) 129.8. Hugenotten. (Op. 54) 76. Der Zerrissene. El carnaval  
9. Dorf und Stadt. (Op. 55) 89. 17. ceopanol. Benef. f. d. Armen. 154.10. Am Klavier. 90.  
Geistige Liebe. (Op. 56) 90.11. Erz u. Zimmermann. (Pensions- 99.  
Sond.)

## Gäste.

### Herr Keller.

1. Buttler, in Die Piccolomini. 16.

2. Buttler, in Wallensteins Tod. 18.

Frl. C. von Petrikowiska.

1. Anna im Sonnwendhof. 49.

Frl. Auguste Rudloff.

1. Jane Eyre in 2. Waise v. Lowood. 53.

2. Johanna d'Arc. 56.

3. Adelheid Bruncki. Journalist. 58.

4. Priska. Krisen. 61.

5. Julie. Romeo u. Julie. 65.

Herr Weixelstorfer.

1. George Brown. Dame v. Av. 63.

2. Edgar. Lucia. 64.

3. Lyonel. Martha. 67.

Herr Pischeck.

1. Scene aus Barbier v. Sevilla,

d. Sängers Fluch, die Fahnen-

wacht, d. Kleine Recrut. 69. b.

Herr Roger.

1. Fernando. Favoritin. 72.

2. Fra Diavolo. 74.

3. Raoul. Hugenotten. 76.

Herr Carl Devrient.

1. Hamlet. 77.

2. Merleigh. Sie ist wahnsinnig.

Arthur Durwood. Ein Arzt. 79.

3. Lear. 80.

Fräulein Scherzer.

1. Klärchen. Egmont. 82.

2. Cäcilie. Er ist nicht eifersüchtig.

Katharine. Widerspenstige. 84.

3. Aphigenie auf Tauris. 85.

4. Jane Eyre. Waise aus Lowood. 87.

## Concertisten.

### Frl. Mathilde Staudt.

Electra. Domeneus. 47.

Wilhelm von Booth. Violine. 54.

Hr. A. Blumenstengel. Violine. 69. b.

Friedrich Egner. Flöte. 71.

Hr. Schwab. Horn. 135.

Gäste  
Frau Haizinger.

1. Bärbel. Dorf u. Stadt. 89.

2. Frau von Schlingen.

Geistige Liebe. 90.

Frl. L. Neumann.

1. Lorle u. Leonore. Dorf u. Stadt. 89.

Bertha v. Beaumont. am Kl. 90.

2. Fenny. Geistige Liebe.

Hr. Gauner.

1. Julius Franz. Am Klav. 90.

Hr. Schlüter.

1. Malvolio. Stradella. 94.

Frl. Emilie Heusser.

1. Emilia. Emilia Galotti. 103.

2. Parthenia. Sohn d. Wildnißs. 104.

3. Iphigenie. auf Tauris. 107.

4. Auroora. Liebesleugner. 109.

5. Beatrice. Viel Lärmen. 111.

6. Auroora. Liebesleugner. 112.

7. Johanna. Jungfr. v. Orl. 115.

Señora Concepcion Ruiz.

1. Spanische Tänze. 126.

2. Spanische Tänze. 132.

Señora Pepita de Oliva.

1. La Madrileña. El Ole. 128.

2. La Madrileña. El Ole. 129.

# Register

über

die im Theater-Jahr vom 1 Januar 1856. bis  
dahin 1857. gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Auf dem Lande. 6. 13. 138.	Car und Zimmermann. 1. 64. 92. 135.
Agent, der geheime. 12. 94.	Coriolan. 5. 35.
Alpenkönig u. Menschen <sup>Freund</sup> . 18. 23. 40.	Concert d. Geschw. Brousil. 28.
Am Klavier. 60. 93.	Concert d. Geschw. Brousil. 29.
Armida. 102. 115.	Clavigo. 38.
Alexanderfest. (Concert.) 116.	Concert f. d. Wittwen und Waisen d. Hoforchesters. 39.
Alceste. 150.	Chinesische Hochzeit, d. 72.
	Concert d. Cäcilienvereins. 116.
	Concert, das. 134.
	Camöens. 153. 163.

B.

D.

Belisar. 36. 58.	Don Pasquale. 10. 16. 100.
Braut von Messina, die. 55.	Don Carlos. 32.
Ball zu Ellerbrunn. 66.	Don Juan. 46.
Barbier von Sevilla. 151. 156.	Diplomatische Haus- spiele, od. der grade Wege. 54. 84.
	Domino, der schwarze. 78.
	Dame von Avenel, die. 82.
	Des Malers Traumbild. 85.

E.

El Carnaval espanol. 8. 19. 84.

Entführung a. d. Serail. 14. 17. 51.

Er sucht seine Braut. 15. 120.

Ehrgeiz in der Küche. 15.

Ein vornehmer Schwiegersohn. 24.

Ein Roman in X. Bänden. 26. 33.

Ein alter Musikant. 33.

Eine Frau. 43. 57. 83. 98.

Ein Glas Wasser. 50. 132.

Er ist nicht eifersüchtig. 76.

Ein Lustspiel. 89.

Erzieher, ein. 96.

Ein Silbergroshen. 109.

Ein Dorfgeschichtchen. 111.

Euryanthe. 113. 121.

Englisch. 118.

Ella Rose. 136.

Ein Wohlthäter. 146. 160.

F.

Freimaurer, der. 2.

Freischütz, der. 4. 79. 117.

Favoritin, die. 7. 63.

Fabrikant, der. 26.

Fechter von Ravenna, d. 65.

Fenster = Unterhaltungen. 107.

Festpsalm. (Concert.) 116.

Fidelio. 139.

Frau Wirthin, die. 155.

Frau, die eifersüchtige. 160.

G.

Giraldæ. 62. 81. 119.

Graf Essex. 87. 88. 129. 138.

Geburtstag, der. 89. 97.

Gefängniß, das. 99.

H.

Hochzeit des Figaro, die. 123. 125. 164.

Humoristische Studien. 54.

J

Jacobus seine Söhne. 22. 86.

Julius Cäsar. 30. 45.

Ich bin Marquis! 52. 66.

Jesonda. 53. 56. 105.

Immer zu vorschnell! 60. 120.

Jäger, die. 61. 126. 148.

Iphigenie auf Tauris. 68.

Jüdin, die. 69.

Jude, der. 109.

Jungfrau von Orleans. 149.

L

Liebesleugner, die. 70. 90.

Lucia von Lammermoor. 75.

Lilien des Orakels, die. 113.

Landwirth, der. 153. 163.

Lohengrin. 161. 162.

K

Kurmärker u. d. Piccard. 29.

Krondiamanten, die. 37.

Komödie der Irrungen. 72.

König René's Tochter. 80.

M

Mathilde. 19. 77. 122.

Marie die Regimentstocht. 20. 103. 144.

Martha. 74.

Mit den Wölfen muß  
man heulen! 80. 96.

Missverständnisse. 84. 122.

Maria Stuart. 91.

Majoratserbe, der. 93.

Maria Stuarda. (ital.) 106.

Medea. (ital.) 108.

Minna von Barnhelm. 124. 154.

Montechi u. Capuletti. 130.

N.

Nathan der Weise. 21.  
 Narziß. 104. 114. 142.

R.

Raoul der Blaubart. 3. 42. 97.  
 Rose und Röschen. 41.  
 Rendezvous, d. nächtliche. 70.  
 Romeo und Julie. 73.  
 Robert der Teufel. 95. 110. 145.

O.

Ouverture z. Preciosa. 8. 19.  
 Ouverture z. Titus. 14.  
 Oberon. 137.

S.

Sohn auf Reisen, der. 2. 111.  
 Stadt und Land etc. 52.  
 Salz der Ehe, das. 99.

P.

Prozess, der. 2. 146.  
 Prolog z. 100jähr. Mozartfeier. 14.  
 Prophet, der. 25. 27. 31. 34.  
 44. 59. 71. 133.  
 152.  
 Prinz, der verwunschene. 118.

T.

Tartüffe. 9.  
 Tannhäuser. 11. 48. 67. 141.  
 Trumpf, der letzte. 28.  
 Torquato Tasso. 127. 143.

Q.U.

W.

Y.

Verschwendler, der. 140. 159.

W.

Z.

Weiberfeind, der. 9.

Zerrissene, der. 8. 49. 85.

Waise aus Lowood, die. 47. 112. 157.

Zum goldenen Lachs. 15. 24. 77.

Widerspenstige, die bezähmte. 76. 107.

Wilhelm Tell. 101.

Wasserträger, der. 128. 131. 147.

Am Abonnement suspendu.

1.	<u>Entführung aus dem Serail. Ouverture Prolog Mozartsstiftung.</u>	14.
2.	<u>Der Prophet. / Theaterkassē.</u>	25.
3.	<u>Der Prophet. / Theaterkassē.</u>	27.
4.	<u>Concert d. Geschw. Brousil. Kurmärker u. Picarde.</u>	29.
5.	<u>Belisar. / Chor = Benefice.</u>	36.
6.	<u>Concert f. d. Wittwen u. Waisen des Hoforchesters.</u>	39.
7.	<u>Fesonda. z. Vortheil der Pensions-Anstalt.</u>	53.
8.	<u>Tannhäuser. / Theaterkassē.</u>	67.
9.	<u>Die Sündin. / Theaterkassē.</u>	69.
10.	<u>Der Prophet. / Theaterkassē.</u>	71.
11.	<u>Maria Stuarda. / ital.</u>	106.
12.	<u>Medea. / ital.</u>	108.
13.	<u>Lilien des Orakels. Euryante. / Theaterkassē.</u>	113.
14.	<u>Armida. / Theaterkassē.</u>	115.
15.	<u>Concert des Cäcilienvereins. Alexanderfest.</u>	116.
16.	<u>Hochzeit des Figaro. z. Vorth. d. Altersversorgung-Anstalt.</u>	123.
17.	<u>Verschwender. z. Vorth. d. Pensionsfonds.</u>	140.
18.	<u>Frau Wirthin. Armenbenefice.</u>	155.
19.	<u>Lohengrin. Theaterkassē.</u>	161.
20.	<u>Lohengrin. Theaterkassē.</u>	162.

Gäste.Concertisten.

4.	Herr Pischecki.		Geschwister Brousié:	
5.	Belisar.	36.	1./ Concert.	28.
7.	Fräulein Kern.		2./ Concert.	29.
9.	Fides.	44.	Hr. Karl Schleich. Flöte.	33.
6.	Herr Tichatschecki.		Hr. Wilhelm Lindner. Cello.	33.
1.	1./ Tannhäuser.	67.	Hr. Wallbach. Flöte.	49.
9.	2./ Eleazar.	69.	Marie Trautmann. g. Fahr. Clavier.	96.
3.	3./ Johann von Leyden.	71.	Hr. Schloßer. Alexanderfest.	116.
7.	Herr Grill.			
19.	1./ Lyonel.	74.		
21.	2./ Edgar.	75.		
6.	Herr Wild.			
8.	1./ Joseph.	86.		
3.	Herr Fritsche.			
5.	1./ Mortimer.	91.		
6.	2./ Julius Franz.	93.		
3.	3./ Graf Paul.	94.		
10.	Herr Scharpff.			
5.	1./ Amias Paulet.	91.		
1.	2./ Van Bett.	92.		
2.	Herr Sundersky.			
	Baron Wallbeck.			
	1./ Heinrich.	99.		
	2./ Melchthal.	101.		
	Signora Ristori.			
	1./ Maria Stuarta. /ital./	106.		
	2./ Medea. /ital./	108.		
	Herr Lüders.			
	Berthold Arnau.	122.		
	Debuts.			
	Fräulein Johanna Scherzer.			
	1./ Sphigenie.	68.		
	2./ Aurora.	70.		
	3./ Julie.	73.		
	4./ Emilie u. Katharina.	76.		

Gäste.

Fri. Kathinka Strauß.

Ortrud.

161.

A.

Oklapputro Muntalla. 15. 20. 42. 113.  
 Oudiyoun ————— 23. 25. 28. 58. 100.  
 J. unyörpüppu fälent 37. 50. 81.  
 J. Olyantöüig n. J. Knappuf. 111.  
 J. Ollanwoltözfalfan ————— 131.

L.

L. Lantian m. Puvilla ————— 41. 151.  
 L. buchtüchlig Oudiyoun d. <sup>gröfz</sup> 9.  
 L. Lintanmännan ————— 61.  
 L. Lelijen ————— 63.  
 J. Ball zu fllarbrünn ————— 131. 153.

L.

L. Lantian m. Puvilla ————— 3.  
 L. Lantian ————— 103.  
 L. Lantian ————— 114.  
 L. Lantian m. fipau ————— 83. 86.  
 L. Lantian m. fipau ————— 86.  
 L. Lantian ————— 147. 154.  
 J. Lantian in die ffulz ————— 160.

L.

L. Lantian ————— 6.  
 L. Lantian ————— 7. 84.  
 L. Lantian ————— 43. 72. 137.  
 L. Lantian ————— 35.

L.

L. Lantian m. J. Puvilla — 34.  
 L. Lantian m. fipau — 9. 81. 122.  
 L. Lantian — 94.  
 L. Lantian m. fipau — 57. 116.  
 L. Lantian m. fipau — 7. 96.  
 L. Lantian m. fipau — 9.  
 L. Lantian m. fipau — 4.

f. f. f. f. f. — 29. 37. 59. 139.  
 f. f. f. f. f. — 50. 67.  
 f. f. f. f. f. — 96. 109.  
 f. f. f. f. f. — 110.

F.

F. F. F. F. F. — 91.  
 F. F. F. F. F. — 114.  
 F. F. F. F. F. — 18. 78. 115.  
 F. F. F. F. F. — 142.  
 F. F. F. F. F. — 67. 127.  
 F. F. F. F. F. — 92. 105. 123.  
 F. F. F. F. F. — 98. 128. 152.

F.

F. F. F. F. F. — 1.  
 F. F. F. F. F. — 35.  
 F. F. F. F. F. — 65. 145.  
 F. F. F. F. F. — 49. 45.  
 F. F. F. F. F. — 17. 139.  
 F. F. F. F. F. — 74.  
 F. F. F. F. F. — 134. 139.

F.

F. F. F. F. F. — 56.  
 F. F. F. F. F. — 13.  
 F. F. F. F. F. — 17. 29. 59. 122.  
 F. F. F. F. F. — 126.

F.

F. F. F. F. F. — 44.  
 F. F. F. F. F. — 11. 27. 104. 130.  
 F. F. F. F. F. — 16.  
 F. F. F. F. F. — 75.

F.

F. F. F. F. F. — 64.  
 F. F. F. F. F. — 79. 158.

L.

Lepnygin — 36. 53. 118.  
 L. Lügen — 34. 135.  
 L. Ludy m. Worsley-Jall — 12. 33.  
 Lutzgia Conyia — 119. 121.  
 Lucia m. Luarwar — 68. 119.  
 L. Lohman Truim — 97. 143.  
 L. Lohmberg in Pula — 133.  
 L. Lufigau Weibar m. Wiedern 137.

M.

Marije — 71. 135  
 Maria Wüand — 117.  
 Mium m. Sarafala — 99.  
 Mabbatj — 52.  
 S. Moutrofin: Engelatti 95. 120.  
 Mufal Jannu — 121.  
 S. Muktubian — 129.

N.

Narzif — 62.  
 Nonne — 112.  
 S. Naiflungen in Graau. 10. 89. 93.  
 Nün fünf Gulden — 19. 45.  
 Nuffen Jan Wais — 90.

O.

Obrou — 24. 60.  
 Orientalifche Pizla — 83.

P.

San Pafillo m. Loujiumen — 8.  
 S. Prazfs — 32. 8. 125.  
 Prazifje — 31. 119.  
 S. Prazaf — 4.

Q.

R.

S. Regimentstriften. 22. 106. 146.  
 Robert S. Käfel. 40. 77. 118. 159.  
 Roman n. Juliu 161.

S.

Sart n. Laut — 82.  
 S. Sium m. Partiti — 132. 156.  
 S. Sefnungz Brunn — 147. 102.  
 S. Sefnungz Reif — 84.

T.

Tall — 5. 66.  
 Tausfüßer — 20. 123. 138.  
 S. Toubaduan — 51.  
 S. Tausen n. S. Juitu — 73. 76. 85.  
 S. Tausent Udyropdanfüßer, 140. 150.  
 Tind — 141. 144.

U. N.

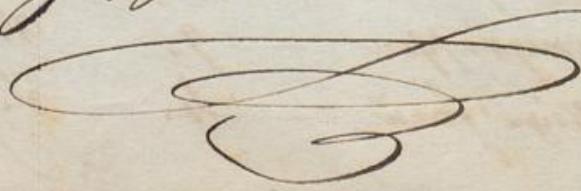
Uariuungu — 108.  
 Uil Lönneu im Pfiff — 26.  
 S. Uappfunden — 80.  
 S. Uarmuffen Kreuz — 109.  
 S. Uayfalia — 2.  
 S. Ualnatian — 70. 89.

W.

S. Waijn n. S. Loos — 21. 114.  
 S. Wappenträger — 87.  
 Was ffr emelt — 39. 46. 101.  
 Wilfalu Tall — 48.

Z.

S. Zübandlöta — 88. 107  
 Züföva — 121. 122.



# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1859. bis dahin  
1860 gegebenen Vorstellungen.

## A.

Argwöhnische Eheleute. 7.  
Anna-Liese, die. 14.17.  
Alessandro Stradella. 34.  
Ablers Horst, des. 73.78.107.141.  
Allerweltshelfer, der. 79.  
Alceste. 103.  
Advokaten, die. 105.136.

## C.

Courier in die Pfalz. 4.145.  
Clavigo. 9.63.  
Czar und Zimmermann. 46.  
Concert f. d. Wittwen u. Weisen. 58.

## B.

Ballet-Divertissement 15.  
Beir und der Baspa 36.43.  
Braut von Messina, ee. 95.

## D.

Don Juan. 21.28.116.  
Doctor und Apotheker. 27.30.35.131.  
Das war ich! 30.  
Dame von Avenel, die. 90.  
Diana von Solange. 97.98.  
Don Carlos. 113.

E.

Erzieher, der.	5.
Ein Arzt.	7.
Ein Lustspiel.	11.
Eine Bekantschaft im Seebade.	31.43.
Ehrgeiz in der Küche, der.	32.
Eigensinn.	35.
Ein Hut.	57.
Erziehungs-Resultate.	79.
Ein Glas Wasser.	96.
Emilia Galotti.	106.115.
Ein Sommernachtstraum.	111.123.
Ein ungeschliffner Diamant.	131.136.

F.

Faust.	2.47.
Fraischütz, der.	{ 113. 12.62.88.
Freund in der Noth, der.	36.
Fernand Cortez.	74.104.
Fürchterliche Frauen.	89.
Fra Diavolo.	93.
Fidelio.	114.144.

G.

Gunst des Augenblicks.	15.57.
Graf Essex.	40.
Grille, die.	72.
Geizige, der.	83.
Glocke, die.	{ 133. 126.127.130.

H.

Harlekins zweite Entstehung	36.43.54.
Ballett	140.
Hans Heiling.	41.48.64.109.
Hemlet.	65.
Hochzeit des Figaro, die.	85.124.
Hugewitten, die.	91.154.
Humoristische Studien.	105.
Hagedesthon, die.	153.

J

Jüdin, die.	6.39.68.
Jesonda.	8.18.66.129.
Iphigenie auf Tauris.	26.
Jffland.	50.60.
Jungfrau von Orleans.	112.
Junker Otto.	150.152.

L

Liebeskrieg im Salon.	5.
Liebe im Eckhause.	22.23.100.
Lucrezia Borgia.	24.
Landparthie nach Königstein.	31.32.
Lohengrin.	55.101.110.
Liebesprotokoll, das.	80.
Löwe von Kurdistan, der.	117.121.
Lügen, das.	125.

K

König Richard III.	61.
König Heinrich IV.	76.81.
Krug, der zerbrochene.	83.

M

Maria Stuart.	52.
Martha.	77.84.
Magnetische Kuren.	92.99.137.
Minna von Barnhelm.	119.
Muskettiere der Königin.	146.149.
Makkabäer, die.	147.

N.

Narziss. 19. 75.  
Nachtwächter, der. 22. 23.  
Nachtlager von Granada. 122.

O.

O.  
Oberon. 120. 151.

R.  
Robert der Teufel. 3. 25.

Raoul, der Blaubart. 20. 133.  
Rose und Röschen. 33. 102.  
Romeo und Julie. 69.

P.

Prophet, der. 10. 51. 71. 148.  
Philippine Welser. 29. 38. 94. 108.  
Prinz Friedrich von Homburg. 139. 142.

S.

Stumme von Portici. 13. 135.  
Salz der Ehe, das. 32.  
Schleichhändler, die. 54.  
Sie ist wahnsinnig. 130.

T.

Titus.	16.37.82.
Tennhäuser.	53.132.
Tell.	70.
Trumpsf, der letzte.	153.

W.

Weiber, die lustigen v. Windsor.	138. 1.49.59.
Wette, die seltsame.	20.27.
Widerpenstige, d. bezähmte.	56.
Wiener in Paris, die.	63.
Was Ihr wollt.	67.
Weg, der gerade, der beste.	89.
Wilhelm Tell.	128.
Waise aus Lowood.	143.

U.

Urbild des Tartüffe.	42.45.87.
----------------------	-----------

Y.V.

Viel Larmen um Nichts.	44.86.
Verschwiegene wider Willen.	80.
Vor hundert Jahren.	126.127.
Verirrungen.	134.

Z.

Zuschön!	56.100.
----------	---------

# Im Abonnement suspendu.

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1.  | <u>Concert</u> z. Vortheil d. Wittwen u. Waisen des Hoforchesters.   | 58.  |
| 2.  | <u>Clavigo</u> und <u>Wiener in Paris</u> . (Davison.) Theaterkaufe.   | 63.  |
| 3.  | <u>Hamlet</u> . (Davison.) Theaterkaufe.   | 65.  |
| 4.  | <u>Ablers Horst</u> . (z. Vortheil der Pensions-Anstalt.)  | 73.  |
| 5.  | <u>Der Löwe von Kurdistan</u> . (z. Vorth. d. Pensions-Anstalt.)   | 117. |
| 6.  | <u>Vor hundert Jahren</u> . (für die Schillerstiftung u. das Marbachdenkmal.)<br>Festouvertüre.<br><u>Die Glocke</u> . | 126. |
| 7.  | <u>Vor hundert Jahren</u> .<br>Festouvertüre.<br><u>Die Glocke</u> . } (Theaterkaufe.)                                 | 127. |
| 8.  | <u>Wilhelm Tell</u> . (Theaterkaufe.)  | 128. |
| 9.  | <u>Muskietiere der Königin</u> . (Armenbenefiz.)   | 146. |
| 10. | <u>Oberon</u> . (Theaterkaufe.)  | 151. |

Gäste.

Gäste.

Herr Grundner.

- 1./ Erster Schüler. (Faust.) 2.
- 2./ Georg. (Argwöhnische Eheleute.) 7.

Herr Rinda.

Ungarischer Tanz. 15.

Fräulein Fuhr.

- 1./ Annchen. (Freischütz.) <sup>erster Ver.</sup> such. 12.
- 2./ Marie. (Gar u. Zimmermänn.) 46.

Fr. Josephine Richter.

- 1./ Lucrezia Borgia. 24.
- 2./ Alice. 25.
- 3./ Donna Anna. 28.

Herr Hassel.

- 1./ Job. (Bekantoch. im Seebade.) 31.
- 1./ Hampelmann. (Ländp. u. Königs.)

Vatel. (Ehrgeiz in der Küche.) 32.

- 2./ Hampelmann. (Ländp. u. Königs.)

Herr Richard.

- 1./ Max. (Freischütz.) 62.
- 2./ Lyonel. (Martha.) 77.

Herr Davison.

- 1./ Carlos. (Clavigo.) 63.
- 1./ Bonjour. (Wiener in Paris.) 65.
- 2./ Hamlet.

Herr Schmiel.

- 1./ Eleazar. (Fudin.) 68.

- 2./ Arnold. (Tell.) 70.

- 3./ Johann von Seyden. (Prophet.) 71.

Herr Büffel.

- 1./ Kardinal. (Fudin.) 68.

- 2./ Walther Fürst. (Tell.) 70.

Herr Theodor Döring.

Banquier Müller. (Liebesprotocoll.) 80.

Commissionsr. Frosch. (Verschwiegene.)

- 2./ Falstaff. (Heinrich IV.) 81.

Harpagon. (Geizige) 83.

3./ Adam. (zerbrochene Krug.)

Herr Stolzenberg.

- 1./ Georg Brown. (Pameo. Auenel.) 90.

- 2./ Raoul. (Hugenotten.) 91.

- 3./ Fra Diavolo. 93.

Fräulein Adele Spitzeder.

- 1./ Isabella. (Braut v. Mefina.) 95.

- 2./ Herzogin Marlborough. (Glas Wasser.) 96.

Herr Pauli.

Wellenberger. (Aerokiaten.) 105.

Kaliniski. (Humoristische Studien.)

- 2./ Odoardo. (Emilia Galotti.) 106.

Herr Werner.

- 1./ Philipp II. (Don Carlos.) 113.

- 2./ Odoardo. (Emilia Galotti.) 115.

## Debuts.

<u>Fräulein Fuhr.</u>	
<u>Annen.</u> (Freischütz.) als erster theatralischer Versuch.	12.
<u>Marie.</u> (Gar u. Zimmermann.)	46.
<u>Hr. Eichrodt, Elve.</u>	
<u>Knecht.</u> (Das war ich!)	30.
<u>Fräulein Schenk.</u>	
<u>Arie aus Fidelio.</u> (Concert.)	58.
<u>Hr. Kirner.</u>	
<u>Rudolph v. Harras</u> 1. Versuch.	70.
<u>Fräulein Auguste Schlesinger.</u>	
<u>Emilia Galotti.</u> I Versuch.	106.
<u>Fräulein Caroline Schenk.</u>	
<u>Agathe.</u> I Versuch.	118.

## Gäste.

### Herr Werner.

3. / <u>Paul Werner.</u> (Minna v. B.)	119.
--	------

## Concertisten.

1. / <u>Hr. Twerdecki.</u> (Clarinete.)	5.
2. / <u>Hr. Meyer.</u> (Clarinete.)	100.
3. / <u>Steffen Mayerhofer.</u> (Violine.)	136.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1860. bis  
dahin 1861. gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Alceste.	2.
Antigone.	11.38.
Allerweltshelfer.	15.
Argwöhnische Eheleute.	23.
Auffinden der Zwerge.	31.33.
Alessandro Travella.	94.136.

Concert.	17.138.
Coriolan.	45.
Concert. (f. d. Wittwen u. Waisen.)	48.
Gar und Zimmermann.	79.146.

B.

D.

Braut von Messina.	19.
Barbier, der geschwätzige.	23.
Beau Nicolas, le.	31.
Bonhomme.	31.35.
Barbier von Sevilla.	39.107.152.
Ball zu Ellerbrunn.	117.
Blitz, der.	131.132. 141.

Damenkrieg, der.	3.8.47.87.
Diana von Solange.	7.
Dorf und Stadt.	10.110.
Don Juan.	{16.56.7. 159.
Dame von Avenel, die.	85.118.

E

F

Ein Sommernechtstraum. 1.	Freischütz, der. 12. 62.
Ein ungeschliffener Diamant. 6. 33. 151.	Fürchterliche Frauen. 15. 91.
Elisabeth Charlotte. 25. 32. 43. 93.	Fidelio. 24. 46. 113.
Eigensinn. 29.	Faust. (Oper.) 28. 30. 156.
Ein gesunder Funge. 31. 35.	Fräulein Pamela Kühn. 33.
Emilia Galotti. 67.	Friseurs letztes Hündlein. 33.
Ein Kind des Glücks. 73. 74. 100.	Fernand Cortez. 36.
Erziehungs-Resultate. 102.	Faust. (Trauerspiel.) 49.
Einfalt vom Lande, die. 108.	Fabrikant, der. 64.
Er soll dein Herr sein! 115. 133.	Festspiel zur Hebelsfeier. 68. 71.
Ein Silbergroschen. 117.	Fechter von Ravenna. 69.
Ein Blatt Papier. 142. 145.	Fenster-Unterhaltungen. 98.
	Familien-Diplomat, der. 112. 115. 151.
	Fabier, die. 120. 123. 147.
	Fra Diavolo. 134.

G

H

Grille, die. 4. 82. 104.	Hugenotten. 5. 86. 126.
Glocke, die. 20.	Heymann Levi auf der Alm. 33.
Götz von Berlichingen. 26. 88.	Hochzeit des Figaro, die. 42. 96.
Gens d'armes, les deux. 35.	Heinrich von Schwerin { 89. 95. 124. 134.
Gedichte von Hebel. 68. 71.	
Geschwister, die. 71. 91.	
Geizige, der. 127. 133.	
Graf Essec. 135.	

J

Junker Otto. 37.  
 Jüdin, die. 53.66.  
 Jäger, die. 57.  
 Jungfrau von Orleans. 130.

L

Liebe im Eekhause. 6.29.  
 Lohengrin. 9.47.  
 Loreley. 17.47.138.  
 Leiden eines Choristen. 31.35.  
 Lucia von Sammermoor. 55.

K

Kabale und Liebe. 34.  
 König Lear. 61.  
 Krug, der zerbrochene. 64.  
 Kurmärker und Picarde. 108.

M

Marie die Regimentstochter. 13.81.  
 Musketiere der Königin. 21.  
 Mutter und Sohn. 41.54.  
 Martha. 60.103.111.  
 Minna von Barnhelm. 76.97.  
 Macbeth. 114.  
 Montechi und Capuletti. 125.128.  
 Magnetische Kuren. 143.

N.

Nachtlager in Granada.	50.109.
Nathan der Weise.	65.
Norma.	139.
Narziss.	44.161.

Q.O.

Oberon.	40.122.160.
Orpheus und Euridice.	150.

R.

Rekrutierung der Zwerge.	35.
Robert der Teufel.	83.116.
Räuber, die.	137.140. 149.

P.

Prinz Friedrich v. Homburg	14.129.
Philippine Welser.	18.
Prophet, der.	58.77.90.
Pastoralsymphonie.	68.
Prolog zur Hebelsfeier.	68.
Pariser Augenichts, der.	106.
Pasquillanten, die.	157.

S.

Salz der Ehe, das.	35.
So machen's Alle.	99.107.
Sie schreibt an sich selbst.	102.106.
Stimme von Portici.	105.144.
Schnee, der.	158.162.

T.W.

Ton, der beste.	20.51.	Was Ihr wollt.	27.
Tannhäuser.	{ 22.72.84. 153.	Wallensteins Tod.	59.78.
Trumpsf, der letzte.	87.	Wilhelm Tell.	63.80.
Titus.	92.155.	Walpurgisnacht, die erste.	68.71.
		Widerspenstige, die bezähmte.	98.
		Weiber von Windsor, die	111.
		Wasserträger, der.	148.

U.

Urbild des Tartüffe. 52.

Y.V.

Verirrungen. 121.

Z.

Zerstreuten, die. 51.127.  
Zauberflöte, die. 70.  
Zu schön! 112.

# Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Faust.</u> (Oper, für die Perseverantia.)	28.
2.	<u>I Gastdarstellung der drei Zwerge.</u>	31.
3.	<u>II Gastdarstellung der drei Zwerge.</u>	33.
4.	<u>III Gastdarstellung der drei Zwerge.</u>	35.
5.	<u>Fidelio.</u> (Benefiz für den Pensionsfonds.)	46.
6.	<u>Concert.</u> (z. Vortheil der Wittwen u. Waisen des Hoforchesters.)	48.
7.	<u>Festspiel des Hebräerjähres gebauet.</u>	68.
7.	<u>1 Gastdarstellung des Herrn Roger. Dame von Avenel.</u>	85.
8.	<u>2 Gastdarstellung des Herrn Roger. Augenotten.</u>	86.
9.	<u>3 Gastdarstellung des Herrn Roger. Prophet.</u>	90.
10.	<u>1 Gastdarstellung des Fr. Gossmann. Ein Kind des Glücks.</u>	100.
11.	<u>2 Gastdarstellung des Fr. Gossmann.</u> <small>(Sie schreibt an sich selbst. Erziehungs-Resultate.)</small>	102.
12.	<u>3 Gastdarstellung des Fr. Gossmann.</u> (die Grille.)	104.
13.	<u>4 Gastdarstellung des Fr. Gossmann.</u> <small>(Sie schreibt an sich selbst. Pariser Faugenichts.)</small>	106.
14.	<u>5 Gastdarstellung des Fr. Gossmann.</u> <small>(Einfalt vom Lande. Kurmärker u. Picarde.)</small>	108.
15.	<u>6 Gastdarstellung des Fr. Gossmann. Dorf und Stadt.</u>	110.
16.	<u>Der Blitz.</u> (Benefiz für den Pensionsfonds.)	131.
17.	<u>Der Schnee.</u> (Benefiz für die Armen.)	158.
18.	<u>Oberon.</u> (für die Theaterkasse.)	160.

# Gäste.

Fräulein Marie Schmidt.

- Agathe. (Freischütz.) 12.  
Herr Tomschütz.  
 1. König Ferdinand. (Phil. Welser.) 18.  
 2. Cajetan. (Braut v. Meffina.) 19.  
 3. Oberjägermeister. (Beste Ton.) 20.

Herr Dr. Locher.

1. Götz von Berlichingen. 26.  
 2. Malvolio. (Was Ihr wollt.) 27.

3. Präsident. (Kabale u. Liebe.) 34.

Jean Piccolo, Jean Petit, Nips Toxi.

1. Auffinden der Zwerge. 31.  
 { Ein gesunder Junge.

Auffinden der Zwerge.

- Fräulein Pamela Kühn. 33.

2. Friseurs letztes Stündlein.

Heymann Levi auf der Alm.

Ein gesunder Junge.

3. Les deux Gendarmes 35.  
Benhomme.  
Leiden eines Choristen.  
Nekrutierung der Zwerge.

Frau von Boni = Bartel.

1. Recha. (Jüdin.) 53.

2. Donna Anna. (Don Juan.) 56.

3. Fides. (Prophet.) 58.

4. Agathe. (Freischütz.) 62.

Herr Künzel.

1. Eleazar. (Jüdin.) 53.

2. Sir Edgar. (Lucia.) 55.

3. Johann. (Prophet.) 58.

# Gäste.

Frl. Minna Quint.

1. Generalin. (Mutter u. Sohn.) 54.

2. Oberförsterin. (Jäger.) 57.

3. Gräfin Terzky. (Wallensteins Tod.) 59.

Herr Wölfer.

1. Oberförster. (Jäger.) 57.

2. Wallenstein. 59.

3. König Lear. 61.

Herr Förster.

1. Tell. (Wilhelm Tell.) 63.

2. Cantal. (Fabrikant.) 64.

3. Adam. (Zerbrochene Krug.) 64.

4. Nathan. 65.

5. Odoardo Galotti. 67.

Frau von Boni = Bartel.

5. Recha. (Jüdin.) 66.

Frl. Minna Quint.

4. Thusnelde. 69.

Frau Deez.

1. Permina. (Zauberflöte.) 70.

2. Marie. (Gar u. Zimmermann.) 79.

Herr Auerbach.

1. Eleazar. 66.

2. Tannhäuser. 72.

Frl. Ferlesi.

1. Elisabeth. (Tannhäuser.) 72.

2. Elvira. (Don Juan.) 75.

3. Fides. (Prophet.) 77.

## Gäste.

### Herr Deeg.

1.1 Paul Werner. (Münch. v. Darnb.) 76.

2. Wallenstein. (Wall. Tod.) 78.

### Herr Schlösser.

1.1 Johann. (Prophet.) 77.

### Herr Weidemann.

1.1 Robert. (Robert der Teufel.) 83.

2.1 Tannhäuser. 84.

### Herr Proger.

1.1 Georg Brown. (weiße Döme.) 85.

2.1 Raoul. (Hugenotten.) 86.

3.1 Johann. (Prophet.) 90.

### Frl. Gofsmann.

1.1 Hermance (Kind des Glücks) 100.

2.1 Julie. (Sie schreibt an sich selbst.) 102.

3.1 Fanchon. (die Grille.) 104.

4.1 Louis. (Parisier Taugenichts.) 106.

5.1 Sabine. (Einfalt vom Lande.) 108.

6.1 Marie. (Kurmärker u. Picarde.) 110.

7.1 Lorle. (Dorf und Stadt.) 110.

## Debuts.

### Herr Stolzenberg.

1.1 Lyonel. (Martha.) 60.

### Herr Koberstein.

1.1 Melchthal. (Wilhelm Tell.) 80.

2.1 Lanery. (Grille.) 82.

## Concertisten.

Mr. Jffland. (Violine.) 3.

Mr. Hilpert. (Violoncello.) 8.

Mr. Ferling. (Oboe.) 87.

Carl Beck. (Clavier.) 127.

Frl. Amalie Bido. (Violine.) 133.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1861 bis  
dahin 1862 gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Ablers Horst, des.	25.	Concertino. (Clarinette)	10. 38. 130. 135.
Alpenkönig u. Menschenf.	26.	Concert. (Wittwen u. Waisen)	45.
Andreas Hofer.	{ 36. 37. 49. 94.	Ger und Zimmermann.	75. 155.
Auffinden der Zwergge.	62.	Catharina Cornaro.	{ 87. 88. 93. 118. <sup>a</sup> . 149.
Antigone.	112. 115.	Crinolinen = Verschwörung	133. 135.
Alessandro Stradella.	116.		

B.

D.

Blitz, der.	13. 55. 144.	Das war ich!	10. 34.
Barbier, d. geschwätzige.	18. 34. 56.	Damenkrieg, der.	47. 119. <sup>a</sup> .
Ballet = Divertissement	24. 27.	Deime von Avenel, die.	50. 124.
Bonhomme.	64.	Don Juan.	61. 106.
Blaubart. (Benedix.)	140. 143.	Don Carlos.	142.
Ball zu Ellerbrunn.	151.	Declamation. (Jeanne d'Arc.)	151.

# E

# F

Englisch.	14.	Fabrikant, der.	5. 99.
Eine freudige Ueberraschung	18. 34. 130.	Feust. (Oper.)	11. 141.
El Carnaval espagnol.	52. 54.	Frau Diavolo.	15. 57.
Ein moderner Barber.	59. 85.	Freischütz, der.	{ 39. 41. 53. 79. 82. 157.
Ein gesunder Junge.	64.	Fräulein Pamela Kühn.	64.
Ein Hut.	76. 99.	Fidelio.	69.
Elisabeth Charlotte.	87.	Fabier, die.	72.
Ein Sommernachtstraum.	97. 158.	Frauenstärke.	78. 95.
Ein ungeschliffner Diamant.	109.	Fiesco.	156. 161.
Ein Lustspiel.	113.		
Ejmont.	123.		

# G

# H

Geizige, der.	20. 67.	Hagestolzen, die.	2. 109.
Gefängniß, das.	56.	Heinrich von der Aue.	6. 12.
Gebrüder Foster, die.	58.	Hugenotten, die.	16. 100. 137.
Gasthaus z. Riesen Goliath.	64.	Hochzeit des Figaro.	66. 91.
Geschwister, die. (v. Goethe.)	119.	Harlekins II Entstehung.	147.
Gelosi fortunati, I.	119.		
Goldbauer, der.	128. 129. 145.		
Grille, die.	152.		

# J

Journalisten, die.	3.
Judin, die.	8. 77. 86.
Jessonda.	29.
Johann von Paris.	32. 44.
Jäger, die.	74.
Jomeneus.	103. 107.
Jacob u. seine Söhne.	121. 131.
Jungfrau von Orleans.	163.

# L

Loreley.	2.
Liebe im Eckhause.	48. 80.
Leiden eines Choristen.	64.
Lucia von Sammermoor.	65.
Lumpacivagabundus.	68.
Liesel u. Schnapphahn.	133. 135.
Lohegrin.	150. 153.

# K

# M

Maskenball.	9. 21.
Meines Onkels Schlafrock.	24. 27. 52.
Morgens zwei Uhr.	47. 54. 64. 80. 95.
Mann, der Dritte.	48. 62. 151.
Minna von Barnhelm.	70.
Maria Stuart in Schottland.	117. 125. 138.
Macbeth. (italienisch.)	<sup>b.</sup> 118.
Maria Stuart.	<sup>b.</sup> 119.
Magnetische Kuren.	120.

N.

Nachtlager in Grenade. 35. 127.

Norma. 84.

Nathan der Weise. 111. 132.

Nur fünf Gulden. 140. 143.

Narziss. 148.

O.O.

Orpheus und Euridice. 77. 73. 96.  
160.

Overture. 77. 78. 151.  
160.

Oberon. 110. 162.

R.

Robert der Teufel. 33. 60. 104.

Rekrutierung der Zwerge. 62.

Räuber, die. 92.

P.

Prinz, der verwunschene. 10.

Pasquillanten, die. 31. 38.

Prophet, der. 46. 90.

S.

So machens. Alle. 1. 19. 42. 136.

Saly der Ehe, das. 5.

Schleichhändler, die. 14.

Schnee, der. 17. 51.

Sohn auf Reisen, der. 20.

Sinfonie. 73. 96.

Stimme von Portici. 98.

Sterne wollen es, die. 147. 154.

# T.

Tell. 4. 30. 71. 122.  
Tannhäuser. 108. 114.  
Treue Liebe. 159.

# W.

Walpurgisnacht, die. 77. 78. 96.  
Weiber von Windsor, die. 22.  
Walzer. 67.  
Widerspenstige, die. 76.  
Wallensteins Tod. 83.  
Wilhelm Tell. 101.  
Wildschütz, der. 134. 139. 146.

# U.

Unsere Freunde. 40. 43. 63.

# V.

# V.

Verschwender, der. 23. 102.  
Vertrauten, die. 54. 59.  
Vetter, der. 85. 130.  
Viel Lärmen um Nichts. 89.  
Verirrungen. 105.

# Z.

Zerstreuten, die. 18.  
Zwei Tableaux. (Ballet.) 78.  
Zauberflöte, die. 126.

# Im Abonnement suspendu.

1.	Maskenball.	9.
2.	Maskenball.	21.
3.	Freischütz. (Benefiz für Chor und Ballet 2. 100 Mal.)	39.
4.	Concert zum Vortheil der Wittwen u. Waisen d. Gr. Hoforchesters.	45.
5.	I Gastvorstellung der drei Zwerge.	62.
6.	II Gastvorstellung der drei Zwerge.	64.
7.	III Gastvorstellung der drei Zwerge.	68.
8.	Catharina Cornaro. (Benefiz f. d. Pensionsfonds.)	81.
9.	Catharina Cornaro. (Theaterkasse. Gewerbaustellung = Eröffnung.)	88.
10.	Trophet. (Theaterkasse.)	90.
11.	Andreas Hofer. (Theaterkasse.)	94.
12.	Stimme von Portici. (Theaterkasse.)	98.
13.	Verschwenker. (Theaterkasse.)	102.
14.	Don Juan. (Theaterkasse.)	106.
15.	Oberon. (Theaterkasse.)	110.
16.	Macbeth. (italienisch. Benefiz d. Signora Ristori.)	<sup>b.</sup> 118.
17.	Maria Stuarda.	<sup>b.</sup> 119.
	I Gelosi fortunati. (italienisch. Benefiz d. Signora Ristori.)	
18.	Eymont. (Beitrag zum Göthe = Denkmal in Berlin.)	123.
19.	Wildschütz. (Benefiz f. d. Pensionsfonds.)	134.
20.	Fiesco. (Armenbenefiz.)	156.
21.	Oberon. (Theaterkasse.)	162.

# Geiſte.

Herr Wagner.

1.1 Raoul. (Hugenotten.) 16.

Herr Müller.

1.1 Robert. (Robert der Teufel.) 60.

2.1 Sir Edgar. (Lucia.) 65.

Jean Piccolo, Jean Petit, Kifs Toxi.

Auffinden der Zwerge. 62.

1.1 Rekrutirung der Zwerge.

{ Eingesunder Junge.  
Fräulein Pamela Kuhn.  
2.1 Bonhomme. 64.

{ Leiden eines Choristen.  
Gasthaus zum Riesen Goliath.

3.1 { Heim.  
Zwirn. (Lumpaci vagabundus.) 68.  
Finieriem.

Herr Groß.

1.1 Eleazar. (Judin.) 77.

2.1 Max. (Freischütz.) 79.

Herr Becker.

1.1 Onofrio. (Catharina Cornaro.) 81.

Herr Schäfer.

1.1 Max. (Freischütz.) 82.

2.1 Sever. (Norma.) 84.

Frl. Fuhr.

1.1 Adalgisa. (Norma.) 84.

Herr Bürde.

1.1 Wallenstein. 83.

2.1 Schweitzer. (Räuber.) 92.

# Geiſte.

3.1 Herzog von Danzig. (Hofer.) 94.

4.1 Stauffacher. (Wilhelm Tell.) 101.

5.1 Theiresias. (Antigone.) 112.

6.1 Lennox. (Maria Stuart in Schotte.) 117.

Herr Menzel.

1.1 Siegel. (Vetter.) 85.

2.1 Högapsel. (Viel Lärmenre.) 89.

3.1 Joachim Haspinger. (Hofer.) 94.

4.1 Squenz. (Sommernachtstraum.) 97.

5.1 Kammerrath. (Verirrungen.) 105.

6.1 Wachtel. (Hogestolzen.) 109.

7.1 Siegel. (Vetter.) 130.

Herr Brandes.

1.1 Eleazar. (Judin.) 86.

2.1 König. (Catharina Cornaro.) 88.

3.1 Johann. (Prophet.) 90.

4.1 König. (Catharina Cornaro.) 93.

Herr Mayr.

1.1 Masaniello. (Stumme.) 98.

2.1 Raoul. (Hugenotten.) 100.

3.1 Robert. (Robert der Teufel.) 104.

Herr Nebe.

{ Cantal. (Fabrikant.)  
1.1 Amadé (Ein Hut.) 99.

2.1 Attinghausen. (Wilh. Tell.) 101.

3.1 Valentin. (Verschwender.) 102.

# Geüete.

Fr. Mayerhöfer.

- 1. / Idamantes. (Idomeneus.) 103.
- 2. / Donna Anna. (Don Juan.) 106.
- 3. / Idamantes. 107.

Herr Kleinert.

- 1. / Nathan. 111.
- 2. / Brömser. (Lustspiel.) 113.

Signora Ristori.

- 1. / Lady Macbeth. 118.<sup>b.</sup>
- Maria Stuarda. 119.<sup>b.</sup>
- 2. / Adelaide. (gelosi fortunati.)

# Debuts.

Fr. Christen.

- 1. / Base. (Das war ich. I Versuch.) 10.
- Charlotte. (Zerstreuten.) 18.
- 2. / Leonore. (geschwätzige Barbier.)
- 3. / Marianne. (Geizige.) 20.
- 4. / Betty. (Verschwender.) 23.
- 5. / Fettchen Niedlich. (Onkels Schlafrock.) 24.
- 6. / Fettchen Niedlich. 27.
- 7. / Hermine. (Pasquillanten.) 31.

Fr. Deiner.

- 1. / Gabriele. (Nachtlager. I Versuch.) 127.

Herr Kleinert.

- 1. / Lennox. (Maria Stuart in Schottl.) 125.

Fr. Metz.

- 1. / Röschen. (Faust.) 141.

Albertine Segiser.

- 1. / Declamation. (Jeanne d'Arc.) 151.

# Concertisten.

Hr. Roth. (Clarinete.) 10.

Hr. Mohr. (Violoncell.) 38.

Hr. Faumseil. (Posaune.) 130.

Emil Laurent. 8. Fahr. (Violine.) 135.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1862 bis  
dahin 1863 gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Andreas Hofer.

15.

Catherina Cornaro.

14. 117.

Alceste.

21. 35.

Czar und Zimmermann.

42. 86. 110.<sup>b.</sup>

Concert.

56.

B.

D.

Blaubart. (v. Benedicc.)

6.

Dame von Avenel, die.

11. 147. 152.<sup>b.</sup>

Barbier, der geschwätzige.

20.

Dorf und Stadt.

45.

Blaubart. (v. Fiecki.)

23. 26.

Don Carlos.

68.

Barbier von Sevilla.

59.

Damenkrieg, der.

84.<sup>a.</sup>

Drei verschiedene Charact.

82. 85.

Donna Diana.

87. 87.<sup>a. b.</sup>

Don Juan.

113. 116. 126.<sup>b.</sup>

Dr. Fausts Heuschäppchen.

150. 154.<sup>a.</sup>

E

Englisch.	6.	63.
Eine freudige Überraschung.	8.	38.
Ein ungeschliffner Diamant.	10.	155. <sup>b.</sup>
Empfindlichkeit.	17.	25.
Ein Blatt Papier.	25.	
Er ist nicht eifersüchtig.	55.	
Ein Wintermärchen.	72.	78. 92.
Eigensinn.	95. <sup>b.</sup>	118. <sup>a.</sup>
Er experimentirt.	126. <sup>a.</sup>	148.
Ein Kind des Glücks.	137. <sup>a.</sup>	
Ein alter Musikant.	138.	

G

Glocke, die.	1.	4.
Gute Nacht Hr. Pantalon.	27.	28. 65.
Goldbauer, der.	36.	103. <sup>a.</sup> 140. <sup>b.</sup>
Gefängniß, das.	71.	
Götz von Berlichingen.	75.	
Graf Essex.	107.	
Grille, die.	127.	
Günstige Vorzeichen.	140. <sup>a.</sup>	141.

F

Freischütz, der.	155. <sup>a.</sup>	18. 83. 93. <sup>b.</sup>
Fanchon das Leiermädchen.	89.	94. 110. <sup>a.</sup>
Fabrikant, der.	90. <sup>a.</sup>	155. <sup>b.</sup>
Fidelio.	90. <sup>b.</sup>	105. 106. <sup>b.</sup>
Fiasco.	93. <sup>a.</sup>	
Feust. (Tragödie.)	98.	
Frauenstärke.	124.	

H

Hans Heiling.	3.	9.
Hochzeitsreise, die.	28.	38.
Herzdame gewinnt.	34.	
Hugenotten, die.	40.	76.
Hamlet.	49.	
Husaren, die beiden.	51. 58.	84. <sup>a.</sup>
Hypochondrie u. Liebe.	58. 63. 80.	
Hochzeit des Figaro.	64. 96.	96. <sup>b.</sup>
Holländer, der fliegende.	143. <sup>a.</sup>	146.

# F

# L

b. 3.	Sphigene auf Teuris.	12.			Lohengrin.	79. 156.
a. 0.	Fesonda.	13. 73.	91.		Loreley.	<sup>b.</sup> 103. 108.
	Jacob u. seine Söhne.	24. 81.			Lügen, das.	<sup>a.</sup> 114. <sup>b.</sup> 114.
b. 56.	Jüdin, die.	48.			Ludwig der Baiern.	131. 134.
	Julius Cäsar.	53. 62.				
	Journalisten, die.	100. <sup>b.</sup> 122.	<sup>a.</sup> 129.			

# K

# M

	Krieg, der häusliche	<sup>1. 4. 27. 65.</sup> 103. 108.			Maskenball.	7. 19. 31.
	Kurmärker u. Picarde.	28. 77.			Meines Onkels Schiefrock.	34.
	Komödie der Irrungen.	82. 85. <sup>b.</sup> 95.			Mann, der dritte.	46.
	Katakomben, die.	135. 136. 145.			Martha.	47. <sup>b.</sup> 137. 139.
	König Johann.	153.			Maria Stuart in Schottland.	60.
					Mittel, das letzte.	<sup>a.</sup> 106. 111. <sup>a.</sup> 140.
a. 82.					Musketiere der Königin.	120. 123.
80.					Minna von Barnhelm.	<sup>a.</sup> 122. <sup>b.</sup> 129.
7. 99.					Majorätserbe, der.	138.

N.

Q.

Wein!	30.32.43.
Nachtlager in Granada.	50. <sup>b.</sup> 84.
Nur fünf Gulden.	90. <sup>a.</sup>

O.

R.

Orpheus und Euridice.	54.130.
Ouverture.	{ 54. <sup>b.</sup> 103. 108. 130.
Othello. (Oper.)	88. <sup>a.</sup> 95.

Robert der Teufel.	66.128.
Räuber, die.	<sup>a.</sup> 133. <sup>b.</sup> 150.
Richards Wanderleben.	141.

P.

S.

Prophet, der.	5. 52. 121.
Paletot eines Diplomaten	{ 10. 17. 55. 148.
Peri, ein orientalischer Traum.	<sup>a.</sup> 106.
Phaedra.	<sup>a.</sup> 147. 151.

Sterne wollen es, die.	8.
So machen's Alle.	39.
Sand in die Augen.	{ 43. 46. 71. <sup>a.</sup> 118.
Stimme von Portici, die.	44. 70.
Schlittensfahrt von Nowgorod.	57. 61. 14.
Sich schreibt an sich selbst.	71. 80.
Störenfried, der.	112. 113. 13.
So passt's.	119. 124.

# T.

Treue Liebe. 2. 143. 144.  
 Fein<sup>er</sup> Divertissement. 6.  
 Tell. 22. 132.  
 Tartüffe. 30. 32.  
 Tein<sup>er</sup>häuser. 37. 74. 125.

# W.

Wildschütz, der. 16.  
 Widerspenstige, bezähmte. 20. 126.  
 Waise aus Lowood. 41. 101.  
 Walpurgisnacht, die erste. 54. 130.  
 Weiber von Windsor, die. 33. 69. 104.  
 Was Ihr wollt. 97.  
 Weg, der gerade, der beste. 111.  
 Wilhelm Tell. 142.

# U.

Urbild des Tartüffe. 67.

# Y.

# V.

Vetter, der. 51.  
 Vestalin. 99. 102.  
 Verschwender, der. 109.

# Z.

Zauberflöte, die. 29.

# Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Erster grosser Maskenball.</u>	7.
2.	<u>Zweiter grosser Maskenball.</u>	19.
3.	<u>Dritter grosser Maskenball.</u>	31.
4.	<u>Concert zum Vortheil d. Wittwen u. Waisen d. Gr. Hoforchesters.</u>	56.
5.	<u>Die Schlittenfahrt von Novgorod. (Theaterkasse.)</u>	57.
6.	<u>Ein Wintermärchen. (Zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)</u>	72.
7.	<u>Tannhäuser. (Gastspiel des Schnorr'schen Künstlerpaars.)</u>	74.
8.	<u>Hugenotten. (Gastspiel des Schnorr'schen Künstlerpaars.)</u>	76.
9.	<u>Lohengrin. (Gastspiel des Schnorr'schen Künstlerpaars.)</u>	79.
10.	<u>Katakomben. (Zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)</u>	135.
11.	<u>Dr. Faust's Hauskämpchen. (Armen-Benefiz.)</u>	150.
12.	<u>Dr. Faust's Hauskämpchen. (Theaterkasse.)</u>	154.

Gäste.

Fr. Ander.

- 1. Amazili. (Fesonda.)
- 2. Agathe. (Freischütz.)

Herr Schreiber.

- 1. Reinhard. (Dorf u. Stadt.)

Fr. Mathilde Marlow.

- 1. Concertpiessen.

Fr. Emilie Genast.

- 1. Rosine. (Barbier v. Sevilla.)
- 2. Gräfin. (Figaros Hochzeit.)

Herr Koeth.

- 1. Ludwig XIV. (Urbild.)
- 2. Carlos. (Don Carlos.)
- 3. Baron Wallbeck. (Gefängniß.)

Fräulein Schäfer.

- 1. Hermione. (Wintermärchen.)

Gäste.

Herr u. Frau Schnorr.

- 13. 1. Tannhäuser.  
Elisabeth. 74.
- 18. 2. Präue.  
Valentine. 76.
- 3. Lohengrin.  
Ertrud. 79.

Herr Schlösser.

- 1. Florestan. (Fidelio in Baden.) 90.

Herr Herbert.

- 1. Pietro Tartini. (Alte Musikant.) 138.

Herr Otto Devrient.

- 64. 1. Graf Paul. (Majoratserbe.) 138.
- 2. Holdhaus. (Günstige Vorzeichen.) 140.
- Gluthen. (Letzte Mittel.)
- 3. Richard Wanderer.  
Holdhaus. 141.

- 67. 4. Melchthal. (Wilhelm Tell.) 142.

68.

71.

72.

Debüts.

Herr. Nebe.

Concertisten.

Hr. Rappoldi. (Violine.) 77.

1. / Cantal. (Fabrikant.)

90.<sup>a.</sup>

2. / Verrina. (Fiesco.)

93.<sup>a.</sup>

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1863 bis  
dahin 1864 gegebenen Vorstellungen.

## A.

Agent, der geheime. 54. 61.  
Alessandro Stradella. <sup>a.</sup> 67.  
Antigone. 97. <sup>b.</sup> 97.  
Alten und die Jungen. 99. 106.

## C.

Copist, der. <sup>a.</sup> 11.  
Czer und Zimmermann. 34. <sup>b.</sup> 75. <sup>a.</sup> 113.  
Catharina Cornaro. 45. 151.  
Concert. 46.  
Coriolan. 154.

## B.

Barbier von Sevilla. <sup>b.</sup> 48. 49. 133.  
Braut von Messina. 69. 144.  
Blind und Lahm. 110. 122.

## D.

Donna Diana. <sup>a.</sup> 32.  
Don Juan. 41. 104.  
Dr. Faust's Heuskiäppchen. 78.



# J

# L

Ju"din, die. 174. 123.  
 Jesso"da. 19.  
 Jacob u. seine So"hne. 77. 103.  
 Jphigenie in Aulis. 95<sup>a</sup>. 95<sup>b</sup>. 96.  
 Jungfrau v. Orleans. 112.  
 Im Vorzimmer Sr.  
 Excellenz. 143. 146<sup>b</sup>.

Leibrente, die. 178.  
 Landwirth, der. 40<sup>a</sup>. 40<sup>b</sup>. 43<sup>a</sup>.  
 Lohengrin. 139.  
 Ludwig der Baiern. 70. 108. 109<sup>b</sup>.  
 La Reale. 107<sup>a</sup>.  
 117<sup>a</sup>. 119. 127<sup>b</sup>.

# K

# M

Ko"nig Johann. 5. 109<sup>a</sup>.  
 Kabale und Liebe. 12. 56<sup>b</sup>.  
 Katakomben, die. 17. 30.  
 Ko"nig Enzo. { 38. 74. 79.  
 81. 114.  
 Ka"mmerer von Worms. 82<sup>a</sup>. 93.

Magister, der alte. 4. 15<sup>a</sup>.  
 Majoratserbe. 9.  
 Mylord Cartouche. 9. 11<sup>b</sup>. 20.  
 Morgens zwei Uhr. 15<sup>a</sup>.  
 Maskenball. 22<sup>a</sup>.  
 Musketiere der Ko"nigin. 23. 32. 125<sup>b</sup>.  
 Mutter und Sohn. 75<sup>a</sup>. 92.  
 Martha. 86<sup>a</sup>. 136.  
 Maria Stuart. 94. 117<sup>b</sup>.  
 Minna von Barnhelm. 146<sup>a</sup>.

N  
Narziss. <sup>b.</sup> 36.  
Nachtlager in Granada 51.153.

Q

O

Oberon. 2. 17.  
Othello. Trauerspiel. <sup>a.</sup> 105.

P

Prophet, der. 42.  
Perseus von Macedonien. 60. <sup>a.</sup> 63.

R

<sup>141.</sup>  
Rose und Röschen. <sup>a.</sup> 29. <sup>b.</sup> 29.  
Rosenmüller und Finkie. <sup>(126.)</sup> 50. <sup>a.</sup> 102. <sup>b.</sup> 124.  
Robert der Teufel. 53. 127.  
Romeo und Julie. 65.  
Räuber, die. <sup>a.</sup> 150.

S

Schlittenfahrt v. Novgorod. 6.  
So passt's. <sup>a.</sup> 7. <sup>b.</sup> 7. 76.  
Schleichhändler, die. <sup>a.</sup> 7. <sup>b.</sup> 7.  
Sand in die Augen. <sup>b.</sup> 11. 87.  
Störenfried, der. 16. 111.  
So machens. Alle. <sup>a.</sup> 56. <sup>b.</sup> 105. 107.  
Salz der Ehe, das. 72.  
Stumme von Portici. 100. 130.  
Sokrates. <sup>a.</sup> 128. <sup>a.</sup> 131.  
Sturm, der. 148. 149. 152.

T

Tanz = Divertissement. <sup>b.</sup> 27. 28.  
 Tell. (Oper.) 39.  
 Tannhäuser. <sup>b.</sup> 64. 80. 85.  
 Torquato Tasso. 138.

W

Wildschütz, der. <sup>a.</sup> 3. <sup>b.</sup> 3.  
 Weise aus Lowood, die. <sup>b.</sup> 22.  
 Widerspenstige, die berühmte. <sup>a.</sup> 48. <sup>b.</sup> 52.  
 Weiberfeind, der. <sup>a.</sup> 90.  
 Welcher ist der Bräutigam? <sup>a.</sup> 90. <sup>b.</sup> 99.  
 Weiber von Windsor, die. <sup>b.</sup> 90. 91.

UYV

Vetter, der. <sup>a.</sup> 13. <sup>b.</sup> 137. 137.  
 Verschwender, der. 21.  
 Verirrungen. <sup>b.</sup> 88. 128.  
 Viel Lärmen um Nichts. <sup>b.</sup> 132. 134.

Z

Zigeuner, der. <sup>a.</sup> 66. <sup>b.</sup> 67.  
 Zampa. <sup>a.</sup> 36. <sup>b.</sup> 37. 43.  
 Zaubersflöte, die. <sup>b.</sup> 58. 59. 84.  
 73.

Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Maskenball.</u>	22. <sup>a.</sup>
2.	<u>Gesangsfest im Beierter Wäldle, das. (Theaterkasse.)</u>	25.
3.	<u>König Enzo. (zum Vortheil des Pensionsfonds.)</u>	38.
4.	<u>Concert. (Unterstützungsfond. Wittwen u. Waisend. Hoforchesters.)</u>	46.
5.	<u>Oberon. (Theaterkasse.)</u>	47.
6.	<u>König Enzo. (Theaterkasse.)</u>	74.
7.	<u>La Pérole. (zum Vortheil des Pensionsfonds.)</u>	117. <sup>a.</sup>
8.	<u>Große Musikaufführung von Richard Wagner.</u>	129. <sup>b.</sup>
9.	<u>Große Musikaufführung von Richard Wagner.</u>	131. <sup>c.</sup>
10.	<u>Der Sturm. (zum Benefiz für die Armen.)</u>	148.

Gäste.Herr Theodor Lowe.

1.1. Pernet. (Copist.) 11.  
Chevalier. (Partie Piquet.) 11.<sup>a.</sup>  
Foppelberger. (Englisch.)

2.1. Hofmarschall von Keilb. 12.

3.1. Pernet. (Copist.) 13.

Siegel. (Vetter.)

Fräulein Hersmann.

1.1. Agathe. (Freischütz.) 27.<sup>a.</sup>

Frl. Zirndorfer.

1. Nachtlager in Granada. Gabriele 51.

2. Alice. (Robert der Teufel.) 53.

Frau Eiswaldt.

1.1. Leonore. (Stradella.) 67.<sup>a.</sup>

Frl. Adolphine Mayer.

1.1. Agathe. (Freischütz.) 68.

2.1. Pamina. (Zauberflöte.) 73.

Herr Heinrich.

Jacob. (Catharina Cornaro.) 45.

Frl. Rönnekiamp.

1.1. Isabella. (Braut v. Messina.) 69.

2.1. Elisabeth. (Gräfin Essex.) 71.<sup>a.</sup>

3.1. Generalin. (Mutter u. Sohn.) 75.<sup>a.</sup>

Frl. Kuhn.

1.1. Erste Dame. (Zauberflöte.) 73.

2.1. Benjamin. (Jacob u. seine Söhne.) 77.

Gäste.Frl. Schenk.

Alice. (Robert der Teufel.) 127.

Frl. Masius-Braunhofer.

1.1. Rosine. (Barbier.) 133.

2.1. Agathe. (Freischütz.) 135.

3.1. Martha. (Martha.) 136.

Frl. Hebbe.

1.1. Elsa. (Lohengrin.) 139.

Debuts.

Hr. Otto Devrient.

Graf Paul. (Majoratserbe.) 9.

Hr. Lowe.

Thimotheus Bloom. (Rosennütze) 50.

Abbé. (Kind des Glücks.) 52.<sup>a.</sup>

Obersthofmeister. (Geh. Agent.) 54.

Frau Eiswaldt.

Lady Durham. (Martha.) 86.<sup>a.</sup>

Concertisten.

Hr. Heiss. (Violine.) 57.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1864 bis

dahin 1865 gegebenen Vorstellungen.

## A.

Alten und die Jungen. <sup>b.</sup> 7. 92.  
Adlers Horst, des. 8. <sup>a.</sup> 15. <sup>t.</sup>  
Alessandro. Scudella. <sup>b.</sup> 18. <sup>141.</sup> 49. <sup>a.</sup> 119.  
Antigone. 68.  
Antheil des Teufels, der. <sup>b.</sup> 76. <sup>78.</sup> 94. <sup>101.</sup> 136.  
Armida. 89. 90.  
Agent, der geheime. <sup>b.</sup> 138. 139.

## C.

Czar und Zimmermann. 40. <sup>b.</sup> 91. 93.  
Catharina Cornaro. 41. 61. 118.  
Concert. 45.  
Concerte d. Deutschen Musikver. <sup>b.</sup> 89. <sup>c.</sup> 89. <sup>d.</sup> 89.  
Coriolan. <sup>a.</sup> 131.

## B.

Ball zu Ellerbrunn. <sup>b.</sup> 31. 32.  
Bürgerlich und romantisch. <sup>a.</sup> 47.

## D.

Don Juan. 3. <sup>b.</sup> 5. 57.  
Donna Diana. 48.  
Dritte, der. <sup>b.</sup> 51. <sup>a.</sup> 62. <sup>a.</sup> 70.  
Don Carlos. 53.  
Dame von Avenel, die. 72. 86. 149.  
Das war ich!. <sup>b.</sup> 88. 135.

E

Ein Mann, der keine Zeit hat. 18.<sup>a.</sup> 24. 27.<sup>b.</sup>  
 Eine kranke Familie. 19.  
 Einen Fax willersich machen. 22. 30.  
 Englisch. 31.<sup>b.</sup>  
 Empfindliche, der. 32.  
 Ein Lustspiel. 38.<sup>a.</sup> 42.<sup>b.</sup>  
 Erziehungs-Resultate. 62.<sup>a.</sup>  
 Er kann nicht dividiren. 75.  
 Eine freudige Ueberraschung. 88.  
 Eymont. 95.<sup>a.</sup> 103.<sup>b.</sup>  
 Euryanthe. 115.<sup>a.</sup> 126.<sup>b.</sup>  
 Eine Parthie Piquet. 132.  
 Ein Wintermärchen. 144.

F

Feenhände. 9. 12.  
 Freischütz, der. 44. 79. 122.  
 Fiesco. 51.<sup>a.</sup>  
 Fürchterliche Frauen. 51.<sup>b.</sup>  
 Fidelio. 143. 56. 70.<sup>b.</sup> 128.  
 Festouverture. 60.  
 Favoritin, die. 64. 131. 153.<sup>b.</sup>  
 Faust. 65.

G

Götz von Berlichingen. 50.  
 Graf Essex. 62.<sup>b.</sup>  
 Graf Rochberg. 78.<sup>a.</sup> 81. 84.<sup>b.</sup>  
 Geizige, der. 108.

H

Hugenotten, die. 2. 21. 77. 134.  
 Holländer, der fliegende. 37. 138.<sup>a.</sup>  
 Hamlet. 111.<sup>a.</sup>  
 Hochzeit des Figaro, die. 131.<sup>b.</sup> 133.

J.

Jacob u. seine Söhne. 13. 58.<sup>b.</sup> 59.  
 Judin, die. 23. 130.  
 Im Vorzimmer Sr. Excellenz. 29. 112.  
 Iphigenia in Aulis. 31.<sup>a.</sup>  
 Jäger, die. 74.<sup>b.</sup>  
 Iphigenie auf Tauris. (Goethe.) 97.  
 Jubelouverture v. Weber. 97.  
 Iphigenia in Tauris. (Glück.) 103.<sup>a.</sup> 104.  
 Im Vorzimmer Sr. Excellenz. 112.  
 Julius Caesar. 135.<sup>a.</sup>

L.

Liebe im Eckhause. 24. 27.<sup>b.</sup> 113.  
 Lohengrin. 83. 87.<sup>b.</sup>  
 Lügen, das. 116.

K.

König Enzo. 36.  
 Königin Bell. { 74.<sup>a.</sup>  
 55. 55.<sup>b.</sup> 58.  
 König Richard II. 60. 63.  
 Kompromittirten, die. 70.<sup>a.</sup> 75.<sup>a.</sup> 99.<sup>b.</sup> 123.<sup>b.</sup>  
 Kaufmann von Venedig. 100. 105. 115.<sup>b.</sup>

M.

Morgens zwei Uhr. 16. 66.<sup>b.</sup> 113.  
 Marie die Regimentstochter. 26. 67.  
 Majoratserbe, der. 66.<sup>b.</sup>  
 Minna von Barnhelm. 82. 127.<sup>a.</sup>  
 Mit der Feder. 107.<sup>a.</sup> 108.  
 Marthea. 119.<sup>b.</sup>  
 Magnetische Kuren. 147. 150.<sup>b.</sup>

N

Norma.	66. <sup>a.</sup> 107. <sup>b.</sup>
Nachtlager in Granada.	95. <sup>b.</sup>
Nibelungen, die.	150. <sup>a.</sup> 153. <sup>a.</sup>

Q

Q

Othello. (Oper.)	28. <sup>b.</sup> 34.
Oberon.	33. 69. 114.
Orpheus und Euridice.	46.
Ouverture.	46.
Othello. (Trauerspiel.)	91. <sup>a.</sup>

P

Prinz, der verwunschene.	7. <sup>a.</sup> 7. <sup>b.</sup> 39.
Prophet, der.	10.
Papa Ehmals, der gute.	19. 43. 129.
Prolog.	60. 106. 109.
Postillon von Lonjumeau.	
Piccolomini, die.	120. 124.
Postillon, der lustige. (Ballet.)	137. 154.
Pietra.	141. <sup>a.</sup> 142. <sup>b.</sup> 146. <sup>b.</sup>

R

Romeo und Julie.	3.
Richards Wanderleben.	16.
Richter von Zalamea, der.	42. <sup>a.</sup> 43. 112.
Robert der Teufel.	54.
Rechnungsrath u. seine Tochter.	87. <sup>a.</sup> 92.
Richter von Zalamea, der.	112.
Roßhäppchen.	152.

S

Sturm, der.	1. <sup>a.</sup> 146.
Sokrates.	4.
Sammelwuth.	11. <sup>a.</sup> 15. <sup>b.</sup> 25. <sup>a.</sup> 34. <sup>a.</sup>
Stimme von Portici, die.	14.
Sand in die Augen.	18.
Schleichhändler, die.	29. <sup>b.</sup> 38. <sup>b.</sup>
Störenfried, der.	35. 96.
Sely der Ehe, das.	39.
Sie hat ihr Herz entdeckt.	87. <sup>a.</sup> 99. <sup>a.</sup> 117. 123. <sup>b.</sup>
Selydirector, der.	107. <sup>a.</sup> 129.

T.

Tell. (Oper.)	{ <sup>III.</sup> 6. <sup>b.</sup> 47. <sup>b.</sup> 110.
Tannhäuser.	{ <sup>99<sup>b.</sup></sup> 20. 73. 98.
Torquato Tasso.	<sup>a.</sup> 27.
Templer und Jüdin.	145. 148.

W.

Weg, der gerade, der beste.	<sup>b.</sup> 38.
Walpurgisnacht, die erste.	46.
Wildschütz, der.	52.
Was Ihr wollt.	71. 85.
Wilhelm Tell.	102.
Widerspenstige, die berühmte.	117.
Wallensteins Lager.	120. 124.
Wallensteins Tod.	121. 125.

U.

V.

V.

Verschwender, der.	17.
Viel Lärmen um Nichts.	<sup>a.</sup> 123.
Verbündeten, die.	{ <sup>154.</sup> 132. <sup>b.</sup> 135. 137.

Z.

Zigeuner, der.	<sup>a.</sup> 7.
Zauberflöte.	80. 140.

# Im Abonnement suspendw.

1.	<u>Tannhäuser.</u> (Gastspiel des Hrn. Niemann.)	20.
2.	<u>Hugenotten.</u> (Gastspiel des Hrn. Niemann.)	21.
3.	<u>Füdin.</u> (Gastspiel des Hrn. Niemann.)	23.
4.	<u>Concert.</u> (Unterstützungsfonds für Wittwen u. Waisen des Hoforchesters.)	45.
5.	<u>Orpheus und Euridice.</u> (Gastspiel der Fr. Viardot = Garcia.)	46.
	<u>Die erste Walpurgisnacht.</u>	
6.	<u>Norma.</u> (Gastspiel der Fr. Viardot = Garcia.)	66. <sup>a.</sup>
7.	<u>Antheil des Teufels, der.</u> (zum Vortheil der Pensions = Anstalt.)	76.
8.	<u>I Concert des allgemeinen deutschen Musikvereins.</u>	89. <sup>b.</sup>
9.	<u>I Kammer = Concert im Foyer.</u> " " "	89. <sup>c.</sup>
10.	<u>II Kammer = Concert im Foyer.</u> " " "	89. <sup>d.</sup>
11.	<u>II Concert des allgemeinen deutschen Musikvereins.</u>	89. <sup>e.</sup>
12.	<u>Euryanthe.</u> (zum Vortheil des Pensionsfonds.)	115. <sup>a.</sup>
13.	<u>Die Nibelungen.</u> (zum Vortheil der Armen.)	150. <sup>a.</sup>
14.	<u>Roßhäppchen, das.</u> (zum Vortheil der Hoftheaterkasse.)	152.

Ge"iste.

Hr. Niemann.

1./	Tannhäuser.	20.
2./	Reoul. (Hugenotten.)	21.
3./	Eleazar. (Füdin.)	23.
<u>Fr. Viardot = Garcia.</u>		

1./	Orpheus. (Orpheus u. Euridice.)	46.
2./	Norma.	66. <sup>a.</sup>
3./	Norma. (Baden.)	107. <sup>b.</sup>

Herr Christen.

1./	Baron v. Ringelstern. (Bürgerl. u. rom.)	47. <sup>a.</sup>
2./	Terin. (Donna Diana.)	48.
3./	Muley Hassan. (Fierco.)	51. <sup>a.</sup>

Herr Kraus.

{	Knecht. (Das war ich!)	88.
{	Grittner. (Freudige Überrasch:)	

Ge"iste.

# Debuts.

## Fräulein Schenk.

Leonore. (Stradella.) 49.

## Frau Braunhofer.

Marie. (Regimentstochter.) 67.

## Hr. Stagemann.

Anton. (Fäger.) Igrößerer Versuch. <sup>b.</sup> 74.

## Concertisten.

Hr. Glück. (Violine.) <sup>a.</sup> 47.

Hr. Obermayer. (Violine.) 88.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1865 bis dahin

1866 gegebenen Vorstellungen.

## A.

Antheil des Teufels. 39. 137.  
Alten und die Jungen. <sup>b.</sup>52. <sup>a.</sup>104.  
Alceste. <sup>a.</sup>77. <sup>b.</sup>91. 99.  
Alessandro Stradella. 89.  
Andreas Hofer. <sup>a.</sup>97.

## C.

Catharina Cornaro. 47. 84.  
Concert. 55.  
Clavigo. 128.

## B.

Braut von Messina, die. <sup>a.</sup>14.  
Badekuren. 15.  
Brutus und Collatinus. 70. 76. 109.  
Barbier von Sevilla, der. <sup>b.</sup>108. <sup>a.</sup>145.  
74. 78. 96.

## D.

Damenkrieg, der. 15. <sup>b.</sup>73.  
Don Carlos. <sup>a.</sup>17. <sup>b.</sup>77. 146.  
Dr. Faust's Hauskäppchen. 24.  
Dritte, der. <sup>a.</sup>44.  
Donna Diana. <sup>a.</sup>57. <sup>b.</sup>103. 104. 106.  
Deserteur, der. 136. <sup>a.</sup>138. <sup>a.</sup>141.  
Dom Sebastian.

E

Euryanthe.	5.
Ein Sommernachtstraum.	19.
Eine kranke Familie.	21. <sup>a.</sup>
Ein Held der Reclame.	25. <sup>a.</sup> 27. <sup>b.</sup> 30.
Einen Fuoc will er sich machen.	29. <sup>a.</sup> 29. <sup>b.</sup>
Ein ungeschliffener Diamant.	38.
Ein Verlorner.	61. <sup>b.</sup> 62. 63. <sup>a.</sup>
Ein Hut.	65. <sup>a.</sup> 65. <sup>b.</sup> 69. <sup>a.</sup>
Er experimentirt.	67.
Erziehungs-Resultate.	69. <sup>a.</sup> 144. <sup>b.</sup>
Edmont.	135.
Emilia Galotti.	152. <sup>b.</sup> 153.

G

Günstige Vorzeichen.	21. <sup>a.</sup>
Gleich und gleich.	38.
Gefängniß, das.	44. <sup>a.</sup> 44. <sup>b.</sup>
Gegenüber.	52. <sup>b.</sup> 67.
Geschwister, die.	94. <sup>a.</sup> 116. <sup>b.</sup> 120.
Götz von Berlichingen.	111.
Geizige, der.	121.

F

Freischütz, der.	13. 86. 97. <sup>b.</sup>
Fidelio.	14. <sup>b.</sup>
Feensee, der.	56. 60. 61. <sup>a.</sup>
Favoritin, die.	64. 129. 132.
Fiesco.	90. 120. <sup>b.</sup>
Für nervöse Frauen.	116. <sup>a.</sup>
	130. <sup>a.</sup> 144. <sup>a.</sup> 144. <sup>b.</sup>

H

Hochzeit des Figaro, die.	9. 110.
Holländer, der fliegende.	42. 80. 119.
Helene von Seigliere.	82. 85. 154. <sup>b.</sup>
Hans Heiling.	143.

# J.

# L.

Am Regen.	27. 30.
Jacob und seine Söhne.	45.
Jefsonda.	53.
Iphigenia in Tauris. <small>Glück.</small>	<sup>b.</sup> 57. 58. 117.
Im Wartesalon I Classe.	98. <sup>a.</sup> 101. <sup>b.</sup> 144.
In der Heimath.	{ <sup>a.</sup> 105. 108. 113. <sup>b.</sup> 137.
Jüdin, die.	107.
Iphigenie auf Tauris. <small>Goethe.</small>	155.

Lügen, das.	<sup>a.</sup> 10. <sup>b.</sup> 10.
Lietzes Memoiren.	{ <sup>a.</sup> 48. <sup>b.</sup> 87. 133. <sup>a.</sup> 32. <sup>b.</sup> 33. 43.
Laune des Verliebten, die.	<sup>a.</sup> 94. <sup>b.</sup> 116. <sup>a.</sup> 120.
Lohengrin.	147.

# K.

# M.

Katakomben, die.	3. 33. <sup>b.</sup> 37.
König Johann.	4.
König Enzo.	<sup>a.</sup> 25.
Komödie der Irrungen.	26.
König Richard II.	<sup>a.</sup> 36.
König Heinrich IV.	41. 54.
König Richard III.	<sup>a.</sup> 48.
König Lear.	<sup>a.</sup> 52. 142.
Kabale und Liebe.	131.

Mutter und Sohn.	<sup>b.</sup> 2.
Mit der Feder.	<sup>b.</sup> 6. 7.
Martha.	49. 114.
Macbeth.	75.
Minna von Barnhelm.	95.

N

Nibelungen, die	a. 2. 17. 46. b.
Narziss.	50. (141. b.)
Nachtwandlerin, die.	66. 73. 139. (101. b.)
Nachtlager in Granada	68. 69. 92. b.
Nathan der Weise.	79.

O

Othello. (Oper.)	71.
Oberon.	83.

P

Prinz, der verwunschne.	11.
Prophet, der.	12.
Papa Ehmal's, der gute.	a. 40.
Paletot eines Diplomaten, der.	a. 65. 65. 130. b.
Prinzessin Montpensier.	88. 91. 102. b. 127.
Preciosa.	149.

QR

Rothkäppchen.	1. 6. 112. a. a.
Rechnungsrath u. seine Töchter.	b. 6. 7.
Romeo und Julie.	34. 36. b.
Robert der Teufel.	51. 123. 154.
Rosenmüller v. Finkle.	81.
Räuber, die	100. b.
Recept gegen Schwiegermütter.	116. 120. 121. a.

S

Salz der Ehe, das.	11. 73. b.
Salzdirector, der.	b. 25. 98.
Sie hat ihr Herz entdeckt.	26.
Schützen, die beiden.	28. 31. 40. b.
Stumme von Tortici, die.	35. 115. 130. b.
So machens, Alle.	a. 124. 127. b.
Störenfried, der.	a. 134.

T.

Tennhäuser. 16. 93. 94.<sup>b.</sup>  
 Tartüffe. 144.<sup>a.</sup>

W.

Wie es euch gefällt. 8. 22. 118.  
 Wasserträger, der. 18. 21. 23.<sup>b.</sup>  
 Waise von Lowood, die. 59.  
 Walpurgisnacht, die erste. 94.<sup>a.</sup>  
 Wilhelm Tell. 112.<sup>b.</sup>  
 Weiber, die lustigen von Windsor. 118. 150.<sup>b.</sup>

U.

Um die Krone. 122. 124. 125.<sup>b.</sup>

V.V.

Verbündeten, die. 40.<sup>a.</sup>  
 Verschwender, der. 72.  
 Violinconcert. 62. 98.  
 Verwandten, die zärtlichen. 138. 140.<sup>b.</sup>  
 152.<sup>a.</sup>  
 Verirrungen. 148.<sup>a.</sup>

Z.

Zauberflöte. 20. 151.  
 Zigeuner, der. 63.  
 Zampa. 126.

## Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Der Prophet.</u> (Gastspiel der Fr. Viardot = Garcia.)	12.
2.	<u>Concert.</u> (Unterstützungsfond für Wittwen & Waisen etc in der Eintracht.)	55.
3.	<u>Der Feensee.</u> (Zum Vortheil der Hoftheaterkasse.)	56.
4.	<u>Der Feensee.</u> (Zum Vortheil der Hoftheaterkasse.)	60.
5.	<u>Nachtwandlerin.</u> (Zum Vortheil des Pensionsfonds.)	66.
6.	<u>Othello.</u> (Oper.) zum Vortheil des Gastspiels der Fr. Viardot = Garcia.	71.
7.	<u>Barbier von Sevilla.</u> (Gastspiel der Fr. Viardot = Garcia.)	78.
8.	<u>Brutus und Collatinus.</u> (Philologen = Versammlung.)	109.
9.	<u>Dom Sebastian.</u> (Zum Vortheil des Pensionsfonds.)	136.
10.	<u>Preciosa.</u> (Zum Vortheil der Armen.)	149.
11.	<u>Robert der Teufel.</u> (Zum Vortheil der Theaterkasse.)	154.

Gäste.

Fr. Viar dot = Garcia.

Fides. (Prophet.)

12.

Hr. Grösser.

1. / Don Cesar. (Braut v. Meisina.)

14.

Preinhold. (Badekuren.)

2. / Grignon. (Damenkrieg.)

15.

3. / Carlos. (Don Carlos.)

17.

Frl. Thoma.

1. / Agathe. (Freischütz.)

13.

2. / Pamina. (Zauberflöte.)

20.

Hr. Desvoir.

1. / Richard. (König Richard III.)

48.

2. / Narziss.

50.

3. / König Lear.

52.

Frau Viar dot = Garcia.

Desdemona. (Othello.)

71.

Rosine. (Barbier von Sevilla.)

78.

Hr. Lebrun.

1. / Nathan. (Nathan der Weise.)

79.

2. / Thimotheus. (Rosenmüller & Finkler.)

81.

3. / Marquis. (Helene v. Seigliere.)

82.

Herr Frey.

Gometry. (Nachtlager.)

92.

Fr. Viar dot = Garcia.

Rosine. (Barbier v. Sevilla. Baden.)

108.

Frl. Schenk.

1. / Casilda. (Antheil des Teufels.)

137.

2. / Elsa. (Lohengrin.)

147.

3. / Anna. (Lustigen Weiber.)

150.

Gäste.

Frl. Schenk.

4. / Pamina. (Zauberflöte.)

131.

5. / Alice. (Robert der Teufel.)

154.

Debuts.

Hr. Gröser.

Collatinus. (Brutus und Collatinus.) 70.

Concertisten.

Hr. Freiberg. (Violine.) 62.

Hr. Wehrle. (Violine.) 98.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1866 bis dahin

1867 gegebenen Vorstellungen.

A.

Alten, und die Jungen. 4.  
Afrikanerin, die. { 15. 16. 19. 27. 31.  
43. 48. 78. 82. 87.  
102. 112. 128. 162.  
Alpenkönig u. Menschenfeind. 23.  
Antheil des Teufels, der. 76. 101.  
Agent, der geheime. 83.  
Alessandro Stradella. <sup>b.</sup> 136. 149.  
Astorga. { 151. 154. 159.  
164. <sup>b.</sup>

C.

Clavigo. <sup>b.</sup> 24.  
Catharina Cornaro. 39.  
Concert. 47.  
Caar und Zimmermann. 56. 120.

B.

Brief, der geheimnißvolle. <sup>a.</sup> 10. <sup>b.</sup> 14. <sup>a.</sup> 17.  
Braut von Messina. 37.  
Brutus und Collatinus. 107.

D.

Dame von Arvenel, die. 42.  
53. <sup>b.</sup> 55. 81.  
Domino der schwarze.  
Demetrius. <sup>a.</sup> 57. 58. 121. <sup>a.</sup>  
Deborah. 163.

E.

Eine freudige Ueberraschung.	<sup>b.</sup> 6.
Eine kranke Familie.	18.
Er experimentirt.	21.
Ein Silbergroschen.	<sup>b.</sup> 49. 50.
Ein Glas Wasser.	<sup>b.</sup> 62. 71. 73.
Edelmann u. Bauer. (Ballet.)	69.
Erziehungs-Resultate.	77.
Ein alter Musikant.	80.
Ein Kind des Glücks.	<sup>b.</sup> 92. 117.
Erleuben. Sie, gnädige Frau!	97. 104. 129.
Erzählungen der Königin v. Navarra.	106. 111. 121.
Entführung aus dem Serail.	<sup>133.</sup> <sup>b.</sup> 125. 127. 130.
Ein Lustspiel.	<sup>a.</sup> <sup>b.</sup> 143. 147.
Ernst, Herzog von Schwaben.	<sup>a.</sup> 147. 148.

F.

Für nervöse Frauen.	<sup>a.</sup> 14.
Freischütz, der.	<sup>113.</sup> <sup>b.</sup> 116. 117. 144. 94.
Faust. Trauerspiel.	35.
Festouverture.	<sup>a.</sup> 71.
Fabrikant, der.	80.
Favoritin, die.	90.
Fenster-Unterhaltungen.	<sup>a.</sup> 113. 114.
Feensee, der.	142. 145.

G.

Graf Essex.	<sup>a.</sup> 6.
Gleich und gleich.	<sup>a.</sup> 40. 86.
Glocke, die.	<sup>a.</sup> 57. 58.
Grille, die.	<sup>a.</sup> 75.
Günstige Vorzeichen.	77.
Goldbauer, der.	85. <sup>b.</sup> 152.
Griseldis.	137. 144.

H.

Hengestolzen, die.	4.
Hochzeitsreise, die.	<sup>b.</sup> 6.
Hans Lange.	<sup>a.</sup> 28. <sup>b.</sup> 32. 34.
Hamlet.	<sup>a.</sup> 61. <sup>b.</sup> 150. 46. 57.
Hugenotten, die.	66.
Helene von Seigliere.	67.
Herrmann und Dorothea.	<sup>a.</sup> 71.
Hochzeit des Figaro, die.	88.
Holländer, der fliegende.	98.

J

Ihr Taufschein.	<sup>a.</sup> 10. <sup>b.</sup> 10. <sup>a.</sup> 17. <sup>a.</sup> 155.
Im Wartesalon I Classe.	<sup>a.</sup> 14. <sup>b.</sup> 155.
Journalisten, die.	29. 36. <sup>b.</sup>
Jungfrau von Orleans.	32. <sup>a.</sup>
Jacob und seine Söhne.	45.
Jäger, die.	89.
Jüdin, die.	124.
Iphigenia in Aulis.	146. 153.

L

Liebe im Eckhause.	<sup>b.</sup> 10. <sup>a.</sup> 14.
Lietzes Memoiren.	13.
Lohengrin.	64.
Lügen, das.	<sup>a.</sup> 136.

K

König Engig.	25. 28. <sup>b.</sup>
Kaufmann, der.	65. <sup>a.</sup> 65. <sup>b.</sup>
König Richard II.	117. <sup>a.</sup>
König Heinrich IV.	119.
Kaufmann von Venedig.	125. <sup>a.</sup>
Käthchen von Heilbronn.	157. 159. <sup>a.</sup>

M

Marie, die Regimentstochter.	8. 141. 143. <sup>b.</sup>
Maria Stuart.	26.
Martha.	52. 122. 156.
Magister, der alte.	104. 152. <sup>a.</sup>

N.

Nachtlager in Granada.	11. 72. 115.
Nathan der Weise.	41. <sup>b.</sup> 114.
Nur fünf Gulden.	93.
Narziss.	99.
Nibelungen, die.	44. <sup>a.</sup> 100.

Q.

Q.

Oberon.	60. 138.
Orpheus und Euridice.	121. <sup>a.</sup>

R.

Recept gegen Schwiegermütter.	10. <sup>a.</sup> 20. <sup>a.</sup> 54.
Roßhäppchen.	38.
Revanche.	{ <sup>54.</sup> <sup>a.</sup> <sup>b.</sup> 40. 49. 50.
Rose und Röschen.	79.
Robert der Teufel.	96. 158.

P.

Postillon von Lonjumeau.	1. <sup>b.</sup> 2. 91.
Preciosa.	2. <sup>a.</sup>
Piccolomini, die.	3.
Prophet, der.	5.
Prinz, der verwunschene.	20. <sup>a.</sup>
Pariser Teufelichts, der.	97. <sup>a.</sup> 139. <sup>b.</sup> 139.
Präsident, der.	139. <sup>a.</sup> 139. <sup>b.</sup> 152.

S.

Stumme von Portici, die.	9. 135.
Schleichhändler, die.	21.
So machens Alle.	30. 118.
Schützen, die beiden.	33. <sup>b.</sup> 40.
Schweizerfamilie, die.	61. <sup>b.</sup> 63. 84.
Störenfried, der.	75. <sup>b.</sup>
Sie hat ihr Herz entdeckt.	86.
Sappho.	123. 126.

T

Torquato Tasso. 12.  
 Tartüffe. <sup>b.</sup> 14.  
 Tennhäuser. <sup>a.</sup> 36. <sup>b.</sup> 109. <sup>b.</sup> 110.  
 Ton, der beste. 103. <sup>a.</sup> 110. <sup>b.</sup> 129.  
 Tell. 161.

W

Wallensteins Lager. 3.  
 Wallensteins Tod. 7.  
 Weiber, die lustigen von Windsor. 22. 68.  
 Wilhelm Tell. 51.  
 Wasserträger, der. 59.  
 Whistpartie, die unterbrochene. <sup>a.</sup> 71.  
 Waffenschmied, der. 105. 108.  
 Was Ihr wollt. <sup>a.</sup> 132. <sup>b.</sup> 132.

U

Uriel Acosta. <sup>a.</sup> 129. 134.

Y

Y. I. { <sup>a.</sup> 113. <sup>a.</sup> 114. <sup>a.</sup> 155.  
<sup>b.</sup> 155.

V

Verwandten, die zärtlichen. <sup>160.</sup> <sup>a.</sup> 49. <sup>a.</sup> 53. 95.  
 Verbündeten, die. 93. 140.

Z

Zehn Minuten Aufenthalt. <sup>140.</sup> <sup>a.</sup> 17. 18. 103. <sup>a.</sup> 110.  
 Zerrißene, der. <sup>b.</sup> 20. <sup>a.</sup> 24. 69.  
 Zauberflöte, die. 70. 131.

Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	15.
2.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	16.
3.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	19.
4.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	27.
5.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	31.
6.	<u>Tannhäuser.</u> (Gastspiel des Fräuleins Stehle.)	36. <sup>a.</sup>
7.	<u>Rotzkäppchen.</u> (Gastspiel des Fräuleins Stehle.)	38.
8.	<u>Catharina Cornaro.</u> (Gastspiel des Fräuleins Stehle.)	39.
9.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	43.
10.	<u>Concert.</u> (Unterstützungsfonds für Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters.)	47.
11.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	48.
12.	<u>Mertha.</u> (statt der Afrikanerin.) Theaterkassse.)	52.
13.	<u>Die Schweizerfamilie.</u> (zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)	63.
14.	<u>Die Hugonotten.</u> (Theaterkassse.) Gastspiel des Dr. Schmid.	66.
15.	<u>Die lustigen Weiber von Windsor.</u> (Gastspiel des Hrn. Dr. Schmid.)	68.
16.	<u>Die Zauberflöte.</u> (Gastspiel des Herrn Dr. Schmid.)	70.
17.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	78.
18.	<u>Entführung aus dem Serail.</u> (zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)	127.
19.	<u>Reithchen von Heilbronn.</u> (zum Vortheil für die Armen.)	157.
20.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	162.

# Gäste.

## Fr. Schenk.

1.1 Agathe. (Freischütz.)

Frau Howitz.

Venus (Fannhäuser.)

Fr. Stehle.

1.1 Elisabeth. (Fannhäuser.)

2.1 Rosalieb. (Prothhäppchen.)

3.1 Catharina Cornaro.

Fr. Marr.

1.1 Menzinger. (Der Kaufmann.)

2.1 Menzinger. (Der Kaufmann.)

3.1 Marquis de la Seigliere.

4.1 Scarabäus (Unterbrochenes Whistpartie)

4.1 Feldern. (Hermann u. Dorothea.)

Herr Dr. Schmid.

1.1 Marcel. (Hugenotten.)

2.1 Fellstaff. (Lustigen Weiber.)

3.1 Zarastro. (Zauberflöte, die.)

Fr. Muzell.

1.1 Pamina. (Zauberflöte.)

2.1 Gabriele. (Nachtlager.)

3.1 Annchen. (Freischütz.)

Fr. Tieber.

1.1 Agathe. (Freischütz.)

2.1 Casilda. (Antheil des Teufels.)

## Fräulein Bost.

1.1 Fanchon Vivieux. (Grille.)

(Brunhilde. (Günstige Vorzeichen.)

2.1 Margarette. (Erziehungsergebnisse.)

3.1 Röschen. (Rose u. Röschen.)

Fr. Höcker.

1.1 Pietro Tartini. (Ein alter Musikant.)

1.1 Cantal. (Der Fabrikant.)

2.1 Obersthofmeister. (Geheimer Agent.)

3.1 Ruppert. (Goldbauer.)

Fräulein Lüdcke.

1.1 Agathe. (Freischütz.)

<sup>b.</sup>  
17.

<sup>a.</sup>  
36.

<sup>a.</sup>  
36.

38.

39.

<sup>a.</sup>  
65.

<sup>b.</sup>  
65.

67.

<sup>a.</sup>  
71.

66.

68.

70.

70.

72.

74.

74.

76.

<sup>a.</sup>  
75.

77.

79.

80.

83.

85.

94.

Debuts.Concertisten.

Fr. Post.		Hr. von Nolte. (Violine.)	77
Hermance. (Kind des Glücks.)	92.	Hr. Dionis Truchner. (Clavier.)	47
Fr. Lüdcke.			
Alice. (Robert der Teufel.)	96.		
Hr. Höcker.			
Oberjägermeister. (Beste Ton.)	103.		
Magister. Reisland.	104.		

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1867 bis dahin 1868

gegebenen Vorstellungen.

A.

Afrikanerin, die.	{ 4. 59. 89. 128. } 138.
Antigone.	14. 15.
Alceste.	40. 123.
Astorga.	<sup>a.</sup> 47.
Antheil des Teufels, der.	77.
Armida.	78. 130.
Andreas Hofer.	80.
Aus der Gesellschaft.	{ 127. } 96. 99. 121.
Abonnements-Concert.	<sup>b.</sup> 130. <sup>c.</sup> 140. <sup>b.</sup> 160.
Alessandro Stradella.	133.
Attila.	137. 142.

C.

Catherina Cornaro.	8. 62. 160.
Czaar und Zimmermann.	45. 61. 143.
Concert.	58. { 60. <sup>a.</sup> 60. <sup>b.</sup> 67. } 106.
Confusionen.	<sup>b.</sup> 106.
Concert der Militärmusik.	82.
Concert. (Violine.)	104.
Concert. (Violine.)	126.
Colberg.	129. 132. <sup>a.</sup> 132. <sup>b.</sup>

B.

Barbier von Sevilla, der. <sup>a.</sup> 13.

D.

Deborah.	<sup>b.</sup> 1. 53.
Dr. Faustus' Haustiäppchen.	23.
Don Juan.	{ 67. 139. } 49. 54. 63. <sup>a.</sup>
Dienstboten, die.	86.
Domino, der schwarze.	92.
Dame, die weiße.	108.
Don Carlos.	159.

E.

Ein unbarmherziger Freund. <sup>(33. 6. 122.)</sup> 3. 5. 6. 26.  
 Ein Tischgast. 3. <sup>6.</sup> 5. 6.  
 Emilia Galotti. <sup>a.</sup> 5.  
 Einer muß heirathen! <sup>{ 90. a. 117. 22. 24. 39. b. a. }</sup>  
 Epigramme, die. <sup>{ 90. a. 117. 22. 24. 39. b. a. }</sup>  
 Ein Wintermärchen. <sup>a.</sup> 27.  
 Ein Sommernachtstraum. 25. <sup>a.</sup> 28.  
 Ein ungeschliffener Diamant. 28. <sup>6.</sup> 29.  
 Eine krankte Familie. 33.  
 Einer von unsere Leut! <sup>{ 34. 55. 63. a. b. }</sup> 34.  
 Er experimentirt. <sup>a. b. 43. 47. 51. 56.</sup>  
 Es ist nicht. Alles Gold was glänzt.  
 Ein Wachsfiguren-Cabinet. (Ballad.) 83. 88. <sup>6.</sup>  
 Eine Fee. <sup>{ 113. 118. 129. a. b. }</sup> 156.  
 Erbforster, der. <sup>a. b. 121. 126. 129.</sup>

G.

Goldbauer, der. 37. <sup>6.</sup> 155.  
 Grille, die. <sup>6.</sup> 39. 44. 71.  
 Gleich und gleich. 73.  
 Gegenüber. <sup>a. b. 140. 140.</sup>  
 Götz von Berlichingen. 146.  
 Genoveva. <sup>147. 150.</sup>

F.

Fidelio. 7.  
 Freischütz, der. 18.  
 Favoritin, die. 64. 112. <sup>6.</sup> 113.  
 Faust. Innenauffine. 66. 124. <sup>a. b. 113. 118. 129.</sup>  
 Frau, die eifersüchtige. <sup>a. b. 147. 147. 149.</sup>  
 Für nervöse Frauen. 149.  
 Fürchterliche Frauen. 156.

H.

Hochzeit des Figaro. 36. <sup>6.</sup> 45.  
 Holländer, der fliegende. 42.  
 Hugonotten, die. 69.  
 Hans Heiling. <sup>a. 155.</sup>

J.

155.	Im Wartesalon I Classe.	19.	
44.7	Fessonda.	<sup>a.</sup> 24.	
	Iphigenia in Teuris.	<sup>a.</sup> 32. <sup>b.</sup> 52.	
	Journalisten, die.	79.	
	Jäger, die.	87.	
50.	Jungfrau von Orleans.	100.	
	Judin, die.	135.	

L.

Lohengrin.	16.30.
Lietyes. Memoiren.	31.93.
Lucia von Lemmermoor.	<sup>b.</sup> 136.138.152.
Liebe im Eckhause.	<sup>a.</sup> 140.

K.

Krieg, der häusliche.	<sup>a.</sup> 7.2. <sup>b.</sup> 9.
Keurlschüler, die.	65. <sup>b.</sup> 70.91.
Krondiamanten, die.	81.94.
Kaufmann von Venedig.	148.
König Lear.	153.

M.

Marie die Regimentstochter.	27.95.
Maurer und Schlosser.	{ <sup>b.</sup> 51.52.105. 141.
Martha.	104.
Minna von Barnhelm.	<sup>b.</sup> 111.151.
Magister, der alte.	134.
Macbeth	68.

N.

Nathan der Weise. 103.  
 Nur fünf Gulden. 118. 129.<sup>b.</sup>

QO

Ouverture v. Fendrich. 75. 144.<sup>a.</sup>  
 Oberon. 82.  
 Ouverture v. Mendelssohn. 104.  
 Ouverture von Mohr. 113.<sup>a.</sup>

R

Revanche. 9.<sup>a.</sup>  
 Räuber, die. 41. 46.  
 Robert der Teufel. 85.  
 Richard Löwenherz. 101.  
 Romeo und Julie. 109.<sup>a.</sup>  
 Reise nach China, die. 119. 120. 131.<sup>b.</sup>  
 145. 147.

P

Piccolomini, die. 10.  
 Prinz, der verwunschene. 19. 28.<sup>b.</sup>  
 Pitt und Fox. 72. 76. 102.<sup>b.</sup>  
 Pariser Teugenichts, der. 75.  
 Prophet, der. 97.

S

Schauspiel director, der. 1. 2. 9.<sup>a.</sup>  
 Schwester und Braut. 3. 5. 6.<sup>b.</sup>  
 Sie hat ihr Herz entdeckt. 9. 73.<sup>a.</sup>  
 Stumme von Portici, die. 12. 116.  
 Schleichhändler, die. 26.  
 Sinfonische Dichtung. 26.  
 Send in die Augen. 29.  
 Suppho. 35.<sup>b.</sup>  
 Spielt nicht mit dem Feuer. 47. 57. 56.<sup>b.</sup>  
 86. 122.  
 Sturm, der. 55.<sup>a.</sup>  
 Sie schreibt an sich selbst. 75.  
 Störenfried, der. 83.  
 Statthalter von Bengalen, der. 107. 110. 117.<sup>b.</sup>  
 So machen's Alle. 115.<sup>b.</sup>  
 Schwestern, die. 134. 140.

T.

Tennhäuser. 38. 157.  
 Tartüffe. <sup>a.</sup> 43. 88.  
 Trumpf, der letzte. <sup>106<sup>a</sup></sup> 60. 60. 67.  
 Titus. <sup>a.</sup> 70. <sup>a.</sup> 117.  
 Tell. <sup>b.</sup> 106.

W.

Wallensteins Lager. 10.  
 Wallensteins Tod. 11.  
 Waffenschmied, der. 20. 21. 98.  
 Wildschütz, der. <sup>a.</sup> 125. <sup>b.</sup> 125.

U.

Uriel Acosta. <sup>b.</sup> 17.

Y.

V.

Verwandten, die zärtlichen. <sup>b.</sup> 13. <sup>a.</sup> 76.

Z.

Zwei Könige. 48. 50. 55. 57.  
 Lauberflöte, die. 114.  
 Zwei Sünderrinnen. <sup>b.</sup> 74. 109.  
<sup>a.</sup> 144. <sup>b.</sup> 144. 149.

Stauf und Wolf. <sup>a.</sup> 151. 154.

Im Abonnement suspendu.

1.	Don Juan. (Zum Vortheil für die Pensions-Anstalt.)	49.
2.	Matthäus-Passion. (Zum Vorth. d. Unterstützungsfonds f. Willwen u. Waisen <sup>d. Hoforchesters</sup> )	58.
3.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	59.
4.	Die Grille. (Gastrolle v. Friederike Hofmann.)	71.
5.	Gleich und Gleich. Sie hat ihr Herz entdeckt. (Gastrolle v. Friederike Hofmann.)	73.
6.	Sie schreibt an sich selbst. Pariser Taugenichts. (Gastrolle v. Friederike Hofmann.)	75.
7.	Oberon. (Schützenfest, Theaterkasse.)	82. <sup>a.</sup>
8.	Der Störenfried. (Schützenfest, Theaterkasse.)	83.
	Ein Wachsfiguren-Cabinet. (Ballet.)	
9.	Einer von unsere Leut! (Schützenfest, Theaterkasse.)	84.
10.	Robert der Teufel. (Schützenfest, Theaterkasse.)	85.
11.	Der schwarze Domino. (Gastspiel v. Fr. Desirée Artot.)	92.
12.	Die Krondiamanten. (Gastspiel v. Fr. Desirée Artot.)	94.
13.	Die Regimentstochter. (Gastspiel v. Fr. Desirée Artot.)	95.
14.	Die Reise nach China. (Z. Vortheil d. Pensions-Anstalt.)	119.
15.	Stauf und Welf (zum Vortheil der Armen.)	151. <sup>a.</sup>
16.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	158.

# Gäste

7.	Friederike Gofsmann.	
8.	1. Fanchon. (Die Grille.)	71.
9.	{ Mathilde. (Gleich und gleich.)	
	2. Hedwig. (Sie hat ihr Herz entdeckt.)	73.
	{ Julie. (Sie schreibt an sich selbst.)	
	3. Louis. (Pariser Taugenichts.)	75.
a. 2.	Frau. Frieb = Blumauer.	
	1. Geheimeräthin. (Störenfried.)	83.
	{ Nettchen. (Spielt nicht mit dem Feuer.)	
	2. Christiane. (Dienstboten.)	86.
4.	3. Oberförsterin. (Die Jäger.)	87.
5.	Fr. Désirée. Artot.	
	1. Angela = (schwarze Domino.)	92.
	2. Theophila. (Krondiamanten.)	94.
	3. Marie. (Regiments-tochter.)	95.
a. 1.	Fr. Otto Lehfeld.	
	1. Thylock. (Kaufmann v. Venedig.)	148.
8.	2. Heinrich der Löwe. (Stauf u. Welf.)	151. <sup>a.</sup>
	3. Lear. (König Lear.)	153.
	4. Heinrich. (Stauf und Welf.)	154.

Debuts.

Concertisten.

Herr Carl, Fendrich.

1. Sinfonische Dichtung. 26.

2. Ouverture zu Tring. 75.

Hr. Heinrich Deecke.

Violin = Concert. 104.

Hr. Benno Walter.

Violin = Concert. 126.

Ouverture v. Fendrich. 144.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1868 bis dahin 1869

gegebenen Vorstellungen.

A.

Antheil des Teufels.	1. 5 <sup>a</sup> .
Abonnements = Concert.	127 <sup>a</sup> 135 <sup>b</sup> 157 <sup>c</sup>
Afrikanerin, die.	35. 125.
Agent, der geheime.	40. 41. 52.
Aus der Gesellschaft.	73. 73.
Autographensammler.	77 <sup>a</sup> 80 <sup>a</sup> 80 <sup>b</sup>
Alessandro Stradella.	84.
Armida.	156.

C.

Colberg.	10. 13. 159.
Curietier, die drei.	20 <sup>a</sup> 20 <sup>b</sup> 30.
Cavaliers, die.	48 <sup>a</sup> 48 <sup>b</sup> 53. 71.
Concert.	54. 59.
Czer und Zimmermann.	111.
Catharina Cornaro.	118.
Clavigo.	119.

B.

Bruder Lieberlich.	32. 33. 43.
Barbier von Sevilla, der.	45. 126. 157.
Böse Zungen.	93. 96. 135.
Braut von Ayola.	103. 108.

D.

Diplomat der alten Schule.	20 <sup>a</sup> 20 <sup>b</sup> 30. 66.
Damenkrieg, der.	67. 67.
Don Juan.	92.
Don Carlos.	128. 139.
Dame, die weisse.	129.

E.

<u>Er muß taub sein.</u>	2. <sup>b.</sup> 13. 46. 100.
<u>Einer von unsere Leut!</u>	8.
<u>Ein Fischegest.</u>	<sup>b.</sup> 25.
<u>Ein ungeschliffener Diamant.</u>	67.
<u>Ein Glaß Wasser.</u>	88.
<u>Emilia Gelotti.</u>	99.
<u>Ein Sommernechtstraum.</u>	110.
<u>Eine Fee.</u>	120.
<u>Eymont.</u>	137.
<u>Elsa.</u>	144. <sup>b.</sup> 146. 147.
<u>Einer muß heirethen!</u>	<sup>a.</sup> 164.

G.

<u>Genovera.</u>	3. <sup>a.</sup> 18.
<u>Gegenüber.</u>	121.
<u>Grille, die.</u>	141.

F.

<u>Fürchterliche Frauen.</u>	<sup>b.</sup> 13.
<u>Freischütz, der.</u>	{ 113. <sup>b.</sup> 149. 16. 17. 49.
<u>Feensee, der.</u>	19. 162.
<u>Frei Diavolo.</u>	26. 31. <sup>b.</sup> 36.
<u>Für nervöse Frauen.</u>	85. 144.
<u>Fenster: Unterhaltungen.</u>	120.

H.

<u>Hans Heiling.</u>	7. 98.
<u>Huegenotten, die.</u>	11. 76. 106. <sup>b.</sup> 123.
<u>Holländer, der fliegende.</u>	42. 122.
<u>Hamlet.</u>	55.
<u>Hochzeit des Figaro.</u>	60. 114. <sup>b.</sup> 119.

F.L.

Fessonda. 14.  
 Jacob und seine Söhne. 36.  
 Julius Cäsar. 63.  
 Jüdin, die. 64.  
 Im Wartesalon I Classe. 91.

Liétyes. Memoiren. 24.  
 Lucia von Lemmermoor. 27. 105.  
 Lohengrin. 68.  
 Lügen, des. 157.  
<sup>a.</sup>

K.M.

Kearlschüler, die 78.  
 Komödie der Irrungen. 97. 150.  
 Käthchen von Heilbronn. 102.  
 König Johann. 115.  
 König Richard II. 131.  
 König Heinrich IV. 133.  
 Krug, der zerbrochene. 147. 150. 164.

Marie Stuart. 21.  
 Morgens zwei Uhr. 23. 80. 80.  
 Magister, der alte. 91.  
 Magnetische Kuren. 109.  
 Mit Wein und Wasser. 123. 124.  
 Minna von Barnhelm. 135.  
 Merthe. 136.  
 Meurer und Schlosser. 140.

N.

Nibelungen, die.	25. <sup>a.</sup>
Narziss.	33. <sup>b.</sup>
Nachtwandlerin, die.	34.101.
Nachtlager in Granada.	61.138.
Nummer 777.	97.104.
Neujahrsnacht, die.	164. <sup>a.</sup> 164. <sup>b.</sup>

O.

Ouverture.	71.119. <sup>a.</sup>
Othello. Turandottine.	75.
Oberon.	83.

P.

Piccolomini, die.	37.
Präsident, der.	61. <sup>b.</sup> 66.
Postillon von Lonjumeau.	95.
Postheus zu Treuenbrietzen.	127. <sup>a.</sup>
Prophet, der.	130.
Prinz Friedrich v. Homburg.	151.152.

Q.R.

Robert der Teufel.	142. 22.51.52. <sup>b.</sup>
Romeo und Julie.	47. <sup>a.</sup> 47.56.77. <sup>b.</sup> 82.94.
Räuber, die.	155.158.

S.

Spielt nicht mit dem Feuer.	25. <sup>b.</sup> 89.
Sophonisbe.	69. <sup>a.</sup> 69. <sup>b.</sup> 70.
Stumme von Portici, die.	72.134.
Schwestern, die.	77. <sup>a.</sup>
Statthalter von Bengalen.	86.
Saly der Ehe.	89.
Stammerschloss, das.	107.112.127. <sup>b.</sup> 143. <sup>a.</sup>
Störenfried, der.	116.
So machens Alle.	145.
Sand in die Augen.	164. <sup>b.</sup>

T

Testament eines Sonderlings. <sup>a.</sup>6. <sup>b.</sup>9. 15. <sup>a.</sup>40.  
 Troubadour, der. 58. 62. 65.  
 Tell. 90. 153.

W

Weis, Ihr wollt. <sup>a.</sup>17.  
 Widerspenstige, die bezähmt. 23.  
 Wallensteins Lager. 37.  
 Wallensteins Tod. 38. <sup>b.</sup>44.  
 Wildschütz, der. 39.  
 Wer soll Minister sein? <sup>a.</sup>57. <sup>b.</sup>57. 59.  
 Wasserträger, der. 117. 160.  
 Waffenschmied, der. <sup>b.</sup>131. 132. 163.  
 Wie es euch gefällt. <sup>a.</sup>139. 148.  
 Weiber, die lustigen, von Windsor. <sup>b.</sup>143. <sup>a.</sup>150.  
 Wilhelm Tell. 161.

U

Unerträglich. <sup>b.</sup>120. 121. 146.

YV

Verwandten, die zärtlichen. <sup>a.</sup>5. 79.  
 Verschwender, der. 28. 87.  
 Verlobten, die. <sup>a.</sup>77. <sup>a.</sup>80. <sup>b.</sup>80.  
 Viel Lärmen um Nichts. 81.  
 Verbündeten, die. 100.  
 Verirrungen. <sup>a.</sup>154. <sup>b.</sup>154.

Z

Zwei Sünderrinnen. 2. 46. 127.  
 Zilda. <sup>a.</sup>9. <sup>b.</sup>12. 29.  
 Zwei Könige. 50.  
 Zauberflöte, die. 74.

<sup>b.</sup>52.  
77.

<sup>a.</sup>143.

Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Maria Stuart.</u> (Gastspiel der Fr. Niemann-Seebach.)	21.
2.	<u>Bekämpfte Widerspenstige.</u> (Gastspiel der Frau	23.
	<u>Morgens zwei Uhr.</u> Niemann = Seebach.)	
3.	<u>Die Nibelungen.</u> (Gastspiel der Frau Niemann = Seebach.)	25. <sup>a.</sup>
4.	<u>Die Nachtwandlerin.</u> (Gastspiel von Fr. Enequist.)	34.
5.	<u>Romeo und Julie.</u> (Theaterkassse.)	44. <sup>a.</sup>
6.	<u>Romeo und Julie.</u> (Theaterkassse.)	47.
7.	<u>Concert.</u> (Zum Vortheil d. Unterstützungs-fonds f. Wittwen u. Waisen d. Hof- <sup>orchesters.)</sup>	54.
8.	<u>Romeo und Julie.</u> (Theaterkassse.)	56.
9.	<u>Der Troubadour.</u> (z. Vortheil der Pensions = Anstalt.)	58.
10.	<u>Othello.</u> (Gastspiel der Fr. Niemann = Seebach.)	75.
11.	<u>Oberon.</u> (Theaterkassse.)	83.
12.	<u>Tell.</u> (Gastspiel des Herrn. Bety.)	90.
13.	<u>Don Juan.</u> (Gastspiel des Herrn. Bety.)	92.
14.	<u>Hans Heiling.</u> (Gastspiel des Herrn. Bety.)	98.
15.	<u>Die Nachtwandlerin.</u> (Gastspiel des Fr. Orgeni.)	101.
16.	<u>Lucia von Lammermoor.</u> (Gastspiel des Fr. Orgeni.)	105.
17.	<u>Hugenotten.</u> (Gastspiel des Fr. Orgeni.)	106.
18.	<u>Afrikanerin.</u> (z. Vortheil der Pensions = Anstalt.)	123.
19.	<u>Die Räuber.</u> (Armenbenefiz.)	155.
20.	<u>Der Feensee.</u> (Theaterkassse.)	162.

Gäste.

Fr. Niemann-Seebach.

1.1. Meria. (Maria Stuart.) 21.

2.1. Katharina. (Bekämpfte Widerspenstg.)  
Marie. (Morgens zwei Uhr.) 23.

3.1. Kriemhild. (Nibelungen.) 25.

Fr. Enequist.

1.1. Lucia. (Lucia von Lammermoor.) 27.

2.1. Amina. (Nachtwandlerin.) 34.

Fr. Solwey.

Benjamin. (2. I theatr. Versuch.) 36.

Fr. Löffler.

1.1. Agathe. (Freischütz.) 49.

2.1. Alice. (Robert der Teufel.) 51.

3.1. Alice. " " 52.

Fr. Haspa.

Gabriele. (Nachtlager.) 61.

Fr. Formanek.

1.1. Pamina. (Zauberflöte.) 74.

2.1. Valentine. (Hugenotten.) 76.

Fr. Niemann-Seebach.

Desdemona. (Othello.) 75.

Hr. Betz.

1.1. Tell. 90.

2.1. Don Juan. 92.

3.1. Hans Heiling. 98.

Fr. Aglejja Orgeni

1.1. Amina. (Nachtwandlerin.) 101.

Lucia. (Lucia von Lammermoor.) 105.  
Valentine. (Hugenotten.) 106.

Fr. Solwey.

Annchen. (Freischütz.) 113.

Fr. König.

Lenta. (Fliegende Holländer.) 122.

Selika. (Afrikanerin.) 123.

Anna. (weiße Dame.) 129.

Irma. (Maurer u. Schlosser.) 140.

Anna. (Lustige Weiber etc.) 143.

Fr. Ehrhardt.

Gabriele. (Nachtlager.) 138.

Debuts.

Concertisten.

Frl. Formanek.

Hr. Freiberg. (Violine.)

Leonore. (Stradella.)

84.

Hr. Fendrich.

Frl. Erhardt.

Ouverture zu König Lear.

71

Alice. (Robert der Teufel.)

142.

Hr. Mohr.

Ouverture.

119

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1869 bis dahin 1870

gegebenen Vorstellungen.

A.

<sup>a. b. c.</sup>  
6. 24. 50.  
115. 141.

Abonnements-Concerte.			
Andreas Hofer.	36.		
Afrikanerin, die.	47.	105.	
Haus der Gesellschaft.	78.		
Autographensammler, der.	94.		
Alessandro Stradella.	114.		

C.

Concerte.	40.		
Coriolan.	48.		
Cygar und Zimmermann.	74.	76.	142.
Catharina Cornaro.	81.		
Colberg.	138.		

B.

Bruder Liederlich.	18.		
Braut von Messina, die.	52.	52.	
Barbier von Sevilla, der.	72.	86.	

D.

Dr. Faust's Hauskneppchen.	2.		
Dame, die weiße.	26.	38.	
Dorf und Stadt.	67.		
Don Juan.	71.		
Damentkrieg, der.	84.		
Des Nächsten Hausfrau.	115.	115.	116.
	123.	137.	125.
Domino, der schwarze.	118.	119.	125.
Demetrius.	121.	123.	
	131.	149.	

E.

Ein Sommernachtstraum.	8. 130.
Eine kranke Familie.	9. <sup>a.</sup> 9. <sup>b.</sup>
Einer muß heirathen.	9. <sup>b.</sup>
Einer von unsere Leut!	11. 117.
Ein armer Millionär.	22. <sup>a.</sup> 25.
Entführung aus dem Serail.	24.
Erziehungs-Resultate.	54.
Er ist nicht eifersüchtig.	61. <sup>b.</sup>
Ein vorsichtiger Mann.	88. 91. 143.
Eine Walopartie.	93. 94.
Ein Wintermärchen.	103.
Er muß taub sein.	108. <sup>b.</sup> 132.
Eine Trise gefällig, Sire?	115. <sup>a.</sup> 115. 116.
Ein unbarmherziger Freund.	123. <sup>b.</sup> 137.
Ehre um Ehre.	{ 131. 132. <sup>a.</sup> 133. <sup>b.</sup>
Ein Lustspiel.	147. <sup>b.</sup> 156.

F.

Feensee, der.	1.
Freischütz, der.	{ 20. 43. 75. <sup>a.</sup> 120. 127. 135. <sup>b.</sup>
Fabrikant, der.	44. <sup>a.</sup> 44. <sup>b.</sup>
Favoritin, die.	53. <sup>b.</sup>
Feuer in der Mädechenschule.	56. <sup>a.</sup> 56. <sup>b.</sup> 68. <sup>c.</sup>
Faust.	59.
Für nervöse Frauen.	88.
Fiesco.	111.
Fidelio.	134.

G.

Gleich und gleich.	31. <sup>a.</sup> 34. <sup>b.</sup> 61.
Grille, die.	63. <sup>a.</sup>
Götzy von Berlichingen.	67. <sup>b.</sup> 70.
Glückstag, der erste.	{ 97. <sup>a.</sup> 100. <sup>b.</sup> 122. <sup>c.</sup> 118.
Geizige, der.	144.

H.

Hagestolzen, die.	3. <sup>b.</sup> 4. 45.
Hans Heiling.	29.
Holländer, der fliegende.	35. <sup>b.</sup>
Heimkehr aus der Fremde.	58. <sup>a.</sup> 60. <sup>b.</sup>
Hamlet.	42.
Hochzeit des Figaro, die.	73. <sup>b.</sup> 84. 116.
Hugenotten, die.	83. 99.
Hergensadel.	98. 107.
Harsenschule, die.	158. <sup>a.</sup> 160. <sup>b.</sup> 161.

F.

L.

Fudin, die. 33. 102.  
 Im Schloße. <sup>a. b.</sup> 44. 44. 82.  
                   152. 152.  
 Im Wartesalon I Classe. <sup>a.</sup> 87.  
 Sphigenie auf Tauris. 113.  
 Julius Cæsar. 128.  
 Jacob und seine Söhne. 145.

Lietyes. Memoiren. 14.  
 Loreley. <sup>b.</sup> 45. 60.  
 Lügen, das. <sup>a.</sup> 135.

K.

M.

Katharina Howard. <sup>a. b.</sup> 39. 39. 46.  
 Krieg, der häusliche. 153. <sup>b.</sup> 160.

Meistersinger von Nürnberg, die. <sup>§ 16. 17. 55. 57.</sup> 62. 65. 126.  
 Martha. <sup>b.</sup> 48. 66.  
 Minna von Bernhelm. <sup>a.</sup> 127.  
 Medea. <sup>a. b.</sup> 143. 148.  
 Maria Stuart. 162.

N.

Neujahrsnacht, die.	<sup>a.</sup> 9. 38. 82.
Nachtlager in Granada	<sup>b.</sup> 18. 41. 90. <sup>a.</sup> 6. 92. 157. <sup>b.</sup> 161.
Narziss.	19.
Nord und Süd.	<sup>a.</sup> 93. 115. <sup>b.</sup> 115.
Nathan der Weise.	140.

Q.O.

Ouverture.	<sup>b.</sup> 60. 76. 77. <sup>a.</sup> 38. 45. 58.
Oberon.	89.
Orkiel, Moses.	<sup>b.</sup> 137. 139. 144.

R.

Räuber, die	<sup>b.</sup> 22.
Recept gegen Schwiegermütter.	23.
Relegirte Studenten.	<sup>b.</sup> 72. 76. 77. <sup>a.</sup> 96. <del>112</del>

P.

Prinz, der verwunschene.	12. 68. 108.
Postillon von Lonjumeau.	21. 26. <sup>b.</sup>
Piccolomini, die.	27. <sup>b.</sup>
Patti: Concert.	37.
Prophet, der.	51. 151.
Pariser Taugenichts, der.	63. <sup>b.</sup>
Posthaus zu Treuenbrietzen.	<sup>a.</sup> 87. <sup>b.</sup> 123.
Präsident, der.	91.

S.

Salz der Ehe, das.	<sup>b.</sup> 3. 4.
Sturm, der.	5. 6. <sup>a.</sup>
Siehet ihr Herz entdeckt.	13. 15. 51. <sup>b.</sup>
Schleichhändler, die.	13. <sup>a.</sup> 30. 36. 37. 51. <sup>b.</sup> 64. 106. 154.
Schach dem König.	
Stumme von Portici, die.	31. 112.
Suppho.	32. <sup>b.</sup>
Schachtel, die alte.	34. 54. 82. <sup>a.</sup>
Spielt nicht mit dem Feuer.	56. 136. <sup>a.</sup>
Störenfried, der.	56. 110. <sup>b.</sup>
Schloßfänger, der.	93. 94. 130. <sup>a.</sup>
Stammenschloß, das.	119. <sup>a.</sup>
Sinfonie.	150.

T.

Ton, der beste. <sup>b.</sup> 15. 23.  
 Troubadour, der. 49. 95. 129.  
 Tannhäuser. 80. 109.

W.

Weiber, die lustigen v. Windsor. <sup>a.</sup> 3.  
 Waffenschmied, der. <sup>a.</sup> 15. 159.  
 Wallensteins Lager. 27.  
 Wallensteins Tod. 28.  
 Wildschütz, der. 79. 133.  
 Was ihr wollt. <sup>a.</sup> 90.  
 Wilhelm Tell. 107.  
 Widerspenstige, die bezähmte. <sup>a.</sup> 152. <sup>b.</sup> 152.

U.

Unerträglich! <sup>a.</sup> 12. 84.  
 Uriel Acosta. <sup>a.</sup> 60.  
 Undine. { 139. 141. 163.  
 165.  
 Uthal. <sup>b.</sup> 150. 153. 160.

Y.Z.

Vermählten, die. <sup>b.</sup> 7. 10.  
 Verirrungen. 58. 104.  
 Verwandten, die zärtlichen. 85.

Zauberflöte, die. 69.

Im Abonnement suspendiu.

No 1.	Die Meistersinger von Nürnberg. (Theaterkasse.)	16.	
2.	Die Meistersinger von Nürnberg. " "	17.	1.
3.	Stumme von Portici. (Gastspiel des Herrn Sontheim.)	31.	2.
4.	Füdin, die. (Gastspiel des Herrn Sontheim.)	33.	
	Patti: Concert.	37. <sup>b.</sup>	
5.	Concert. z. Vorth. d. Unterstützungsfonds f. Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters.	40.	
6.	Die Afrikanerin. (Gastspiel des Herrn Sontheim.)	47.	1.
7.	Der Troubadour. (Gastspiel des Herrn Sontheim.)	49.	2.
8.	Die Meistersinger von Nürnberg. (Theaterkasse.)	55.	3.
9.	Die Meistersinger von Nürnberg. (Pensionsfons.)	57.	4.
10.	Don Juan. (Theaterkasse.)	71.	5.
11.	Die Afrikanerin. (Landwirthschaftliches Fest.)	105.	6.
12.	Wilhelm Tell. (Landwirthschaftliches Fest.)	107.	
13.	Er muß taub sein. Der verwunschene Prinz. (Landwirthschaftliches Fest.)	108.	1.
14.	Fannhäuser. (Landwirthschaftliches Fest.)	109.	2.
15.	Demetrius. (zum Vortheil des Pensionsfonds.)	121.	3.
16.	Die Meistersinger. (bei Anwesenheit des Königs von Preußen.)	126.	
17.	Undine. (Theaterkasse.)	139. <sup>a.</sup>	1.
18.	Undine. (Theaterkasse.)	141.	2.
19.	Die Harfenschule. (zum Vortheil der Armen.)	158.	3.
20.	Undine. (Theaterkasse.)	163.	1.
			2.
			3.
			4.

Gäste.

Mr. Nachbauer.

Fr. Börner.

1.)	Walther. (Meistersinger.)	16.	Donna Anna. (Don Juan.)	71.
2.)	Walther. " "	17.	Agathe. (Freischütz.)	75.
	Fr. Hedwig Hänel.		Fr. Murjahn.	a.
	Agathe. (Freischütz.)	20.	Rosine. (Barbier v. Sevilla.)	72.
	Mr. Sonthheim.		Susanne. (Hochzeit des Figaro.)	73.
1.)	Masaniello. (Stumme v. Portici.)	31.	Fr. Hummler.	
2.)	Eleazar. (Fudin.)	33.	Cherubino. (Hochzeit des Figaro.)	73.
3.)	Vasco. (Afrikanerin.)	47.	Mr. van Gölpen.	
4.)	Manrico. (Troubadour.)	49.	Van. Bett. (Braut u. Zimmermann.)	74.
5.)	Johann. (Prophet.)	51.	Mr. Grimminger.	
6.)	Fernando. (Favoritin.)	53.	Tannhäuser.	80.
	Fr. Martorel.		Mr. Deutsch.	
1.)	Hedwig. (Sie hat ihr Herz entdeckt.)			
	Margarethe. (Erziehung = Resultate.)	54.	Manrico. (Troubadour.)	95.
2.)	Marie. (Feuer in der Mädchenschule.)	a.	Raoul. (Hugenotten.)	99.
	Minchen. (Spielt nicht mit dem Feuer.)	56.	Eleazar. (Fudin.)	102.
	Marie. (Feuer in der Mädchenschule.)	b.		
3.)	Alwine. (Der Störenfried. Baden.)	56.	Vasco. (Afrikanerin.)	105.
	Fr. Milerita.		Tannhäuser.	109.
1.)	Mathilde. (Gleich und gleich.)			
	Cäcilie. (Er ist nicht eifersüchtig.)	61.	Masaniello.	112.
2.)	Fanchon. (Die Grille.)	a.	Fr. Hausmann.	
	Louis. (Pariser Taugenichts.) Baden.	b.	Agathe. (erster Versuch.)	120.
3.)	Cäcilie. (Er ist nicht eifersüchtig.)	63.	Agathe. (Versuch. Baden.)	127. b.
	Fr. Mitius.		Mr. Schlösser.	
1.)	Harriet. (Schach dem König.)	64.	Walther v. Stolzingen.	126.
2.)	Lorle. (Dorf und Stadt.)	a.		
	Marie. (Feuer in der Mädchenschule.)	67.	Mr. Eisenbach.	
3.)	Evchen. (Der verwunschene Prinz.)	68.	Manrico. (Troubadour.)	129.
	Fr. Rudolff.		Fr. Hausmann.	
1.)	Lady Durham. (Martha.)	66.	Elfe. (Sommer nachts Traum.)	130.
2.)	Königin der Nacht. (Zauberflöte.)	69.		
3.)	Zerline. (Don Juan.)	71.		
4.)	Annchen. (Freischütz.)	75.		

Debuts.

Concertisten.

Hr. Murjahn.

Hr. Neust.

Margaretha. (Hugenotten.)

83.

Violin = Concert.

34

Bianka Schwarz.

Clavier = Concert.

61

Sinfonie.

150

Gastrollen.

Hr. Becker.

1. Van-Bell. (Czaar u. Zimmermann.) 142.

2. Jacob. (Jacob und seine Söhne.) 145.

Hr. Bannitz.

Gomez. (Nachtlager, theatralischer Versuch) 157.



E.

Eymont.	6. 127.
Ein ungeschliffener Diamant.	11. <sup>a.</sup>
Einer von unsere Leut.	20.
Eine Fee.	25.
Eine kranke Familie.	25.
Ein Sommernachtstraum.	28. <sup>a.</sup>
Er muß taub sein.	29. 34. 135.
Ein Hut.	48. <sup>a.</sup>
Einer muß heirathen.	78. <sup>b.</sup>
Er ist nicht eifersüchtig.	94. 95. <sup>b.</sup>
Entführung aus dem Serail.	102. 111.
Emilia Galotti.	110.
Ein unbarmherziger Freund	46.

F.

Freischütz, der.	36. <sup>b.</sup> 113. <sup>a.</sup>
Feuer in der Märensenschule.	37.
Faust.	41.
Fiesco.	44. <sup>b.</sup>
Fidelio.	78. <sup>a.</sup> 128. <sup>a.</sup>
Favoritin, die.	82. 101.

G.

Grille, die.	32. <sup>a.</sup> 32. <sup>b.</sup>
Goldenkiel, der.	35. 36. <sup>a.</sup> 47.
Graf Essex.	43.
Gleich und gleich.	67. <sup>a.</sup>
Geschwister, die.	68. 132.

H.

Harfenschule, die.	3. <sup>b.</sup>
Hamlet.	60.
Hugenotten, die.	79.
Herrn Neuwells Gardinenpredigten.	104. 106. 111. <sup>a.</sup> 125. <sup>a.</sup>
Hochzeit des Figaro, die.	116.
Herzdame gewinnt. (Ballet.)	121. <sup>a.</sup>

J.

Jüdin, die. 13.  
 Ich bleibe ledig. 121.<sup>a.</sup> 122.<sup>b.</sup> 129.<sup>c.</sup>

132. 133.

L.

Lohengrin. 9. 30.  
 Lielzes Memoiren. 15.<sup>a.</sup>  
 Lenore. 63. 67.<sup>b.</sup> 70.  
 Landesfrieden. 97. 100.<sup>b.</sup> 103.  
 Lügen, das. 99.<sup>a.</sup> 121.<sup>b.</sup>

K.

Karlschüler, die. 8. 98.  
 König Erich XIV. 12. 18.<sup>b.</sup> 21.  
 Kaufmann von Venedig. 15.<sup>b.</sup> 16.  
 König Richard II. 59.  
 Krieg, der häusliche. 69.  
 Kabale und Liebe. 72.  
 König Heinrich IV. 87.  
 Kurfürst und Picarde. 91. 109.<sup>b.</sup> 122.  
 König Lear. 126.

6. 10.  
5.M.

Martha. 3.<sup>a.</sup> 77. 109.<sup>a.</sup>  
 Marie, die Regimentstochter. 7.<sup>a.</sup> 11.<sup>b.</sup> 26.  
 Medea. Trauerspiel. 86.<sup>a.</sup>  
 Medea. Oper. 105. 107.  
 Morgens zwei Uhr. 129.<sup>a.</sup>  
 Maria Stuart. 23.

N.

Nord und Süd.	17.68.
Neujahrsnacht, die.	34.
Nach. Sonnenuntergang.	<sup>a.</sup> 39. <sup>b.</sup> 39. 46.
Nach. Mitternacht.	<sup>a.</sup> 39. <sup>b.</sup> 39. 46.
Nibelungen, die.	54.56.
Nachtlager in Granada, das.	66.89.
Narr des Glücks, der.	74. <sup>a.</sup> 75.
Norma.	114. <sup>b.</sup> 80.88.99.
Nathan der Weise.	90. <sup>a.</sup>

O.

Ouverture.	11. <sup>a.</sup>
Onkel Moses.	37.

P.

Präsident, der.	37.
Pariser Taugenichts, der.	48. <sup>a.</sup>
Piccolomini, die.	49.
Prolog.	84.
Prophet, der.	130.

Q.R.

Robert der Teufel.	42.
Reise nach China.	44. <sup>a.</sup>
Romeo und Julie.	65.71.
Rosenmüller und Finkie.	137. <sup>a.</sup> 108.11.
Ruinen von Athen.	128. <sup>a.</sup>

S.

Stumme von Portici, die.	10.48. <sup>b.</sup>
Schleichhändler, die.	11. <sup>a.</sup>
Störenfried, der.	33.
Sie hat ihr Herz entdeckt.	34.
Spielt nicht mit dem Feuer.	78. <sup>b.</sup> 129. <sup>a.</sup>
Salzdirector, der.	94.95. <sup>b.</sup>

T.

Tannhäuser. -14.45.62.<sup>b.</sup>  
 Troubadour, der. 19.38.96.  
 Trumpf, der letzte. 24.<sup>a.</sup>24.<sup>b.</sup>  
 Tagebuch, das. 67.<sup>a.</sup>  
 Tell. 73.113.<sup>b.</sup>124.  
 Timoleon. 117.118.<sup>a.</sup>

W.

Weiber, die lustigen von Windsor. 40.  
 Wallensteins Lager. 49.  
 Wallensteins Tod. 50.  
 Wilhelm Tell. 51.84.  
 Waise von Lowood, die. 52.56.<sup>b.</sup><sup>a.</sup>  
 Wasserträger, der. 74.83.94.<sup>b.</sup><sup>a.</sup>

U.

Ueüne. 1.61.64.  
 Unerträglich! 18.<sup>a.</sup>  
 Unerreichbar. 104.106.109.<sup>b.</sup>125.<sup>a.</sup>  
 Uriel Acosta. 134.<sup>b.</sup>

Y.

V.

Viel Lärmen um Nichts. 4.  
 Verbündeten, die. 24.<sup>a.</sup>  
 Verwandten, die zärtlichen. 81.<sup>a.</sup>

Z.

Zauberer, der letzte. 17.18.24.<sup>a.</sup><sup>b.</sup>  
 Zauberflöte, die. 119.133.  
 Zwei Sünderinnen. 132.

Im Abonnement suspendu

1.	Concert von Joseph Gungl.	29.
2.	Concert z. Vorth. d. Unterstützungsf. Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters.	58. 1.
3.	Undine. (Theaterkasse.)	67.
4.	Lenore. (zum Vortheil des Pensionsfonds.)	63. 1.
5.	Norma. (Gastspiel des Fr. Schneider.)	80.
6.	Medea. Oper. (zum Vortheil des Pensionsfonds.)	105. 1.
7.	Die Zauberflöte. (z. V. Angehöriger d. ins Feld gezogenen Bad. Krieger.)	119.
8.	Armida. (z. Vorth. der hiesigen Armen.)	123. 1.
	Die Ruinen von Athen.	
9.	Fidelio. Zur 100jährigen Geburtsfeier Beethovens.	128. 2. 3.
10.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	133. 4.

# Gäste

Fr. Erdmann: Braunsberg.		Fr. Frackh.	
58. 1. 1	Martha.	<sup>a.</sup> 3.	Deborah. (Deborah.) <sup>a.</sup> 71.
61.	Hr. Erdmann.		Luise. (Krabale und Liebe.) 72.
63. 1. 1	Lyonel. (Martha.)	<sup>a.</sup> 3.	Hr. Fray.
80.	Hr. Schlosser.		Tell. (Tell.) 73.
85. 1. 1	Telramund. (Lohengrin.)	<sup>30.</sup> 9.	Nevers. (Hugenotten.) 79.
119.	Hr. Ferenczi.		Fr. Schneider.
231. 1.	Masaniello. (Mumme von Portici.)	10.	Leonore. (Fidelio.) <sup>a.</sup> 78.
2. 1	Eleazar. (Die Jüdin.)	13.	Valentine. (Hugenotten.) 79.
28. 3. 1	Tannhäuser.	14.	Norma. 80.
33. 4. 1	Manrico. (Der Troubadour.)	19.	Hr. Fray.
	Frau Viardot: Garcia.		Aphons. (Favoritin.) 82.
	Lelio. (Der letzte Teuberer.)	17.	Fr. Boon.
	Hr. Schlosser.		Azucena. (Troubadour. theatr. Vers.) 96.
	Graf Luna. (Troubadour.)	38.	Fr. Behrens.
	Fr. Anna Böhm.		Leonore. (Stradella. I theatr. Versuch.) <sup>a.</sup> 103.
1. 1	Die Base. (Das war ich. I. Versuch.)	<sup>a.</sup> 39.	Fr. Viola.
2. 1	Die Base. " " "	<sup>b.</sup> 39.	Emilia. (Emilia Galotti. theatr. Versuch.) 110.
	Fr. Hahn.		Fr. Köstling.
1. 1	Margarethe. (Faust.)	41.	Agathe. (Freischütz. I Versuch.) <sup>a.</sup> 113.
2. 1	Gräfin Rutland. (Essex.)	43.	Fr. Beilhack.
	Fr. Klöttner.		Judith: (Uriel Acosta.) <sup>b.</sup> 134.
	Ursine.	61.	
	Hr. Simon.		
	Wolfram. (Tannhäuser.)	<sup>b.</sup> 62.	
	Hr. Friedenberg.		
	Fäyer. (Nachtlager in Granada.)	66.	
	Fr. von Walden.		
1. 1	Mathilde. (Gleich und gleich.)	<sup>a.</sup> 67.	
	Lucie. (Das Tagebuch.)		
2. 1	Marianne. (Die Geschwister.)	68.	
	Luise. (Badekuren.)		

Concertisten.

Ouverture von Mohr.  
Concert von Gunge.

<sup>a.</sup>  
11.  
29

Debüts.

Hr. Ferenczy.

- |     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 1./ | Merrico. (Troubadour.)       | 38. |
| 2./ | Robert. (Robert der Teufel.) | 42. |
| 3./ | Tannhäuser.                  | 45. |

Frl. Schneider.

- |     |                         |                      |
|-----|-------------------------|----------------------|
| 1./ | Donna Anna. (Don Juan.) | 85.                  |
| 2./ | Donna Anna. (Don Juan.) | <sup>b.</sup><br>86. |
| 3./ | Norma.                  | 88.                  |

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1871 bis dahin 1872

gegebenen Vorstellungen.

## A.

Armida.	2. <sup>a.</sup>
Agent, der geheime.	23.
Alessandro Stradella.	36.144.
Antheil des Teufels, der.	38.39.57. 73.
Ausreden lassen!	123. <sup>b.</sup> 124. <sup>a.</sup> 134. <sup>a.</sup> 148. <sup>a.</sup> 123.124.131.
Arzt wider Willen, der.	160.
Abonnements-Concerte.	130. <sup>b.</sup> 140. <sup>b.</sup>
Afrikanerin, die.	159. <sup>a.</sup>

## C.

Czar und Zimmermann.	10. 79.149
Concert.	19. <sup>c.</sup>
Concert.	53.133. <sup>b.</sup>
Colberg.	97.
Clavigo.	115. <sup>a.</sup>

## B.

Bis in den Urwald.	17.
Bürgerlich und romantisch.	70. <sup>a.</sup> 76. <sup>b.</sup> 88.
Bellschuhe.	89. <sup>b.</sup> 91. <sup>b.</sup> 94.
Bekennnisse, die.	148. <sup>a.</sup> 152.

## D.

Domino, der schwarze.	2. <sup>b.</sup> 25.68.
Don Juan.	114. <sup>b.</sup> 42.47.49.112.
Dorf und Stadt.	42. <sup>b.</sup> 45.50.150. <sup>a.</sup>
Donna Diana.	48.50.80. <sup>b.</sup>
Des Kriegers Frau.	62.110.
Dame, die weisse.	63.
Dementkrieg, der.	128.
Doctor Robin.	156.159. <sup>b.</sup>

E.

Er muß auf's Lane.	{ 4. 11. 19. <sup>b.</sup> 120.
Eine Familie.	19. 26. 55. <sup>b.</sup>
Ein Glas Wasser.	37. 74. 104. <sup>a.</sup>
Ein Lustspiel.	47. <sup>a.</sup>
Ein Wintermärchen.	59.
Er muß taub sein.	92. 160. <sup>b.</sup>
Entführung aus dem Serail, die.	127. 130. 141. <sup>b.</sup>
Emilia Galotti.	131. <sup>b.</sup>
Ein unbarmherziger Freund.	156.

G.

Guten Morgen, Herr Fischer.	12. 20. 41.
Goldebauer, der.	31. 71. <sup>b.</sup>
Gefängniß, das.	74. 145. <sup>a.</sup> 81. 82. 93. <sup>b.</sup>
Graf von Hammerstein, der.	
Gleich und gleich.	121.

F.

Frei Diavolo.	8. 29. 77.
Faust. / Tragödie. /	14.
Freischütz, der.	24. 99.
Favoritin, die.	27. 107. 108. <sup>b.</sup>
Fidelio.	{ 135. 57. 64. 90. <sup>b.</sup>
Feuer in der Mädchenschule.	92. <sup>b.</sup>
Friede.	96. 105. 159. <sup>b.</sup>

H.

Hochzeit des Figaro, die.	9. 151. 152. <sup>b.</sup>
Herrn Kaueles Gardinenpredigten.	1786. <sup>b.</sup>
Hugenotten, die.	18. 61. 118. 153. <sup>a.</sup>
Hypothekennoth.	125. 124. <sup>b.</sup> 131.

FL

Iphigenia in Tauris. 6.<sup>a</sup>  
 Ich bleibe ledig. 27.<sup>a</sup>  
 Jüdin, die. 46. 111.  
 Iphigenia auf Tauris. / Oper. / 84. 110.<sup>b</sup>. 132.  
 Jugendliebe. { 89.<sup>b</sup>. 91.<sup>b</sup>. 94.  
 Im Schloß. 90.<sup>a</sup>. 117.  
 Julius Cæsar. 112.<sup>a</sup>  
 Jekonda. 116.  
 Iphigenie in Delphi. 119.<sup>a</sup>. 127.

Liebe im Eckhause. 41.<sup>b</sup>. 78.<sup>b</sup>  
 Lenore. 62.  
 Lucrezia Borgia. 72.<sup>a</sup>. 108.<sup>a</sup>. 113. 134.  
 Lebensmüden, die.

KM

Karlsruhüler, die. 6.<sup>b</sup>. 139.  
 Kabale und Liebe. 30.<sup>a</sup>. 43.<sup>b</sup>.  
 Kurmärker und Picarde. { 121.<sup>b</sup>. 154.<sup>b</sup>.  
 Kaiser Rothbart. { 57. 58. 64.  
 { 65. 66. 67. 69.  
 Komödie der Frungen, die. 109.

Medea. / Oper. / 13. 82.<sup>b</sup>.  
 Magister, der alte. 33. 43.<sup>a</sup>.  
 Marie, die Regimentstochter. 60.  
 Marthe. 78.<sup>a</sup>.  
 89.<sup>b</sup>. 91. 94.  
 Monsieur Herkules.  
 Mathilde. 90.<sup>a</sup>. 101. 115.  
 Majoratserbe, der. 110. 123.  
 Minna von Barnhelm. 140. 155.  
 Maria Stuart. 146.  
 Meistersinger, die. 147. 150.

N.

Nachtlager in Granada. 21.  
 Norma. <sup>a.</sup>137. <sup>a.</sup>55. <sup>b.</sup>65. <sup>a.</sup>86. <sup>b.</sup>87.  
 Nord und Süd. -160.

Q.O.

Ouverture. <sup>a.</sup>151. <sup>a.</sup>101. <sup>a.</sup>115. <sup>a.</sup>119.  
 Oberon. <sup>a.</sup>133.

R.

Robert der Teufel. 5. 30. 89. 93.  
 Romeo und Julie. [Tragödie.] 16.  
Rienzi. 22. 35. 102. 104.  
 Relegirte Studenten. 98. 126.  
 Räuber, die. 103.  
Reithlose Erben. <sup>a.</sup>142. <sup>b.</sup>142. 145.

P.

Puls, der. <sup>a.</sup>57. <sup>b.</sup>58. <sup>b.</sup>78.  
 Postillon von Lonjumeau. 76.  
 Präsident, der. <sup>b.</sup>92.  
 Poet, der arme. <sup>a.</sup>123.  
 Prophet, der. <sup>a.</sup>126.

S.

Störenfried, der. 7.  
 Strafrecht. 12. 20. 35.  
Sand in die Augen. 28.  
 Splitter und Balken. <sup>a.</sup>57. <sup>b.</sup>58. 64.  
 109.  
 Sie hat ihr Herz entdeckt. <sup>b.</sup>64.  
 Spielt nicht mit dem Feuer. <sup>b.</sup>86.  
 Sie ist wahrsinnig. <sup>b.</sup>95. <sup>a.</sup>96. 105.  
Schwert des Democles, das. 101. 110. 115. 132.  
 Scheuch dem König. 106.  
 Schleichhändler, die. 117.  
 136. 138.  
Struensee.

T

W

Troubadour, der. <sup>b.</sup> 15. 34.

Tennhäuser. 44. <sup>a.</sup> 95. <sup>b.</sup> 96.

Testament des grossen Kurfürsten. 52. 54. <sup>b.</sup> 61.

Tiberius Gracchus. <sup>a.</sup> 151.

Waise aus Lowood, die. <sup>a.</sup> 15. <sup>b.</sup> 27. <sup>a.</sup> 28. <sup>b.</sup> 35.

Waldeinsamkeit. <sup>a.</sup> 43.

Weltumsegler wider Willen, der. <sup>a.</sup> 31. 32.

Wie es euch gefällt. 40. 83.

Was Ihr wollt. <sup>a.</sup> 100. <sup>b.</sup> 100. <sup>a.</sup> 143.

Waffenschmied, der. <sup>a.</sup> 157. <sup>b.</sup> 122. 129. 130.

Wasserträger, der. 125.

Widerspenstige, die bezähmt. <sup>a.</sup> 134.

Weg der gerade der beste. 156. 159. <sup>b.</sup>

U

Y

Uriel Acosta. 3.

Unerrreichbar. 17. <sup>b.</sup> 95. <sup>a.</sup> 131.

Undine. 56.

V

Z

Vater Kurfürst u. Mutter. Picardie. <sup>a.</sup> 64. <sup>b.</sup> 55. <sup>a.</sup> 121. <sup>b.</sup> 131.

Zauberflöte, die. <sup>b.</sup> 1. 92.

Zigeuner, der. 33.

Im Abonnement suspendu

1.	<u>Rienzi.</u> (Theaterkassse.)	22.
2.	<u>Der schwarze Domino.</u> (Theaterkassse.)	25.
3.	<u>Rienzi.</u> (Theaterkassse.)	35. <sup>a.</sup>
4.	<u>Concert.</u> (2. Vortheil d. Willwenn u. Waisen d. Mitglieder d. Hoforchesters.)	53.
5.	<u>Uedine.</u> (Theaterkassse.)	56.
6.	<u>Kaiser Rothbart.</u> (2. Vortheil d. Bad. Invalidenvereins.)	65. <sup>a.</sup>
7.	<u>Der schwarze Domino.</u> (Gastspiel v. Fr. Desirée u. Artôt.)	68.
8.	<u>Kaiser Rothbart.</u> (Theaterkassse.)	69.
9.	<u>Kaiser Rothbart.</u> (2. Vortheil des Pensionsfonds.)	75.
10.	<u>Kaiser Rothbart.</u> (Theaterkassse.)	85.
11.	<u>Oberon.</u> (Theaterkassse.)	133. <sup>a.</sup>
12.	<u>Struensee.</u> (2. Vortheil des Pensionsfonds.)	136.
13.	<u>Die Meistersinger.</u> (Theaterkassse.)	150.
14.	<u>Die Hochzeit des Figaro.</u> (Theaterkassse.)	154. <sup>a.</sup>
15.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Theaterkassse.)	159. <sup>a.</sup>

# Gäste.

## Fr. Beilhack.

## Fr. Deichmann.

	<u>Judith.</u> (Uriel Acosta.)	3.	1.) <u>Carlo Broschi.</u> (Teufels Auth.)	73.
	<u>Fr. Kösling.</u>		2.) <u>Madeleine.</u> (Postillon v. Lonjumeau.)	76.
	<u>1 Dame.</u> (Zauberflöte.)	1.	3.) <u>Lerline.</u> (Fra Diavolo.)	77.
	<u>Fr. Feistel.</u>		<u>Hr. Schmid.</u>	
1.)	<u>Margarethe.</u> (Faust.)	14.	<u>Biju.</u> (Postillon v. Lonjumeau.)	76.
2.)	<u>Fane Eyre.</u> (Waise aus Lowood.)	15. <sup>a.</sup>	<u>Van Bell.</u> (Charu. Zimmermann.)	79.
3.)	<u>Julie.</u> (Romeo und Julie.)	16.	<u>Fr. Meißner.</u>	
	<u>Fr. Schwarz. Johanna.</u>		<u>Lady Durham.</u> (Martha.)	78. <sup>a.</sup>
1.)	<u>Agathe.</u> (Freischütz.)	24.	<u>Hr. Hallermayer.</u>	
2.)	<u>Elisabeth.</u> (Tannhäuser.)	44.	<u>Robert.</u> (Robert der Teufel.)	93. <sup>b.</sup>
	<u>Hr. Stieber.</u>		<u>Tannhäuser.</u>	95. <sup>a.</sup>
1.)	<u>Manrico.</u> (Troubadour.)	34.	<u>Tannhäuser.</u>	96. <sup>b.</sup>
2.)	<u>Raoul.</u> (Hugenotten.)	61. <sup>a.</sup>	<u>Fr. Eberhart.</u>	
	<u>Fr. Reichel.</u>		<u>Elisabeth.</u> (Tannhäuser.)	95. <sup>a.</sup>
1.)	<u>Königin Anna.</u> (Glas Wasser.)	37.	<u>Agathe.</u> (Freischütz.)	99.
2.)	<u>Luise.</u> (Kabale und Liebe.)	39. <sup>a.</sup>	<u>Hr. Hallermayer.</u>	
	<u>Hr. Robinson.</u>		<u>Rienzi.</u>	102.
1.)	<u>Tannhäuser.</u>	44.	<u>Rienzi.</u>	104. <sup>b.</sup>
2.)	<u>Eleazar.</u> (Judin.)	46.	<u>Herr Himmer.</u>	
	<u>Hr. Pieck.</u>		<u>Fernando.</u> (Favoritin.)	107.
1.)	<u>Kühleborn.</u> (Undine.)	56.	<u>Fernando.</u> (Favoritin.)	108. <sup>b.</sup>
2.)	<u>Nevers.</u> (Hugenotten.)	61. <sup>a.</sup>	<u>Eleazar.</u> (Judin.)	111.
	<u>Fr. Leonoff.</u>		<u>Hr. Albert Feiger.</u>	
1.)	<u>Marie.</u> (Regimentstochter.)	60.	<u>Leopold.</u> (Judin.)	111.
2.)	<u>Margaretha.</u> (Hugenotten.)	61. <sup>a.</sup>	<u>Hr. Himmer.</u>	
3.)	<u>Anna.</u> (die weiße Dame.)	63.	<u>Don Otlevio.</u> (Don Juan.)	112. <sup>b.</sup>
	<u>Fr. Désirée v. Artôt.</u>		<u>Fr. Herbort.</u>	
	<u>Angelica.</u> (der schwarze Domino.)	68.	<u>Armentraut.</u> (Waffenschmied.)	122.
			<u>Fr. Walter.</u>	
			<u>Fides.</u> (Prophet.)	126. <sup>a.</sup>

Gäste.

Hr. Schifbenker.

	<u>Van. Bell.</u> (Czaar u. Zimmermann.)	149.
	<u>Frl. Bianka Schwarz</u>	
1./	<u>Barbarina.</u> ( <sup>7. Versuch.</sup> Hochzeit d. Figaro.)	151.
2./	<u>Urbein.</u> (Hugenotten. 7. Vers.)	153.

Concertisten.

Emil Erichsmann.

	<u>Ouverture.</u>	101.
	<u>Ouverture von. Mohr.</u>	115.
	<u>Ouverture von Gluck.</u>	119.
	<u>Ouverture von. Radecky.</u>	151.

Debuts.

Frl. Anna Reichel.

1./	<u>Katherina v. Rosen.</u> ( <sup>Bürgerliche</sup> romantisch.)	70.
2./	<u>Katherina v. Rosen.</u> (Baden.)	70.

Frl. Meißner.

1./	<u>Isabelle.</u> (Robert der Teufel.)	89.
2./	<u>Königin der Nacht.</u> (Zauberflöte.)	92.
3./	<u>Isabelle.</u> (Robert der Teufel.)	93.

Frl. Feistel.

1./	<u>Mathilde.</u> (Mathilde.)	90.
2./	<u>Anna.</u> (Sie ist wahnsinnig.)	95.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1872 bis dahin 1873

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Abonnements-Concerte.	<sup>b.</sup> 130. <sup>b.</sup> 139. <sup>a.</sup> 152. <sup>b.</sup> 167.	Catharina Corneio.	14. 24.
Afrikanerin, die.	<sup>b.</sup> 12. <sup>b.</sup> 35. <sup>b.</sup> 93. <sup>b.</sup> 115.	Clavigo.	<sup>b.</sup> 37.
Antheil des Teufels.	<sup>a.</sup> 18. <sup>b.</sup> 94. 96.	Concerte.	51. 92.
Alceste.	25. 38.	Colberg.	129.
Alessandro Stradella.	<sup>b.</sup> 32.		
Ausreden lassen!	<sup>b.</sup> 62.		
Aus der Gesellschaft.	133. <sup>b.</sup> 144.		
Adelaide.	156. <sup>b.</sup> 159.		

B.

D.

Ballet.	8. <sup>b.</sup> 18. 20.	Domino, der schwarze.	21.
Bekennnisse, die.	<sup>b.</sup> 15.	Don Juan.	60. 87. 100.
Ball zu Ellerbrunn, der.	<sup>a.</sup> 57. <sup>b.</sup> 62. 73.	Des Kriegers Frau.	<sup>b.</sup> 66. <sup>a.</sup> 101. <sup>a.</sup> 106. <sup>b.</sup> 106.
Braut von Messina, die.	<sup>b.</sup> 62.	Deutscher Krieg.	122. <sup>b.</sup> 123.
Bürgerlich und romantisch.	120.	Don Carlos.	<sup>a.</sup> 144.
Badekuren.	150. <sup>b.</sup> 152. 160.	Deutsche Treue.	150. <sup>b.</sup> 152. 160.

E.

Erlauben Sie, gnädige Frau!	13.	<sup>b.</sup> 15.
Ein ungeschliffener Diamant.	45.	<sup>b.</sup>
Er muß aufs Land.	46.	<sup>b.</sup> 127.137.
Ein Sommernachtstraum.	11.	<sup>a.</sup> 48.
Ein Glas Wasser.	67.	<sup>a.</sup>
Einer muß heirethen!	90.	
Egmont.	121.	
Emilia Gelotti.	148.	<sup>a.</sup>
Englisch.	150.	<sup>b.</sup> 152.
Er muß teub sein.	160.	

G.

Geizige, der.	3.	<sup>b.</sup> 5.
Griseldis.	9.	
Gleich und gleich.	28.	<sup>a.</sup> <sup>b.</sup> 53. 53. 54.
Gouvernante, die.	64.	<sup>b.</sup>
Graf von Hammerstein, der.	112.	<sup>a.</sup> 138. 140.
Götz von Berlichingen.	117.	<sup>a.</sup> 131.
Grille, die.	146.	<sup>b.</sup> <sup>a.</sup> 147. 147.
Glöckchen des Eremiten, das.	161.	

F.

Favoritin, die.	5.	<sup>a.</sup> 67. <sup>b.</sup>
Freiherr als Wildschütz, der.	59.	<sup>a.</sup> 23. 23. <sup>b.</sup> 29.
Fidelio.	82.	<sup>a.</sup> 136. 136. <sup>b.</sup>
Fabrikant, der.	84.	
Freischütz, der.	85.	<sup>b.</sup> 153. 155.
Fensterln's letzte u. drei Fehrln nachm' letzten Fensterln.	86.	90.
Fra Diavolo.	128.	<sup>b.</sup> 132. <sup>a.</sup> 139.
Feuer in der Mädchenschule.	142.	
Faust.	154.	<sup>a.</sup> 163.
Fabrik zu Niederbronn, die.	169.	

H.

Hochzeit des Figaro, die.	10.	79. 143. 163.
Hugenotten, die.	19.	<sup>b.</sup> 66. 158. <sup>a.</sup> 41. 47. 42.
Habt ihr schon gefrühstückt?		<sup>a.</sup> 43. 45.
Heideschecht, der.		<sup>a.</sup> 53. 53. 54. <sup>b.</sup> 64.
Hauschlüssel, od. Kalt gestellt.		<sup>a.</sup> 59. <sup>b.</sup>
Harlekins zweite Entstehung.	59.	<sup>Ballet.</sup>
Hamlet.	70.	164.
Hagestolzen, die.	81.	171.
Herrn Kauehls Gardinenpredigten.	102.	
Holländer, der fliegende.	155.	<sup>a.</sup>

J

Jugendliebe. 29. 95. 142.  
 Jüdin, die. 30. 104. 109.  
 Jenson. { 126. 127. 128. 129. }  
 Journalisten, die. 58.  
 Jungfrau von Orleans, die. 119. 167.  
 Isabella Orsini. 125. 128. 132.  
 Iphigenia auf Tauris. [Oper.] 141. 165.

L

Lucrezia Borgia. 6. 8.  
 Lietzes Memoiren. 19.  
 Lumpacivagabundus. 26. 26. 27.  
 Liebe im Eckhause. 49.  
 Lucia von Lemmermoor. 74. 113.  
 Liebesdiplomaten, die. 113. 118. 134. 148.

K

Klingsberg, die beiden. 16. 42. 45.  
 Kaufmann von Venedig, der. 32.  
 Komödie der Irrungen, die. 36.  
 Krisen. 89. 97. 110.  
 König Johann. 140.  
 Krug, der zerbrochene. 156. 159.

M

Meistersinger, die. 1.  
 Maria Stuart. 2. 11.  
 Marie, die Regimentstochter. { 17. 89. 91. }  
 Missverständnisse. 53. 53. 64.  
 Medea. [Oper.] 55.  
 Majoratserbe, der. 66.  
 Margarethe. { 75. 78. 80. 83. 88. }  
 Minna von Barnhelm. 94. 137. 139.  
 Meagister, der alte. 134.  
 Marthe. 149.

N.

Nathan der Weise. 68.

Norma. 69.

Nachtleger in Granada. das. 72.

Neujahrsnacht, die. 171.

Q.

O.

Ouverture. 6.<sup>ca</sup>

Oberon. 168. 170.

P.

Piccolomini, die 33.

Prinz Friedrich v. Homburg. 50.

Postillon von Lonjumeau. 101. 103.

Prophet, der. 123.

R.

Relegirte Studenten. 31.

Rathlose Erben. 39. 78.<sup>b.</sup>

Rosenmüller v. Finkle. 63.

Robert der Teufel. 112. 135.<sup>b.</sup>

Räuber, die. 166.

S.

Stiefmutter, die böse. 3. 5. 16. 49. 71.<sup>b.</sup>

Sturste Frauen. 23. 23.<sup>b.</sup> 39. 73.<sup>a.</sup>

Schwert des Damocles, das. 28. 54. 95. 124.<sup>b.</sup>

Splitter und Balken. 36. 41. 41.<sup>b.</sup> 44. 61. 74.<sup>b.</sup>

Stiftungsfest, das. 76. 105. 124. 124.<sup>b.</sup>

Sappho. 77.

Sie hat ihr Herz entdeckt. 95.

Spielt nicht mit dem Feuer. 113.

Strafrecht. 118. 142. 148.<sup>a.</sup>

Scheuch dem König. 152.<sup>a.</sup>

T.

Tiberius Gracchus.	6. <sup>a</sup>
Tennhäuser.	15. <sup>a</sup> 151. <sup>a</sup> 159. <sup>a</sup>
Tanzmomente.	16.
Tanzdivertissement.	8. 18. <sup>b</sup> 20.
Troubadour, der.	22. 49. <sup>b</sup> 114.
Ton, der beste.	71.

W.

Weiber, die lustigen von Windsor.	2. <sup>b</sup> 4. <sup>a</sup> 40.
Weise aus Lowood, die.	7.
Wallensteins Lager.	33.
Waffenschmied, der.	34. 105. <sup>b</sup>
Wallensteins Tod.	37. <sup>a</sup>
Wir bleiben zu Hause.	84. 102.
Wilhelm Tell.	109. <sup>a</sup>

U.

Undine.	56. 52. 162.
---------	-----------------

Y.

V.

Vetter, der.	13. 18. <sup>b</sup> 20.
Versprechen hinterm Herd.	23. <sup>a</sup> 25. <sup>b</sup> 29. <sup>b</sup> 59.
Viel Lärmen um Nichts.	98.
Vestalin, die.	108. 111.
Verirrungen.	110. <sup>a</sup> 116.

Z.

Zeichen der Liebe, die.	81. 86. 102. 127. <sup>b</sup>
-------------------------	--------------------------------

# Im Abonnement suspendu.

1.	<u>Die lustigen Weiber von Windsor.</u> (Zum Vortheil der Armen.)	4. <sup>a.</sup>
2.	<u>Die Waise von Lowood.</u> (Gastspiel v. Fr. Niemann & Seebach.)	7.
3.	<u>Griseldis.</u> (Gastspiel v. Fr. Niemann & Seebach.)	9.
4.	<u>Afrikanerin, die.</u> (Gastspiel v. Fr. Stehle.)	12.
5.	<u>Catherina Cornaro.</u> " " "	14.
6.	<u>Carlo Broschi.</u> " " "	18. <sup>a.</sup>
7.	<u>Der schwarze Domino</u> " " "	21.
8.	<u>Der Troubadour</u> " " "	22.
9.	<u>Catherina Cornaro</u> " " "	24.
10.	<u>Prinz Friedrich von Homburg.</u> (Zur Feier des Geburtsfestes des deutschen Kaisers.)	50.
11.	<u>Concert.</u> (Z. Vortheil d. Wittwen u. Weisen d. Mitglieder d. Hoforchesters.)	51.
12.	<u>Undine.</u> (Theaterkasse.)	52.
13.	<u>Benefiz für Hrn. u. Fr. Schönfeld.</u> (Der beste Ton. Die böse Stiefmutter.)	71.
14.	<u>Margarethe.</u> (Theaterkasse.)	75.
15.	<u>Margarethe.</u> " "	78. <sup>a.</sup>
16.	<u>Margarethe.</u> " "	80.
17.	<u>Margarethe.</u> " "	83.
18.	<u>Freischütz.</u> (Z. Vortheil der Pensions-Anstalt d. Gr. Hofbühne.)	85.
19.	<u>Margarethe.</u> (Theaterkasse.)	88.
20.	<u>Die Regimentstochter.</u> " "	92. <sup>a.</sup>
21.	<u>Concert.</u> (Abschiedsfeier des Hofkapellmeisters Hrn. Levi.)	92. <sup>b.</sup>
22.	<u>Margarethe.</u> (Theaterkasse.)	107.
23.	<u>Afrikanerin, die.</u> (Freitheater zur Feier der 16. Versammlung deutscher Architekten und Ingenieure.)	115.
24.	<u>Götz von Berlichingen.</u> (Freitheater zur Feier der 16. Versammlung deutscher Architekten und Ingenieure.)	117.
25.	<u>Die Afrikanerin.</u> (Zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)	145.
26.	<u>Tannhäuser.</u> (Z. Vorth. d. Lokals-Kasse d. deutsch. Bühnen-Genossenschaft)	151.
27.	<u>Oberon.</u> (Theaterkasse.)	168.
28.	<u>Fabrik zu Niederbronn.</u> (zum Vortheil der Armen.)	163. <sup>a.</sup>

# Gäste

## Frau. Niemann. Seebach.

## Fr. Seipel.

1.1	<u>Fine Eyre.</u> (Waise aus Lowood.)	7.	<u>Bertha.</u> (Wilhelm Tell) I Versuch	109. <sup>a.</sup>
2.1	<u>Griseldis.</u>	9.	<u>Fr. Leopoldine Lindner.</u>	
	<u>Fr. Stehle.</u>		<u>Johanna.</u> (Jungfrau v. Orleans.)	119.
1.1	<u>Selica.</u> (Afrikanerin.)	12.	<u>Katharina.</u> (Bürgerf. u. romantisch.)	120.
2.1	<u>Catharina Cornaro.</u>	14.	<u>Märchen.</u> (Egmont.)	121.
3.1	<u>Elisabeth.</u> (Tannhäuser.)	15. <sup>a.</sup>	<u>Hr. Schloffer.</u>	
4.1	<u>Marie.</u> (Regimentstochter.)	17.	<u>Nelusko.</u> (Afrikanerin.)	145.
5.1	<u>Carlo Broschi.</u> (Teufels Antheil.)	18. <sup>a.</sup>	<u>Plunkett.</u> (Martha.)	149.
6.1	<u>Angela.</u> (der schwarze Domino.)	21.		
7.1	<u>Azucena.</u> (der Troubadour.)	22.	<u>Fräulein Sophie Löwe.</u>	
8.1	<u>Catharina Cornaro.</u>	24.	<u>Elisabeth.</u> (Tannhäuser.) I Versuch.	151.
	<u>Hr. Franke.</u>		<u>Agathe.</u> (Freischütz.)	153.
1.1	<u>Melssarena.</u> (der schwarze Domino.)	21.		
	<u>Fr. Fanger.</u>		<u>Herr Uttner.</u>	
1.1	<u>Hedwig.</u> (Ball zu Ellerbrunn.)	57. <sup>a.</sup>	<u>Kesper.</u> (Freischütz.)	153.
2.1	<u>Hoelheid.</u> (Journalisten.)	58.	<u>Fr. Puppenheim.</u>	
3.1	<u>Hedwig.</u> (Ball zu Ellerbrunn.)	62. <sup>b.</sup>	<u>Sente.</u> (der fliegende Holländer.)	155. <sup>a.</sup>
4.1	<u>Rosamunde.</u> (Rosenmüller & Fink.)	63.	<u>Hr. Liehmann.</u>	
	<u>Fr. Macklot.</u>		<u>Marcel.</u> (Die Hugenotten.)	158.
1.1	<u>Agathe.</u> (Freischütz.)	85.	<u>Hr. Fekter.</u>	
	<u>Hr. Salomon.</u>		<u>Tannhäuser.</u>	159. <sup>a.</sup>
1.1	<u>Leporello.</u> (Don Juan.)	87.	<u>Hr. Karl Weiser.</u>	
2.1	<u>Mephistopheles.</u> (Margarethe.)	88.	<u>Hamlet.</u>	164.
			<u>Franz.</u> (die Räuber.)	166.

Debuts.

Concertisten

Hr. Rudloff.

Radecky.

1.1	<u>Lucia.</u> (Lucia von Lammermoor.)	74. <sup>a.</sup>	<u>Ouverture.</u>	6. <sup>a.</sup>
2.1	<u>Margarethe.</u> (Margarethe.)	78. <sup>a.</sup>	<u>Johann. Herbeck.</u>	
3.1	<u>Susanne.</u> (Hochzeit des Figaro.)	79.	<u>Tanzmomente für Orchester.</u>	16.

	<u>Robert. Heckmann.</u>		<u>Violin = Concert.</u>	51.
--	--------------------------	--	--------------------------	-----

	<u>A. Mohr.</u>		<u>Drei Kaiser = Marsch.</u>	118. <sup>a.</sup>
--	-----------------	--	------------------------------	--------------------

Gastrollen.

3.1	<u>Hr. Karl Weiser.</u>		<u>Hr. Nast.</u>	
	<u>Karl VII.</u> (Jungfrau v. Orleans.)	167. <sup>a.</sup>	<u>Violin = Concert.</u>	136.

1.1	<u>Fr. Emma Weiser = Bener.</u>			
	<u>Johanna.</u> (Jungfrau v. Orleans.)	167. <sup>a.</sup>		

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1873 bis dahin 1874

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Aeolide.	2.	<sup>a.</sup> 21. 65. 127.	Colberg.	48.	<sup>a.</sup> 96.
Afrikanerin, die.	4.		Clavigo.	55.	<sup>a.</sup> 55. <sup>b.</sup> 55. <sup>c.</sup> 56.
Antheil des Teufels, der.	24.	<sup>b.</sup> 124. 126.	Concerte.		
Abonnements-Concerte.	44.	<sup>b.</sup> 52. 119. 154.	Czar und Zimmermann.	158.	
Autographensammler, der.	76.	<sup>a.</sup>			

B.

D.

Barbier von Sevilla, der.	14.	<sup>b.</sup> 38. 45.	Deutsche Freue.	2.	
Barbiere di Siviglia, il.	27.		Deutscher Krieg.	7.	109.
Bekehrten.	97.	<sup>a.</sup> 97. <sup>b.</sup>	Dame, die weiße.	18.	<sup>b.</sup> 102. 144.
Ballet.			Don Pasquale. (italienisch.)	29.	
Braut von Messina, die.	135.	<sup>a.</sup>	Donna Diana.	52.	<sup>a.</sup> 84. <sup>b.</sup>
Ball zu Ellerbrunn, der.	146.		Deborah.	54.	<sup>a.</sup> 54. <sup>b.</sup>
			Doctor Robin.	57.	<sup>a.</sup> 99. 100. <sup>b.</sup> 101.
			Dinorah.		
			Dir wie mir.	127.	<sup>b.</sup> 129. <sup>a.</sup> 139.
			Don Juan.	154.	<sup>a.</sup>

E.

Ein Lustspiel.	<sup>a.</sup> 117. <sup>b.</sup> 31.56.111.
Er muß taub sein.	<sup>b.</sup> 39.115.117.
Eine Parthie Tiquet.	47.
Er muß aufs Land.	<sup>a.</sup> 73.87. <sup>b.</sup> 88.
Ein Glas Wasser.	<sup>a.</sup> 77.85. <sup>b.</sup> 85.
Einer muß heirathen.	<sup>a.</sup> 88.129. <sup>b.</sup> 112.
Eigensinn.	<sup>a.</sup> 99.100. <sup>b.</sup> 105.
Ein Hut.	<sup>b.</sup> 99. <sup>a.</sup> 100.
Egmont.	<sup>a.</sup> 103.
Ein Portemonnaie.	<sup>a.</sup> 129. <sup>b.</sup> 129. 146.

G.

Grille, die.	<sup>b.</sup> 21.30. <sup>a.</sup> 141.
Glöckchen des Eremiten, das.	<sup>b.</sup> 30. <sup>a.</sup> 33. <sup>b.</sup> 34. <sup>a.</sup> 35.
Galloschen des Glücks, die.	<sup>b.</sup> 80.
Goldbauer, der.	<sup>a.</sup> 66. <sup>b.</sup> 97. <sup>a.</sup> 99. <sup>b.</sup> 112. <sup>a.</sup> 112. <sup>b.</sup> 116.
Gönnerschaften.	
Götz von Berlichingen.	115.

F.

Fidelio.	<sup>b.</sup> 3.87.110.
Freischütz, der.	<sup>a.</sup> 6.42.63. <sup>b.</sup> 6.9.
Fabrik zu Niederbronn, die.	
Feuer in der Mädchenschule.	<sup>a.</sup> 93. <sup>b.</sup> 94. <sup>a.</sup> 155. <sup>b.</sup> 159.
Fensterln'sletzt u. 3 Jahr danach.	

H.

Haejestolzen, die.	15. <sup>a.</sup> 136.
Hugenotten, die.	25.62.82.9
Hans Heiling.	51.
Hans Lange.	<sup>a.</sup> 72.
Hochzeit des Fiegero, die.	<sup>b.</sup> 79.105.112.
Hamlet.	125. <sup>b.</sup> 142. 143.
Harfenschule, die.	155. <sup>b.</sup> 155. 156.
Hochzeitsreise, die.	

J

Isabella Orsini. 11. <sup>a.</sup>106.  
 Jäger, die. <sup>a.</sup>68.  
 Jugendliebe. 70.  
 Jüdin, die. 71. 128.  
 Iphigenie auf Tauris. <sup>a.</sup>90.  
 Jugendliebe. <sup>b.</sup>99. <sup>a.</sup>100.  
 Johann von Paris. <sup>b.</sup>139. <sup>a.</sup>142. <sup>a.</sup>149.  
 Joseph und seine Brüder. 157.

L

Lohengrin. 12. 107. 122.  
 Lucia von Lammermoor. <sup>b.</sup>49. 46. 134.

K

Kabale und Liebe. 44. 61.  
 Karlschüler, die. <sup>a.</sup>64. <sup>b.</sup>68.  
 Kindersymphonie, die. 159.  
 Kater, der gestiefelte. 159.

M

Maria Stuart. 19.  
 Martha. <sup>b.</sup>23. <sup>b.</sup>84. <sup>a.</sup>108. <sup>a.</sup>120.  
 43. <sup>a.</sup>67. 86. 119.  
 Margarethe. <sup>a.</sup>80. 81.  
 Marquis von Villemer, der. <sup>a.</sup>102. <sup>b.</sup>103. <sup>a.</sup>108.  
 Maria und Magdalena. <sup>b.</sup>114. 148. 149. <sup>a.</sup>120. 121. 159.  
 Maler, die.  
 Meistersinger, die. 147. 150.  
 Marie die Regimentstockter. <sup>b.</sup>151. 161.

N.

Wargis.	<sup>b.</sup> 5. 34.
Wathan der Weise.	<sup>a.</sup> <sup>b.</sup> 13. 13.
Neujahrsnacht, die	15. 162.
Nachtlager in Granada.	<sup>a.</sup> 35. 50. 140.
Nibelungen, die.	<sup>a.</sup> 38. 41.
Nachtwandlerin, die.	<sup>b.</sup> 64. 74. 132.
Norme.	<sup>b.</sup> 72. 78. 153.

Q.Q.

Orpheus und Euridice.	<sup>a.</sup> 21. 65.
Ouverture.	48.
Oberon.	92. 160.

R.

Robert der Teufel.	8. 9. <sup>b.</sup> 69.
Recept gegen Schwiegermütter.	47.
Relegirte Studenten.	<sup>a.</sup> 124.
Romeo und Julie.	131.
Roßhäppchen.	159.

P.

Postillon von Lonjumeau, der.	<sup>a.</sup> 17. 26.
Pring, der verwunschene.	<sup>b.</sup> <sup>b.</sup> 25. 39. 115.
Propheet, der.	<sup>a.</sup> 56.
Piccolomini, die.	<sup>a.</sup> 151.

S.

Sohn des Pastors. (Lessing.)	<sup>a.</sup> 13.
Splitter und Balken.	<sup>b.</sup> 25. 47.
Sie heit ihr Herz entdeckt.	36.
Spielt nicht mit dem Feuer.	36.
Störenfried, der.	<sup>a.</sup> 46.
Schleichhändler, die.	<sup>b.</sup> 57. 113. 11
Stiftungsfest, das.	<sup>a.</sup> <sup>b.</sup> 105. 106.

T.W.

Troubadour, der.	20. 89. 90. 118.	Was Gott zusammenfügt, des soll 10.	
Tell. / Eper. /	<sup>115.</sup> 75. <sup>76.</sup> 93.	der Mensch nicht scheiden.	
Tagebuch, das.	93.	Weise aus Lowood, die.	22.
Tannhäuser.	95. 96.	Waffenschmied, der.	40. 83. 116.
Ton, der beste.	97. 97.	Wilhelm Tell.	60.
Tanz: Divertissement.	142. 149. 161.	Widerspenstige, die berühmte.	76.
		Wallensteins Lager.	151.
		Wallensteins Tod.	152.
		Wenn Frauen weinen.	162.

U.

Undine.	1. 104. 138.
Uriel Acosta.	94.

Y.V.

Verwandten, die zärtlichen.	17. 137.
Verschwendler, der.	28. 43. 133.
Viel Lärmen um Nichts.	50. 58.
Vreneli.	70. 88. 94. 129.
Versprechen hinterm Herd.	162.

Z.

Zauberflöte, die.	16. 59. 123.
Zampa.	37. 60. 111.

## Im Abonnement suspendu.

1.	Der Postillon von Lonjumeau. (Gastspiel v. Hrn. Wachtel.)	17. <sup>a.</sup>
2.	Die weiße Dame. (Gastspiel v. Hrn. Wachtel.)	18.
3.	Der Troubadour. (Gastspiel v. Hrn. Wachtel.)	20.
4.	Die Hugenotten. (Gastspiel d. Hrn. Wachtel.)	25. <sup>a.</sup>
5.	Der Postillon von Lonjumeau. (Gastspiel d. Hrn. Wachtel.)	26.
6.	H. Barbieri di Seviglia. (Gastspiel der italienischen Gesellschaft.)	27.
7.	Don Pasquale. (Gastspiel der italienischen Gesellschaft.)	29.
8.	Colberg. (Zum Geburtsfest des deutschen Kaisers.)	48.
9.	Concert. (Z. Vorth. d. Unterstützungsfonds f. Wittwen u. Waisen d. Hoforchest.)	55. <sup>b.</sup>
10.	Die Legende der heiligen Elisabeth. (Z. Vorth. d. Bayreuther <sup>Vereins.</sup> Wagner =	55. <sup>c.</sup>
11.	Der Prophet. (Zum Vortheil der Theaterkasse.)	56. <sup>a.</sup>
12.	Concert. (Z. Vortheil d. Bayreuther = Wagner = Vereins.)	56. <sup>b.</sup>
13.	Die Hugenotten. (Z. Vorth. des Pensionsfonds.)	62.
14.	Der Waffenschmied. (Zum Vortheil der Theaterkasse.)	83.
15.	Lohengrin. (Zum Vortheil der Armen.)	122.
16.	Die Nachtwandlerin. (Gastspiel v. Signora. Monbelli.)	132.
17.	Lucia von Lammermoor. (Gastspiel v. Signora. Monbelli.)	134.
18.	Johann von Paris. (Zum Vortheil der Pensions = Anstalt.)	142. <sup>a.</sup>
19.	Die Meistersinger von Nürnberg. (Theaterkasse.)	147.
20.	Rothhäppchen. Kindersymphonie. Der gestiefelte Reiter. (Zum Vortheil der Localkasse der deutschen Bühnen = Genossenschaft.)	159.
21.	Oberon. (Theaterkasse.)	160.

Geister

Herr Holdampf.

Fräulein Marie Kindermann.

1.	Florestan. (Fidelio.)	3.	Carlo Broschi. (Antheil d. Teufels.)	24.
2.	Vasco. (Afrikanerin.)	5.	Marie. (Waffenschmied.)	40.
3.	Max. (Freischütz.)	6. <sup>a</sup>	Herr Ditt.	
	Fräulein Sophie Löwe.		Marquis v. Corcy. (Postillon.)	26.
1.	Elsa. (Lohengrin.)	12.	Herr Kindermann.	
	Fräulein Kusterer.		Steiniger. (Waffenschmied.)	40.
1.	Pamina. (Zauberflöte. Versuch.)	16.	Kasper. (Freischütz.)	42.
2.	Casilda. (Antheil des Teufels.)	24.	Mephistopheles. (Margarethe.)	43. <sup>a</sup>
3.	Gabriele. (Nachtlager in Granada.)	35.	Herr Platowitsch.	
	Herr Th. Wachtel.		Stadtmusicant Miller.	44.
1.	Chapelou. (Postillon v. Lonjumeau.)	17. <sup>a</sup>	Lebrecht Müller. (Störenfried.)	46. <sup>a</sup>
2.	Georg Brown. (Die weiße Dame.)	18.	Rocheferriere. (Partie Piquet.)	47.
3.	Marrico. (Troubadour.)	20.	Don Cleto. (Recept gegen Schiener. <sup>mütter.</sup> )	
4.	Hr. Kögel. Marcel.	25. <sup>a</sup>	Fräulein Virginie Gungel.	
4.	Neoul. (Hugenotten.)	25. <sup>a</sup>		
5.	Chapelou.	26.	Anna. (Hans Heiling.)	51.
	Fräulein Wollmer.		Herr Bohlig.	
1.	Maria. (Maria Stuart.)	19.	Teilmsonntags-Concert.	55. <sup>b</sup>
2.	Feine Eyre. (Waise aus Lowood.)	22.	Herr Nöldechen.	
	Frau Seibert. Hausen.		Sarastro. (Zauberflöte.)	59.
1.	Azucena. (Troubadour.)	20.	Marcel. (Hugenotten.)	62.
	Fräulein Hedwig Kindermann.		Kasper. (Freischütz.)	63.
1.	Orpheus. (Orpheus u. Euridice.)	21. <sup>a</sup>	Herr von Hoym.	
2.	Nancy. (Martha.)	23.	Tell. (Wilhelm Tell.)	60. <sup>a</sup>
3.	Königin. (Antheil des Teufels.)	24.	Präsident. (Kabale u. Liebe.)	61.
	Signora Desirée Artôt.			
	Rosina. (Barbiere di Siviglia.)	27.	Herzog Karl. (Karlsschüler.)	64. <sup>a</sup>
	Norina. (Don Pasquale.)	29.		

Gäste.

Herr Ellmenreich.

Herr. Ranzenberg.

1.1	Ruppert. (Goldbauer.)	66.	Falken: Toni. (Goldbauer.)	91. <sup>a.</sup>
2.1	Oberförster. (die Fäger.)	68. <sup>a.</sup>	Falken: Toni. " "	91. <sup>b.</sup>
3.1	Hans Lenge.	72. <sup>a.</sup>	Meriel. (Feuer in d. Mädchensch.)	93. <sup>a.</sup>
	Herr Ganzemüller.		Meriel. " "	94. <sup>b.</sup>
1.1	Mephistopheles. (Margarëthe.)	67.	Philipp. (der beste Ton.)	97. <sup>a.</sup>
2.1	Bertram. (Robert d. Teufel.)	69.	Philipp. " "	97. <sup>b.</sup>
3.1	Kardinal. (Füdin.)	71.	Fräulein. Bünau.	
4.1	Orvist. (Norma.)	72. <sup>b.</sup>	Marie. (Feuer in d. Mädchenschule.)	93. <sup>a.</sup>
5.1	Walter Fürst. (Tell.)	75.	Lucie. (Tagebuch.)	
6.1	Walter Fürst. (Tell.)	76. <sup>b.</sup>	Marie. (Feuer in d. Mädchenschule.)	94. <sup>b.</sup>
7.1	Orvist. (Norma.)	78.	Adelheid. (Jugendliebe.)	99. <sup>b.</sup>
	Herr Fritsche.		Adelheid. " "	100. <sup>a.</sup>
1.1	Ferdinand. (Erasmus auf's Land.)	73.	Herr. Benary.	
2.1	{ Morennyi. (Autographensamler.) Petruchio. (Berühmte Widerspenst.)	{ 76. <sup>a.</sup>	{ Reinhold. (Badekuren.) Sporting. (2. beste Ton.)	97. <sup>a.</sup>
3.1	Bolingbroke. (Glas Wasser.)	77.	{ Reinhold. Sporting.	97. <sup>b.</sup>
	Herr Emil Fischer.			
1.1	Figaro. (Figaro's Hochzeit.)	79.	Alfred. (Eigensinn.)	99. <sup>b.</sup>
2.1	Marcel. (Augenöthen.)	82.	Amadé. (Ein Hut.)	
3.1	Hans Stadinger. (Waffenschmied)	83.	{ Alfred. Amadé.	100. <sup>a.</sup>
	Fräulein Pauser.			
1.1	Uroni. (Goldbauer.)	91. <sup>a.</sup>	Herr. Hansen.	
2.1	Uroni. " "	91. <sup>b.</sup>	Alfred. (Eigensinn.)	105.
3.	Luise. (Badekuren.)	97. <sup>a.</sup>	Herr Urban.	
4.1	Leopoldine. (der beste Ton.)	97. <sup>b.</sup>	Reinhold. (relegirte Studenten.)	124. <sup>a.</sup>
4.1	Luise und Leopoldine.	97.	Richard Weifs. (Dir wie mir.)	127.

Gäste.

Herr Urban.

3./	Richard Weiss. (Dir wiemir.)	<sup>b.</sup> 129.
4./	Romeo. (Romeo und Julie.)	131.
	Signora Monbelli.	
1./	Aminea. italienisch. (Nachtwandler.)	132.
2.	Lucia v. Sammermoor. italienisch.	<sup>a.</sup> 134.
1./	Das schwedische Damen :: Quartett.	127.
2./	" " " " "	<sup>a.</sup> 129.

Debuts.

Fräulein Hedwig Kindermann.

Orpheus. (Orpheus u. Eurydice.)	<sup>b.</sup> 65.
Herr Emil Fischer.	
Plunket. (Martha.)	<sup>b.</sup> 84.
Herr Holdampf.	
Faust. (Margarethe.)	86.
Florestan. (Fidelio.)	<sup>b.</sup> 87.
Herr Weiser.	
Uriel Acosta.	<sup>a.</sup> 94.

Concertisten.

Herr Freiberg.	
Violin :: Concert.	2.
Herr Mohr.	
Violoncell :: Concert.	<sup>a.</sup> 76.
Ouverture v. Rob. Schumann.	<sup>a.</sup> 135.

Register

über

die im Theaterjahr vom 1 Januar 1874 bis dahin 1875

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Afrikanerin, die. 8. <sup>a.</sup> 74. <sup>a.</sup> 125. <sup>b.</sup> 114. <sup>b.</sup> 38. <sup>b.</sup> 50. <sup>b.</sup> 134.

Abonnements-Concerte. <sup>a.</sup> 142. <sup>b.</sup> 158.

Aus der Gesellschaft. 24.

Am Clavier. 36. 40. <sup>b.</sup> 74. <sup>a.</sup> 159.

Adelaide. <sup>a.</sup> 48. <sup>b.</sup> 143.

Alessandro Stradella. <sup>a.</sup> 104. 164.

Antigone. 118. 119. 133.

Aida. { 156.   
 { 162.

Agent, der geheime. 157.

Czar und Zimmermann. <sup>a.</sup> 23. <sup>a.</sup> 128. <sup>b.</sup> 149.   
 <sup>a.</sup> 38. <sup>b.</sup> 49. <sup>b.</sup> 57. <sup>b.</sup> 62.

Cymbelin.

Concerte. <sup>b.</sup> 54. <sup>b.</sup> 114.

B.

D.

Ball zu Ellerbrunn, der. <sup>b.</sup> 81.

Badekuren. 97.

Braut von Messina, die. 136.

Ballet. (Mezuzkia.) 140.

Barbier von Sevilla, der. <sup>b.</sup> 169. 170.

Don Juan. <sup>b.</sup> 12. <sup>b.</sup> 30. <sup>a.</sup> 54. <sup>b.</sup> 98. <sup>b.</sup> 103.

Don Carlos. <sup>b.</sup> 17. 22.

Dinorah. 27.

Dr. Faustus' Heusdieppchen. 29. 154.

Dorf und Stadt. <sup>b.</sup> 131. <sup>b.</sup> 47. <sup>b.</sup> 52. <sup>a.</sup> 53. <sup>a.</sup> 124.

Dir wie mir. <sup>a.</sup> 48. <sup>a.</sup> 143.

Deborah. <sup>a.</sup> 52.

E.

Entführung aus dem Serail, die. 6. 75. 79.<sup>b.</sup>  
 Erziehungs-Resultate. 19.  
 26.<sup>a.</sup> 26.<sup>b.</sup> 35.<sup>a.</sup>  
 Elephant, der. 45. 103. 104.<sup>b.</sup>  
 Einer muß heirathen. 48.  
 67.<sup>a.</sup> 64. 63.<sup>b.</sup> 86.  
 Epidemisch. 96. 98. 122.  
 Ein Sommernachtstraum. 84.  
 93.<sup>a.</sup> 93.<sup>b.</sup> 94. 109.<sup>b.</sup>  
 Ein Schritt vom Wege. III.  
 Er hat Etwas vergessen. 123. 124. 140.  
 Eifersüchtigen, die. 123. 140.  
 Er muß taub sein. 140.  
 Eigensinn. 163. 165.  
 Ein Wintermärchen. 170.<sup>a.</sup>

G.

Glücklichen des Eremiten, das. 18. 20.  
 Geschwister, die. 19.  
 28. 43. 43.<sup>a.</sup>  
 Graf von Hammerstein, der. 106.  
 Galloschen des Glücks, die. 30. 41.  
 Gleich und gleich. 97.  
 Graf Horn. 126. 131. 139.<sup>b.</sup>

F.

Freischütz, der. 11.  
 Fensterln, 's letzte. 15.  
 Fidelio. 34. 130.  
 Fra Diavolo. 58. 61. 77. 144.  
 Favoritin, die. 71. 108. 112.  
 Faust. 163.

H.

Hochzeit des Figaro, die. 1. 46. 113.<sup>b.</sup>  
 Hochzeitsreise, die. 3. 66.  
 Hochzeit, die chinesische. (Ballet) 10.  
 Herrin Nauwels Gardinenpredigten. 10.  
 76. 79. 105. 10.  
 Hochzeit zu Ulfasa, die. 135.  
 Holländer, der fliegende. 80. 85. 124.  
 Hagestolzen, die. 143. 143.<sup>b.</sup>

F.

Joseph und seine Brüder. <sup>l.</sup> 152. <sup>a.</sup> 44. 132.  
 Jugenliebe. <sup>a.</sup> 18.  
 Jüdin, die. <sup>l.</sup> 35. 37. 88.  
 Im Wartesalon I Classe. 70.  
 Jery und Bätely. <sup>a.</sup> 90. <sup>l.</sup> 91.

L.

Lohengrin. <sup>l.</sup> 33. 48. <sup>a.</sup> 51. 139.  
 Lebende Bilder. <sup>l.</sup> 35. 57. 59. <sup>a.</sup> 60.  
 Liebhaber, der gefoppte. (Ballet.) 92.  
 Lügen, das. 148.

K.

Keurlschüler, die. 14.  
 König. Richard II. <sup>a.</sup> 81.  
 Krieg, der häusliche. <sup>a.</sup> 90. <sup>l.</sup> 91.  
 Kabale und Liebe. <sup>a.</sup> 91. <sup>l.</sup> 107. 110. 113. 126. 129.  
 König hats' gesagt, der.  
 Kaufmann von Venedig. 141. 153.  
 Ketter, der gestiefelte. <sup>l.</sup> 166. 167.

M.

Macbeth. 2.  
 Marie, die Regimentstochter. <sup>l.</sup> 3. 56. 120. <sup>a.</sup>  
 Meistersinger von Nürnberg. 39.  
 Margarethe. <sup>l.</sup> 42. 68. 69. <sup>a.</sup> 99. 102. 117. 138.  
 Mangelone. 67. 78.  
 Maria und Magdalena. <sup>a.</sup> 69. 127.  
 Magister, der alte. 70. <sup>l.</sup> 71.  
 Masken-Tanzdivertissement. (Ballet.) 92.  
 Martha. <sup>l.</sup> 94. 95. 116. <sup>a.</sup>  
 Maria Stuart. 110. <sup>a.</sup> 145. 147. 155. <sup>l.</sup>  
 Marquise von Villette, die.  
 Mein Leopold! 160.

N.

Nibelungen, die.	4.	114. <sup>a.</sup>
Neujahrsnacht, die.	5.	
Norma.	86.	
Nathan der Weise.	99.	

Q.

Q.

Ostersonntag.	55.	57.	59.	60.
Oberon.	89.			

P.

Prüfung, die erste.	7.	40.	108. <sup>a.</sup>
Pariser. Taugenichts, der.	18.		
Prophet, der.	32.		
Preziosa.	137.	142.	158. 159. <sup>b.</sup>

R.

Relegirte. Studenten.	5.	38.	117.	15.
Romeo und Julie.	9.			
Rienzi.	16.	21.		
Romeo und Julie. (Oper.)	82.	121.	122. <sup>b.</sup>	
Robert der Teufel.	134.	168.		
Rothkäppchen.	166.	167.		
Rataplan.	166.	167.		

S.

Stiftungsfest, das.	166. <sup>a.</sup>	31.	34.	109.
Sirene, die.	83.	87.	90.	
Sie hat ihr Herz entdeckt.	92.	108. <sup>a.</sup>		
Schwert des Democles, das.	123.	124. <sup>c.</sup>		

T.Tochter, die einzige. 10.<sup>b.</sup> 13.<sup>b.</sup> 15.<sup>a.</sup> 22.<sup>a.</sup> 66.<sup>b.</sup> 125.<sup>b.</sup>Toubedour, der. 13.<sup>a.</sup> 50.<sup>a.</sup> 151.<sup>a.</sup>

Tannhäuser. 161.

W.Wenn Frauenweinen. 5.<sup>b.</sup> 7.<sup>b.</sup> 81.<sup>b.</sup> 92.<sup>b.</sup> 125.<sup>b.</sup>Weg durchs Fenster, der. 10.<sup>b.</sup> 13.<sup>b.</sup> 15.<sup>b.</sup>Wilhelm Tell. / Schauspiel. / 59.<sup>a.</sup>Waffenschmied, der. 72.<sup>b.</sup> 96.<sup>b.</sup> 101.<sup>b.</sup>Wildschütz, der. 146.<sup>b.</sup> 147.<sup>b.</sup>Widerspenstigen Zähmung, der. 159.<sup>a.</sup> 163.<sup>b.</sup> 165.<sup>b.</sup>U.

Undine.

Ultimo.

63.<sup>a.</sup> 109.<sup>b.</sup> 114.<sup>a.</sup> 115.<sup>a.</sup> 120.<sup>a.</sup> 128.<sup>a.</sup> 135.<sup>a.</sup>  
150.<sup>b.</sup> 151.<sup>b.</sup>Y.V.Versprechen hinterm Herd. 5.<sup>b.</sup> 7.<sup>b.</sup> 108.<sup>a.</sup>Vetter, der. 22.<sup>a.</sup> 36.<sup>a.</sup>Viel Lärmen um Nichts. 65.<sup>a.</sup>

Verwandten, die zärtlichen. 73.

Z.

Lampe. 25.

Im Abonnement suspendu.

1.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	8.
2.	Rienzi. (Theaterkasse.)	16.
3.	Der Prophet. (Gastspiel v. Fr. Marianne Brandt.) erhöhte Preise.	32.
4.	Lohengrin. " " " " " " " " " " " "	33.
5.	Fidelio. " " " " " " " " " " " "	34. <sup>a.</sup>
6.	Die Fädin. (in Baden.) " " " " " " " " " "	35. <sup>b.</sup>
7.	Die Fädin. " " " " " " " " " " " "	37.
8.	Prolog. Lohengrin. (zur Feier des Geburtsfestes des deutschen Kaisers.)	51.
9.	Concert. (z. Vorth. d. Unterstützungsf. d. Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters.)	54. <sup>b.</sup>
10.	Ostersonntag. Lebende Bilder. (Theaterkasse.)	55.
11.	Marie die Regimentstochter. (Theaterkasse.)	56.
12.	Magelone. (zum Vortheil des Pensionsfonds.)	67.
13.	Margarethe. (Gastspiel von Frau Bertha Ehm.) erhöhte Preise.	68.
14.	Margarethe. (in Baden.) " " " " " " " " " "	69. <sup>b.</sup>
15.	Feivoritin. " " " " " " " " " " " "	71.
16.	Die Afrikanerin. " " " " " " " " " " " "	74. <sup>a.</sup>
17.	Romeo und Julie. " " " " " " " " " " " "	82.
18.	Der fliegende Holländer. (Theaterkasse.)	85.
19.	Der König heit's gesagt! (Theaterkasse.)	107.
20.	Der König heit's gesagt! (Theaterkasse.)	113. <sup>a.</sup>
21.	Der König heit's gesagt! (in Baden.)	110. <sup>b.</sup>
22.	Concert für die eidgebrannten Meininger.	114. <sup>b.</sup>
23.	Antigone. (bei Anwesenheit d. Lehrer u. Lehrerinnen d. höheren Töchter Schulen.)	118.
24.	Romeo und Julie. (Gastdarstellung v. Fr. Orgeni. Baden.)	122. <sup>b.</sup>
25.	Der fliegende Holländer. (Gastdarstellung v. Fr. Orgeni.)	124. <sup>b.</sup>
26.	Robert der Teufel. (Theaterkasse.)	134. <sup>a.</sup>
27.	Peziosa. (Zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)	137.
28.	Der Wildschütz. (Theaterkasse.)	146.
29.	Aida. (Theaterkasse.)	156.
30.	Mein Leopold! (Zum Vortheil der Armen.)	160.
31.	Aida. (Theaterkasse.)	162.
32.	Notliäppchen. Nataplan. Der gestiefelte Kater. 167.] 33.] Robert der Teufel.	169.

Geiste.Gäste.

Fräulein Steinker.

Hr. Norbert.

1./	Agathe. (Freischütz.)	11. <sup>a.</sup>	Reinhold. (Badekuren.)	97
2./	Leonore. (Troubadour.)	13. <sup>a.</sup>	Fräulein Felsen.	
	Fräulein Haase.		Mathilde. (Gleich und gleich.)	97
	Adelheid. (Jugendliebe.)		Herr Röckel.	
1./	Louis. (Pariser Augenichts.)	18. <sup>a.</sup>	Strevella. (1 Versuch.)	104. <sup>a.</sup>
	Marianne. (Geschwister.)			
2./	Margarethe. (Erziehungs-Resultat.)	19.	Herr Neudigl.	
	Fräulein Marianne Brandt.		Jacob. (Joseph u. seine Brüder.)	132.
1./	Fides. (Prophet.)	32.	Fräulein Grunert.	
2./	Ortrud. (Lohengrin.)	33.	Beatrice. (Braut v. Messina.)	136.
3./	Leonore. (Fidelio.)	34. <sup>a.</sup>	Herr Ehrlic.	
4./	Recha. (Füsin.)	35. <sup>b.</sup>	Baculus. (Wildschütz.)	146.
5./	Recha. " "	37.	Baculus. (Wildschütz.)	147. <sup>b.</sup>
	Frau Seubert. Hausen.		Van. Bett. (Georg. Zimmermann.)	149.
1./	Margarethe. (Meistersinger.)	39.	Herr Busmann.	
	Herr Schloffer.		Rhadamés. (Aida.)	156.
1./	Telramund. (Lohengrin.)	51.	Fräulein Aglaja Orgeni.	
	Herr Franke.		Julie. (Romeo und Julie.)	122. <sup>b.</sup>
1./	Ritter Hugo. (Undine.)	63.	Senta. (Der fliegende Holländer.)	124. <sup>b.</sup>
	Frau Berthe Ehn.			
1./	Margarethe. (Margarethe.)	68.		
2./	Margarethe. " " "	69. <sup>b.</sup>		
3./	Leonore. (Favoritin.)	71.		
4./	Selika. (Afrikanerin.)	74. <sup>a.</sup>		
5./	Julie. (Romeo und Julie.)	82.		
	Herr Schloffer.			
1./	Fernando. (Favoritin.)	91.		

Concertisten.

Herr Emil Christmann.

Frühlingsweizer. 15

Fritsche.

Festmarsch. 92

Herr Emil Christmann.

Ouverture. 123

Herr. Mohr.

{ Jubelmarsch. 165

{ Festouverture.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1875 bis dahin 1876

## gegebenen Vorstellungen

A.

C.

	<sup>b.</sup>	<sup>b.</sup>	<sup>a.</sup>	<sup>b.</sup>
Abonnements-Concerte	1.	35.	48.	153.
Aida.	8.	38.	74.	
Alessandro Stradella.	31.	55.	109.	
Auf dem Wasser.	39.	41.	42.	
Adelaide.	47.	50.		
Agent, der geheime.	109.	116.		
Andreas Hofer.	145.	167.		

Cymbelin.	17.			
Concerte.	48.			
Colberg.	103.			
Czaar und Zimmermann.	112.	113.	134.	

B.

D.

	<sup>a.</sup>	<sup>b.</sup>	<sup>a.</sup>	<sup>b.</sup>
Barbier von Sevilla, der.	27.	79.	82.	111.
Bürgerlich und romantisch.	46.			

Donna Diana.	29.			
Don Juan de Austria.	30.	62.	64.	
Domino, der schwarze.	53.	57.		
Dame, die weise.	65.	69.		
Darwinianer, die.	86.	86.		
Don Juan.	92.	93.	124.	
Deborah.	107.	108.		
Deßauer, der alte.	121.	123.	127.	
Don Carlos.	150.			
Dornröschen.	157.	158.		

E

Ein Erfolg.	{ 7. 10. 15. 24. 60. 95. 98.
Epidemisch.	19. 120. 134.
Ein Wintermährchen.	28.
Ein Abenteuer Flindels.	42.
Er hat etwas vergessen.	47. 119. 64. 70. 73.
Ein Kind des Glücks.	99.
Eymont.	68.
Ein Glas Wasser.	73. 78.
Ein Sommernachts Traum.	80. 125.
Emilia Galotti.	133. 139.
Ein passionirter Raucher.	143. 145. 148.

G

Götz von Berlichingen.	11. 19. 34. 37. 88.
Grille, die.	91.
Glöckchen des Eremiten, das.	55. 63.
Gefängniß, das.	(105. 160. 90. 92. 93. 104.
Gleich und gleich.	97. 96.

F

Fensterln, das letzi.	11.
Freischütz, der.	15. 76.
Feuer in der Mädchenschule.	56. 60. 69.
	le.
Fra Diavolo.	72.

H

Holländer, der fliegende.	5.
Hugenotten, die.	21. 85. 98. 152.
Hagestolzen, die.	50.
Hans Heiling.	89. 90.
Hamlet.	122. 138.

J

Iphigenia in Aulis. <sup>a.</sup> 3. <sup>a.</sup> 6. <sup>b.</sup> 11.  
 Joseph und seine Brüder. <sup>a.</sup> 33. <sup>b.</sup> 46.  
 Ich bleibe ledig. <sup>b.</sup> 56. <sup>a.</sup> 60. <sup>b.</sup> 96.  
 Jäger, die. 100. <sup>a.</sup> 113. <sup>b.</sup> 129.  
 Jüdin, die. 101.  
 Isabella Orsini. <sup>a.</sup> 117.

L

Lietzes Memoiren. 23. 67.  
 Loreley. 47.  
 Liebhaber, der gefoppte. f. Ballet. <sup>a.</sup> 50.  
 Lohengrin. 84. 140.  
 Liebe für Liebe. <sup>a.</sup> 114. <sup>b.</sup> 118. <sup>a.</sup> 125. <sup>b.</sup> 159.  
 Lucia von Lemmermoor. <sup>b.</sup> 144. 147.

K

Kaufmann von Venedig. <sup>b.</sup> 6. 115.  
 Karlschüler, die. <sup>a.</sup> 41. <sup>b.</sup> 77.  
 Keule und Liebe. 45.  
 Kurmärker u. Picardie. <sup>a.</sup> 50.

M

Mein Leopold. <sup>b.</sup> 2. <sup>a.</sup> 3. 22. 104. <sup>b.</sup> 104.  
 Maurer und Schlosser, der. <sup>a.</sup> 19. <sup>b.</sup> 12. 28. <sup>b.</sup> 43. <sup>a.</sup> 99. <sup>b.</sup> 171. <sup>b.</sup> 172.  
 Maria Stuart. 32.  
 Margarethe. <sup>b.</sup> 49. <sup>b.</sup> 94. <sup>b.</sup> 95.  
 Mazurka, la. f. Ballet. 50.  
 Maria und Magdalena. 66.  
 Magister, der alte. 83.  
 Marino Falleri. <sup>a.</sup> 120. 135.  
 Masken: Divertissement. <sup>a.</sup> 147. <sup>a.</sup> 153.  
 Martha. <sup>a.</sup> 149. 161.

N.

Namenstag, der. Ballet. 11.31.<sup>a.</sup>

Nachtlager in Granada, das. 33.35.130.<sup>b.</sup>

Nathein der Weise. 82.<sup>a.</sup>

Neuvermählten, die. 143.143.148.<sup>a.</sup>

G.O.

Oberon. 36.87.169.

R.

Rataplan. 20.23.50.<sup>b.</sup>

Romeo und Julie. Oper. 77.<sup>a.</sup>

Robert der Teufel. 81.120.<sup>a.</sup>

Romeo und Julie. Trauerspiel. 97.<sup>b.</sup>

Regimentstochter, die. 119.121.<sup>a.</sup>

Relegirte Studenten. 124.136.151.<sup>b.</sup>

Räuber, die. 163.172.<sup>a.</sup>

P.

Preziosa. 37.170.<sup>a.</sup>

S.

Schleichhändler, die. 20.23.<sup>b.</sup>

Stumme von Portici, die. 26.40.71.<sup>b.</sup>

Suchet, so werdet Ihr finden. 39.41.42.<sup>b.</sup>

Schwert des Demokles, das. 50.96.119.<sup>a.</sup>

Sinfonie: Concert. 75.<sup>b.</sup>

Stiftungsfest, das. 110.112.<sup>b.</sup>

Schach dem König. 131.165.167.<sup>b.</sup>

T

Tochter, die einzige. <sup>a.</sup> 11.  
 Tell. | Oper. | <sup>a.</sup> 13. 48. <sup>b.</sup> 61.  
 Tochter der Luft, die 54. 59.  
 Templer und Jüdin. 106. 108.  
 Tennhäuser. <sup>a.</sup> 116. 128. <sup>b.</sup> 139.  
 Troubadour, der. <sup>b.</sup> 117. 126. <sup>a.</sup> 139.  
 Tartüffe. <sup>a.</sup> 147. <sup>a.</sup> 153. <sup>b.</sup> 155.

W

Wilhelm Tell. <sup>b.</sup> 5.  
 Wildschütz, der. 16.  
 Waise von Lowood, die. 52. 141.  
 Weiber, die lustigen von Windsor. <sup>a.</sup> 146. <sup>a.</sup> 157. <sup>b.</sup> 162.

U

Undine. <sup>a.</sup> 7. 44. 142.  
 Ultimo. 4. 25. 102. 156.  
 Uriel Acosta. 14.  
 Urbild des Tartüffe, das. <sup>a.</sup> 155. 168.

YV

Versprechen hinterm Herd. <sup>b.</sup> 41. <sup>a.</sup> 91.  
 Verwandten, die zärtlichen. <sup>a.</sup> 75.  
 Verschwendler, der. 137.

Z

Zauberflöte, die. 18. 58. 166.  
 Zampa. 57.  
 Zeichen der Liebe, die. 83. 119.

## Außer Abonnement.

I.	Wilhelm Tell. Extra Vorstellung zu halben Preisen. I.	5. <sup>b.</sup>
II.	Götz von Berlichingen. Extra Vorstellung zu halben Preisen. II.	11. <sup>c.</sup>
1.	Tell. / Oper. / (Theaterkasse.)	13.
2.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	18.
3.	Die Humme von Tortici. (Theaterkasse.)	26.
III.	Maria Stuart. Extra Vorstellung zu halben Preisen. III.	32.
4.	Oberon. (Theaterkasse.)	36.
5.	Undine. (Theaterkasse.)	44.
IV.	Kabale und Liebe. Extra Vorstellung zu halben Preisen. IV.	45.
6.	Concert (z. Vorth. d. Unterstützungs- f. d. Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters)	48. <sup>b.</sup>
6.	Margarethe. (Theaterkasse.)	49. <sup>b.</sup>
7.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	58.
V.	Eymont. Extra Vorstellung zu halben Preisen. V.	68.
8.	Robert der Teufel. (Theaterkasse.)	81.
9.	Lohengrin. (Zum Vortheil der Pensions- Anstalt.)	84.
10.	Templer und Jüdin. (Theaterkasse.)	106.
11.	Robert der Teufel. (Theaterkasse.)	120. <sup>a.</sup>
VI.	Ein Sommernachtstraum. Extra: Vorstellung zu halben Preisen. VI.	125. <sup>a.</sup>
12.	Tannhäuser. (Theaterkasse.)	128.
VII.	Emilia Galotti. Extra: Vorstellung zu halben Preisen. VII.	133.
13.	Der Verschwendter. (Theaterkasse.)	137.
VIII.	Hamlet. Extra: Vorstellung zu halben Preisen. VIII.	138.
14.	Andreas Hofer. (Zum Vortheil der Pensions- Anstalt.)	145.
15.	Die lustigen Weiber von Windsor. (Theaterkasse.)	146.
IX.	Don Carlos. Extra: Vorstellung zu halben Preisen. IX.	150.
16.	Dornröschen. (Theaterkasse.)	157.
17.	Dornröschen. (Theaterkasse.)	158.
18.	Die Humme von Tortici. (Für die Armen.)	164.
19.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	166.
20.	Oberon. (Theaterkasse.)	169.
X.	Preciosa. Extra: Vorstellung zu halben Preisen. X.	170.

Geister

Fräulein Freytag.

1.	Urbain. (Hugenotten.)	
	Fräulein Eppner.	
1.	Donna Diana.	
2.	Maria Stuart.	
	Fräulein Roth.	
1.	Luise. (Kebale u. Liebe.)	
2.	Katharina v. Rosen. (Bürgerlich u. romantisch.)	
	Fräulein Braun.	
1.	Fane Eyre. (Waise aus Lowood.)	
2.	Maria Verrina. (Maria u. Magdalena.)	
3.	Klärchen. (Egmont.)	
	Fräulein Bichler.	
1.	Marie. (Feuer in der Mädchensch.)	
	Karoline. (Ich bleibe ledig.)	
2.	Marie. (Feuer in d. Mädchenschule.)	
	Karoline. (Ich bleibe ledig.)	
3.	Hermance. (Ein Kind des Glücks.)	
	Herr Haubesaund.	
1.	Tomino. (Zauberflöte.)	
2.	Georg Brown. (Die weiße Dame.)	
3.	Georg Brown. (Die weiße Dame.)	
	Fräulein Kusterer.	
1.	Zerline. (Fra Diavolo.)	
	Herr Witte: Wild.	
1.	Fra Diavolo.	
	Fräulein Köchy.	
1.	Thusnelde. (Zärtliche Verwandte.)	
2.	Recha. (Nathan der Weise.)	
3.	Marie. (Der alte Magister.)	
	Herr Eisenbach.	
1.	Max. (Freischütz.)	
	Fräulein v. Hafselt: Barth.	
1.	Rosine. (Barbier v. Sevilla.)	
2.	Rosine. " " " " (Baden.)	

Geister

Fräulein v. Hafselt: Barth.

21.	3.	Margarethe. (Hugenotten.)	85.
	4.	Anna. (Hans Heiling.)	89.
	5.	Anna. " " " (Baden.)	90. <sup>b.</sup>
	6.	Zerline. (Don Juan.)	92. <sup>a.</sup>
	7.	Zerline. " " " " (Baden.)	93. <sup>b.</sup>
		Herr Rosenberg.	
	1.	Almaviva. (Barbier v. Sevilla.)	79.
	2.	Almaviva. " " " (Baden.)	82. <sup>b.</sup>
		Fräulein Linnée.	
	1.	Isabella. (Robert d. Teufel.)	81.
		Herr Gumm.	
	1.	Raoul. (Hugenotten.)	85.
		Fräulein Burger.	
	1.	Urbain. (Hugenotten.)	85.
		Herr Kester.	
	1.	Romeo. (Trauerspiel.)	97.
	2.	Anton. (Die Jäger.)	100.
		Fräulein Hahn.	
	1.	Julie. (Romeo u. Julie.)	97.
	2.	Friederike. (Die Jäger.)	100.
		Fräulein v. Hafselt: Barth.	
		Margarethe. (Hugenotten.)	98. <sup>a.</sup>
		Henriette. (Maurer u. Schloffer.)	99. <sup>b.</sup>
		Eudoxia. (Judin.)	101.
		Fräulein Faud.	
		Deborah.	107.
		Deborah.	108. <sup>b.</sup>
		Isabella. (Isabella Orsini.)	117. <sup>a.</sup>
		Fräulein Steinbach.	
		Azucena. (Troubadour. I Vers.)	117. <sup>b.</sup>
		Azucena. (Troubadour.)	126.
		Fräulein Hofrichter.	
		Marie. (Regiments Tochter.)	119. <sup>a.</sup>

Gäste.

Debuts.

Fräulein Hofrichter.

- |    |                                |                    |
|----|--------------------------------|--------------------|
| 2. | Isabella. (Robert der Teufel.) | 120. <sup>a.</sup> |
| 3. | Marie. (Regiments-tochter.)    | 121. <sup>b.</sup> |
| 4. | Rosine. (Barbier v. Sevilla.)  | 123. <sup>a.</sup> |

Herr Rübsem.

- |    |                        |      |
|----|------------------------|------|
| 1. | Plunket. (Mertha.)     | 149. |
| 2. | H. Bris. (Hugenotten.) | 152. |

Frau Ullrich-Rohn.

- |    |                           |      |
|----|---------------------------|------|
| 1. | Heliodora. (Dornröschen.) | 157. |
| 2. | Heliodora. (Dornröschen.) | 158. |

Fräulein Ottiker.

- |    |                           |      |
|----|---------------------------|------|
| 1. | Rosalinde. (Dornröschen.) | 157. |
|----|---------------------------|------|

Fräulein Scheinzer.

- |    |                       |      |
|----|-----------------------|------|
| 1. | Amalie. (die Räuber.) | 163. |
|----|-----------------------|------|

Concertisten.

Herr Spiess.  
Festmarsch.

# Register

über  
die im Theaterjahr vom 1. Januar 1876 bis dahin 1877

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Abonnements-Concerte.	<sup>l.</sup> 9.	<sup>l.</sup> 53.	<sup>l.</sup> 140.
Afrikanerin, die.	15.	28.	
Aus der Gesellschaft.	22.	43.	
Agent, der geheime.	<sup>a.</sup> 25.		
Abschieds-Concert.	<sup>l.</sup> 88.		

Czaar und Zimmermann.	77.	116.	<sup>l.</sup> 126.
Citronen.	80.	83.	96.

B.

D.

Bürgerlich-romantisch.	<sup>a.</sup> 99.	<sup>l.</sup> 117.	
Breit von Messina, die.	119.		
Bäckerin, die ehrlich.	151.	<sup>l.</sup> 170.	173.

Dornröschen.	{ 10. 60. 68.		
	{ 121.		
Don Juan.	<sup>l.</sup> 23.	<sup>l.</sup> 25.	58.
	148.		
Dame, die weise.	<sup>l.</sup> 74.	85.	
Don Juan de Austria.	87.	<sup>a.</sup> 114.	
Dir wie mir.	123.	<sup>l.</sup> 124.	
<u>Des Meeres und der Liebe</u>			
Wellen.	<sup>a.</sup> 142.	155.	
Dorf und Stadt.	<sup>a.</sup> 167.		

E

Er muß aufs Leud.	140. <sup>a.</sup> 9. <sup>b.</sup> 12. <sup>b.</sup> 100. <sup>b.</sup> 101. <sup>b.</sup>
Er muß taub sein.	12. <sup>a.</sup>
Emilia Galotti.	14. <sup>a.</sup>
Ein Fallissement.	17. <sup>a.</sup> 21. <sup>b.</sup> 42. <sup>b.</sup> 52. <sup>b.</sup> 108. <sup>b.</sup> 129. <sup>b.</sup>
Epidemisch.	72. <sup>a.</sup> 158. <sup>b.</sup> 158. <sup>b.</sup>
Eymont.	95. <sup>a.</sup>
Ein armer Edelmann.	115. <sup>a.</sup> 131. <sup>b.</sup> 134. <sup>b.</sup> 143.
Ein Glas Wasser.	156.

G

Graf von Hammerstein, der.	38. <sup>b.</sup> 78. <sup>b.</sup> 102. <sup>a.</sup>
Götz von Berlichingen.	93.
Geschwister, die.	103. <sup>b.</sup> 112. <sup>a.</sup> 118. <sup>a.</sup>
Graf Essex.	112. <sup>a.</sup> 146. <sup>b.</sup>
Gefängniß, das.	125. <sup>b.</sup> 126. <sup>a.</sup>
Gleich und gleich.	150. <sup>a.</sup> 154. <sup>b.</sup>

F

Fiesco.	7. <sup>a.</sup> 41. <sup>b.</sup>
Fra Diavolo.	8. <sup>a.</sup>
Freischütz, der.	29. <sup>a.</sup> 73. <sup>b.</sup> 82. <sup>b.</sup> 101. <sup>a.</sup> 168. <sup>b.</sup>
Fidelio.	49. <sup>a.</sup>
Feuer in der Mädechenschule.	123. <sup>b.</sup> 124. <sup>b.</sup>
Favoritin, die.	139. <sup>b.</sup> 163. <sup>b.</sup> 165. <sup>b.</sup>
Folkunger, die.	157. <sup>a.</sup> 170. <sup>b.</sup>

H

Holländer, der fliegende.	6. <sup>a.</sup> 42. <sup>b.</sup> 79. <sup>b.</sup> 179. <sup>a.</sup>
Hamlet.	46. <sup>b.</sup> 124. <sup>b.</sup>
Herrn Handelskardinienpredigten.	78. <sup>a.</sup> 88. <sup>a.</sup> 12. <sup>a.</sup>
Hugenotten, die.	91. <sup>b.</sup> 162. <sup>b.</sup>
Hochzeit des Figaro, die.	118. <sup>b.</sup> 120. <sup>b.</sup> 137. <sup>b.</sup> 13. <sup>b.</sup>
Hochzeitsreise, die.	130. <sup>a.</sup>
Heiß Eisen, das.	151. <sup>b.</sup> 170. <sup>b.</sup> 17. <sup>b.</sup>
Hans Wurst.	151. <sup>b.</sup> 170. <sup>b.</sup> 17. <sup>b.</sup>

J.

Jüdin, die. 18. 174.

Joseph u. seine Brüder. 27.

Journalisten, die. 53. 56. 138. 138.<sup>b.</sup>Jungfrau von Orleans. 63. 90.<sup>a.</sup>Iphigenia in Aulis. 98. 99. 128.<sup>b.</sup>Im grossen Lehr. 105. 106. 107.<sup>b.</sup>Jesonde. 106.<sup>a.</sup>L.Liebe im Eckhause. 31. 33.<sup>b.</sup> 57.<sup>a.</sup>Lucia von Lemmermoor. 33.<sup>a.</sup>

Lohengrin. 51. 67.

Lucrezia Borgia. 124. 132.<sup>a.</sup>K.

Kaufmann von Venedig. 11.

Kurmärker u. Picarde. 75.

Küthchen von Heilbronn. 127. 129.<sup>a.</sup>

König Heinrich IV. 169.

M.

Margarethe. 2. 45. 76.

Marie, die Regimentstochter. 5. 102. 104.<sup>b.</sup>Mama muss heirathen. 31. 33.<sup>b.</sup> 57.<sup>a.</sup>Martha. 35. 37.<sup>b.</sup> 70.<sup>a.</sup>

Maria und Magdalena. 48.

Macbeth. 71.<sup>a.</sup>

N.

<sup>a.</sup> 150. <sup>b.</sup> 154.

Neuvermählten, die. <sup>a.</sup> 12. <sup>a.</sup> 88. <sup>a.</sup> 130.

Nathan der Weise. <sup>b.</sup> 70. <sup>b.</sup> 71.

G.

O.

Othello. 26.

R.

Räuber, die. 20.

Rienzi. 24. 39.

Registrator auf Reisen. 36. <sup>a.</sup> 37.

Robert der Teufel. <sup>a.</sup> 44. <sup>b.</sup> 91.

Romeo und Julie. <sup>a.</sup> 50.

Rosenmüller & Finkle. <sup>a.</sup> 122.

P.

<sup>a.</sup> 159. <sup>b.</sup> 55. <sup>b.</sup> 56. <sup>b.</sup> 142.

Postillon v. Lonjumeau.

Palmsonntags-Concert. <sup>a.</sup> 62.

Prophet, der. 89.

Prolog v. G. z. Putlitz. 109.

Piccolomini, die. <sup>a.</sup> 134. <sup>b.</sup> 153.

S.

Stumme von Tortici, die. <sup>a.</sup> 47. <sup>b.</sup> 113. <sup>b.</sup> 114.

Stiftungsfest, das. <sup>b.</sup> 62. <sup>a.</sup> 65.

Spielt nicht mit dem Feuer. <sup>a.</sup> 82. <sup>b.</sup> 90. <sup>b.</sup> 9

Suchet so werdet ihr finden. <sup>b.</sup> 90. <sup>b.</sup> 92.

Schützen, die beiden. 133. 141. 14

Sturm, der. 145. 160.

T.

Tochter der Luft, die. <sup>a.</sup> 3. <sup>b.</sup> 61.  
 Templer und Jüdin. 19. 81.  
 Tochter, die einzige. 34.  
 Tante Therese. <sup>a.</sup> 46. <sup>b.</sup> 50. <sup>c.</sup> 59.  
 Tell. 54. 161.  
 Troubadour, der. <sup>a.</sup> 86. <sup>b.</sup> 135.  
 Ton, der beste. 103. <sup>b.</sup> 112. <sup>a.</sup> 118.  
 Tannhäuser. 109. 149.  
 Turennot. 171.

U.

Urbild des Tartuffe, das. <sup>b.</sup> 7. 66. 84.  
 Ultimo. <sup>b.</sup> 29. 147.  
 Undine. 97.

V.

Veilchenfresser, der. <sup>b.</sup> 1. 3. 4. <sup>a.</sup> 16. 30. 69. <sup>b.</sup> 93. <sup>c.</sup> 111. <sup>d.</sup> 113.  
 Vetter, der. 34. 75. 86.  
 Vreneli. 78.  
 Veilchen, die. <sup>b.</sup> 151. 170. 173.

W.

Weiber, die lustigen v. Windsor. <sup>a.</sup> 154. <sup>b.</sup> 13. 16. 110. <sup>b.</sup> 117.  
 Weise aus Lowood, die. 21.  
 Widerspenstigen Lehmung. <sup>a.</sup> 46. 32. 62. 64. 65. <sup>b.</sup> 96. <sup>c.</sup> 122. <sup>d.</sup> 125. <sup>e.</sup> 130.  
 Wenn Frauen weinen. <sup>a.</sup> 82. <sup>b.</sup> 86.  
 Wallensteins Lager. 134. 153.  
 Wallensteins Tod. 136.  
 Wildfeuer. <sup>a.</sup> 163. <sup>b.</sup> 164. 167.  
 Waffenschmied, der. 166.

Y.

Z.

Zauberflöte, die. <sup>a.</sup> 4. 0. 117.

# Außer Abonnement

1.	Dornröschen. (Theaterkasse.)	10.
I.	Der Kaufmann von Venedig. (Extra-Vorstellung zu halben Preisen.) I.	11.
2.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	13.
II.	Die Räuber. (Extra-Vorstellung zu halben Preisen.) II.	20.
3.	Rienzi. (Theaterkasse.)	24.
4.	Der Widerspenstigen Zähmung. (Theaterkasse.)	32.
III.	Fiesco. (Extra-Vorstellung zu halben Preisen.)	41.
5.	Margarethe. (Theaterkasse.)	45.
6.	Lohengrin. (Gastdarstellung d. Herrn Georg Müller u. Bertram.)	51.
7.	Tell. (Gastdarstellung des Herrn Georg Müller.)	54.
8.	Postillon v. Lonjumeau. (Gastdarstellung des Herrn Georg Müller.)	55.
	Concert (z. Vortheil d. Unterstützungsfonds f. Wittwen u. Waisen d. Hoforchest.)	62.
9.	Der Widerspenstigen Zähmung. (Theaterkasse.)	64.
10.	Lohengrin. (Gastdarstellung des Herrn Georg Müller.)	67.
11.	Margarethe. (Zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)	76.
12.	Der Troubadour. (Gastdarstellung v. Fräulein Marianne Brandt.)	86.
	Abschieds-Concert von Fräulein Rudolfff.	88.
13.	Der Prophet. (Gastdarstellung v. Fräulein Marianne Brandt.)	89.
14.	Tennhäuser. (Theaterkasse.) Galla-Vorstellung.	100.
15.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	117.
16.	Das Käthchen von Heilbronn. (z. Vorth. d. Pensionsfonds.)	127.
17.	Das Käthchen von Heilbronn. (Theaterkasse.)	129.
18.	Die Hochzeit des Figaro. (Theaterkasse.)	137.
19.	Deutsche Lustspiele aus IV. Jahrhunderten. (Für die Armen.)	151.
IV.	Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Extra-Vorstellung zu halben Preisen. IV.	153.
20.	Die Fokunger. (Theaterkasse. Galla-Vorstellung.)	157.
21.	Der Postillon von Lonjumeau. (Herrn Wachtels Gastspiel.)	159.
22.	Tell. (Herrn Wachtels Gastspiel.)	167.
23.	Die Hugenotten. (Herrn Wachtels Gastspiel.)	168.
24.	Die Fokunger. (Theaterkasse.)	177.
25.	Deutsche Lustspiele aus IV. Jahrhunderten. (Theaterkasse.)	177.

Gäste

Gäste

	Fräulein Anna Fleck.		Herr Emil Fischer.	
11	1.1 Selika. (Afrikanerin.)	15.	Kühleborn. (Undine.)	97.
13	Herr Braun.		Fräulein Grantzow.	
20	1.1 Meisaniella. (Stimme v. Portici.)	47.	Katharina. ( <sup>Bürgerlich</sup> u. romantisch.)	99 <sup>a.</sup>
24	Herr Ganzemüller.		Cölestine. (Er muß aufs Land.)	100.
32	1.1 Pietro. (Stimme v. Portici.)	47.	Cölestine. (Er muß aufs Land.)	101. <sup>f.</sup>
41	2.1 Rocco. (Fidelio.)	49.	Fräulein Bacon.	
45	Herr von Hoxer.		Marianne. (Geschwister.)	103.
51	1.1 Laurentius. (Maria u. Magdalena)	48.	Herr Ditt.	
54	2.1 Romeo. (Romeo and Julie.)	50. <sup>a.</sup>	Baptista. ( <sup>Der Widerspenstige</sup> gen Lähmung.)	130. <sup>b.</sup>
55	3.1 Bolz. (Die Journalisten.)	53. <sup>c.</sup>	Herr Wachtel.	
62	4.1 Bolz. (Die Journalisten.)	56. <sup>c.</sup>	Chapelou. (Postillon v. Lonjumeau.)	159.
64	Herr Bertram.		Arnold. (Tell.)	167. <sup>c.</sup>
67	1.1 Telramund. (Lohengrin.)	51.	Raoul. (Hugenotten.)	162.
76	Herr Georg Müller.			
86	1.1 Lohengrin.	51.		
88	2.1 Arnold. (Tell.)	54.		
99	3.1 Chapelou. (Postillon v. Lonjumeau)	55.		
101	4.1 Chapelou. " " "	56. <sup>b.</sup>		
117	5.1 Lohengrin.	67.		
127	Herr Hartmann.			
151	1.1 Lyonel. (Martha.)	70. <sup>a.</sup>		
155	2.1 Max. (Freischütz.)	73.		
157	3.1 Georg Brown. (Die weiße Dame.)	74. <sup>b.</sup>		
159	Fräulein Marianna Brandt.			
167	1.1 Agucena. (Der Troubadour.)	86. <sup>c.</sup>		
176	2.1 Fides. (Der Prophet.)	89.		
182	Herr Emil Fischer.			
192	1.1 St. Bris. (Hugenotten.)	91.		
197	2.1 Kühleborn. Undine.	97.		
207	Fräulein Scharwenka.			
217	1.1 Margarethe. (Hugenotten.)	91.		
221	2.1 Trebellus. (Robert der Teufel.)	94.		

Debuts.

Herr von Hoxer.

Sittig. (Bürgerl. u. romantisch.)	95
Ferdinand. (Er muß aufs Land.)	100
Ferdinand. (Er muß aufs Land.)	101

Concertisten.

Herr Ebner.

Violoncell- Concert.	1
Träume schöner Stunden.	3

Herr F. Glück.

Großer Marsch.	7
Anton Wallerstein.	
Triumphmarsch.	78

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1. Januar 1877 bis dahin 1878

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Abonnements-Concerte.	<sup>b.</sup> 4. <sup>b.</sup> 32. <sup>b.</sup> 141. <sup>b.</sup> 162.	Coriolan.	42.
Abu, Hassan.	17. 18. <sup>b.</sup> 57.	Colberg.	75. <sup>b.</sup> 78.
Alpenkönig u. Menschenfeind.	21. <sup>a.</sup> 34.	Cygar und Zimmermann.	88. 102.
Augen der Liebe, die.	85. 101. <sup>b.</sup> 105.	Clavigo.	160. <sup>b.</sup> 160.
Aus der Gesellschaft.	91. <sup>b.</sup> 92.		

B.

D.

Biegen oder brechen!	<sup>a.</sup> 6. <sup>b.</sup> 6. <sup>a.</sup> 14. 35.	Don Juan.	5. 82.
Barbier von Sevilla, der.	<sup>a.</sup> 109. <sup>b.</sup> 113. <sup>a.</sup> 16. <sup>b.</sup> 28. <sup>a.</sup> 34. <sup>b.</sup> 108.	Damenkrieg, der.	<sup>a.</sup> 22. <sup>a.</sup> 30. <sup>b.</sup> 30.
Bäckerin, die ehrlich.	<sup>a.</sup> 60.	Des Meeres u. der Liebe Wellen.	<sup>b.</sup> 26.
		Dinorah.	41. <sup>a.</sup> 45.
		Durch die Karten.	94. <sup>a.</sup> 95. 97. <sup>b.</sup> 162.
		Dorf und Stadt.	111. <sup>c.</sup> 151.
		Dir wie mir.	<sup>b.</sup> 115.
		Domino, der schwarze.	<sup>a.</sup> 159. 173.

E

Ein Glas Wasser.	<sup>b.</sup> 174.
Ein armer Edelmann. 27.	152.
Ein Fallissement.	<sup>a.</sup> 52. <sup>b.</sup> 107. <sup>a.</sup> 119.
Einer muß heirathen.	<sup>a.</sup> 56. <sup>b.</sup> 56.
Ehrenpforte, die.	<sup>b.</sup> 167. <sup>a.</sup> 68. <sup>b.</sup> 72.
Entführung aus dem Serail.	<sup>b.</sup> 71. <sup>a.</sup> 74. <sup>b.</sup> 76.
Ein Sommernachts Traum.	<sup>a.</sup> 83.
Emilia Galotti.	89.
Euryanthe.	106. 120. <sup>b.</sup> 143. 148.
Ein Wintermärchen.	132.
Euphrosyne.	<sup>a.</sup> 160. <sup>b.</sup> 160.
El Carneval Espanol. f. Ballet.	176.

G

Gleich und gleich.	40.
Gefängniß, des.	<sup>b.</sup> 43. <sup>a.</sup> 165.
Grille, die.	<sup>a.</sup> 47. <sup>b.</sup> 47.
Goldbauer, der.	<sup>a.</sup> 169. <sup>b.</sup> 58. <sup>a.</sup> 60. <sup>b.</sup> 91.
Gut giebt Muth.	<sup>a.</sup> 107. <sup>b.</sup> 107. <sup>a.</sup> 114. <sup>b.</sup> 139.
Graf Essex.	124.
Geschwister, die	<sup>a.</sup> 162.

F

Freischütz, der.	<sup>a.</sup> 55. <sup>b.</sup> 94. 103.
Feuer in der Mädechenschule.	70. <sup>a.</sup> 115. <sup>b.</sup> 175.
Fidelio.	<sup>a.</sup> 84. <sup>b.</sup> 99. <sup>a.</sup> 100. <sup>b.</sup> 135. <sup>a.</sup> 135. <sup>b.</sup> 143.
Freund Fritz.	<sup>b.</sup> 144. <sup>a.</sup> 147. <sup>b.</sup> 157.
Feenhände.	

H

Hans Heiling.	<sup>a.</sup> 4.
Hugenotten, die	20. <sup>a.</sup> 130.
Hochzeit des Figaro, die.	126. 161.
Hochzeit des Figaro, die.	29. 46. 117.
Holländer, der fliegende.	36. 93.
Heiß Eisen, das.	<sup>a.</sup> 60.
Hanns Wurst.	<sup>a.</sup> 60.
Hochzeit zu Ulfäsa, die.	118.
Hamlet.	149.

F.L.

Füdin, die 7.  
 Journalisten, die. 23.  
 Fäßer, die. 96.  
 Iphigenia in Aulis. 105.  
 Iphigenia auf Tauris. 140. 155.  
 Jungfrau von Orleans. 158.

Lumpacivagabundus. 26. 90.  
 Lohengrin. 33. 48. 142.  
 Lebendes Bild. 48.  
 Liebe im Eckhause. 70.  
 Lucia von Lammermoor. 136. 154.  
 Liebestrank, der. 146.

K.M.

Käthchen v. Heilbronn. 2. 28. 64.  
 König Heinrich IV. 7. 17. 18. 25.  
 Kreuz, das goldene. 57. 97.  
 Karlsrufer, die. 50.  
 Kabbale und Liebe. 78.  
 Kurmärker u. Picarde. 115. 162.

Manfred. 12. 15.  
 Margarethe. 22. 24. 74. 168.  
 Marie die Regimentstochter. 49. 131. 133. 145.  
 Meistersinger, die. 59. 61. 87.  
 Martha. 63. 69.  
 Maria und Magdalena. 80. 83.  
 Minna von Barnhelm. 100. 110. 113.  
 Maria Stuart. 137. 147.  
 Max und Moritz. 172. 176.

N

Narziss. 19. 38. 44.  
 Nachtwandlerin, die. 31. 39. 122. 153.  
 Neuvermählten, die. 40. 128.

O

Oberon. 51.

P

Postillon, der lustige. (Ballet) 3. 25.  
 Prolog. 48.  
 Palmsonntags-Concert. 49.  
 Preziosa. 81. 170.  
 Prophet, der. 150.

Q

Robert der Teufel. 9. 79.  
 Rosenmüller & Finkle. 10. 18.  
 Regiments Tochter, die. 13.  
 Romeo und Julie. 32. 94. 95. 113.  
 Raubmörder, der.  
 Relegirte Studenten. 127. 128. 156.  
 Räuber, die. 141. 145.  
 Rothkäppchen. 172.

R

Splitter und Balken. 22. 56.  
 Schwert des Damocles, das. 94. 30. 30. 56.  
 Sie hat ihr Herz entdeckt. 53.  
 Spielt nicht mit dem Feuer. 53. 122.  
 Schauspieldirector, der. 56. 56. 95.  
 Schimmel, der. 85. 101. 105. 128.  
 Stiftungsfest, das. 108. 109.  
 Sie schreibt an sich selbst. 119. 121. 176.  
 Schützen, die beiden. 138. 157.  
 Stunde vor der Weihnachtsbescherung. 172.

T.

Turandot. 10. 65.  
 Troubadour, der. 11. 52. 169. 171.  
 Titus. 66. 69. 77.  
 Tannhäuser. 134. 163.

W.

Waffenschmied, der. 2. 54. 95.  
 Wildfeuer. 3. 38. 87. 99. 116.  
 Wilhelm Tell. 73. 62.  
 Widerspenstigen Zähmung. 125. 43. 95. 98.  
 Weiber, die lustigen von Windsor. 86.  
 Was ihr wollt. 123. 127. 155.  
 Wagner: Concert. 151.

U.

Undine. 166. 37. 77. 112.  
 Ultimo. 174.

Y.

V.

Veilchen, die. 60.  
 Vetter, der. 119. 121.  
 Veilchenfresser, der. 130. 131.  
 Verbot und Befehl. 164. 165. 167.

Z.

Zauberflöte, die. 1.

## Außer Abonnement.

1.	Robert der Teufel. (Theaterkasse.)	9.
1.	Wilhelm Tell. (Extra-Vorstellung zu halben Preisen.)	13. <sup>l.</sup>
2.	Abu. Hassan. Das goldne Kreuz. (Theaterkasse.)	17.
3.	Die Hochzeit des Figaro. (Theaterkasse.)	29.
4.	Lohengrin. (Theaterkasse.)	33.
5.	Dinorah. (Theaterkasse.)	41.
6.	Der Widerspenstigen Zähmung. (Zum Vortheil d. Hinterbliebenen d. Componisten.)	43. <sup>a.</sup>
7.	Lohengrin. Prolog. Lebendes Bild. (Zur Feier des Geburtsfestes des deutschen Kaisers.)	48.
	Concert zum Vortheil d. Unterstützungsfonds f. Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters.	49. <sup>l.</sup>
8.	Oberon. (Theaterkasse.)	51.
9.	Die Meistersinger von Nürnberg. (Theaterkasse.)	59.
10.	Die Ehrenpforte. (Zur Feier der 25jährigen Regierung d. Großherzogs.)	67.
11.	Die Ehrenpforte. (Theaterkasse.) Festvorstellung.	68.
12.	Die Ehrenpforte. (Theaterkasse.)	72.
	Die Ehrenpforte. (Extra-Vorstellung. Theaterkasse.)	73.
13.	Don Juan. (Gastvorstellung von Frau Dustmann.)	82.
14.	Fidelio. (Gastvorstellung von Frau Dustmann.)	84.
15.	Die lustigen Weiber v. Windsor. (Gastsp. v. Fr. Dustmann.)	86.
16.	Euryanthe. (Zur Feier des Geburtsfestes des Großherzogs.)	106.
	Undine. (Extra-Vorstellung bei Anwesenheit des Kaisers.)	112.
17.	Der Barbier von Sevilla.	113. <sup>a.</sup>
18.	Gut giebt Muth.	114.
19.	Fidelio.	115. <sup>a.</sup>
21.	Wildfeuer.	116.
20.	Die Hochzeit des Figaro.	117.
22.	Die Hochzeit des Figaro.	126.
23.	Tannhäuser. (Theaterkasse.)	134.
24.	Der Liebestrank. (Theaterkasse.)	146.
	Großes Wagner-Concert. Vorth. d. Bayreuther Patroneit-Vereins.	151. <sup>l.</sup>
25.	Lucia von Lammermoor. (Zum Vorth. der Pensions-Anstalt.)	154.
26.	Der schwarze Domino. (Zur Feier des Geburtsfestes d. Großherzogin.)	159. <sup>a.</sup>
27.	Undine. (Zum Vortheil der hiesigen Armen.)	166.
28.	Nothkäppchen. Die Stunde vor d. Weihnachtsbescherung. Max u. Moritz	172.
29.	Der schwarze Domino. (Theaterkasse.)	173.
30.	Sie schreibt ansich selbst. El Carnaval Espanol. Max und Moritz.	176.

Gäste

Fräulein Julie Will.

1. Donna Anna. (Don Juan.)

2. Recha. (Die Jüdin.)

3. Solice. (Robert der Teufel.)

Fräulein Louise Schmitt.

1. Leonore. (Troubadour.)

2. Marie. (Regimentstochter.)

Fräulein Bianchi.

1. Rosine. (Barbier v. Sevilla.)

2. Margarethe. (Hugenotten.)

3. Rosine. (Barbier v. Sevilla.)

4. Susanne. (Hochzeit des Figaro.)

Herr Gunz.

1. Reinhold. (Sie hat ihr Herz entdeckt) 53.

2. Falken Toni. (Der Goldbauer.) 58.

3. Falken Toni. (Goldbauer.) 60.

4. Rudenz. (Wilhelm Tell.) 62.

5. Meriel. (Feuer in d. Mädchenschule.) 70.

Fräulein Mieltke.

1. Martha. 63.

Herr König.

1. Faust. (Margarethe.) 74.

Herr Slowak.

Hugo. (Undine.) 77.

Herr Hartmann.

1. Ferdinand. (Kabale und Liebe.) 78.

2. Berne. (Maria und Magdalena.) 80.

3. Berne. (Maria und Magdalena.) 83.

4. Appiani. (Emilia Galotti.) 89.

Gäste

Frau Luise Dustmann.

5. 1. Donna Anna. (Don Juan.) 82.

7. 2. Leonore. (Fidelio.) 84.

9. 3. Fr. Fluth. (d. lustigen Weiber.) 86.

Herr Firki.

11. David. (Die Meistersinger.) 87.

13. Chateauf. (Czar u. Zimmermann) 88.

Georg. (Der Waffenschmied.) 90.

16. Eriki. (Der fliegende Holländer.) 93.

Herr König.

28. Max. (Freischütz.) 94.

Fräulein Ottiker.

Undine. 166.

Debuts.

Concertisten.

Fräulein Julie Will.

A. Mohr.

1. Agathe. (Freischütz.)

55.

Jubiläum's-Ouverture.

85.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1. Januar 1878 bis dahin 1879

gegebenen Vorstellungen

A.

C.

	<sup>b.</sup>	<sup>b.</sup>	<sup>b.</sup>	<sup>b.</sup>	<sup>b.</sup>		<sup>a.</sup>	<sup>b.</sup>
Abonnements-Concerte.	11.	23.	137.	145.	158.	Cygar und Zimmermann.	153.	120. 141.
Abu Hassan.		<sup>a.</sup>				Clavigo.		10.
Antheil des Teufels, der.		27. 48.				Concert der Jubiläums-Sänger.	<sup>b.</sup>	84.
Aschenbrödel.		30. 35. 55. 61.	<sup>b.</sup>			Coriolan.	<sup>a.</sup>	135.
Afrikanerin, die.		63.				Concert.	<sup>a.</sup>	152.
Am Klavier.		107. 113. 122.						

B.

D.

Bekanntniß, die.	65.	<sup>b.</sup>				Dorf und Stadt.	<sup>a.</sup>	3. 89.
Barbier von Sevilla, der.	93. 94. 115.	<sup>a.</sup>	<sup>b.</sup>	<sup>b.</sup>		Don Carlos.	<sup>a.</sup>	5.
Büste, die.	707. 113. 119.	<sup>b.</sup>				Domino, der schwarze.	<sup>b.</sup>	5. 8. 19. 126.
	152.					Des Meeres u. der Liebe Wellen.	<sup>a.</sup>	17.
						Don Juan.	<sup>b.</sup>	17. 85. 125. 163.
						Dame, die weiße.	<sup>b.</sup>	55. 64. 81. 162.
						Durch die Intendanz.	<sup>b.</sup>	70. 72. 77. 95.
						Dir wie mir.	<sup>b.</sup>	97. 87. 144.
						Deborah.		101.
						Durch die Karten.	<sup>b.</sup>	131.
						Durch's Ohr.	<sup>a.</sup>	139. 143. 161.

E

El Carneval Espanol. Ballet.	16.
Euphrosyne.	10.
Er muß taub sein.	18. <sup>b.</sup> 21.
Ein Lustspiel.	<sup>a.</sup> 25. <sup>b.</sup> 25. <sup>a.</sup> 41.
Ein Sommernachts Traum.	46.
Einer muß heirathen.	50.
Eymont.	<sup>a.</sup> 88.
Ein armer Edelmann.	96.
Ein Fallissement.	<sup>a.</sup> 104.
Ein Schritt vom Wege. n. st.	<sup>a.</sup> 111. <sup>a.</sup> 115. <sup>b.</sup> 129.
Emilia Galotti.	140.
Esther.	148. 151. <sup>b.</sup> 152.

G

Glöckchen des Eremiten, das.	<sup>a.</sup> 12. <sup>b.</sup> 21. <sup>a.</sup> 41. <sup>b.</sup> 106. <sup>a.</sup> 127.
Gefängniß, das.	<sup>a.</sup> 29.
Götz von Berlichingen.	90.
Glocke, die	148. 151. 168.

F

Favoritin, die.	26. <sup>b.</sup> 76.
Fidelio.	38. <sup>b.</sup> 49.
Freischütz, der.	44. 150. 159. <sup>b.</sup> 160.
Fra Diavolo.	<sup>a.</sup> 60. 167.
Feuer in der Mädchenschule.	65. <sup>b.</sup> 75. <sup>b.</sup> 79. <sup>b.</sup> 88.
Francesca von Rimini.	
Feenhände.	<sup>a.</sup> 103. <sup>b.</sup> 111. <sup>b.</sup> 125.
Faust.	<sup>a.</sup> 160.
Fra Diavolo.	167.

H

Hugenotten, die.	20. <sup>a.</sup> 115.
Hochzeit der Figaro, die.	47. <sup>a.</sup> 122. <sup>b.</sup> 123.
Hymne von Gluck.	<sup>a.</sup> 83.
Holländer, der fliegende.	105.

F.

Journalisten, die. 15. 34. 37. 86.

Johannistrieb. 52. 56. 60.

Iphigenie auf Tauris. 64.

Jungfrau von Orleans, die. 78.

Im schwarzen Fackel. 128.

Jugendliebe. 144.

L.

Lucia von Lammermoor. 24. 146.

Lohengrin. 134. 157. 57. 62. 118.

Lebendes Bild. 83.

Lüsterschule, die. 116.

K.

Krug, der zerbrochene. 6. 13. 23.

Komödie der Frungen. 18. 21. 50. 93.

Käthchen von Heilbronn. 54.

König Heinrich IV. 59.

Karlschüler, die. 68. 68.

Kabale und Liebe. 73.

M.

Max und Moritz. 1. 164.

Minna von Barnhelm. 9. 9.

Margarëthe. 31. 110.

Maschinenbauer, die. 36. 37.

Martha. 74. 130.

Mit der Feder, n. st. 98. 104.

Maria Stuart. 123.

N.Nachtlager in Granada. <sup>a.</sup> 11. <sup>f.</sup> 107. <sup>133.</sup> 112.

Nachtwandlerin, die. 51. 114. 138.

Nathan der Weise. 99.

Neujahrsnacht, die. 168.

O.P.Preziosa. <sup>a.</sup> 49.Prophet, der. <sup>a.</sup> 71. <sup>f.</sup> 129. 142.Piccolomini, die. <sup>a.</sup> 143.Q.R.Rothhäppchen. <sup>b.</sup> 7. 164.Relegirte Studenten. <sup>b.</sup> 2. 121. 124. <sup>f.</sup> 4. 141. 140.Romeo und Julie. / Oper. / <sup>b.</sup> 22. 28. 83.Rose und Röschen, n. st. <sup>b.</sup> 84.Romeo und Julie. / Trauerspiel. / <sup>b.</sup> 39. 45.Requiem. <sup>b.</sup> 62.Robert der Teufel. <sup>b.</sup> 91.Regimentslochter, die. / <sup>a.</sup> 97. <sup>b.</sup> 98. <sup>f.</sup> 117.Stiftungsfest, das. <sup>a.</sup> 33. <sup>b.</sup> 33. <sup>f.</sup> 58. 117. 111. <sup>b.</sup> 80. <sup>f.</sup> 80. 82.

Stützen der Gesellschaft. 156.

Sie hat ihr Herz entdeckt. <sup>a.</sup> 98. <sup>b.</sup> 104.Schwert des Damokles, das. <sup>b.</sup> 104.Sakuntala. <sup>a.</sup> 127. <sup>b.</sup> 135. <sup>f.</sup> 137. 158.Störenfried, der. <sup>b.</sup> 130. 133. 154. 151.

T

Troubadour, der. 16. <sup>a. 139.</sup> <sup>b.</sup> 72. 109. 136.

Tannhäuser. 67. 100.

Tartüffe. <sup>a.</sup> 121. <sup>b.</sup> 128.

Tochter, die einzige. <sup>b.</sup> 131. 144.

Tänzerin auf Reisen, die. <sup>Ballet.</sup> 168.

W.

Widerpenstigen Lehmung, der. 7. <sup>a.</sup> 43. <sup>b.</sup> 87. 132.

Wildfeuer. 66.

Weiber, die lustigen, v. Windsor. 69. <sup>b.</sup> 89.

Was ihr wollt. 92.

Wort, das erlösende. <sup>b.</sup> 93. <sup>a.</sup> 94. <sup>b.</sup> 119. <sup>a.</sup> 121.

Wallensteins Lager. <sup>a.</sup> 143.

Wallensteins Tod. <sup>a.</sup> 147.

Waffenschmied, der. <sup>b.</sup> 147. 149.

U.

Uriel Acosta. 42. <sup>b.</sup> 45.

Ultimo. <sup>a.</sup> 76.

Uneine. 165.

Y.

V.

Vom Stamm der Asra. <sup>b.</sup> 6. 13.

Verbot und Befehl. <sup>a.</sup> 13.

Versprechen hinterm Herd. <sup>a.</sup> 98. <sup>b.</sup> 122.

Verlassenen, die. <sup>a.</sup> 139. <sup>b.</sup> 143. 161.

Verwandten, die zärtlichen. <sup>a.</sup> 166.

Z.

Czaar und Zimmermann. 1. <sup>b.</sup> 29. 53.

Zauberflöte, die. <sup>a.</sup> 83. 102. 155.

# Außer. Abonnement.

I.	Romeo und Julie. (Theaterkasse.)	4.
II.	Das Glöckchen des Eremiten. (Theaterkasse.)	12.
III.	Die Hugenotten. (Theaterkasse.)	20.
IV.	Der Antheil des Teufels. (Theaterkasse.)	27.
V.	Romeo und Julie. (Theaterkasse.)	40.
VI.	Die Hochzeit des Figaro. (Theaterkasse.) Geburtsfest des Kaisers.	47.
VII.	Der Antheil des Teufels. (Theaterkasse.)	48.
VIII.	Die weisse Dame. (Gastvorstellung von Herrn Müller.)	55.
IX.	Lohengrin. (Gastvorstellung von Herrn Müller.)	57.
X.	Fra Diavolo. (Gastvorstellung von Herrn Müller.)	60. <sup>a.</sup>
XI.	Lohengrin. (Gastvorstellung von Herrn Müller.)	62. <sup>a.</sup>
	Requiem. <small>(Zum Besten d. Unterstützungsfonds f. d. Wittwen u. Weisen d. Hoforchester u. d. Pensionsanstalt d. Genossenschaft. In d. Festhalle.)</small>	62. <sup>b.</sup>
XII.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	63.
XIII.	Die Jungfrau von Orleans. (Zum Vortheil des Pensionsfonds.)	78.
	Concert der Jubiläums-Länger. (Zu ihrem Vortheil.)	84. <sup>b.</sup>
XIV.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	102.
XV.	Die Hochzeit des Figaro. (Theaterkasse.)	122. <sup>a.</sup>
XVI.	Lohengrin. (Theaterkasse. Hr. Stritt als Gast.)	134.
XVII.	Esther. Die Glocke. (Zum Vortheil des Pensionsfonds.)	148.
XVIII.	Der Freischütz. (Theaterkasse.)	150.
	Concert. (Theaterkasse.)	152. <sup>a.</sup>
XIX.	Der Freischütz. (Theaterkasse.)	159.
XX.	Faust. (Zum Vortheil der hiesigen Armen.)	160. <sup>a.</sup>
XXI.	Rothkäppchen. Max und Moritz. Der Winter. Der Weihnachtsbaum. <small>Lebendes Bild.</small>	164.
XXII.	Undine. (Theaterkasse.)	165.
XXIII.	Fra Diavolo. (Theaterkasse.)	167.

Gäste

Herr Georg-Müller.

1. Georg. Brown. (Die weiße Dame.)  
 2. Lohengrin.  
 3. Fra Diavolo.  
 4. Lohengrin.

Herr Bertram.

1. Telramund. (Lohengrin.)  
 Frau A. Pösser.

1. Requiem.

Fräulein Hofrichter.

1. Ines. (Die Afrikanerin.)

Herr Starcke.

1. Orest. (Iphigenia auf Tauris.)

2. Adolf v. Linnburg. (Bekanntnisse.)

Meriel. (Feuer in der Mädchenschule.)

3. Schiller. (Karlschüler.)

Fräulein Hofrichter.

2. Frau Fluth. (Die lustigen Weiber.)

Fräulein Goldsticker.

4. Fides. (Prophet.)

2. Azucena. (Troubadour.)

Fräulein Hofrichter.

3. Lady Durham. (Martha.)

Fräulein Goldsticker.

3. Leonore. (Favoritin.)

Fräulein Hofrichter.

4. I. Dame. (Zauberflöte.)

5. Elvira. (Don Juan.)

6. Fr. Fluth. (Die lustigen Weiber.)

7. Isabella. (Robert der Teufel.)

Gäste

Herr Caffieri.

55. Tannhäuser. 100.

57. Frau Puls. Häckel.

- 60.
- <sup>a.</sup>
- Elisabeth. (Tannhäuser. 100.

62. Tamina. (Zauberflöte.) 102.

57. Frau Auer. Herbeck.

62. Papagena. (Zauberflöte.) 102.

Herr Slowacki.

- Erika. (fliegende Holländer.) 105.

63. Fräulein Grimminger.

- Leonore. (Troubadour.) 109.

- 64.
- <sup>a.</sup>
- Herr Scheidweiler.

- Faust. (Margarethe) 110.

65. Fräulein Mecklot.

- 68.
- <sup>a.</sup>
- Elsa. (Lohengrin. 118.

Herr Stieber.

69. Lohengrin. 118.

Frau Auer. Herbeck.

71. Zerline. (Don Juan.) 125.
- <sup>a.</sup>

- 72.
- <sup>a.</sup>
- Herr Hesselbach.

- Johann. (Der Prophet.) 129.
- <sup>a.</sup>

74. Fräulein Hofrichter.

- Lady Durham. (Martha.) 130.
- <sup>a.</sup>

- 76.
- <sup>b.</sup>
- Hr. Stritt.

- Lohengrin. (Lohengrin.) 134.

- 83.
- <sup>a.</sup>
- Manrico. (Troubadour.) 136.

Frau Wilzek.

- 89.
- <sup>b.</sup>
- Therese. (Nachtwandlerin.) 138.

91. Herr Stritt.

- Manrico. (Troubadour.) 139.

- Johann. (Prophet.) 142.

Debuts.Concertisten.

Herr Steurke.

Herr Mohr.

Saladin. (Nathan der Weise.) 99.

Festklänge: Walzer.

107.

Gäste.

Herr Slowak.

Tamino. (Die Zauberflöte.) 155.

Fräulein Rupp.

Pamina. (Die Zauberflöte.) 155.

Fräulein Haffset: Barth.

Undine. 165.

# Register

über

über die im Theaterjahr vom 1. Januar 1879 bis dahin 1880

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

Abonnements-Concerte. <sup>b.</sup> 7. <sup>b.</sup> 15. <sup>b.</sup> 40. <sup>b.</sup> 142. <sup>b.</sup> 150.

Czear und Zimmermann. <sup>b.</sup> 22.

Antheil des Teufels. <sup>a.</sup> 12. <sup>a.</sup> 24. <sup>a.</sup> 124. <sup>a.</sup> 131.

Concert v. Dengremont. <sup>a.</sup> 44. <sup>a.</sup> 46.

Aschenbrödel. <sup>a.</sup> 71.

Concert v. Sarasate. <sup>b.</sup> 139. <sup>b.</sup> 140.

Armin. <sup>a.</sup> 157. <sup>a.</sup> 164.

B.

D.

Barbier von Sevilla, der. <sup>b.</sup> 3. <sup>b.</sup> 34. <sup>b.</sup> 51. <sup>b.</sup> 153.

Dame, die weiße. <sup>a.</sup> 18.

Biegen oder brechen. <sup>a.</sup> 7. <sup>a.</sup> 17. <sup>a.</sup> 18.

Durchs Ohr. <sup>a.</sup> 19. <sup>a.</sup> 75.

Büste, die. 27.

Dr. Feust's Hauskämpchen. <sup>a.</sup> 34.

Breut von Mefina, die. 35.

Damenkrieg, der. <sup>b.</sup> 37.

Domino, der schwarze. 57. 165.

Dinora. <sup>a.</sup> 59. <sup>a.</sup> 69. <sup>a.</sup> 136. <sup>a.</sup> 147.

Doktor Klaus. <sup>a.</sup> 115. <sup>a.</sup> 117. <sup>a.</sup> 129.

Don Juan. 72.

Donna Diana. 118. 135.

Durch die Intendanz. <sup>a.</sup> 121.

E.

G.

Ein Blatt Papier, 10.<sup>a.</sup> 30.<sup>b.</sup> 30.<sup>b.</sup> 85.  
 Emilia Galotti, 38.<sup>a.</sup> 38.<sup>b.</sup>  
 Ein Sommernachtstraum, 41.  
 Ein Glas Wasser, 48.<sup>a.</sup> 48.<sup>b.</sup> 139.<sup>a.</sup>  
 Eymont, 79.<sup>a.</sup>  
 Epidemisch, 122.  
 Ein Afrika Reisender, 133.<sup>b.</sup>  
 Ein Glas Wasser, 48.<sup>a.</sup> 48.<sup>b.</sup>  
 Elfride, 156. 160.  
 Epilog. Der Winter, 167.

Glöckchen des Eremiten, das, 21. 128.<sup>a.</sup>  
 Götz von Berlichingen, 52.  
 Gut giebt Muth, 96. 103. 104.

F.

H.

Freischütz, der, 120. 56. 127.<sup>a.</sup> 168.<sup>b.</sup>  
 Faust, 163.  
 2, 43. 126.  
 Frei Diavolo, 9.<sup>b.</sup> 155.  
 11. 14.<sup>c.</sup> 140.  
 76. 79.<sup>a.</sup> 84. 107.  
 Frau ohne Geist, die, 107.<sup>b.</sup> 152.<sup>a.</sup>  
 Fidelio, 102.  
 Feenhände, 110.

Hochzeit des Figaro, die, 6. 32. 138.  
 Herrn Kaudels Gardinenpredigten, 27.  
 Hollander, der fliegende, 99.

J.

Iphigenie auf Teuris. <sup>a.</sup> 9. <sup>b.</sup> 83.  
 16. 25. 65.

Jüdin, die. 68.

Journalisten, die. 68.

Jungfrau von Orleans, die. <sup>a.</sup> 87.

Jugendliebe. 113. 147.

Joseph und seine Brüder. 140. 149.

L.

Lästerschule, die. <sup>a.</sup> 5. <sup>b.</sup> 5.

Lucia von Lemmermoor. <sup>a.</sup> 40. 63. 151.

Lohengrin. 51. <sup>b.</sup> 54. 166.

K.

König Lear. <sup>a.</sup> 15. 50.

Kurmärker u. Picarade. <sup>b.</sup> 37. <sup>a.</sup> 67.  
<sup>55. 58. 58.</sup>  
<sup>73. 92. 146.</sup>

Kriegsplan, der. 106. <sup>a.</sup> 148. 158.

Kebule und Liebe. 123. <sup>b.</sup> 124.

Kaufmann von Venedig. 130. <sup>b.</sup> 160.

König Nupknacker. 167.

M.

Margarethe. 4. 78. 159.

Maria Stuart. <sup>b.</sup> 13.

Max und Moritz. <sup>b.</sup> 29.

Martha. <sup>a.</sup> 37. 42.  
<sup>a.</sup> 61. 67. 70.  
<sup>83. 93. 129.</sup>

Meister Martin u. seine Gesellen. 117. 132.

Mondaufgang. <sup>a.</sup> 73. <sup>b.</sup> 86.

Maurer und Schlofer. 94.

Maria und Magdalena. <sup>a.</sup> 148.

Macbeth. <sup>a.</sup> 148.

Mutter und Sohn. n. d. <sup>a.</sup> 162. <sup>b.</sup> 164.

Neuermählten, die. 46. 141.

Nachtwandlerin, die. 47. 53. 119.<sup>a.</sup>

Nachtlager in Grenadeu. 98. 142.<sup>b.</sup><sup>a.</sup>

O.

R.

Rolf Berndt. 26.<sup>a.</sup> 26.<sup>b.</sup> 31. 60. 81. 117.<sup>b.</sup> 128.<sup>b.</sup>

Regiments-tochter, die. 28. 107. 114.<sup>b.</sup>

Romeo und Julie. 109. 116. 121.<sup>b.</sup>

Rosenkranz und Guldenstern. 133.<sup>a.</sup> 137.<sup>a.</sup> 137.<sup>b.</sup>

Roßhäppchen. 170.

P.

S.

Preziosa. 39. 169.

Paulas Geheimniß. 67.<sup>a.</sup> 88.

Prophet, der. 77. 104.<sup>a.</sup>

Stützen der Gesellschaft. 22.<sup>a.</sup>

Schwert des Damokles, das. 75.<sup>a.</sup>

Stumme von Portici, die. 82. 87. 89. 112.<sup>b.</sup>  
113. 114.<sup>a.</sup> 125. 133.<sup>a.</sup>

Schauspieler des Kaisers, die.

Sonnwendhof, der. 150.<sup>a.</sup> 152.<sup>b.</sup> 154.

Sneewittchen u. die Zwerge. 167. 170.

J.

Tochter, die einzige, die. 23.

Tänzerin auf Reisen, die. <sup>Ballett/</sup> 23. 29. <sup>L.</sup>Tannhäuser. 29. 36. 80. <sup>a.</sup>Tell. | Oper. | 95. 100. 105. <sup>a.</sup> <sup>L.</sup>W.Waffenschmied, der. 8. 45. 129. <sup>b.</sup>Wildfeuer. 13. 44. 105. <sup>a.</sup> <sup>b.</sup> <sup>a.</sup>Wort, das erlösende. 44. <sup>a.</sup>Weiber, die lustigen von Windsor. 74. 75. 134. <sup>a.</sup> <sup>b.</sup>

Wilhelm Tell. gr.

U.Undine. 90. 132. <sup>a.</sup>Ultimo. 111. <sup>a.</sup>Unertreulich! 114. 125. <sup>a.</sup>Y.V.

Verschwender, der. 33.

Verwandten, die zärtlichen 54. 144. 145. <sup>a.</sup> <sup>b.</sup>Veilchenfresser, der. 64. 71. <sup>b.</sup>Verlassenen, die. 67. 92. 140. <sup>a.</sup> <sup>b.</sup> <sup>b.</sup>Vetter, der. 88. 92. <sup>b.</sup>Z.

Zwischen den Glocken. 19. 23.

Zauberflöte, die. 97.

Zampa. 108. 111. 143. <sup>b.</sup>

# Husser Abonnements

Januar:

I.	Margarethe. (Theaterkasse.)	4.
II.	Der Antheil des Teufels. (Theaterkasse.)	12.
III.	Das Glöckchen des Eremiten. (Theaterkasse.)	21.
IV.	Tannhäuser. (Theaterkasse.)	29. <sup>a.</sup>
V.	Martha. (Theaterkasse.)	37. <sup>a.</sup>
VI.	Concert von Dejemont.	44. <sup>a.</sup>
VII.	Concert von Dejemont.	46.
VIII.	Lohengrin. (Theaterkasse.)	51.
IX.	Der schwarze Domino. (Theaterkasse.)	57.
	Die vier Jahreszeiten. Zum Besten des Unterstützungsfonds Concert. in der Festhalle für Wittwen u. Waisen d. Hoforchesters.	
X.	Meister Martin und seine Gesellen. (Theaterkasse.) Die Verlassenen. Paulus Geheimniß.	61.
XI.	Kurmärker u. Picarde. (Zum Vortheil der Pensions-Anstalt.)	67. <sup>a.</sup>
XII.	Dinorah. (Theaterkasse.)	69.
XIII.	Undine. (Theaterkasse.)	91.
XIV.	Fidelio. (Gastspiel v. Fräulein Marianne Brandt.)	102.
XV.	Romeo und Julie. (Zur Feier d. Geburtstages d. Großherzogs.)	109.
XVI.	Der Antheil des Teufels. (Theaterkasse.)	124.
XVII.	Dinorah. (Theaterkasse.)	136.
XVIII.	Concert von Sarasate. Das erlösende Wort. (Theaterkasse.)	139. <sup>b.</sup>
XIX.	Concert von Sarasate. Die Verlassenen. (Theaterkasse.)	140. <sup>b.</sup>
XX.	Dinorah. (Theaterkasse.)	147.
XXI.	Der Barbier von Sevilla. (Theaterkasse.)	153.
XXII.	Armin. (Zur Feier des Geburtstages der Großherzogin.)	157.
XXIII.	Margarethe. (Gastspiel von Fräulein Meysenheim.)	159.
XXIV.	Faust. Zum Vortheil d. Pensionsfonds der Genossenschaft deutscher Bühn. (Beiden.) nenangehöriger.	163. <sup>b.</sup>
XXV.	Lohengrin. (Theaterkasse.)	166.
XXVI.	Snewittchen. König Nupstinecker. Epilog. (Theaterkasse.)	167.
XXVII.	Freischütz. (Theaterkasse.)	168.
XXVIII.	Roßhäppchen. Snewittchen. (Zum Vortheil d. hiesigen Armen.)	170.

# Geister

## Fräulein Korbelt.

1. Agathe. (Der Freischütz.) 20.

2. Elisabeth. (Tannhäuser.) 29.<sup>a.</sup>

## Frau Mayer: Olbrich.

Venus. (Tannhäuser.) 29.<sup>a.</sup>

## Herr von Tschert.

1. Victor. (Der Veilchenfresser.) 64.

2. Victor. (Der Veilchenfresser.) 71.

## Fräulein Hofrichter.

1. Frau Fluth. (Die lustigen Weiber.) 74.

2. Frau Fluth. (Die lustigen Weiber.) 75.<sup>b.</sup>

## Herr Hesselbach.

1. Florestan. (Fidelio.) 102.

## Fräulein Marianne Brandt.

1. Leonore. (Fidelio.) 102.

2. Fides. (Prophet.) 104.

## Herr Treusch.

1. Ferdinand. (Kabale u. Liebe.) 106.

2. Tristan. (Feenhände.) 110.

3. Jansom. (Die Scheuspieler d. Kaiser.) 113.

## Fräulein Hofrichter.

Frau Fluth. (Die lustigen Weiber.) 134.

## Fräulein Meysenheim.

1. Margarethe. (Margarethe.) 159.

2. Rosine. (Barbier von Sevilla.) 161.

3. Fr. Fluth. (Die lustigen Weiber.) 163.<sup>a.</sup>

4. Angela. (Der schwarze Domino.) 165.



# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1880 bis dahin 1881

gegebenen Vorstellungen.

A.

C.

	b.	a.	b.	b.
Abonnements-Concert	154	6.	28.	38. 148.
Armin.	21.	53.		
Auf der Brautfahrt.	46.	<sup>b.</sup> 50.	52.	
Antheil des Teufels, der.	58.			
Aida.	60.	98		
Aschenbrödel.	61.	<sup>a.</sup> 77.		
Adam de la Halle.	63.	65.	<sup>b.</sup> 69.	
Afrikanerin, die.	140.	152.		
Ausreden lassen.	127.	151.		
Ambrosius.	152.	152.	<sup>a.</sup> 157.	
Aschenbrödel. (Währchen)	170.	174.		

Gaar und Zimmermann. 3. 99. 143.

Concert. 4.

B.

D.

Barbier von Sevilla, der.	40.	<sup>a.</sup> 62.	124.	
Braut von Messina, die.	28.	<sup>a.</sup> 57.	62.	
Biegen oder brechen.	96.	<sup>a.</sup> 104.	105.	

Dame, die weiße.	5.	<sup>b.</sup> 15.		
Doktor Klaus.	102.	<sup>a.</sup> 6.	<sup>b.</sup> 7.	<sup>a.</sup> 45. 100.
Durch die Karten.	11.			
Damenkrieg, der.	64.	<sup>a.</sup> 78.	<sup>b.</sup> 121.	
Dorf und Stadt.	84.	<sup>a.</sup> 92.		
Don Juan.	134.	<sup>a.</sup> 85.	<sup>b.</sup> 92.	100
Doctor Robin.	157.	110.	<sup>a.</sup> 127.	153.
Durch's Ohr.	138.			

<u>E</u>			<u>G</u>		
Ein Sommernachts Traum.	13.		Glocke, die / Concert.	4.	
Eigensinn.	<sup>a.</sup> 18. <sup>b.</sup> 22.	40. a	Grille, die	59.	<sup>b.</sup> 65.
Entführung aus dem Serail, die	43. 48.		Hörs von Berlichingen.	81.	
Egmont.	73. 86.		Gräfin Lea.	107.	109. <sup>b.</sup> 111.
Ein Glas Wasser.	<sup>a.</sup> 87.		Schwister, die.	171.	
Er muß auf's Land.	94.		Seyer-Wally, die.	167.	172.
Erlösende Wort, das.	<sup>b.</sup> 132.				
Er muß laub sein.	<sup>b.</sup> 127.				

## F

<u>F</u>			<u>H</u>		
Fechter von Ravenna, der.	33. 36. <sup>b.</sup> 45. a		Hugenotten, die.	10. 37. 72.	
Freischütz, der.	<sup>b.</sup> 61. 79. 108.		Holländer, der fliegende.	23. a. 71.	
Fra Diavolo.	<sup>a.</sup> 66. <sup>b.</sup> 123. 129. 164.		Hochzeit des Figaro, die.	39.	
Fidelio.	<sup>a.</sup> 150. <sup>b.</sup> 149. <sup>a.</sup> 75. <sup>b.</sup> 95. 96. <sup>a.</sup> 104.		Herrn Kaudels Sardinenpredigten.	<sup>b.</sup> 139.	
Faust.	91.		Hermann und Dorothea.	<sup>a.</sup> 141. 151.	
Frau ohne Geist, die.	<sup>a.</sup> 118. 162.		Handschuh, der.	<sup>a.</sup> 120. <sup>b.</sup> 130. <sup>a.</sup> 146.	
			Hans Heiling.	163.	

F.

L.

Journalisten, die.	2.			Liebe im Eckhause.	11. 14.		
Füdin, die.	17.	90.	168.	Lietnes Memoiren.	24.		
Joseph und seine Brüder.	18.	84.	114.	Lucia von Lammermoor	25.		
Jäger, die.		22.	31.	Lohengrin	44.		117.
Phigeneia in Aulis.		111.	126.	Lalage.	157.	120.	146.
Julius Cäsar.		135.	156.	Lebende Bilder.	154.		161.

K.

M.

Keufmann von Venedig.	6.			Mutter und Sohn.	5.		82.
Komödie der Irrungen.	18.	22.		Mit dem Strome.	9.	9.	
Kurmärker u. Picarde	34.			Meister Martin.	12.		
König Lear.	70.	78.		Mario, die Regimentstochter.	31.	109.	147.
Kabale und Liebe.	89.			Macbeth.	35.		
Kind des Glücks, ein.	101.			Minna v. Barnhelm.	56.	69.	142.
				Martha.	57.		
				Margarethe.	83.	112.	
				Märchentanz, die.	125.	127.	
				Maria Stuart.	145.	146.	165.

Nachtwandlerin, die. 36. <sup>a.</sup>  
 Neuwählten, die. 123. <sup>b.</sup>  
 Nachtlager, das. 154. 161. <sup>b.</sup>

O.

R.

Relegirte Studenten. 16. 27. 80. 83. <sup>b.</sup>  
 Räuber, die. 51.  
 Romeo und Julia. 128. 134. 144. <sup>b.</sup>  
 Rolf Berndt. <sup>a.</sup> 129  
 Rattenfänger von Hameln 159. 160. 173. <sup>a.</sup>

P.

S.

Prinz, der verwunschene. 19. 23. 34.  
 Postillon von Lonjumeau, der. 151. <sup>a.</sup> 121. <sup>b.</sup> 122. 139.  
 Präsident, der. <sup>b.</sup> 123. 153.

Stiftungsfest, das. <sup>a.</sup> 14.  
 Schützen, die beiden. 20. <sup>b.</sup> 64. 131.  
 Schauspieler, die, des Kaisers. 30. 88. 110.  
 Humme von Portici, die. <sup>a.</sup> 50. 103. <sup>a.</sup> 133.  
 Schöpfung, die. 55.  
 Schwert des Damokles, das. <sup>b.</sup> 132.  
 Stiefmutter, die böse. 138.  
 Sekretär, der geheime. <sup>a.</sup> 161. <sup>b.</sup> 165. <sup>a.</sup> 169.

T

W

Tannhäuser.	1.136.166		
Troubadour. der.	32.		
Tagebuch, das.	40. a.		
Testament des großen Kurfürst, das.	67.	<sup>b.</sup> 74.	<sup>a.</sup> 150.
Tell.	155.		

Wenn Frauen weinen.	97.	19.23.6.30.	
Wildfeuer.	38a		
Wilhelm Tell.	44		
Waffenschmied, der.	106.		
Waise von Lowood, die.	113.	<sup>b.</sup> 114.	130.
Was Ihr wollt.	148.	158.	

U

Y

Undine	29.	68.	
Unverträglich	67.	<sup>b.</sup> 78.	<sup>a.</sup> 153.

V

Z

Verlassenen, Die.	88.		
Vetter, Der.	97.		
Viel Lärm um Nichts.	116.	<sup>b.</sup> 117.	<sup>a.</sup> 122.
Verschwender, Der.	20 <sup>a</sup>		

Zauberflöte, die.	8.	171.	
-------------------	----	------	--

# Außer Abonnement.

	Die Glocke. Concert zum Besten der Nothleidenden in Oberschlesien.	4.
I.	Die Zauberflöte. (Theaterkasse.)	8.
	I Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Ein Sommernachtstraum	13.
II	Lucia von Lammermoor.	25.
	II Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Macbeth.	35.
III.	Die Hochzeit des Figaro.	39.
IV.	Die Entführung aus dem Serail.	43.
	III Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Wilhelm Tell.	44.
V.	Die Entführung aus dem Serail.	48.
	IV. Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Die Räuber.	51.
VI.	Die Schöpfung. Zum Vortheil für den Wittwen und Waisenfond.	54.
VII.	Martha, oder: Der Markt zu Richmond. (Doppel-Preise).	57. 00
VIII.	Der Antheil des Teufels. Abschieds-Vorstellung des Fr. Bianchi. (Doppel-Preise).	58.
	V Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Egmont.	73.
IX.	Margarethe. Zum Vortheil für den Pensionsfond des k. Hoftheaters.	83. 00.
X.	Don Juan.	85.
	VI. Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Faust.	91.
XI.	Der Postillon von Lonjumeau.	121. 00.
XII.	Romeo und Julia.	128.
XIII.	Die Afrikanerin.	140.
	I Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Maria Stuart.	145.
XIV.	Die Afrikanerin. Zum Vortheil der Pensionsanstalt.	152.
XV.	Tell.	155.
	II. Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Julius Caesar.	156.
XVI.	Der Rattenfänger von Hameln.	159.
XVII.	Der Rattenfänger von Hameln.	160.
XVIII.	Die Geyer-Wally.	167.
XIX.	Ashenbrödel.	170.
XX.	Die Zauberflöte.	171.
XXI.	Ashenbrödel.	174.

Gäste.

Fräulein Kuhlmann.

1.,	Königin der Nacht. (Auberflöte.)	Januar 8.
2.,	Margarethe. (Hugenotten.)	10.
0.	<u>Fräulein Roth.</u>	Februar
1.,	Leonore. Troubadour.	32.
	<u>Herr Link.</u>	
1.,	Elwin. / Die Nachtwandlerin. /	36. a.
	<u>Fräulein Roth.</u>	
2.,	Valentine / Die Hugenotten. /	37.
	<u>Herr Colomann-Schmidt.</u>	
1.,	Racul. / Die Hugenotten	37.
	<u>Fräulein Lenau.</u>	
1.,	René von Lominie. / Wildfeuer. /	38.
	Lucie - / Das Tagebuch /	
2.,	Emma. / Eigensinn. /	40. a.
	<u>Fräulein Kefi Svoboda.</u>	
1.,	Fanchon Vivieux. / Die Grille. /	59.
2.,	Elfriede. / Hochenbrödel. /	61. a.
3.,	Leonie. / Damenkrieg. / Baden. /	64. b.
4.,	Fanchon Vivieux. / Die Grille. / B. /	65. b.
	<u>Fräulein Tessiack.</u>	
1.	Valentine. / Die Hugenotten. /	72.
2.	Leonore. / Fidelio. /	75.
3.	Elsa. / Lohengrin	77.
	<u>Fräulein Rahé.</u>	
1.	Agathe. / Der Freischütz. /	79.
2.	Margarethe. / Margarethe. /	83. a.
3.	Donna Anna. / Don Juan. /	85.
	<u>Fräulein Leithner.</u>	
1.	Mary. / Doctor Robin. /	110.
2.	Jane Eyre. / Die Waise aus Howood. /	113.
3.	Jane Eyre. " " / Baden. /	114. b.

Gäste.

Frau Rosa Keller.

1., Die Leyer Wally, Wally. 167.

Concertisten.

Herr Karl Bühlmann.

Violin = Concert. 11.

- März.  
10. Concert zum Besten des Badischen  
Frauen Vereins, unter Mitwirkung  
von Fr. Bianchi, die Herren  
Staudigl u. Ordenstein, des Hof-  
orchesters unter Leitung des  
Hofkapellmeisters Herrn Dessoff.
- Sept.  
16. Concert auf Allerhöchsten  
Befehl, unter Mitwirkung  
der Herren Kriß, Staudigl, From-  
berg, Damer, Fel. Feldsticker, Nuhlmann.

# Register

## über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1883 bis dahin <sup>1884</sup> gegebenen  
Vorstellungen.

### A.

### B.

Agent, der geheime.	130.	10.	27.	85.	Blitz, der.	20.	24.	53.
Agent, der geheime. / Baden/	3.	49.			Blitz, der. / Baden/.	11.		
Afrikanerin, die.	18.	66.			Bürgerlich und romantisch. / Baden/.	17.	33.	
Achenbrödel.	23.				Bürgerlich und romantisch.	68.	97.	129.
Alkibiades.	25.	32.			Braut von Messina, die.	79.	101.	
Alkibiades. / Baden/	10.							
Alfonso und Estrella.	64.	70.						
Aida.	74.	109.						
Alfonso u. Estrella. / Baden/	21.							
Aida. / Baden/.	27.							
Aus der Großstadt.	124.	126.						
" " " / Baden/.	38.							
Madin, oder: Die Wunderlampe.	171.	173.						

### C.

### D.

Carmen.	167.	9.	45.	92.	Don Juan.	1.	81.	
Coriolan. / Baden/	44.	75.	80.	132.	Don Juan. / Baden/.	1.		
Concert v. Sig. Teresine Ma.	122.				Durchs Ohr. / Baden/	19.	37.	
" " " " / Baden/	37.				Dorf und Stadt.	105.		
					Deutscher Frauensinn.	93.	117.	179.
					Deutscher Frauensinn. / Baden/	35.		
					Dolkuhoff.	164.	170.	
					Dolkuhoff. / Baden/	52.		

E.

F

Emilia Galotti.	36. 62.	Freischütz, der.	3. 86.
Ein Wintermärchen.	39.	Fidelio.	33. 67.
Eine weint, die Andere lacht, die	59. 71. 93	Faust.	52. 57. 88.
Emilia Galotti. / Baden.	15.	Faust II.	55. 58. 95.
Ein Glas Wasser.	72.	Fidelio. / Baden.	14.
Eine weint, die Andere lacht / Baden.	20. 39.	Frau ohne Geist, die. / Baden.	16.
Ein Falliment. / Baden.	45.	Fliegende Holländer, der.	29.
Ein Falliment.	141. 152.	Frau ohne Geist, die.	156.

G.

H.

Götterdämmerung.	144.	Hochzeit des Figaro, die.	2 17. 51. 73.
Gute Nacht, Herr Pantalon.	87. 90. 128.	Hans Heiling.	96.
Gefährliche Wege.	107. 108.	Hugo, der arme.	98.
Gute Nacht, Herr Pantalon. / Baden.	24.	Hausmann's Töchter.	137. 102. 103. 111.
Gefährliche Wege. / Baden.	20.	Hausmann's Töchter. / Baden.	29.
Grille, die.	119.	Harold.	112. 115. 138.
Genoveva. / Neu einstudiert.	127. 135.		
Glöckchen des Eremiten, das.	162.		

J

K

Joseph und seine Brüder.	7.	
Jungbrunnen.	28.	
Jungbrunnen. / Baden.	9.	
Journalisten, die.	63.	94.
" " " / Baden / Ernst. Hof.	11.6.	
Im Kartesalon I Classe.	71.	
Im Kartesalon I Classe / Baden.	19.	
Jüdin, die. / Baden.	26.	
Jahreszeiten, die	50.	
Journalisten, die. / Baden.	32.	
Im Bunde der Dritte.	164.	
Im Bunde der Dritte. / Baden.	52.	

Kinder des Kapst. Prant, die	99.	4.	12.	22.
König Lear.		16.	21.	31.
Kaptschüler, die.		37.		
Kadi, der betrogene.	174.	87.	90.	98.
Karnerals Bilder		87.	90.	
Krieg im Frieden		84.	120.	
Kadi, der betrogene / Baden.		24.		
Krieg im Frieden. / Frieden.		34.		
Krieg, der häusliche.		174.		

L

M

Lalage.	6.	
Leben ein Traum, das.	11.	
Lalage. / Baden.	5.	
Liebesdiplomaten, die. / Baden.	5.	
Leben ein Traum, das. / Baden.	7.	
Lopengrin.	49.	
Liebesdiplomaten, die	59.	170
Lucia von Lammermoor.	69.	125.
" " " / Baden.	18.	

Meistersinger von Nürnberg, die	5.	
Mittageßen, das erste.	6.	
Margarette.	14.	78.
Margarette. / Baden.	4.	28.
Mohr des Haren, der.	46.	48.
Mohr des Haren, der. / Baden.	12.	
Mignon. Prolog.	107.	114. 145.
Mignon. / Baden.	31.	42.
Mittageßen, das erste. / Baden.	35.	
Maurer und Schlopper, der.	150.	153. 169.

N.

O.

Nachlager in Granada, Das.	133.	143.		Opheus und Euridike.	139.	148.
				" " " /Baden/	46.	

P.

L.

Prolog im Himmel.	52.					
Prophet, der.	61.	110.	140.			
Postillon von Longjumeau, der.	116.					
Piccolomini, die.	142.	147.	160.			

R.

S.

Rannau, die.	91.	2.	8.	15.	Radella, Alessandro.	13.	60.
Rannau, die. /Baden/.	2.	23.			Riegfried.	143.	
Relegirte Studenten.	19.				Samme von Tortici, die.	76.	
Relegirte Studenten. /Baden/.	6.				Sammhaller, der. /Baden/.	21.	
Romeo u. Julie. /Oper/.	35.				Radella, Alessandro. /Baden/.	8.	
Rheingold. das.	40.				Senischer Prolog.	117.	120.
Romeo u. Julie. /Schausp/.	82.	106.	168.		Siefmutter, die böse.	177.	
					" " " /Baden/	35.	
					Schwert des Damokles, Das.	134.	

T

V

Tell.	56.		
Tannhäuser.	83.		
Troubadour, der. / Baden.	25.		
Torquato Tasso.	<del>146.</del> 165.		
" " / Baden.	47.		

Ultimo.	65.		
Urieel Hoosta. / Baden.	27.		
Unerreichbar. / Baden.	39.		
Unerreichbar.	128.	137.	
Unglücklichen, die.	164.	170.	
Unglücklichen, die. / Baden.	52.		

W

W

Wallenstein's Lager.	142.	147.	160.
" " Tod.	144.	149.	161.
Waffenschmied, der. / Baden.	48.		
Wilhelm Tell.	154.		
Walküre, die.	175.	159.	163. 172.
Wildschütz, der. / Baden.	51.		

Wildschütz, der.	166.	26.	54.	89.
Wildfeuer.		34.	77.	
Waffenschmied, der.	70.	38.	100.	
Walküre, die.		41.	42.	
Wasserträger, der.		47.		
Wildfeuer. / Baden.		13.		
Weiber, die lustigen v. Windsor.	113.	121.	153.	
Widerspenstigen Fährmann, der	118.	166.		
Weiber, die lustigen v. W. / Baden.	36.			
Widerspenst. Fährmann. / Baden.	41.			

X. Y.

Y

Zauberflöte, die	30.		
Zauberin am Stein, die.	151.	157.	
Zauberin am Stein, die. / Baden.	50.		

Vorstellungen: Auser Abonnement.

I.	Carmen.		42
	Vierde Extra-Vorstellung zu ermäßig. Preisen: Das Leben ein Traum.		51
II.	Die Afrikanerin.		18
III.	Die Kinder des Capitain Grant. / zu ermäßig. Preisen. /		228
IV.	Ashenbrödel.	1 " " " " /	230
	Fünfte Extra-Vorstellung zu ermäßig. Preisen. König Lear.		31
V.	Romeo und Julie.		35
	Extra Vorstellung auser Abonnement: I. Rheingold.		40
	" " " " II. Die Walküre.		41
	" " " " II. Die Walküre.		42
	" " " " III. Siegfried.		43
	" " " " IV. Götterdämmerung.		44
VI.	Lohengrin.		44
VII.	Die Jahreszeiten.		49
VIII.	Die Braut von Messina. zum Vortheil des Pensionfonds des Groß. Hosp.		50
IX.	Tannhäuser.		59
	Extra Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Faust I. Theil.		83
X.	Prolog. Mignon zur Feier d. Königl. Hochzeit des Großherz. geleg. des Geburtst.		10
XI.	Mignon.		114
	Auser Abonnement. Concert. v. Sig. Teresona Tua.		12
	Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Coriolan		132
XII.	Die Walküre. zur Feier des Allerhöch. Geburtstages Mr. Königl. Hoh.		154
XIII.	Das Hündchen des Eremiten. zum Vortheil des Pensionfonds.		1614
XIV.	Die Walküre.		1637
XV.	Aladin, oder Die Wunderlampe.		1718
XVI.	Walküre.		172
XVII.	Aladin, oder: Die Wunderlampe.		1738
	II Extra Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Wilhelm Tell.		1543
	III " " " " " " " " Romeo Julio		1685

4. Mär.	Director Angelo Neumann.	
11.	Gesammt-Gastspiel. I. Rheingold.	40.
18.	" " II. Walküre.	41.
24.	" " II. Walküre.	42.
29.	" " III. Siegfried.	43.
30.	" " IV. Götterdämmerung.	44.
17.	Fräulein Marianne Brandt.	
5.	Lohengrin: Ortrud.	49.
10.	Herr Rank von Mannheim	
17.	Lohengrin: Tetramund.	49.
17. Febr.	Herr Welly von Grafsburg.	
23.	Emilia Galotti: Odoardo.	62.
23.	Journalisten: Oberst Berg.	63.
24. Febr.	Herr Telenko von Würzburg.	
14. 8.	Bürgerlich u. romantische, Bären. Sittig	17.
20. 9.	" " " " "	68.
19. Febr.	Herr Roth aus Frankfurt a/M.	
23.	Luise von Portici, die Masaniello.	76.
28.		
1. Febr.	Frl. Graf von München.	
14. 7.	Luise von Portici, die Fenella.	76.
21.	Frl. Meilbac von Mainz.	
6.	Margarette. in Margarette.	78.
32.	Don Juan in Donna Anna.	81.
54.		
14.	Tenntäuser in Elisabeth.	83.
17.	Garmen. in Garmen.	92.
6. Febr.	Frau Rachel-Bender, Karlsruhe.	
18.	Braut von Messina, die Isabella.	79.
22. Febr.	Frl. Tettera vom Stadt-Theater Köln	
29.	Braut von Messina, die Beatrice.	79.
23.	Romeo u. Julie. in Julie.	82.
18. 5.	Krieg im Frieden in Elsa.	84.
	Frau Rachel-Bender, Karlsruhe.	
7.	Der geh. Agent in Herzogin.	85.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1884 bis dahin 1885 gegebenen  
Vorstellungen

A.

B.

Aladin. (Baden.)	8.	
Armada.	53.	56.
Agent, der geheime.	52.	
Aladin	36.	
Agent, der geheime.	96.	
Aufrichtigen, Die (zum 1. Mal.)	116.	

Barbier von Bagdad, der.	21.
Braut von Messina, die	98.
Böse Stiefmutter, Die (Baden)	38.
Blitz, Der.	137.
Böse Stiefmutter, Die. (hier.)	141.

C.

D.

Carmen.	151.	123.	8.	22	90.
Coriolan.			57.		
Craar und Kimmernmann.			85.	164.	

Dolturoff.	50.
Die wie wir (Nur inoffiziell.)	109. 128.
Domino, der schwarze.	142.
Dame, die weiße.	145. 165.
Damenkrieg, Der.	146. 149.
Dame, die weiße (hier.)	43.
Domino, der schwarze (hier.)	147.

E

F

Ein Glas Wasser.	80.		Fidelio.	6.		
Egmont.	89.		<del>Traubadour, Der. (Baden)</del>	<del>6.</del>		
Einzige Tochter, Die	50.		Fidelio. (Baden)	10.		
" " " (Baden.)	19.		Freischütz, der.	66.	81.	158.
			Fligende Holländer, Der.	110.	130.	

G

H

Götze von Berlichingen.	2.		Hasemann's Töchter.	28.		
Glöckchen d. Eremiten, (Baden)	16.	78.	Hugenotten, die.	39.	170.	
Goldbauer, der.	64.		Hasemann's Töchter. (Baden)	12.		
Glöckchen des Eremiten, das.	71.	100.	Hans Lange (Neu einst).	55.	132.	159.
Graf Essex.	99.		Hergottschneider von Ammergau	105.		173.
Großherzogs Geburtstag, Des. (Festtag)	117.		Hans Lange. (Baden.)	15.	34.	
Gute Nacht Herr Pantalon (Baden)	36.		Hie Wolf-hie Weiblingen (z. 1. Mal)	138.	140.	
Geschwister, Die	135.		Haideschachtel, Der. (Neu einführte.)	139.	144.	174.
Gefängniß, Das. (Neu einführte.)	171.		d <sup>e</sup> " in London (z. 1. Mal)	40.		

Julius Cäsar.	18.			Krieg, der häusliche.	3.	109.
Jungfrau v. Orleans, die.	23.			Kadi, der betrogene.	3.	109.
Im Bunde der Dritte	21.	40.	128.	Krieg im Frieden.	5.	
Im Bunde der Dritte. / Baden.	11.	35.		Karnevals Bilder.	25.	
Im Wartesalon 1. Classe.	46.			Kabale und Liebe. / (Neu einstudirt.)	67.	116.
Journalisten, die.	102.			d. " d. (Baden.)	42.	
Ins Austragstübchen. (zum 1. Male.)	100.			König Richard III.	157.	
Jugendliebe. (Neu einstudirt.)	109.	124.	157.	Königsleutnant, Der. (zum 1. Male.)	166.	177.
				d. (Baden) "	116.	
				Kinder des Kapitein Grant, Die	176.	

L.

M.

Lohengrin.	82.	15.	17.	42.	Maurer und Schlosser. / Baden.	1.	
Liebesdiplomaten, die.	25.				Macbeth.	26.	37.
Lucia von Lammermoor.	30.	155.			Margarethe.	31.	79. 107.
Liebesdiplomaten, die. / Baden.	19.				Mignon.	33.	100.
					Mittageßen, das erste. / Baden.	11.	
					Mittageßen, das erste.	46.	
					Meistersinger von Nürnberg, die.	65.	72.
					Maria, die Tochter des Regiments.	69.	109.
					" " " " / Baden.	20.	
					Martha.	77.	
					Malin, die.	87.	
					Maurer und Schlosser.	97.	110.
					Margarethe. (Baden.)	33.	

N

O

Neunte Sinfonie.	63			Orypheus und Euridike.	61.	135.
Neue Stiftsärzt, Der.	113.	131.	161.	Oberon. (Neu einstud.)	119.	117.
Nachtlager in Granada, Das.	129.					
Neue Stiftsärzt, Der. (Baden.) z. 1. Mal.	30.	45.				
Nehmt ein Beispiel dran. (Baden.)	37.					
" " " " (Baden.)	134.					
Nelly, (zum ersten Mal.)	144.					
Nachtwandlerin, Die	148.					

P

L

Prophet, der.	12.					
Preziosa. (Baden.)	18.	48.				
Preziosa.	73.	95.	180.			
Postillon von Longjumeau, der	88.					
Postillon v. Longjumeau, der (Baden)	24.					
Probepfeil, Der. (zum 1. Mal.)	150.	153.	168.			
Prinz Friedrich v. Hornburg (neu einstud.)	156.	163.	172.			
Probepfeil, Der (Lustan) zum 1. Mal.	44.					

R

S

Roderich Heller.	120.	70.	43.	9.	11.	24.	Schwert des Damokles, das	46.
Roderich Heller (Baden)	3.	37.					Lophoniste. (Neu einstud.)	75.
Rolf Berndt. (Baden)	4.						Lophoniste. (Baden) (Neu einstud.)	21.
Romeo und Julie. (Baden)	5.						Schriftstellerstag (Baden 28)	108.
Rolf Berndt.	20.	29.					Statthalter von Bengalen, Der. (neu einstud.)	122.
Reise nach China, die (Münster)	35.	48.	68.				Schriftstellerstag, Der (Baden)	27.
Regimentsstochter, die.	40.						Statthalter von Bengalen, Der (Baden)	39.
Romeo und Julie. (Oper)	44.							
Reise nach China. (Baden)	13.	29.						
Räuber, die.	49.							
Religiöse Aenderungen.	92.							

J

U.

Tannhäuser.	10.	115.	Unglücklichen, die.	25.	171.	149.
Troubadour, der. / Baden/	6.		" " " (Baden/)	38.		
Toni und Madlein.	32.	34.				
Teresina Tua Concert. / Baden/	11.					
Teresina Tua Concert.	41.					
Tochter der Luft, die.	45.	57.				
Troubadour, der.	63.	121.				
Ton, der beste. / Baden/	17.					
<del>Tochter, die eintrige.</del>	<del>50</del>					
" " " / Baden/	49.					
Tell, Gen.	133.					
Tristan & Isolde. (zum ersten Mal.)	162.	178.				

V

V

Verwandten, die hässlichen / Baden/	27.		Die Welt in der man sich langweilt.	38.	54.	
Veilchenfresser, der. / Baden/	25.	31.	" " " " " / Baden/	1.	7.	16.
Veilchenfresser, der.	101.	136.	Walküre, die.	14.	19.	147.
Versprechen hinterm Herd, Das. (zum ersten Mal.)	124.	128.	Wellington's Sieg, oder Schlacht b. Vittoria	63.		
" " " (Baden/)	35.		Witwenstüben Zählung &c.	107.		
Verlobung bei der Laterne "	37.		Wenn Frauen weinen. (zum ersten Mal.)	109.		
" " " " (hier/)	134.		Wildschütz, Der	114.		
			Wenn Frauen weinen. (Baden/)	36.		

X. Y.

Y

			Yauberflöte, die.	14.	27.	112.
			Yauberflöte, die. / Baden/	7.		179.
			Yampa. Baden/ Neu einstudiert.	26.		
			Yampa, (zum ersten Mal.)	104.	126.	

# Vorstellungen: Auser Abonnement

I.	Tannhäuser.	10.
II.	Tropel, der.	12.
III.	Walküre, die.	14.
IV.	Lohengrin.	15.
V.	Lohengrin.	17.
VI.	Walküre, die.	19.
VII.	IV. Extra Vorstellung zu ermäß. Preisen: Die Jungfrau von Orléans. Häuberflöte, die.	23. 27.
VIII.	Zum Vortheil des Pensionsfonds des Groß. Hoftheaters. Toni u. Madlin	32.
IX.	Fastnachts-Vorstellung zu ermäß. Preisen: Reiserach China.	35.
X.	" " " " " " : Madlin.	36.
	Auser Abonnement. Concert der Sign. Teresina Tua.	41.
	V. Extra Vorstellung zu ermäß. Preisen. Die Räuber. Auftreten des Schwedischen Männer Gesangsquartetts	49. 46.
XI.	Armida.	53.
XII.	Zum Vortheil des Pensionsfonds des Groß. Hoftheaters. Wellingtons Sieg. Sinfonie.	63.
	6. Extra Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Teresina.	73.
XIII.	Martha. zu erhöhten Preisen. Hr. Göthe als Cass. v. Löw.	77.
XIV.	Margarette. " " " " " " " "	79.
XV.	Der Freischütz. " " " " " " " "	81.
XVI.	Lohengrin " " " " " " " "	82.
XVII.	Prolog: Des Großherzogs Geburtstag. " Die Häuberflöte." <small>zum ersten Mal im Theater gespielt 1854 im Gastspiel</small>	112.
XVIII.	Oberon, König der Elfen.	119.
XIX.	Zum Festen des Kaiserinens Geburtstags des Großf. Hoftheaters. Als Gastspiel für Hoch. Der Statthalter von Bengalen. <small>Laube.</small>	122.
	<small>1<sup>te</sup> Extra Vorstellung zu ermäßigten Preisen - Die Geschwister - Orpheus &amp; Eurydike -</small>	135.
XX.	Der Haidenschacht. (Neu einstudiert.)	139.
XXI.	Die Walküre.	147.
XXII.	Die Nachtwandlerin. (Altes Gastspiel des Königsbühnen Frl. Bianca Bianchi.)	148.
	2 <sup>te</sup> Extra Vorstellung zu ermäßigten Preisen: König Richard. III.	152.
XXIII.	Lucia von Lammermoor. (Altes Gastspiel des Königsbühnen Frl. B. Bianchi.)	155.
XXIV.	Zum Festen des Allerhöchsten Geburtstages Ihrer Königl. Majestät des Großherzogs zu festlich erleuchteten Tischen; zum ersten Male: Tristan und Isolde.	162.
XXV.	Zum Vortheil des fünfzigsten Anniversar; zum ersten Male: Der Königsleutnant.	166.
	3 <sup>te</sup> Extra Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Prinz Friedrich von Homburg.	172.
XXVI.	Wiederholte Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Die Kinder des Kapitan Grant.	176.
XXVII.	Tristan und Isolde. (zum ersten Male wieder aufgeführt.)	178.

# Gäste

Januar	Herr Anton Schott.	
17.	Tannhäuser. Tannhäuser.	10.
19.	Prophet. Johann von Leiden.	12.
22.	Die Walküre. Sigmund.	14.
24.	Lohengrin. Lohengrin.	15.
27.	Lohengrin. Lohengrin.	17.
30.	Die Walküre. Sigmund.	19.
Jan.	Herr Reinecke von Mainz.	
27.	Lohengrin. Herrufer.	17.
Nürnberg	Ligondina Teresina Tua.	
5.	Concert.	41.
Nürnberg	Auftritten des Schwedischen	
13.	Männer Quartetts.	46.
Nürnberg	Auftritten des Schwedischen	
18.	Männer Quartetts.	50.
April	Herr Wächter aus Freiburg.	
3.	Graf Essex: Essex.	60.
14.	Goldbauern Willibald.	64.
Mai	Herr Emil Götsche von Köln.	
4.	Martha. Lyonel.	77.
7.	Margarette. Faust.	79.
9.	Der Freischütz. Max.	81.
11.	Lohengrin. Lohengrin.	82.
Mai	Hr. Scholling von Königsberg.	
6.	Teufelsdröcker: Victor.	78.
8.	Das Wasser: Polingbrock.	80.
13.	Wilhelm Tell. Tell.	83.
Mai	Hr. Benedict von Nürnberg.	
6.	Teufelsdröcker: Reinhardt.	78.
8.	Das Wasser: Washam.	80.
14.	Härtl. Verwandten. Schumacher.	27.
Mai	Hr. Eggeling von Breslau.	
14.	Härtl. Verwandten. Barnau: Baden.	22.
23.	Egmont: Brackenburg.	89.
29.	Relegierte Studenten. Reinhold.	92.

# Gäste.

Mai	Frl. Gläser von Dessau.	
20.	Härtl. Die Maler. Else.	87.
21.	Die Maler. Baden.	23.
23.	Egmont. Klärchen.	89.
27.	Wallenstein's Tod. Thekla.	91.
Mai	Herr Hinds, Petersburg.	
23.	Egmont: Brackenburg.	89.
27.	Wallenstein's Tod. Wallenstein.	91.
Juni	6. Graf Essex. Graf Essex.	6.
Juni	Herr Brandt von Berlin.	
3.	Der getv. Agent: Alfred.	96.
5.	Braut von Messina. Manuel.	98.
	Gesamtspiel der Mitglieder des Kgl. Theaters	
	am Gartenplatz in München:	
Juli	11. Der Hergehoßener von Ammergau.	105.
17.	Im Austragsstüberl (Im Altkathol.).	106.
	H. Kadelburg v. Ansp. K. K. Hoftheater in Prag.	
1. (Kgl. Theater)	Der Schriftstellerstag (in London) im Kaiserhof Dresden.	107.
2.	" (in ) als " "	107.
4.	Jugendliebe. Ferdinand von Bruch.	109.
	Dir wie mir. Richard Weiff.	
	Wenn Frauen weinen. Stein.	
	Hans Plank von Mannheim.	
7.	Der fliegende Holländer. Holländer.	111.
Herbst	Tränke Bianca Bianchi s. Wien.	
12.	Die Nachtwandlerin: Amine.	148.
21.	Lucia von Lammermoor. Lucia.	155.
	Hans Gumm von Mannheim.	
30.	Das Glöckchen des Eremiten. Sylvain.	160.
	Hans Franz Schneider von Wien.	
Herbst	(Bis. K. K. Hoftheater in Wien)	
16.	Das Gefängnis. Doktor Lager.	171.

Vorstellungen: Auser Abonnement: Baden-Baden.

I.	Madira, oder: Die Wunderlampe.	8.
II.	Concert: Sig. Terzina. Tra. von Bunde der 3te. Das 1te. Mittagessen.	11.
III.	Preziosa: h. Vorbild d. Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.	18.
IV.	Der Feilchenfresser. (Neu einstudirt.)	25.
V.	Kampa oder die Marmorbraut. (Neu einstudirt.)	26.
VI.	Der Schriftstellertag. (Zum ersten Mal.)	27.
VII.	Das Glöckchen des Eremiten.	28.
VIII.	Die Reise nach Shiraz.	29.
IX.	Der neue Stiftsarzt. (Zum ersten Mal.)	30.
X.	Der Feilchenfresser.	31.
XI.	Roderich Heller.	32.
XII.	Margarethe.	33.
XIII.	Hans Lange.	34.

Saal-Theater im Kurhause.

1.	Im Bunde der Dritte.	Das Versprechen hinter'm Herd.	35.
2.	Wenn Frauen weinen	Gute Nacht, Herr Pantalou.	36.
3.	Nehmt ein Exempel dran.	Die Verlobung bei der Laterne.	37.
4.	Die böse Stiefmutter.	Die Unglücklichen	38.

# Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1885. bis dahin 1886. gegebenen

Vorstellungen.

A.

Aufrichtigen, Die (Baden)	10.		
d.º " (hier)	47.		
Aschenbrödel (s. Gönne)	80.		
Agent, der geheime	97.		
Antheil des Teufels, Der	113.	121.	
Aida.	138.		
Abonnements Concerts.	153.	170.	184.
Aschenbrödel v. Benedix (Baden)	50.		
d.º " (hier)	187.		

B.

Barbier von Sevilla, Der (hier)	71.	100.	183.
d.º " d.º (Baden)	119.		
Bauernstanz, Komischer.	191.	195.	

C.

Carmen.	34.	48.	64.
	101.	119.	
Caar & Kimmernann.	104.	193.	

D.

Domino, der schwarze.	116.	60.	
Du' wie mir (Baden)	70.		
Damerkrieg, Der. (Baden)	71.	75.	
d.º " (hier)	88.		
Don Juan. (Baden)	112.		
d.º (hier)	157.		

## E.

Erziehung-Resultate (hier.)	47.	61.	85.	177.
d.º (Baden.)	44.	40.		
Erzählgn. d. Königin v. Navarra. (hier.)	54.	59.	94.	
d.º (Baden.)	16.			

## F.

Freischütz, Der (Baden.)	5.
Fra Diavolo.	75.
Faust, I. Th.	72.
Faust, II. "	74.
Freischütz, Der (hier.)	98. 148.
Fechter von Ravenna, Der.	162. 165. 176.
Fidelio (hier.)	161. 186.
d.º (Baden.)	52.

## G.

Gefängniß, Das. (hier.)	6.
d.º (Baden.)	1.
Geizige, Der (hier.)	25. 131. 169.
Gute Nacht, Herr Pantalon. (hier.)	29.
Galloschen des Glücks, Die (hier.)	31. 43.
Geizige, Der (Baden.)	10. 36.
Gute Nacht, Herr Pantalon (Baden.)	12.
Galloschen des Glücks, Die (Baden.)	11.
Glockchen des Eremiten, Das. (hier.)	84.
d.º (Baden.)	25.
Geigenmacher von Mittenwald, Der.	107.
Glocke, die große. (Baden.)	31. 41.
d.º (hier.)	127. 136. 150. 194.
Geschwister, Die.	131.
Geibel-Abent.	164.

## H.

Hans Heiling.	15.
Haideschacht, Der.	24.
Hugenotten, Die (Baden.)	8.
d.º (hier.)	37. 86.
Holländer, der fliegende	50. 68. 110.
Hausmann's Töchter (hier.)	69. 129.
d.º (Baden.)	19. 32.
Heugottschmützer von Ammergau, Der.	104. 108.
Hans Lange.	117.

## J.

Joseph & seine Brüder (hier.)	42.	44.	56.	151.
d.º (Baden.)	15.			
Jugendliebe. (Baden.)	20. 39.			
Journalisten, Die (hier.)	102. 144.			
Im Austragstückchen.	106.			
Journalisten, Die (Baden.)	29.			
Hyginie in Aulis (hier.)	126. 141. 152.			
d.º (Baden.)	46.			

## K.

Königslieutenant, Der.	9.
Kinder d. Capitains Grant, Die (Baden.)	11.
Krieg, der häusliche. (hier.)	25.
d.º (Baden.)	12.
Kästchen v. Heilbrunn, (hier.)	82. 91.
d.º (Baden.)	113.
Kammermusik-Abent.	156. 166.

## L.

Lucia von Lammermoor.	36.	103.	116.
Lohengrin.	52.		
Linda von Chamounix /hier/	79.	89.	
d: " d: /Baden/	72.		
Leibrente, Die /Baden/	76.		
d: " /hier/	111.	125.	
Lustspiel, Ein /hier/	158.	167.	190.
d: " /Baden/	145.		

## M.

Mario, die Tochter des Regiments. (Baden.)	16.	27.	
Maria Stuart.	19.		
Martha (Baden.)	7.	18.	
Maler, Die /hier/	72.	95.	
Miranda oder die fünf Sinne.	29.		
Martha (hier.)	30.	122.	
Maler, Die /Baden/	13.		
Manfred.	63.	65.	78.
Margarethe.	139.		
Mario, die Tochter des Regiments /hier/	147.	188.	
Minna von Barnhelm (hier.)	149.	174.	
Marguerite /hier/	151.	155.	
d: (Baden.)	144.		
Minna von Barnhelm /Baden/	147.		
Max & Moritz /Baden/	51.		
d: d: /hier/	191.	195.	

## N.

Nathan der Weise /hier/	14.	76.	140.
d: " d: /Baden/	9.		
Narciss /hier/	51.	55.	83.
Noah. /hier/	57.	62.	66. 120. 175.
Narciss. /Baden/	17.		
Nachtwandlerin, Die.	77.		
Noah. /Baden/	77.		

## O.

Oberprobe, Die /hier/	142.	146.	169.
d: " /Baden/	38.		
Oedipus.	182.		
Oberon.	192.		

## P.

Probepfeil, Der. /hier/	14.	112.	
Prophet, Der.	39.	185.	
Preziosa.	58.	71.	
Philippine Welsch.	67.	115.	
Postillon von Longjumeau, Der.	73.		
Prozeshantel, Der.	105.		
Protzenbauer, Der.	109.		
Probepfeil, Der (Baden.)	78.		
Phädra.	172.		

## R.

Romeo & Julia (Op. 1.)	12.	81.	
Roderich Heller.	13.		
Regen & Sonnenschirm. /hier/	133.	137.	177.
d: d: /Baden/	37.		
Rheingold. (Das.)	178.	180.	189.
Rothkäpchen. (Baden.)	51.		
d: (hier.)	191.	195.	

S.

T.

Sophonisbe.	8.			Tannhäuser (hier.)	1.	70.	116.	171.
Sappho.	33.	49.		Troubadour	11.	45.		
Spieß nicht mit dem Feuer (hier.)	38.	41.	133.	146.	Tannhäuser (Baden.)	2.		
Stiftungsfest, Das. (hier.)	87.			Tristan & Isolde.	20.	145.		
d: " (Baden.)	24.			Trompeter von Säckkingen, Der.	100.			
Stiftsarzt, Der neue	96.			Tell (Opf.)	143.			
Schwert des Damokles, Das.	133.	137.						
Silvana.	130.	134.	162.	173.				
Spieß nicht mit dem Feuer (Baden.)	34.							
Singvögelchen. (hier.)	137.	142.						
Stiefmutter, Die böse. (Baden.)	38.							
Singvögelchen. (Baden.)	39.							

U.

V.

Urdine	16.	90.	159.	Viel Lärm um Nichts. (hier.)	17.	26.		
Unter Brüdern. (hier.)	38.	41.	61.	88.	Versprechen hinterm Herd, Das.	29.	123.	
d: d: (Baden.)	14.	21.			Viel Lärm um Nichts. (Baden.)	6.		
Ultimo (Baden.)	23.	37.						
Uziel Acosta.	99.							
Ultimo (hier.)	92.							

W.

Z.

Waldemar (hier.)	2.	27.	53.	Kampal.	3.	5.		
Walküre, Die	7.	75.	93.	128.	Kauserflöte, Die.	32.		
Welt in der man sich langweilt, Die (hier.)	10.	23.	121.					
Waldemar (Baden.)	3.							
Waffenschmied, Der.	28.	135.						
Wilhelm Tell.	40.	160.						
Wenn Frauen weinen (Baden.)	20.							
d: d: (hier.)	85.							
Welt in der man sich langweilt, Die (Baden.)	30.							
Wildschütz, Der.	165.							
Weg zum Herzen, Der (Baden.)	18.							
d: d: " (hier.)	179.	181.						





Vorstellungen außer Abonnement in Baden-Baden.

I.	Die Kinder des Kapitein Grant. (Zum ersten Male.)		14.	
II.	Die Galloschen des Glücks. (Nur einstudiert.)		11.	
III.	Linda von Chamouria. (Zum ersten Male.)		22.	
IV.	Die Leibrente. (Zum ersten Male.)		26.	
V.	Noah. (Zum ersten Male.)		27.	
VI.	Der Probepfeil.		28.	
VII.	Die Journalisten.		29.	
VIII.	Die Welt in der man sich langweilt		30.	
IX.	Die große Glocke. (Zum ersten Male.)		31.	
X.	Hasemann's Töchter.		32.	
XI.	Maria, die Tochter des Regiments.		33.	
	Spielt nicht mit dem Feuer.	} im Königs in Ludw.	34.	
	Der Damenkrieg.		Für	35.
	Der Geizige.		Karl-Friedrich	36.
	Unter Brüdern - Regen & Sonnenschein.			37.
	Die böse Stiefmutter - Die Opernprobe.			38.
	Jugendliche - Singvögelchen.			39.
	Erziehung's Resultate.		40.	
EV.	Das Härtchen von Heilbronn. (Zum ersten Mal von Schiller'schen Briefen gewöhnlich)		43.	

# Concerte.

1 <sup>er</sup>	Abonnements-Concerts	153.
2 <sup>er</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	170.
3 <sup>er</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	184.
1 <sup>er</sup>	Kammermusik Abend	156.
2 <sup>er</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>	166.

# Register

über

die im Theaterjahr vom 1. Januar 1886. bis mit 31. Dezember 1886.

in den Theatern in Karlsruhe & Baden gegebenen Vorstellungen.

Aus dem zu unten beigefügten Prüfplatze „B“ bedeutet die Aufführung in Baden.

A.

Aschenbrödel. (Benedict)	9.	36.	93.			
Anstalt des Teufels.	11.	46.	172.			
Annenken vom Hofe.	5.	22.				
Alexis.	82.	97.				

B.

Barbier von Sevilla, Der	14.	39.	110.	138.		
Blitzableiter, Der	29.					
Benvenuto Cellini.	54.	71.	80.	100.		
Badekamm.	33.	133.	140.			
Besuch im Wachsfigurenmuseum Habicht.	15.	106.				

C.

Cozar & Zimmermann	68.	152.				
Carmen.	89.	107.	145.			
Cromwell.	173.					

D.

Diamant, ein ungeschliffener	5.	22.				
Dir wir mir.	42.	10.				
Diplomat, ein feiner	59.	15.	72.			
Dame, die weiße	86.					
Dorf und Stadt.	88.	92.	178.			
Domino, der Schwarze.	96.					
Don Juan.	117.					
Damenkrieg, Der.	133.					
Doktor Klaus.	167.	147.	179.			

## E.

Egmont	51.	129.				
Eichenrinde	79.	82.	102.	111.	118.	B.

## F.

Familie, eine Kranke	112.	10.	44.	B.		
Fidelio	73.	120.	31.	B.		
Freischütz, Der	74.	134.	184.			
Faust, 1. Th.	76.					
Freunde, die guten	44.	157.	161.	B.		

## G.

Geschwister, Die	73.	7.	188.	B.		
Glocke, die große	18.			B.		
Gegenüber	79.	82.	22.	103.	111.	28.
Glockchen des Eremiten.	99.			B.		
Goldprobe, Die	30.	116.	122.	137.	141.	B.
Glas Wasser, Ein	144.	153.				

## H.

Holländer, der fliegende	28.	14.	B.			
Hasemann's Töchter	105.					

## J.

Josef und seine Brüder	62.	158.				
Im Vorzimmer Seiner Excellenz	66.	17.				B.
Journalisten, Die	77.	19.				B.
Jungfrau von Orleans, Die	144.	160.				
Iphigenia in Aulis	146.					

## K.

Knopf, Ein	1.	4.	44.	B.		
König Richard II.	10.	26.	11.	B.		
Krieg im Frieden	13.	3.	15.	116.	142.	B.
Klingsberg, Die beiden	59.	15.				B.
König Lear	101.	151.				B.
Kabale und Liebe	112.	147.				B.
Krug, der zerbrochen	154.	145.	166.	180.		B.

## L.

Lustspiel, Ein	34.				
Lohengrin	95.	135.	150.	189.	

## M.

Maria Stuart.	38.				
Marie, die Tochter des Regiments.	65.	112.	130.		
Maskenball, Der	78.	71.			
Margarethe	91.	139.			
Mikado, Der.	121.	35.	36.	37.	38.
Mittagessen, das erste.	140.	188.			

## N.

Narziss.	69.				
Noah.	102.				
Nathan der Weise	171.				
Nachttag in Granada, Das.	181.				

## O.

Oedipus.	8.	8.	118.		
Oberon.	104.	115.	180.		
Ophelus & Eurycle	168.	180.			

## P.

Prophet, Der	7.				
Partie Piquet, Ein	66.	17.	72.		
Postillon v. Longjumeau, Der.	84.	29.			
Preziosa.	124.	187.			
Prinzessin Goldhaar.	182.	185.	190.		

## R.

Rheingold, Das.	2.	24.	60.		
Räuber, Die	4.	20.	57.		
Roderich Keller.	32.	52.	87.	125.	
Royalisten, Die	64.				
Romeo & Julia (Pfeilspiel.)	75.				

## S.

Sommernachtstraum, Ein.	1.	17.	41.	61.			
	<sup>B.</sup>						
Spielt nicht mit dem Feuer	1.						
Singvögelchen.	11.						
		<sup>B.</sup>					
Schierling, Der	23.	7.	29.				
		<sup>B.</sup>					
Schützen, die beiden	35.	9.	58.				
		<sup>B.</sup>					
Schachtel, die alte.	56.	13.	62.	22.	31.		
		<sup>B.</sup>					
Höfenfried, der	73.	98.	119.	32.			
	<sup>B.</sup>						
Schritt vom Wege, Ein.	75.	106.					
	<sup>B.</sup>						
Silvana.	77.	127.					
	<sup>B.</sup>						
Szenen aus dem Trompeter	33.						
	<sup>B.</sup>						
Siegfried.	171.	175.					

## T.

Trompeter von Lalkingen, Der	16.	21.	<sup>B.</sup> 6.	25.	40.	47.	
	119.	55.	81.	94.	24.	109.	126.
							155.
							177.
Tell. (Gee.)	19.	113.					
	<sup>B.</sup>						
Toni, Die wilde	5.	22.					
	<sup>B.</sup>						
Tannhäuser	31.						
	<sup>B.</sup>						
Troubadour, Der	43.	12.					
	<sup>B.</sup>						
Tilli.	26.	110.	114.	136.	182.		<sup>B.</sup> 57.
	<sup>B.</sup>						
Tochter, die einzige	29.						

## U.

Unter Brüdern	11.						
		<sup>B.</sup>					
Ulsino	162.	170.	48.				
Undine.	169.						

## V.

Verschwendel, Der	45.	146.	<sup>B.</sup> 16.	85.	108.	122.	
Venusdurchgang, Der	56.	13.	<sup>B.</sup> 62.	<sup>B.</sup> 39.			
Veilchenpfeifer, Der	90.						
Versprechen hinterm Heed, Das.	157.	<sup>B.</sup> 45.	166.				

## W.

Wildschütz, Der	3.	<sup>B.</sup> 2.	148.				
Widerspenstigen Zähmung, Der	5.	12.	33.	162.	49.		<sup>B.</sup>
Weg zum Herzen, Der	77.						
		<sup>B.</sup>					
Waffenschmied, Der.	63.	20.	128.				
		<sup>B.</sup>					
Wiener in Paris, Die	66.	17.	72.				
		<sup>B.</sup>					
Weiber, Die lustigen von Winds.	121.	122.	43.	159.			
Wattweir, Die	156.						
Wilhelm Tell.	165.						

## Z.

Zwei Fassern.	56.	<sup>B.</sup> 13.	62.	<sup>B.</sup> 33.	140.	111.	
---------------	-----	-------------------	-----	-------------------	------	------	--



Gäste.

Gäste.

1886.			1886.		
Janu.	Hr. Mödinger s. Hof- u. Nat. Hof in Mannheim		Nov.	Frl. Ruzek s. Künftler in Straßburg.	
3.	Rheingott.	Fafner.	7.	Die weiße Dame.	Fenny. 86.
Febr.	Frau Anna Schramm aus Berlin			Frl. Charl. Koch aus Heidelberg.	B.
1.	Ein ungeschliffener Diamant - Die "Margarethe"		19.	Gegenüber.	Edwina 87.
	wilde Toni - Annchen vom Hofe.	5.		Mr. B. D'Vily Bart's angl. Jugendgesellschaft.	
	"Toni"	"Anna"	146.		
7.	d?	d?	27.	Der Mikado	131.
März.	Herr Laupferl s. Künftler in Straßburg			Comtesse Augusta & Ernesta Ferraris d'Vechieppo.	
22.	Der Trompeter von Säckkingen. Werner.	55.	18.	Concert.	140.
	Herr Friedr. Haas s. Dresden.			Geschwister Hauffer.	
27.	Ein feiner Diplomat. Chavignij		Sept.		
	Die beiden Klingberg. Graf Klingberg	59.	28.	Concert.	188.
April.	Die Royalisten Oliver Cromwell.	64.			
3.	Ein feiner Diplomat, Chavignij	B.			
	Die beiden Klingberg. Graf Klingberg.	15.			
6.	Im Vorzimmer S. Excellenz. F.E. Knabe.				
	Die Wiener in Paris. Bonjour.	66.			
	Eine Partie Piquet. Rocheferris				
9.	Narciss.	Narciss.	69.		
10.	Im Vorzimmer S. Excellenz. F.E. Knabe.				
	Die Wiener in Paris. Bonjour.	B.			
	Eine Partie Piquet. Rocheferris.	17.			
12.	Ein feiner Diplomat, Chavignij				
	Eine Partie Piquet. Rocheferris	72.			
	Die Wiener in Paris. Bonjour.				
März.	Frl. Prohaska s. Hof- u. Nat. Hof in Mannheim.				
28.	Rheingott	Woglinde.	60.		
April.	Hr. Seidel s. Hofmeister in München.				
13.	Fidelio.	Florestan.	73.		
15.	Der Freischütz.	Max.	74.		
	Frl. Lagarde s. Hofmeister in Westrelich				
14.	Die große Glocke.	Erna	B. 18.		
16.	Romeo & Julia.	Julia	75.		
Mai.	Frl. Bianca Bianchi aus Wien				
19.	Margarethe.	Margarethe	91.		
26.	Der schwarze Domino	Angela.	96.		
29.	Glöckchen des Eremiten.	Rose Fiquet	99.		

# Vorstellungen aufser Abonnement in Baden-Baden.

	B.
I. Ein ungeschliffener Diamant - Die wilde Toni - Aennchen vom Hofe.	5.
II. Ein feines Diplomats - Die beiden Hlingsburg	15.
III. Im Vorzimmer Seiner Excellenz - Die Wiener in Paris - Ein Partie Piquet	17.
IV. Ein Schritt vom Wege. (Man einflüstert.)	25.
V. Tilli (zum ersten Male.)	26.
VI. Silvana. (zum ersten Male.)	27.
VII. Eichenrinde. (zum ersten Male.) Gegenüber.	28.
VIII. Der Postillon von Lonjumeau.	29.
IX. Die Goldprobe. (zum ersten Male.)	30.
X. Fidelio	31.
XI. Der Störenfried	32.
XII. Zwei Tassen - Badekuren - Scenen aus dem Trompeter	33.
XIII. Gegenüber - Die alte Schachtel.	34.
XIV. Gastparstellung	35.
XV. <sup>von</sup>	36.
XVI. R. D'Veilij Carte's	37.
XVII. <sup>englisches Gemüthsstück</sup>	38.
XVIII. Der Venusdurchgang - Die einzige Tochter.	39.
XIX. Der Barbier von Sevilla.	40.

"Der Mikado"

# Concerte.

3 <sup>te</sup>	Hammermusik - Abend.		6.
4 <sup>te</sup>	Abonnements - Concert	} Saison 1885/86.	18.
5 <sup>te</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>		30.
4 <sup>te</sup>	Hammermusik Abend.		37.
5 <sup>te</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>		50.
6 <sup>te</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>		67.
6 <sup>te</sup>	Abonnements Concert		70.
1 <sup>te</sup>	Hammermusik Abend.		142.
1 <sup>te</sup>	Abonnements Concert.		149.
2 <sup>te</sup>	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>		164.
2 <sup>te</sup>	Hammermusik Abend.		176.

## Ballet.

	Komischer Bauernstanz.		66.
	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>		72.
	Der Besuch im Wachsfiguren-Kabinett		154.
	d <sup>o</sup> d <sup>o</sup> d <sup>o</sup>		166.



Maria Stuart 77. (1/2 p.)  
Mari, die Tochter d. Regiments 160.  
Maskenball, der 74.  
Martha 34. 207.  
Maurer und Schloßer 218. B.  
Meistersinger v. Nürnberg 37. 47. 121. 215.  
Minna v. Barnhelm 93. 117. 126. B.  
Mittageßen, das erste 85.  
Nachrede, die 106. 108. B. 110. 119.  
Nathan der Weise 153. 228.  
Noah 109.  
Oberon 71.  
Parablui, le 174. B.  
Partie Piquet 48. B. 51. 57.  
Passant, le 174. B.  
Prinzessin Goldhaar 42. 43. 122.  
Prophet, der 105.  
Ranzau 11. 12. B. 16.  
Regen und Sonnenschein 169. B. 170.  
Religiöse Studenten 73. 78. 79. B. 157. 161. B. 223.  
Rêves de Marguerite, les 175. B.  
Rheingold, das 7.  
Richelieu 49.  
Romeo und Julia (Op.) 111. 211.  
Schachtel, die alle 85.  
Siegfried 15. 116.  
Spielt nicht mit d. Feuer 144. B. 151. 173.  
Sternschnuppe, die 38. 40. 50. 59. B. 103. 113. B. 172. B. 199.  
Tannhäuser. 83. 141. 146. B.  
Tell (Op.) 28. 114.  
Tilli 19. 66. B.  
Tochter, die einzige 164. 167. B. 225.  
Trésor, le 175. B.  
Trompeter v. Säk. 20. 60. 102. B. 104. 127. 179. B. 181. 189.  
Troubadour, der 94. 148.  
Unglücklichen, die 225.

Undine 132. 149.  
Verschwender, der 70.  
Verschwörung d. Fiesco zu Genua 198. 203. 217. (1/2 p.).  
Versprechen hinter'm Herd 85.  
Véllage, le 174. B.  
Waffenschmied, der 200.  
Wagon, Ein, 175. B.  
Waise aus Lonwood 68. 115. 186. 192. B.  
Walküre 9. 25.  
Wasserträger, der 17. B. 23. 41. 163. B. 165.  
Weiber, die lustigen von Windsor 101.  
Welt, in der man sich langweilt, die 129. B. 131.  
Widerspenstigen Zähmung, der 123. B.  
Wiener in Paris, die 48. B. 51.  
Wildschütz, der 227.  
Wilhelm Tell 89. B.  
Wintermärchen, ein St. 96. (1/2 p.)  
Concerte:  
8. 36. 62. 69. 75. 82. 183. 188. 205. 222.  
Gäste:  
Frei Engelhardt 97. 98. B. 100.  
" Koenig 112. 115.  
" Karen 125.  
" Lenau 91. 93.  
" Prohaska 195.  
" Schwartz, Johann 29. 31. 32. B. 35.  
Johann Staudigl 34.  
Johann Fessler 195. 221.  
" Gum 90.  
" Haase 48. B. 49. 51. 54. 56. B. 57.  
" Kromer 102. B.  
" v. Livno 148. 152. 154.  
" Kinner 34. 94.  
" Siehr 215.  
" Staudigl 1. 39. B. 47. 52. B. 55. 76. 121.  
" Winand 219. 223.

# Verzeichniß

der

im Jahr 1888. im Groß. öffentl. Bücherei sind im Theater in Ludau  
gegebene Vorstellungen, Lenczau, sowie der aufgeführten Gäste.

## Zusammenfassung:

1. Titel: *Dießhalb B. hinter dem Bildnis: Vorstellung im Theater in Ludau,*  
Jahres 12/2. " " " : " in Nachh. zur vormal. Vorstellung in Ludau. Ab.  
Unterstützung: in Ludau " " *Dießhalb Abwesenheit Vorstellung*

*A. und Salothica.* 8/3. 8/5.  
*Afrikanerin, die.* 5/2. 30/9.  
*Ag. nt, der geheime.* 22/5. 29/5. 30/5. B.  
*Am Clavier* 28/5.  
*Antoinette* 23/3. 24/3. B. 3/4.  
*Aschenbrödel (Gänse)* 5/1.

*Beatrice & Benedict.* 6/4. 11/4. B. 10/5.  
*Benvenuto Cellini* 27/4. 13/9.  
*Bibliothekar, der.* 26/1.  
*Biblisches Bilder* 28/12.

*Carmen.* 24/4.  
*Coriolan* 23/4 (12/4). 3/5.  
*Erar und Zimmermann.* 27/12.

*Dagmar.* 11/9. 12/9. B. 20/9.  
*Damentkrieg, der.* 28/5.  
*Deborah* 4/4. B. 5/4. 1/5.  
*Domino, der schwarze,* 10/10. B. 30/10.  
*Doktor Klaus* 13/1.  
*Don Juan.* 7/2. 18/11.

*Eigensinn.* 27/9. 29/9. B.  
*Elizabeth Charlotte.* 3/1. 23/3.  
*Emilia Galotti.* 6/9. 14/9. 17/10. B.  
*Erfolg, ein.* 24/1. 25/1. B. 10/4. 24/9. B.  
*Er muß auf's Land.* 29/10.

*Fidelio.* 4/10. 5/12. B. 7/12.  
*Frau, die berühmte.* 4/5. 5/5. B. 7/5. 21/5. 5/6. 6/6. B.  
15/9. B. 1/10. 27/11.

*Freischütz, der.* 19/2. 18/6. 2/10. 25/10.  
*Funk, der zündende.* 17/9. B. 18/9. 27/9. 16/10. 30/10.

*Galloschen des Glücks* 14/2. 21/2.  
*Gefängniß, das.* 25/4. B. 30/4. 22/9. B. 28/9.  
*Glöckchen des Eremiten.* 17/1. 23/5. B. 20/4.  
*Goldfische.* 11/1. B.  
*Götterdämmerung.* 8/1. 26/11. 30/5. 5/11.  
*Graf Essex.* 2/11.

*Hamlet.* 31/1. 19/3.  
*Hans Heiling* 17/2. 14/12.  
*Hasemann's Töchter.* 4/11. 7/11. B. 7/11.  
*Hochzeit des Figaro.* 8/4. 22/4. 8/11. 14/11. B. 23/11.  
*Holländer, der fliegende.* 4/3. 9/9. 25/9.  
*Hugenotten, die.* 7/10.

*Iphigenie in Aulis* 12/4.  
*Iphigenie auf Tauris (1ste)* 27/1. 7/3. 7/3. B.  
*Iphigenie auf Tauris (2te)* 19/12. B. 21/12.  
*Jüdin, die.* 6/5.  
*Jungfrau von Orleans, die* 7/4 (12/4). 27/5.

*Karl's Schüler.* 4/6.  
*Kaufmann von Venedig.* 10/2. 16/2. 6/3. 7/4. 19/11. (22/11)  
*Kind des Glücks, ein.* 11/5.  
*Krieg, der häusliche.* 8/3. 8/5.

*Lohengrin.* 15/4. 23/9.

*Margarethe.* 2/9.  
*Maria Stuart.* 19/4. 23/5. B.





Maurer und Schloßer. 10/1.  
Maus, die, 2/9.B. 3/9. 5/9.  
Max und Moritz. 22/12. 27/12. 28/12.B.  
Meistersinger v. Nürnberg, die, 24/2. 25/11.  
Mikado, der, 17/7. 18/7.  
Mittagessen, das erste, 12/4.

Nachtlager in Granada, das, 25/4.  
Nachtwandlerin, die, 18/1.  
Nibelungen, die, 23/1. (12. Jhr.)

Oberon, 1/1. 9/9. 27/10.  
Orpheus und Eurydike, 19/11.  
Othello, 12/2.

Pferd, des cherne, 10/11. 13/11.B. 22/11. 3/12.  
Post festum, 21/11. 5/12. 17/12. 18/12.B.  
Postillon v. Lonjumeau, der, 2/6. 11/9.B. 13/9.

Quitron's, die, 29/10. 15/11. 26/11. 30/12.B.

Räuber, die, 31/3.  
Richard Löwenherz, 4/1. 23/1.B. 29/1.  
Rienzi, 13/1. 3/2.  
Robert und Bertram, 3/3. 5/3. 17/3.  
Rod. ich Heller, 6/11. 8/11.  
Romeo und Julie, die, 21/3. 6/9.  
Ruth. 3/1. 20/2.B.

Schleichhändler, die, 11/1. 7/3.  
Schwert des Camokles, 20/2.B.  
Siegfried, 6/10.  
Singsakademie, In der, 11/1.  
Sie mint, 7/3. 15/3. 2/3.B. 13/4. 1/6. 7/10.B.  
Sommer nachstrauen, die, 24/5. 1/6.  
Spielt nicht mit dem Feuer, 16/3. 12/10.B.  
Sternschnuppe, die, 15/1. 22/3. 27/3.B.  
Stumme von Portici, die 7/4. 3/11.

Tannhäuser. 19/5. 26/5. 13/10.  
Tartarinus. 1/3. 25/3.  
Tell. 12/5.

Feste ... 21. 27/1. 6/2 B. 14/2.  
Tochter, die ... 27/3.B.  
Tristan und Isolde. 1/12. 19/12.  
Trompeter v. Säckingen. 21/4. 9/6. 16/6.  
Trotzköpfchen. 29/1. 30/1.B. 5/2.  
Troubadour. 9/5.

Unglücklichen, die, 12/4. 7/10.B.  
Undine. 26/12.

Veilchenpfeifer, der, 29/3. 30/9.B.  
Versprechen hinter'm Herd. 9/4. 10/4.B. 23/4. 14/5.

Waffenschmied, der. 10/2.  
Weiber, d. Luigen v. Windhor. 1/9. 4/9.B.  
Weisheit Salomo's. 12/1. 20/3.B.  
Widschütz. 1/11.B. 19/9. 6/12.

7. mei Taper. 1/6. 1/6.B.

### Concerte:

Kammermusik. Abends im Sägn: 2/1. 13/2. 11/3. 8/5. 27/11.  
L' Amadeus v. J. Haydn. 25/2. 27/4. 26/10. 16/11. 14/12.  
Concert d. d. Anna Mozzer im Sägn: 6/11.  
Concert in der Hofkapell: 14/4. 7/12.

### Gäste:

die Lamm: Dehre 19/12. 20/12. — Berens 1/11. 24/11. —  
Bianchi 18/1. — Bichler 1/6. 1/6. 1/9. 13/9. 19/9. 27/9. 29/9. 30/9. 1/10. 1/10.  
Heurung 4/1. — Harén 2/1. — Kopsi 1/12. 3/12. — In f...  
Alvary 4/10. — Balluff 3/11. — Döring 2/4. 2/5. 1/6. 1/6.  
26/5. 16/6. 13/6. — van 'yck 1/6. — Fräburg 1/11. — Hauser  
24/2. — Kelle. 1/7. — Krommer 1/2. — Köfer 1/11.  
Lammert 12/12. — Lehmann 1/12. — Ludwig 1/2. —  
Mödlinger 7/1. — Ne. 26/12. 23/12. — Neidl 2/3.  
Rathjens 20/1. 10/3. 1/5. — Reichmann 27/1. 23/11.  
Schlöser 27/2. 2/10. 3/11. — Schwogler 13/10. 2/10. 1/10.  
Sireny 15/4. 17/4. — Thölke 20/1. — Weyer 1/2. —  
Waldock 24/2. 2/2. — Wiedner 25/11. — und Mikado.  
Operetten. Aufgeführt im Carl Schultze. Opern in  
Gambing unter Leitung des Herrschers des Rauber  
am 13/7. dat 18/7.



Ballet:

Suppensee 14/5. 18/5. 26/5. 3/6. 14/6. 15/6. 23/10. 6/11. 16/11. 21/11. 29/12.  
Das die Sonne 21/11. 29/12

Gräste:

in Form:

Alvary 11/5. 10/5. 12/5.  
Anthes 9/3. 16/3.  
Bär 4/6.  
Döring 6/2. 16/3. 18/3. 27/4.  
Cordo 12/2. B. 20/2.  
Edner 19/1. 26/1. 20/4.  
Gudehus 23/3. 25/3.  
Keller 2/2.  
Köcker 18/9. 23/9.  
Korn 27/5. 29/5. 3/6. 4/6. B.  
Kirsch 29/5.  
Lehmann 6/2. 13/4.  
Linder 29/12.  
Magnus 12/10.  
Mödlinger 22/3. 25/3.  
Nebe 1/1.  
Pesch 16/9.  
Prechtler 20/3. 24/3.  
Reinecke 16/1.  
Riechmann 12/2. B. 14/2. 23/2. 16/4. B.  
Schneidmantel 13/11. 15/11. 17/11.  
Schreiner 15/4. 24/4.  
Seitz 4/2.  
Thieme 24/11.  
Van Dyck 14/9. 19/9. B. 21/9.  
Vaupel 6/2.  
Weger 6/4.

in Form:

Behre 2. 7. 7. 7. 7. 12. B. 7. 6. 12. B. 20. 21. 23. 24. 26. B. 12. 22. 28. 7.  
Finkelstein 14/3.  
Inghoff 24/9. B. 24/10.  
Jungk 18/12.  
Mario 15/5. 18/5. 26/5. 1/6. 3/6. 14/6. 15/6.  
Maurer 21/2. 2/11.  
Röckel 14/3.  
Schmidt 27/5. 3/6. 4/6. B. 4/6. 12/6.  
Torsen 18/11.  
Truhlar 30/12.

Orpheus und Eurydike 24/1.  
Post festum 14/2. 18/5.  
Preziosa 5/1. 26/2. B.  
Quitzon's die 3/2 (1/2. 2/2.)  
Raoul, der Blaubeer 11/4. 17/4. 28/5. B.  
Raub der Sabinerinnen 27/5. 4/6. B. 12/9. 22/9. B. 25/9. 5/11. 5/11. B. 2/12.  
Robert der Teufel 1/6. 2/11.  
Romeo und Julia (Opus) 4/9.  
Romeo und Julia (Schauspiel) 23/9. 23/10. B. 3/11 (1/2. 2/2.)  
Rothhäppchen 29/12.  
Sie weint 20/1. 9/2. B.  
Singvögelchen 15/6.  
Stumme v. Sorici 23/2. 16/4. B. 8/6.  
Tannhäuser 4/5. 12/5.  
Tartuff, der 29/4. 30/4. B. 8/5. 9/6. B.  
Testament des groß. Kurfürsten 15/4. 16/9.  
Fristan und Isolda 25/3.  
Trojaner, die I. Teil 6/12. 14/12.  
Trojaner, die II. Teil 7/12. 14/12.  
Trumpeter v. Säckingen 18/3. 27/4. 19/10. 19/11. B.  
Tropfen Gift 14/12. 17/12. B. 19/12.  
Troubadour 6/1. 20/2. 30/12.  
Undine 13/4. 12/10.  
Unter Brüdern 11/3. 19/3. B. 27/3. 5/9. B.  
Unterstaatssekretär 10/9. B. 14/9. 30/9. 1/12. B. 9/12.  
Veilchenpfeifer 29/5. 21/5. B. 17/10.  
Versprechen hinterm Herd 28/3. 14/4. B. 18/4. 14/6. 16/11.  
Waise aus Lowood 12/6.  
Wolkens 14/2. 22/3.  
Wogdank's Fenster 11/2. 19/3. B. 27/3. 5/9. B. 15/10. B.  
Weiber, die lustigen v. Windsor 16/1.  
Weisheit Salomo's 23/4. B. 24/4.  
Widowsenstigen Lärmung 15/11.  
Wilhelm Tell 29/5. 30/11.  
Zaar und Zimmermann 9/5. 26/9. 29/10. B.  
Zauberflöte, die 19/1. 26/1. 29/5. 26/12.

Concerte:

Polypantagel-Concert 30/3.  
Zur Sogor: Rammensmidsalund 5/2. 23/4. 19/5. 15/10.  
" " Rammensmidsalund 19/11.  
Zur Majorität: Sogor'scher Aben. Concert 10. 8. 12. 25. 29.  
" " Westfälischer Sogor (Wehler) 21/4.

# Verzeichniß

im Jahr 1891. im Großherzoglichen Hoftheater Karlsruhe und im Theater in den  
angebundenen Vorstellungen, Concerten, Feste, sowie für einige besondere Götter.

## Zusammenstellung:

B findet man in diesem Verzeichniß: Vorstellungen im Theater in Karlsruhe.

(274) " " " " : Vorstellungen zu verschiedenen Festen im Hoftheater.

Unterhaltungs " " : Vorstellungen für das Abonnament im Hoftheater oder in  
den im Jahr 1891. veranstalteten Vorstellungen sind 274 in dem Verzeichniß.

Agent, der geheime 20/5. B. 22/5.

Mus der Gesellschaft 14/4. B. 17/4. 21/10. 11/11. B.

Autographensammler, der 27/5. B. 28/5. 29/4. B. 25/9. 29/10.

Barbier von Sevilla, der 16/1. 4/2. B. 17/2. 26/5. 24/4. B.

Beatrice und Benedict 30/4. B. 1/10. 3/11.

Carmen 8/3. 18/5. 25/4. B. 27/4.

Cavalleria rusticana 11/10. 18/10. 25/10. 27/10. 29/10. B. 24/11. 24/12. 12/12.

Clavigo 11/2. B. 16/4.

Colberg 27/4.

Compagnon, der 13/1. 24/2. 1/4. B.

Cornelius Töps 27/2.

Czar und Zimmermann 2/6. 13/10.

Däheim 11/12.

Dame, die weiße 23/4. 16/4. B.

Demetrius 2/1.

Dienstboten, die 27/5. B. 28/5.

Doktor Klaus 8/1.

Egmont 3/4. 9/6.

Eigensinn 17/12. 20/12. B.

Emilia Gattotti 22/1.

Entführung aus dem Serail, die 10/12.

Erbenkel, der 3/4. 4/4. B. 11/4.

Fechter von Ravenna, der 25/11.

Fidelio, 18/12.

Fra Diavolo 20/11. 15/12. 30/12. B.

Francesca von Rimini 10/5. 15/5. B.

Freischütz, der 11/3. B. 13/3. 2/4. 8/10.

Sunken unter der Asche 28/4.

Geschwister, die 5/3. 10/4.

Gleich und gleich 26/1. B.

Götterdämmerung 5/4. 26/4. 15/11.

Hamellet 11/5.

Hans Heiling 24/5.

Hochzeitsreisenden, die 13/12. 17/12. 29/12.

Holländer, der fliegende. 12/2. 26/11.

Hüttenbesitzer, der 6/1. 7/1. B.

Hugenotten, die 6/9.

Joseph und seine Brüder 15/4. B. 24/4. 19/5.

Journalisten, die 28/1. B. 30/1. 6/3. 13/5.

Jugendliche 17/12.

Jungfrau von Orleans die 17/5.

Käthchen von Heilbronn, das 29/3. 7/4.

Kinder der Exzellenz, die 17/5. 18/5. B. 19/5. 9/5. 10/4. B.

Knecht Ruprecht 22/12. 23/12. B.

König Heinrich IV. 1<sup>te</sup> Teil 5/10.

König Heinrich IV. 2<sup>te</sup> Teil 6/10.

König Ottokar's Glück und Ende 15/1. 20/1.

Kranke, der eingebildete 19/11. 26/11. B. 11/2. 21/12.

Kreuz, das eiserne, 1/4. 10/4.

Legende v. d. heil. Elisabeth, die 22/2. 3/12.

Lohengrin 2/5. 4/10.

Lucia von Lammermoor 21/1. 9/4. 3/6. 3.

Mama's Augen 26/1. B. 6/2.

Margarelhe, 8/4. B. 12/4.

Maria Magdalene 11/12. 16/12. B.

Maria Stuart 10/11.

Marie, die Tochter des Regiments 15/3. 23/4.

Martha oder Der Mann v. Richmond 3/5.

Meistersinger v. Nürnberg, die 30/3. 1/11.

Stenoch, ein überflüssiger 29/4. 3/10. 7/10. B. 15/10.

Minna von Barnhelm 1/9. 10/9.

Mitagsessen, das erste 6/2. 25/2. B. 7/5.

Murillo 9/4. 11/4. B. 13/4. 29/10. 18/11. B.

Nachtlager in Granada, das 4/3. B. 18/4. 16/10.

Nora  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{2}{6}$  B.  $\frac{7}{9}$  B.  $\frac{8}{9}$ ,  $\frac{1}{10}$  B.  $\frac{1}{11}$ .  
 Norma  $\frac{2}{9}$ ,  $\frac{7}{10}$  B.  
 Orestes und Elektra  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{10}$ .  
 Paradies, das verlorene  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$  B.  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{3}$  B.  $\frac{1}{5}$ .  
 Pferd, das chione  $\frac{1}{2}$  ( $\frac{1}{2}$  B.).  
 Piccolomini, die  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{5}$ .  
 Pöhlchen von Longjumeau, der  $\frac{1}{10}$  B.  $\frac{2}{11}$ ,  $\frac{1}{9}$ .  
 Proserpina, der  $\frac{2}{9}$ .  
 Räuber, die  $\frac{3}{5}$ .  
 Raub der Sabinerinnen  $\frac{1}{9}$  B.  $\frac{1}{11}$ ,  $\frac{2}{12}$  B.  
 Rheingold, das  $\frac{7}{11}$ .  
 Ring des Osterdingen, der  $\frac{3}{10}$ ,  $\frac{5}{11}$ .  
 Ring des Polykrates, der  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$  B.  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$  B.  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$ .  
 Robert der Teufel  $\frac{2}{11}$ .  
 Rothköppchen  $\frac{1}{2}$  ( $\frac{1}{2}$  B.).  
 Sappho  $\frac{2}{11}$ .  
 Scenischer Festprolog u. Kancke  $\frac{2}{9}$ .  
 " Prolog u. Bernays  $\frac{5}{12}$ ,  $\frac{1}{12}$  B.  $\frac{1}{12}$ .  
 Schwert des Damokles, das  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$  B.  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$  B.  $\frac{2}{9}$ .  
 Siegfried  $\frac{1}{11}$ .  
 Sonne, die  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{2}{10}$  B.  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{8}{12}$ .  
 Spielt nicht mit dem Feuer  $\frac{1}{10}$ .  
 Stiftungsfest, das  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{9}$ ,  $\frac{1}{10}$  B.  $\frac{2}{11}$ .  
 Stumme von Sorcie, die  $\frac{2}{11}$ .  
 Stunde, eine halbe - im Sparrhaus  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{5}$ .  
 Tannhäuser  $\frac{1}{2}$ .  
 Teufel, der  $\frac{5}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ .  
 Trojaner, die 1<sup>te</sup> Teil  $\frac{9}{11}$ ,  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{2}{11}$  B.  $\frac{2}{11}$ .  
 Trojaner, die 2<sup>te</sup> Teil  $\frac{1}{11}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{3}{11}$  B.  $\frac{2}{11}$ .  
 Trompeter von Säckingen, der  $\frac{1}{11}$ ,  $\frac{1}{6}$ .  
 Tropfen Gift, Ein  $\frac{1}{2}$ .  
 Undine  $\frac{2}{12}$ .  
 Unter Brüdern  $\frac{2}{14}$  B.  $\frac{2}{8}$ .  
 Unterstaatssekretär, der  $\frac{2}{14}$ .  
 Uthal  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{2}{10}$  B.  $\frac{2}{11}$ .  
 Venusdurchgang, der  $\frac{1}{11}$ .  
 Verschwander, der  $\frac{7}{6}$ ,  $\frac{1}{6}$ .  
 Versprechen hinter'm Herd, das  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{2}{12}$ .  
 Viel Lärmen um Nichts  $\frac{2}{14}$  B.  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{5}{5}$ .  
 Vor der Prüfung  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{2}{5}$  B.  
 Waffenschmied, der  $\frac{3}{9}$ .  
 Walküre, die  $\frac{2}{11}$ ,  $\frac{3}{11}$ .  
 Wallenstein's Lager  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{3}$ .  
 Wallenstein's Tod  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ .  
 Weg durch's Fenster, der  $\frac{2}{14}$  B.  $\frac{2}{8}$ .  
 Wilhelm Tell (König)  $\frac{2}{2}$  ( $\frac{1}{2}$  B.).  
 Zauberflöte, die  $\frac{2}{11}$ .  
 Zaar und Zimmermann / Carl und Zimmermann.

### Concerte:

Maurerische Trauermusik u. Requiem (u. Mozart)  $\frac{5}{12}$ .  
 Kammermusik abends  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{11}$ .  
 Kammermusik Concerte in München  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{2}{11}$ ,  $\frac{1}{2}$ .  
 Mathäus Passion (in der Fassung)  $\frac{2}{3}$ .

### Ballette:

Auf der Fustw.  $\frac{2}{10}$ .  
 Characterlantz, spanischer  $\frac{1}{2}$ .  
 Bauernpolka, komische  $\frac{2}{11}$  B.  
 Das de deux sérieux  $\frac{1}{4}$ .  
 Fizzicato-Polka  $\frac{2}{11}$  B.  
 Puppenfee, die  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$  ( $\frac{1}{2}$  B.)  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{2}{10}$  B.  $\frac{2}{4}$  B.  
 $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{2}{5}$ ,  $\frac{2}{9}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{2}{12}$ .  
 Sonne und Erde  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{2}{12}$ ,  $\frac{2}{12}$ ,  $\frac{2}{12}$ .

### Gäste:

Stamm:

Fel. de Ahna  $\frac{2}{5}$ .  
 " Arnhold  $\frac{1}{5}$  B.  $\frac{1}{5}$ .  
 " Baitz  $\frac{1}{2}$ .  
 " Blank  $\frac{1}{11}$ .  
 " Blätterbauer  $\frac{1}{9}$ .  
 Louis Höck-Lechner  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ .  
 Fel. Inghoff  $\frac{1}{12}$ .  
 " Jungk  $\frac{1}{5}$ .  
 " Königstätter  $\frac{8}{10}$ .  
 " Mohr  $\frac{2}{11}$ .  
 " Nordack  $\frac{8}{5}$ ,  $\frac{2}{5}$ .  
 Frau Prasth-Grevenberg  $\frac{1}{11}$ .  
 Fel. von Roggen  $\frac{3}{9}$ .  
 " Scherenberg  $\frac{2}{4}$ .  
 " Schwendemann  $\frac{1}{11}$ ,  $\frac{1}{11}$  B.  $\frac{1}{11}$ .  
 Frau Stober-Fleckmann  $\frac{2}{9}$ .  
 Fel. Wiesner  $\frac{1}{2}$ .  
 Frau Ziegler-Clara  $\frac{2}{11}$ ,  $\frac{2}{11}$ .

Charakter:

Cordes  $\frac{2}{12}$ .  
 Drack  $\frac{1}{3}$ .  
 Gottinger  $\frac{2}{15}$ ,  $\frac{2}{15}$ .  
 Jäger  $\frac{5}{4}$ .  
 Lang  $\frac{1}{5}$  B.  $\frac{1}{5}$ .  
 Mitterwurzer  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{5}$ .  
 Patry  $\frac{5}{5}$ ,  $\frac{6}{5}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{10}{5}$ .  
 Prasth  $\frac{2}{11}$ .  
 Rathner  $\frac{10}{2}$ .  
 Rückert  $\frac{10}{9}$ ,  $\frac{18}{9}$  B.  $\frac{2}{9}$ .  
 Sick  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{10}$ .



Neuvermählten, die  $27/9$ .  $28/9$  B.  $6/10$ .  $6/11$ .  
 Orientreise, die  $1/12$ .  $5/12$  B.  $18/12$ .  $27/12$ .  
 Paradies, das verlorene  $8/3$ .  
 Pension Schöller  $1/4$ .  $4/4$  B.  $2/6$ .  $13/6$  B.  $26/4$  B.  $30/10$  St.  $30/11$ .  
 Post festum  $13/3$  St.  $25/4$  B.  
 Postillon von Lonjumeau, der  $7/2$ .  $18/2$ .  
 Prolog, scenischer von Ranke  $29/4$ .  $1/5$ .  
 Prophet, der  $26/5$ .  $2/10$ .  
 Raub der Sabinerinnen, der  $1/3$  St.  $2/12$ .  
 Recht des Liebenden, das  $7/4$ .  $25/4$  B.  
 Rienzi, der letzte der Tribune.  $3/1$ .  $2/2$ .  
 Roderich Heller  $6/3$  St.  $9/3$  B.  
 Romeo und Julia (Oper)  $16/6$ .  $11/9$ .  
 Schwert des Damokles, das  $18/5$  B.  $19/5$ .  
 Sohn, der verlorene (L'ensfant prodigue)  $18/1$ .  
 Sommernachtstraum, Ein  $6/6$ .  
 Stiftungsfest, das  $3/1$  St.  
 Strike der Schmiede, der  $7/1$  B.  
 Tannhäuser  $9/4$ .  $11/12$ .  
 Tell (Oper)  $14/2$ .  
 Trojaner, die, 1. Teil  $17/10$ .  $7/11$ .  
 Trojaner, die, 2. "  $18/10$ .  $8/11$ .  
 Trompeter von Säckingen, der  $18/4$ .  $5/6$ .  $30/10$ .  
 Troubadour, der  $7/1$ .  $10/2$  B.  
 Unerreichbar  $18/5$  B.  $19/5$ .  
 Unter vier Augen  $7/4$ .  $25/4$  B.  $4/11$ .  $14/11$  B.  $25/11$ .  $1/12$ .  
 Vasantasena  $8/12$ .  $15/12$ .  $19/12$  B.  $30/12$ .  
 Veilchenfresser, der  $14/6$ .  
 Venusdurchgang, der  $18/5$  B.  $19/5$ .  
 Viel Lärm um Nichts  $8/9$ .  $14/9$  B.  $7/10$ .  
 Waffenschmied, der  $3/3$ .  $3/5$ .  $11/5$  B.  $3/5$ .  
 Waise aus Lorwood, die,  $2/10$  St.  
 Wallenstein's Tod  $9/5$ .  
 Weg zum Herzen, der  $5/4$  B.  $6/9$ .  $13/9$ .  $9/10$  St.  $12/10$  B.  
 Wilhelm Tell (Zweisp. Spiel)  $30/4$ .  
 Wunderkind, das  $27/9$ .  $28/9$  B.  $6/10$ .  $9/11$  B.  
 Zart und Zimmermann  $7/4$  B.  $23/10$ .  
 Zauberflöte, die  $1/1$ .  $24/4$ .

**Ballette:**

Neck-Polka  $7/1$  B.  
 Pappensee  $24/2$  B.  $4/5$ .  $7/4$ .  $23/4$ .  $18/12$ .  $22/12$  B.  $23/12$ .  
 Saltarello  $20/3$ .  $23/3$  B.  $21/4$ .  $5/5$ .  
 Sonne und Erde  $6/1$ .  $17/1$ .  $24/1$ .  $7/2$ .  $6/3$ .  $13/3$ .  $23/3$ .  $18/3$ .  $12/10$ .  $6/11$ .  
6/12.

**Concerte:**

Frau Gröf. Residanzkapellm.  $19/1$ .  
 " " Hofkapellm.: Christus am Oelberg. 4. 18. Sinfonie  $10/1$ .  
 " " Hofkapellm.: Kammermusikabende  $23/1$ .  $25/5$ .  $7/5$ .  $27/1$ .  
 " Hofkapellm.: Ab. Concerte für Gesangschor  $16/1$ .  $15/2$ .  $19/3$ .  $29/10$ .  $26/11$ .

**Gäste:**

**Gesamt-Gastspiel:**  
 Wiener Infanterie (virtuosus Müller & Schuller)  $18/1$ .  
**Frau Residanzkapellm.:**  
 Hr. Brehm  $22/3$ .  $26/3$ .  
 Frau Ellmenreich  $24/3$ .  $24/3$ .  $26/3$ .  
 " Fiedler von Würzbach  $6/5$ .  
 Hr. Joachim  $9/9$ .  
 Frau Nerson  $8/3$ .  $10/3$ .  
 " von Santa  $21/3$ .  
 Frau Pahlau  $29/3$ .  
 " Panzer  $29/2$  St.  $15/3$ .  $16/3$  B.  
 " Rinald  $20/3$  St.  
 " Seldeneck  $19/1$ .  $20/1$  B.  
 " Sonnenthal  $4/5$ .  $6/5$ .  $9/5$ .  
**Frau Hofkapellm.:**  
 Frau Gröf. Harloff  $1/1$ .  
 Hr. Joachim  $9/9$ .  
 " Neumeyer  $14/2$ .  $13/11$ .  
 " Schuckow  $1/4$  B.  
 Frau Steinmann  $24/4$ .  
 " Guber-Heckmann  $26/5$ .  
 Frau d'Andrade  $6/3$ .  $11/3$ .  $14/3$ .  $14$  B.  
 " Gerhäuser  $13/11$ .  
 " Götjes  $14/3$ .  
 " Gura  $18/11$ .  
 " Hopstock  $8/4$ .  
 " Reichmann  $14/2$ .  $25/2$ .  
 " Weber  $8/4$ .

Frau Hofkapellm. 1892. fanden Hofkapellm. folgende Gastsp.:  
 Frau Hofkapellm. Rasthofer 183  
 " Hofkapellm. " 114  
 " Hofkapellm. in Ludau-Ludau. 53  
 zusammen 247

# Verzeichniß

vor im Jahr 1893. im Großf. Hoftheater und im Theater im Garten gegebenen Vorstellungen, Ballade, Lieder, sowie die beliebtesten Gesänge.

Anmerkungen: Das Verzeichnis der Lieder des Hoftheaters ist im Verzeichnis eingetrag.  
Die Vorstellungen des Hoftheaters sind im Verzeichnis eingetragen.  
Die beliebtesten Gesänge sind mit \* bezeichnet.  
Die beliebtesten Lieder sind mit ° bezeichnet.

Agent, der geheimen 1/2. (5/2.) 7/2.	Gold von Dorlichingen 2 1/2.
Aida 29/10. 1/2.	Großstadtluft, die 2 1/2.
Alessandro Stradella 9/11. (23/11.) 5/12. 19/12.	Hans Wurst (5/11.) 10/11. 7/12.
Andreas Hofer 3/4. (7/4.) 14/4.	* Heimat 30/5. 1/6. (7/6.) 14/9. (16/9.) 2/9. (4/10).
Antheil des Teufels 14/5. (20/5.) 5/10. 10/10.	Hermannschlacht, die, 19/10. 30/10.
Bäcker, die ehrliche (5/4.) 10/11. 7/12.	Holländer, der fliegende 16/4.
Bajazzo, der 10/11. (10/11.) 24/2. 9/5. 19/5. (23/5.) 4/4. 7/5. 27/10. (10/11.) 11/11.	* Jägerbleit 20/11.
Barbier von Sevilla, der 16/3.	Im falschen Rollenjacke 19/11.
Bastien und Bastienne 5/5. (23/5.) 9/4. 9/5. (29/5.) 15/9. (15/11).	Der Civil 3/11. (5/11.) 10/11. 7/12. (9/12.) (17/12.) (20/12.) 17/11.
Beatrice und Benedict 7/11.	Jüdin, die 24/9.
Benedetto Cellini 13/4. 5/11.	Jungfrau von Orleans 18/5. 22/5. 9/9. 28/12.
Bibliothekar, der (7/2).	König Lear 13/11. (19/11.) 31/11.
Buch Lieb, das 27/10. 24/11.	* Kriemhilde 13/10. 29/10. (1/11.) 2/11.
Büreaukrat, der 27/11.	* Kurfürst, der 3/12. 21/12.
Carmen 16/5.	* Landwehrmanns Christfest 17/12. (20/12.) 23/12.
Cavalleria rusticana 21/4. 9/5. (6/9.) 15/9.	Legende von der heiligen Elisabeth 24/5.
Cid, der 27/11.	Liebestrank, der 3/11. 30/11. (13/12).
Cornelius Voss 14/5.	Lohengrin 12/11. 13/9. 26/12.
Czar und Zimmermann 11/5. 8/9. (27/11).	Lucia von Lammermoor 3/5.
Dame, die weiße 19/11.	Lumpacivagabundus 12/2. 14/2.
Damenkrieg, der (25/5.) (4/6.) 17/11.	* Märchenwelt, die goldene 17/12. 23/12. 31/12.
Don Juan 13/3.	* Magd als Herrin, die 3/11. 30/11. (13/12).
Donna Diana 12/12.	Margarethe, 4/11. 1/10.
Durch's Ohr 18/4. 13/9. (28/10.) 23/11.	Marie, die Tochter d. Regiments 22/11. 17/12. (19/12.) 10/9. 16/11.
Egmont 22/9.	Maskenball, der 12/3.
Es hat so sollen sein (19/5.) 31/5. 23/11. (29/12)	* Maurer und Schlosser (4/5.) 2/5. 1/5.
Euryanthe 3/9.	Meistersinger von Nürnberg, die 10/2. 23/5.
Eysen, das heiße (3/11.) 10/9. 7/4.	Nathan der Weise 20/11.
Fidelio 19/5.	* Neujahrnacht, 31/12.
Freischütz, der 15/11. 9/5. 4/6. 10/12.	Neuermählchen, die (15/2.) 24/2. 19/5. 24/5. (7/6.) (12/9).
Fürst und Länger 24/5. (29/5.) 31/5. 11/9.	Orientreise, die 14/4. 5/5.
Furcht vor der Freude, die (11/11.) 16/11. 3/2.	* Palastrevolution, eine (4/5.) 5/9. 7/9. (19/10.) 21/11.
Gasthof, der portug. 3/11. 30/11.	* Prinz Friedrich von Homburg 3/10. 31/10. (23/11).
Glas Wasser, ein, 24/2. 22/12. (23/12).	* Prinz, der vorurtheiliche 30/11. 12/5. (15/5).
Glockchen des Eremiten, das (25/11.)	Propheet, der 23/10.







# Alphabetisches Verzeichniß

der

in der Zeit vom 1. Januar bis mit 31. Mai 1896, im Großh. Hoftheater Karlsruhe und im Theater in Baden-Baden stattgehabten Aufführungen und der aufgetretenen Gäste.

## Zeichenerklärung:

† Vor dem Titel eines Stückes bedeutet: in der oben angegebenen Zeit erstmals aufgeführtes Stück.

\* " " " " " " " " neu einstudirtes Stück.

Die Nummern der Abonnements-Vorstellungen sind hinter dem Datum mit arabischen, die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Datum und Vorstellungs-Nummern der im Theater in Baden aufgeführten Stücke sind in ( ), Datum und Nummern der im Hoftheater Karlsruhe als Sonder-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen gegebenen Stücke sind in [ ] angegeben.

- Abu Hassan**, 1./1. 1. — 14./1. 10. — (25./3. 27.)  
**Alida**, 21./5. 74.  
 † **Apotheker**, der, 8./5. 65. — 26./5. 76.
- Bajazzo**, 26./1. 14. — 19./4. 55.  
 † **Braut**, die verkaufte, 6./4. IX. — 16./4. 51. — (22./4. 30.) — 24./4. 56.
- Carmen**, (27./5. II.) — 31./5. XII.
- Damentkrieg**, 5./5. 63. — 26./5. 76.  
 \* **Diener zweier Herren**, der, 10./1. 8. — († 15./1. 16.) — 16./1. 11. — 21./2. 26.  
**Dornenweg**, 7./1. 6. — († 22./1. 18) — 6./2. 21. — 21./4. 54. —  
**Djamileh** 8./5. 65. — 29./5. 80.
- † **Evangelistmann**, der, 2./2. 19. — 7./2. 20. — 28./2. 30. — 10./3. 37. — (18./3. 26.) — 5./4. 45.
- Fledermaus**, die, 16./2. V.  
**Fra Diavolo** (5./2. 20.) — 19./3. 41.  
 \* **Fräulein von Sciglière**, das, 20./3. 40. — (15./4. 29.) — 28./4. 59.
- Galeotto**, 20./2. 25.  
**Geizigen**, die beiden, 29./5. 80.  
**Glöckchen des Eremiten**, das, (9./1. 16.) — 6./3. 33. — 10./4. 48.  
**Götterdämmerung**, 24./5. XI.  
**Göy von Verlichingen mit der eisernen Hand**, 2./1. 2. —
- \* **Hamlet**, 9./5. 66. — 15./5. 71.  
**Hänsel und Gretel**, 24./3. 42.  
**Heimg'sunden**, (4./1. 15.) — 6./1. 5. — [13./1. I.]  
**Hugenotten**, die, 26./4. 58.
- † **Judith**, 25./2. 27. — (4./3. 24.) — 5./3. 34.
- König Lear**, 27./3. 44. — 9./4. 47. — (\* 29./4. 31.)  
 \* **Königsleutnant**, der, 22./3. VII.  
**Kurmärker und die Picarde**, der, 31./1. 17. — 4./2. 18.  
 † **Kyffhäusertraum**, ein, 19./1. I. — 31./1. 17. — 4./2. 18.
- Legende von der heiligen Elisabeth**, die 29./3. VIII.  
**Lohengrin**, 3./5. X.  
**Loreley**, 1./1. 1.
- Maienkönigin**, 1./1. 1. — 24./3. 42. — (25./3. 27.)  
**Martha oder der Markt von Richmond**, 12./1. 9. — 17./5. 72.  
**Maurer und Schlosser**, 30./4. 60. — (6./5. 32.) — 19./5. 73.  
**Meisterfinger von Nürnberg**, die, 13./2. 23.  
**Minna von Barnhelm**, 12./5. 68. — (18./5. 35.)
- Nachruhm**, 24./1. 15. — 14./2. 24.  
 † **Nachtlager Corvin's**, ein, 7./4. 46. — (8./4. 28.) — 13./4. 49.  
**Nathan der Weise**, 21./1. 13. — 28./1. 16. — (29./1. 18.)
- \* **Partie Piquet**, eine, 17./3. 39.  
**Postillon von Lonjumeau**, der, 23./2. 28.  
**Prophet**, der, 10./5. 67.  
**Puppe**, die Nürnberger, 19./4. 55.  
**Puppenfee**, die, 12./1. 9. — 23./2. 28. — 29./5. 80.
- \* **Belegirte Studenten**, 3./3. 32. — (11./3. 25.) — 12./3. 35. — 2./5. 62.
- \* **Richter von Salamea**, 14./5. 70. — (\* 20./5. 36.) — 22./5. 75.
- Savoyarden**, die kleinen, 8./5. 65.  
 † **Schay des Rhampfinit**, der, 5./1. 4. — 8./1. 7.  
 † **Schlagbaum**, der, 11./2. 22. — (12./2. 21.) — 27./2. 29. — 17./4. 52. — 23./4. 57.  
**Siegfried**, 15./3. VI.  
 \* **Sie ist wahnsinnig**, 17./3. 39.  
 † **Standhafte Liebe**, 10./1. 8. — (15./1. 16) — 16./1. 11. — 21./2. 26.  
**Stiefmutter**, die böse, 31./1. 17. — 4./2. 18. — 5./5. 63.  
**Stimme von Portici**, die, 12./4. 50.
- Tell**, Oper (19./2. 22.) — [29./2. III.]  
**Trompeter von Säckingen**, der, 28./5. 79.  
**Troubadour**, der, 17./1. 12. — 26./3. 43.
- Undine**, 14./5. 69.  
 \* **Urbild des Tartuffe**, das, 1./5. 61. — 7./5. 64. — (13./5. 34.) — 27./5. 78.
- Vajantajena**, 3./1. 3. — [3./2. II.]  
**Vater Kurmärker und Mutter Picarde**, 31./1. 17. — 4./2. 18.  
**Verschwender**, der, 18./2., Fastnachts-Vorstellung außer Abonnement ohne Nummer. — (26./2. 23.) — 1./3. 31. — 13./3. 38.  
**Versprechen hinter'm Herd**, das, 26./1. 14.
- Waffenschmied**, der, [20./4. IV.] — (11./5. 33.)  
**Wallenstein's Lager**, 19./1. I.  
**Wallenstein's Tod**, (4./5. I.)  
**Weiber**, die lustigen von Windsor, 30./1. III.  
**Wilhelm Tell** (Schauspiel) 25./5. 77.
- \* **Zauberflöte**, die, 27./1. II. — 9./2. IV. — 8./3. 36. — 18./4. 53.  
**Zwei glückliche Tage**, 14./1. 10.

## G ä s t e :

Bei Gastspielen im Theater in Baden ist das Datum in ( ) gesetzt.

- |   |   |
|---|---|
| Frln. Elsa Hande, 1./1. — 24./3. — 25./3. | Herr Moriz Frauscher, 8./3.                 |
| " Julia Saarmann, 26./1.                  | " Friedrich Haase, 17./3. — 20./3. — 22./3. |
| Frau Anna Sorger, 2./2.                   | " Richard Immelmann, 14./5.                 |
| Frln. Hermine Bohl (27./5.) — 31./5.      | " Jakob Müller, 13./2.                      |
| Herr Anton Balluff, 26./4.                | " Franz von Reichenberg, 27./1. — 30./1.    |
| " Georg Döring, 13./2. — 24./5.           | " Zarko Savic, 9./2.                        |
| " Adolf Dreßler, 12./1. — 29./2.          | " Christian Thate, (19./2.)                 |
| " Richard Eichrodt 25./5.                 | " Heinrich Wiegand, 26./4.                  |









Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1900/1901 stattgehabten Aufführungen und der aufgetretenen Gäste.

Zeichenerklärung:

† Vor dem Titel eines Stückes bedeutet: in der oben angegebenen Zeit erstmals aufgeführtes Stück.

\* " " " " " " neu einstudiertes Stück.

Die Abonnements-Vorstellungen sind hinter dem Datum mit entsprechenden Buchstaben (A., B. oder C.) und mit arabischen, die Nummern der Vorstellungen außer Abonnements mit römischen Zahlen angegeben.

Datum und Vorstellungs-Nummern der im Theater in Baden aufgeführten Stücke sind in ( ) gesetzt.

† Abendglocken, 1./1. A. 27. — (8./1. 16.) — 12./1. C. 29.  
 Liba, 2./12. A. 21. — 29./1. B. 34.  
 Alessandro Stradella, 20./6. B. 62.  
 \* Alteste, 1./11. A. 13.  
 Am Ende, 27./10. B. 11.  
 Bajazzo, der, 27./11. B. 19.  
 Balletdivertissement, 28./10. A. 12.  
 \* Barbier, der geschwätige, 23./3. C. 45. — 26./3. A. 46. — (27./3. 27.) — 16./4. B. 51.  
 Barbier von Sevilla, der, 9./1. B. 28.  
 Beatrice und Benedict, 5./6. A. 60.  
 Biberpelz, der, 18./9. A. 3. — 4./10. C. 6. — (24./10. 5.) — 20./4. B. 50.  
 † Blumen Rache, der, (Ballet.) 30./12. B. 26. — 1./1. A. 27. — 12./1. C. 29. — 19./1. A. 31.  
 \* Braut von Messina, die, 10./11. A. 14. — (14./11. 8.) — 30./11. C. 19. — 8./12. B. 22.  
 Carmen, 16./12. B. 23. — 17./3. C. 44. — 16./6. C. 62.  
 Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernlehre), 27./11. B. 19. — 30./12. B. 26. — 19./1. A. 31.  
 Cyrano von Bergerac, 18./5. A. 57.  
 Domino, der schwarze, 28./9. B. 5. — 8./3. A. 41. — (13./3. 25.)  
 \* Dom Sebastian, 10./3. A. 42. — 7./4. B. 48. — 28./4. C. 52.  
 Ehrenschulden, 16./10. B. 9. — 4./12. A. 20. — (5./12. 11.) — 28./12. C. 26. — 1./2. A. 33.  
 Emilia Galotti, 27./9. A. 5. — 2./4. B. 47.  
 † Fantasio, 10./2. B. 36. — 17./2. C. 38. — 26./2. A. 39.  
 Fidelio, 22./2. B. 38. — (7./6. VII.) — 9./6. A. 61.  
 Figaro's Hochzeit, 27./1. C. 33.  
 † Flachsmann als Erzieher, 5./5. A. 55. — (8./5. 33.) — 16./5. C. 56. — 1./6. B. 60. — (3./6. VI.) — 13./6. C. 61.  
 \* Fra Diavolo, 28./10. A. 12. — (7./11. 7.) — 9./11. C. 14. — 11./1. B. 29. — 22./3. A. 45.  
 † Frau Königin, 17./11. A. 17. — (21./11. 9.) — 1./12. B. 20. — 7./12. C. 21. — 5./1. A. 28. — 7./3. B. 41. — 9./4. C. 48. — 23./4. im Hoftheater in Mannheim. — (12./6. VIII.) — 30./6. XXIII. (Abschiedsvorstellung von Ottilie Gerhäuser.)  
 † Fremde, der, 17./11. A. 17. — (21./11. 9.) — 1./12. B. 20. — 7./12. C. 21. — 5./1. A. 28. — 7./3. B. 41. — 9./4. C. 48. — (12./6. VIII.)  
 Glocke, die versunkene, 15./6. B. 61.  
 Götterdämmerung, 28./5. XX. — 14./6. XXII. (Abschiedsvorstellung von Pauline Mailhac.)  
 Grille, die, 15./9. C. 2. — \* (17./9. I.) — 25./9. B. 4. — 18./10. A. 10. — (13./2. 21.)  
 † Großkaufmann, der, 23./2. C. 39. — (27./2. 23.) — 2./3. A. 40. — 16./3. B. 43.  
 Hänsel und Gretel, 23./12. C. 24. — (27./12. 14.) — 5./2. B. 35. — 13./4. A. 50.  
 Heimat, 28./2. B. 39. — 12./3. C. 42.  
 Herren Söhne, die, 20./10. C. 10. — 27./12. B. 25. — (6./2. 20.) — 11./4. A. 49.  
 Holländer, der fliegende, 14./9. A. 2. — (26./9. IV.) — 6./10. B. 7. — 22./11. C. 17. — (20./2. 22.) — 8./4. XIII.  
 Hugenotten, die, 6./1. C. 27. — 24./2. B. 40.  
 Im weißen Rössl, 31./12. C. 25. — 16./2. B. 37. — (1./5. 32.)  
 † Johannisfeuer, 10./1. A. 29. — 15./1. B. 30. — (16./1. 17.) — 31./1. C. 34. — 21./2. A. 38. — 9./5. C. 55. — (13./5. V.) — 4./6. B. 59.  
 Journalisten, die, 13./12. A. 23. — 25./1. C. 32. — 17./3. XII. Mittags-Sondervorstellung für den Volksbildungsverein. — (10./4. 29.)  
 \* Joseph und seine Brüder, 28./3. C. 46. — 31./3. A. 47. — 17./5. B. 56.  
 Sphigene auf Tauris, 9./3. B. 42. — 19./4. A. 51. — (15./5. 34.)  
 Jüdin, die, 18./11. C. 16. — 30./4. B. 53.  
 † Jüdin, die von Toledo, 2./2. B. 33. — 9./2. A. 35. — 1./3. C. 40. — (6./3. 24.) — 3./4. A. 48.  
 Jugend von heute, 13./10. A. 9. — 3./11. C. 13. — 20./11. B. 17.  
 Kabale und Liebe, 12./10. C. 8. — 16./11. B. 16. — 9./12. VII. Mittags-Sondervorstellung für den Volksbildungsverein. — (12./12. 12.) — 31./5. A. 59.  
 \* Kaufmann von Venedig, der, 14./3. A. 43. — 21./3. B. 44. — 30./3. C. 47.  
 † Königin von Saba, die, 23./4. XIV. (Gesamt-Gastspiel des Operpersonals des Großh. Hof- und Nationaltheaters Mannheim.)  
 Liebesträume, 16./10. B. 9. — 4./12. A. 20. — (5./12. 11.) — 28./12. C. 26. — 1./2. A. 33.  
 Lobetanz, 13./11. A. 16.

Lohengrin, 23./9. C. 4. — 26./12. VI.  
 Lucia von Lammermoor, 21./9. C. 3. — (3./10. 1.) — 19./10. B. 10. — 19./3. A. 44.  
 † Lylanders Mädchen, 23./3. C. 45. — 26./3. A. 46. — (27./3. 27.) — 16./4. B. 51. — 27./6. A. 63.  
 Maria Stuart, 6./6. C. 59.  
 Martha, oder Der Markt v. Richmond, 2./10. A. 6. — (28./11. 10.) — 15./2. C. 37.  
 Max und Moritz, 19./2. X.  
 Meisterfinger von Nürnberg, die, 11./12. IV. — 19./5. XVII.  
 Mignon, 16./9. B. 2. — 7./10. A. 8. — (17./10. 4.) — 23./10. C. 11. — 24./1. A. 32. — 29./3. B. 46.  
 Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück, 22./1. C. 31.  
 \* Nachtwandlerin, die, 24./11. B. 18.  
 Nathan der Weise, 4./5. B. 54.  
 † Otto Langmann Wittwe, 26./10. C. 12. — (31./10. 6.) — 8./11. B. 15. — 23./11. A. 18.  
 Pan im Busch, 27./10. B. 11. — 5./6. A. 60.  
 Pension Schölller, 12./2. A. 36. — (20./3. 26.) — 25./4. C. 51. — 10./5. B. 55.  
 † d'Pariser Reis, 18./2. IX. (Gesamtgastspiel des Großh. Theaters in Straßburg.)  
 Postillon von Lonjumeau, der, 15./3. C. 43. — 12./4. B. 49. — 11./5. A. 56.  
 Puppenfee, die, 23./12. C. 24. — 19./2. X. — 10./5. B. 55.  
 Regina oder Die Marodeure, † (19./9. II.) — 15./11. C. 15. — (19./12. 13.) — 21./12. A. 25. — 20./1. B. 31. — Rheingold, das, 23./5. A. 58.  
 Romeo und Julie (Oper), 3./2. A. 34. — 8./2. C. 36.  
 Auf Allerhöchsten Befehl. — 24./3. B. 45. — (1./4. 28.)  
 † Rosenthalerin, die, 14./10. C. 9. — 25./10. A. 11. — 4./11. B. 14.  
 † Rosmersholm, 21./6. A. 64. — (26./6. X.) — 29./6. C. 63.  
 Schmetterlingsflucht, die, 20./9. B. 3. — (24./9. III.) — 20./12. C. 23.  
 † Schule der { Ehemänner } 22./12. B. 24. — 29./12. A. 26. — { Frauen } — (2./1. 15.) — 18./1. C. 30 — 27./6. A. 63.  
 † Schule der Frauen, 23./4. im Hoftheater Mannheim.  
 Schule der Ehemänner, 27./6. A. 63.  
 Schulreiterin, die, 30./6. XXIII. — (Abschiedsvorstellung von Ottilie Gerhäuser.)  
 Siegfried, 14./2. A. 37. — 26./5. XIX.  
 \* Sommernachts Traum, ein, 14./4. C. 49. — 26./4. B. 52. — 3./5. A. 54. — 27./5. C. 58. — (29./5. 36.)  
 Sonne und Erde, 17./2. C. 38.  
 Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg, 21./10. I. — 9./12. III.  
 \* Testament des großen Kurfürsten, das, 11./9. B. 1. — 22./9. A. 4. — 29./9. C. 5. — (17./4. 30.)  
 † Thal von Andorra, 3./12. C. 20. Fest-Vorst. — 6./12. B. 21. — (30./1. 19.) — 27./4. A. 53.  
 Tristan und Isolde, 3./3. XI. — 7./5. C. 54.  
 Trojaner in Karthago, die, 13./1. VIII.  
 Troubadour, der, 13./9. C. 1. — 11./10. B. 8. — (15./10. 3.) — 6./11. A. 15. — 3./1. B. 27. — 25./6. C. 64.)  
 † Tugendhof, der, 5./10. A. 7. — 9./10. C. 7. — (10./10. 2.) — 30./10. B. 12. — 15./12. C. 22.  
 Undine, 9./9. A. 1. (Fest-Vorst.) — 30./9. B. 6. — 26./11. C. 18. — 25./12. A. 24. — 5./3. C. 41. — 12./5. B. 57.  
 Versprechen hinter'm Herd, das, (8./1. 16.) — 5./2. B. 35. — 12./2. A. 36. — 25./4. C. 51.  
 † Violetta, (La Traviata) 21./4. A. 52. — (24./4. 31.) — 2./5. C. 53. — 30./5. B. 58.  
 Waffenschmied, der, 2./11. B. 13. — 29./11. A. 19. — 18./4. C. 50.  
 Walfire, die, 11./11. II. — 14./12. V. — 24./5. XVIII.  
 \* Was ihr wollt, 17./1. A. 30. — (23./1. 18.) — 26./1. B. 32. — 7./2. C. 35.  
 Weiber, die lustigen von Windsor, 21./5. C. 57.  
 Jar und Zimmermann, 18./12. A. 22. — 5./5. XV. (Mittagsvorst. f. d. Verein Volksbildung) — 23./6. B. 64.  
 Zauberflöte, die, 4./1. C. 28.  
 Zechen, die, 16./10. B. 9. — 4./12. A. 20. — (5./12. 11.) — 28./12. C. 26. — 1./2. A. 33.  
 † Zigeunerbaron, der, 14./5. XVI. (Zum Vortheil der Pensionsanstalt) — 2./6. XXI. (Zum Vortheil der Pensionsanstalt.)  
 † Zwei Eisen im Feuer, (22./5. 35.) — 8./6. C. 60. — 18./6. A. 62. — (19./6. IX.) — 28./6. B. 63.

G ä s t e :

Bemmo, von Felice, 15./2.  
 Hempel, Alice, 13./12.  
 Koch, Margarethe, 11./1. — 27./1.  
 Pauli-Weissen, Lydia, 17./3. — 16./6.  
 Blasinger, Thila, 9./12. — 9./6.

Bodechtel, Lija, 20./11.  
 Sutter, Anna, 18./12.  
 Friesch, Irene, 28./2. — 1./3.  
 Wiecke, Alwine, 22./1. — 25./1.

Amann, Albert, 18./12.  
 Baumbach, Felix, 18./5. — 13./6. — 15./6.  
 Friedrichs, Fritz, 11./12. — 19./5. — 21./5. — 23./5.  
 Gorkom, Jan van, 3./1. — 4./1. — 25./6.  
 Großer, Julius, 9./1.  
 Hande, Fritz, 23./6.  
 Gildebrandt, Bruno, 4./1.  
 Höpfl, Josef, 26./11. — 27./11.  
 Illiger, Hans, 31./5. — 4./6. — 6./6.

Kothé, Richard, 23./5.  
 Melzer-Burg, Hermann, 18./9.  
 Koesl, Rudolf, 23./5. — 24./5. — 26./5.  
 Moser, Anton, 9./1.  
 Rémond, Fritz, 24./5.  
 Robins, Hans, 4./5.  
 Rooy, Anton van, 9./12. — 11./12. — 14./12.  
 Scheidemantel, Karl, 19./5.

# Alphabetisches Verzeichniss

der

im Spieljahr 1900/1901 im **Theater in Baden** stattgehabten Aufführungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung:

† Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnements-Vorstellung.

Römische " " " " " " Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- † **A** bendglocken, 8./1. 16.
- \* **B** ar b i e r, der geschwätzig, 27./3. 27.  
Biberpelz, 24./10. 5.
- \* **B** r a u t von Messina, 14./11. 8.
- D** o m i n o, der schwarze, 13./3. 25.
- E** h r e n s c h u l d e n, 5./12. 11.
- F** i d e l i o, 7./6. VII.
- † **F** l a c h s m a n n als Erzieher, 8./5. 33. — 3./6. VI.
- \* **F** r a D i a v o l o, 7./11. 7.
- † **F** r a u K ö n i g i n, 21./11. 9. — 12./6. VIII.
- † **F** r e m d e, der, 21./11. 9. — 12./6. VIII.
- \* **G** r i l l e, die, 17./9. I. — 13./2. 21.
- † **G** r o s s k a u f m a n n, der, 27./2. 23.
- H** ä n s e l und Gretel 27./12. 14.  
Herren Söhne, die, 6./2. 20.  
Holländer, der fliegende, 26./9. IV. — 20./2. 22.
- I** m w e i s s e n R ö s s l, 1./5. 32.  
Iphigenie auf Tauris, 15./5. 34.
- † **J** o h a n n i s f e u e r, 16./1. 17. — 13./5. V.  
Journalisten, die, 10./4. 29.
- † **J** ü d i n von Toledo, die, 6./3. 24.
- K** a b a l e und Liebe, 12./12. 12.
- L** i e b e s t r ä u m e, 5./12. 11.  
Lucia von Lammermoor, 3./10. 1.
- † **L** y s a n d e r s Mädchen, 27./3. 27.
- M** a r t h a, 28./11. 10.  
Mignon, 17./10. 4.
- † **O** t t o Langmann Witwe, 31./10. 6.
- P** e n s i o n Schölller, 20./3. 26.
- † **R** e g i n a oder die Marodeure, 19./9. II. — 19./12. 13.  
Romeo und Julie (Oper), 1./4. 28.
- † **R** o s m e r s h o l m, 26./6. X.
- S** c h m e t t e r l i n g s s c h l a c h t, 24./9. III.
- † **S** c h u l e der Ehemänner } 2./1. 15.  
† **S** c h u l e der Frauen } 2./1. 15.
- \* **S** o m m e r n a c h t s t r a u m, ein, 29./5. 36.
- \* **T** e s t a m e n t des grossen Kurfürsten, das, 17./4. 30.
- † **T** h a l von Andorra, das, 30./1. 19.
- \* **T** r o u b a d o u r, der, 15./10. 3.
- † **T** u g e n d h o f, der, 10./10. 2.
- V** e r s p r e c h e n hinterm Herd, das, 8./1. 16.
- † **V** i o l e t t a (La Traviata), 24./4. 31.
- \* **W** a s ihr wollt, 23./1. 18.
- Z** e c h e, die, 5./12. 11.
- † **Z** w e i Eisen im Feuer, 22./5. 35. — 19./6. IX.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1901/1902 stattgehabten Aufführungen und der aufgetretenen Gäste.

## Zeichenerklärung:

† Vor dem Titel eines Stückes bedeutet: in der oben angegebenen Zeit erstmals aufgeführtes Stück.  
 \* neu einstudiertes Stück.  
 Die Abommements-Vorstellungen sind hinter dem Datum mit entsprechenden Buchstaben (A, B oder C) und mit arabischen, die Nummern der Vorstellungen außer Abommement sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.  
 Datum und Vorstellungszahlen der im Theater in Baden aufgeführten Stücke sind in ( ) angegeben.

- † **Abreise**, die, 18./3. B. 45. — 11./4. C. 49. (16./4. 29.) — 3./6. A. 61.  
 \* **Agent, der geheime**, (26./2. 22.) — 28./2. A. 41. — 6./3. B. 42.  
**Afrikanerin**, die, 2./3. C. 41. — 16./3. A. 45. — 15./6. B. 63.  
**Aida**, 20./10. A. 13. — 18./5. C. 57.  
**Alessandro Stradella**, 21./11. A. 19. — 3./1. C. 28.  
 \* **Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel**, (18./12. 12.) — 22./12. VII. — 28./12. IX. — 5./1. XI. Nachmittags.  
**Bajazzo**, der, 15./9. C. 4.  
**Ballettdivertissement**, 8./10. C. 9. — 12./11. B. 17. — 4./4. A. 48. — 27./5. C. 59.  
**Barbier, der geschwätzige**, 21./9. B. 6.  
**Barbier von Sevilla**, der, 24./9. C. 6. — 25./10. A. 14. — (27./12. 13.)  
**Biberpelz**, der, 5./9. C. 1.  
 † **Bohème**, la, 26./5. XXX. — Gesamtgastspiel der Stuttgarter Hofoper.  
 † **Brücke, die goldene**, 20./9. C. 5. — (25./9. II.) — 26./9. A. 7. — 11./10. B. 10. — (23./10. 4.)  
**Carmen**, 9./9. A. 3. (Festvorstellung.) — 6./12. V. — 8./6. XXXI. zum Vorteil der Pensionsanstalt.  
**Cavalleria rusticana** (Sizilianische Bauernlehre), 7./11. B. 15. — 9./3. B. 44. — 1./4. C. 47.  
**Coppelia**, 15./9. C. 4. — 7./11. B. 15. — 1./4. C. 47.  
 † **Cyrano de Bergerac**, 20./3. XIX. Gesamtgastspiel Coquelin aîné.  
 \* **Demetrius** (Fragment), 17./11. B. 19. — 23./11. A. 20. — 1./12. C. 21.  
 † **Don Juan und Faust**, 10./12. C. 22. — (11./12. 11.) — 17./12. A. 25. — 27./12. B. 26.  
**Durchs Ohr**, 11./1. C. 30. — (13./1. 15.) — 17./1. A. 32. — 22./4. B. 52.  
**Ehrenschilden**, (9./4. 28.) — 12./4. A. 50. — 19./4. B. 51. — 21./6. C. 64.  
**Emilia Galotti**, 8./12. VI. Nachmittags Volksbildungsverein. — (30./4. 31.)  
 † **Es lebe das Leben**, (12./3. 24.) — 13./3. C. 43. — 21./3. B. 46. — 26./3. A. 47. — 8./4. C. 48. — 20./5. B. 57. — 31./5. A. 60.  
 \* **Favoritin**, die, 23./2. A. 40. — 7./3. C. 42. — 3./4. B. 48. — (7./5. 32.)  
 † **Feierlicher Marsch**, 29./4. XXVII. — 3./5. XXVIII.  
 † **Festregeln**, 1./5. A. 53.  
 † **Festspiel**, 28./4. XXVI. — 29./4. XXVII. — 3./5. XXVIII.  
**Figaros Hochzeit**, 29./11. A. 21. — 1./1. C. 27. — (22./1. 17.)  
**Flachsmann als Erzieher**, 6./9. A. 2. — 15./10. B. 11. — (28./1. 18.)  
 † **Fortunat**, 26./1. B. 34. — 7./2. C. 36. — 13./2. A. 37. — 23./5. A. 58. — 7./6. B. 61.  
**Fra Diavolo**, 12./9. C. 3. — 26./11. B. 20. — 6./4. A. 49.  
 † **Frau vom Meer**, die, 12./6. B. 62. — 17./6. C. 63.  
 † **Geisha und der Ritter**, die, 22./1. XIV. Gesamtgastspiel Sada Yacco.  
 \* **Geizige**, der, 16./5. A. 56. — (21./5. 35.) — 24./5. B. 58. — 6./6. C. 61.  
 \* **Glocke, das Lied von der**, 17./11. B. 19. — 23./11. A. 20. — 1./12. C. 21.  
**Glocke, die verjunktene**, 9./1. A. 30. — (15./1. 16.)  
**Glöckchen des Eremiten**, das, 1./11. C. 15. — (4./12. 10.) — 1./3. B. 41. — 17./4. A. 51.  
**Göb von Verlichingen mit der eisernen Hand**, 31./3. B. 47. — 19./5. A. 57.  
**Götterdämmerung**, 25./5. A. 59.  
**Hänsel und Gretel**, 25./2. C. 40. — 9./3. B. 44.  
 † **Hand**, die, 13./5. XXIX. Gesamtgastspiel der Mannheimer Hofoper. 26./5. XXX. Gesamtgastspiel der Stuttgarter Hofoper.  
 † **Herbort und Hilde**, 13./5. XXIX. Gesamtgastspiel der Mannheimer Hofoper.  
 † **Hochzeitstag**, der, 1./9. A. 1. — 7./9. C. 2. — 10./9. B. 2. — (2./10. 1.) — 8./10. C. 9. — 12./11. B. 17. — 29./12. X. Nachmittags. — 4./3. A. 42. — (12./5. 33.)  
**Hugenotten**, die, 3./11. C. 16. — 8./12. A. 23. — 13./4. B. 50. — (14./5. 34.)  
**Huldigungsmarsch**, 28./4. XXVI.  
**Journalisten**, die, 5./1. B. 28.  
**Jphigene auf Tauris**, 2./5. B. 53.  
**Jüdin**, die, 4./1. A. 28. — 20./4. C. 52.  
**Jugend von heute**, 31./10. A. 15.  
**Kabale und Liebe**, 1./2. B. 35. — (19./3. 25.) — 18./4. C. 51.  
 † **Kain**, 18./3. B. 45. — 11./4. C. 49. — (16./4. 29.) — 3./6. A. 61.  
**Kaufmann von Venedig**, der, 1./10. A. 8. — 20./12. B. 25.  
 † **Kesa**, 22./1. XIV. Gesamtgastspiel Sada Yacco.  
 † **Kinderkrankheiten**, (27./11. 9.) — 28./11. C. 20. — 5./12. A. 22. — 12./12. B. 23. — 23./1. A. 33. — 15./2. C. 37. — 13./4. XXII. Nachmittags.  
 \* **König Richard III.**, 18./2. A. 39. — 27./2. B. 40. — 14./3. C. 44.  
**Lobentanz**, 31./1. A. 35. — 14./2. B. 36. — 22./5. C. 56.  
**Lohengrin**, 3./12. IV. Festvorstellung. 100. Aufführung. — 8./1. B. 30. — 30./3. XX. — 25./4. XXIII. Festvorstellung.  
**Lumpazivagabundus**, 9./2. XV. — 11./2. XVI. — 22./2. C. 38. — (2./4. 27.)  
**Lucia von Lammermoor**, 10./4. B. 49.  
**Lysanders Mädchen**, 21./9. B. 6. — (2./10. 1.) — 13./12. C. 23. — (12./5. 33.)  
 † **Macht der Finsternis**, die, 29./6. IV. Stuttgarter Gesamtgastspiel.  
 † **Mademoiselle de la Seiglière**. — Monologues. 29./1. XII. Gesamtgastspiel Coquelin aîné.  
 \* **Manfred**, 12./10. A. 11. — 17./10. C. 11. — 24./10. B. 13.  
**Margarete**, 3./10. B. 9.  
**Maria Stuart**, 2./1. B. 29.  
**Martha oder der Markt von Richmond**, 15./3. B. 43.  
 † **Medaille**, die, (27./11. 9.) — 28./11. C. 20. — 5./12. A. 22. — 12./12. B. 23. — 23./1. A. 33. — 15./2. C. 37. — 13./4. XXII. Nachmittags. — 22./4. B. 52.  
**Meeres und der Liebe Wellen**, des, 13./9. A. 4. — 26./10. C. 13.  
 † **Mein treuer Antoine**, 11./1. C. 30. — (13./1. 15.) — 17./1. A. 32.  
**Meisterfinger von Nürnberg**, die, 6./10. I. — 27./1. A. 34. Festvorstellung. — 28./4. XXVI. Vorspiel und Festwiese. — 29./4. XXVII. Vorspiel und Festwiese. — 3./5. XXVIII. Vorspiel und Festwiese.  
**Mignon**, 16./11. C. 18. — 29./12. B. 27. — 11./5. A. 55.  
 † **Miß Hobb's**, 15./4. C. 50. — (23./4. 30.) — 24./4. A. 52. — 17./5. B. 56. — (25./5. III.)  
**Nathan der Weise**, 25./1. C. 33. — (19./2. 21.) — 23./2. XVII. Nachmittags.  
 \* **Neuvermählten**, die, (9./4. 28.) — 12./4. A. 50. — 19./4. B. 51. — 21./6. C. 64.  
**Orpheus und Eurydike**, 14./12. A. 24. — 21./12. C. 25. — 14./1. B. 31. — 10./3. A. 44. Auf Allerhöchsten Befehl.  
 \* **Othello**, 29./10. C. 14. — (6./11. 6.) — 8./11. A. 17. — 15./11. B. 18. — 4./2. A. 36. — 20./2. C. 39.  
 † **Overtüre zu Othello** von Alfred Lorenz, 29./10. C. 14. — 8./11. A. 17.  
**Pan im Busch**, 6./4. A. 49. — 15./5. C. 55.  
**Pastillon von Loujumeau**, der, 19./12. C. 24. — (5./3. 23.)  
 † **Précieuses ridicules**, les, 30./1. XIII. Gesamtgastspiel Coquelin aîné.  
 † **Rigoletto**, 27./10. B. 14. — 5./11. A. 16. — 14./11. C. 17. — 6./1. A. 29. — 6./2. B. 37. — 6./5. C. 54.  
 † **Robe, die rote**, 22./6. I. Stuttgarter Gesamtgastspiel.  
**Romeo und Julie**, 15./12. B. 24.  
**Rosmersholm**, (16./10. 3.) — 19./10. B. 12. — 8./3. A. 43. — 25./3. C. 46.  
**Savonarben, die kleinen**, 16./5. A. 56. — 24./5. B. 58. — 6./6. C. 61.  
 † **Schlafwagenkontroleur**, der, 26./6. III. Stuttgarter Gesamtgastspiel.  
**Schmetterlingsflucht**, die, (5./2. 19.) — 20./6. B. 64.  
 \* **Schützen**, die beiden, 22./10. C. 12. — (30./10. 5.) — 9./12. B. 22. — 23./12. A. 26. — 27./5. C. 59.  
**Schule der Ehemänner**, die, 3./9. B. 1. — 13./12. C. 23.  
**Schule der Frauen**, die, 3./9. B. 1. — 15./5. C. 55.  
 \* **Schwert des Damokles**, das, (9./4. 28.) — 12./4. A. 50. — 19./4. B. 51. — 21./6. C. 64.  
**Sommernachtsstraum**, ein, 8./9. B. 3. — 17./9. A. 5. — 26./4. XXIV.  
 † **Sonnenstrahl**, ein, (27./11. 9.) — 28./11. C. 20. — 5./12. A. 22. — 12./12. B. 23. — 23./1. A. 33. — 15./2. C. 37. — 13./4. XXII. Nachmittags.  
**Tannhäuser**, 13./10. C. 10. — 26./12. VIII.  
 † **Tartufe**, 30./1. XIII. Gesamtgastspiel Coquelin aîné.  
**Tell (Oper)**, 14./9. B. 4. — (18./9. 1.) — 10./10. A. 10. — 23./3. C. 45. — (28./5. 36.) — 29./5. B. 59.  
 † **Till Eulenspiegel**, 12./1. A. 31. — 16./1. C. 32. — 24./1. B. 33. — 5./2. Gesamtgastspiel im Hoftheater in Mannheim. — 8./2. A. 38.  
**Trompeter von Säckingen**, der, 10./11. A. 18. — 19./1. C. 31. — (12./2. 20.) — 21./2. B. 39. — 9./5. B. 54.  
**Troubadour**, der, 19./9. B. 5. — 18./10. A. 12. — 17./11. II. Nachmittags. — 28./1. C. 34. — (24./3. 26.)  
**Undine**, 22./9. A. 6. — 25./12. C. 26. — 4./5. B. 55.  
 † **Unsere Pauline**, 31./12. A. 27. — (3./1. 14.) — 7./1. C. 29. — 21./1. B. 32. — 9./3. XVII. Nachmittags. Volksbildungsverein. — 4./4. A. 48.  
**Violetta (La Traviata)**, 27./9. B. 7. — (9./10. 2.)  
**Waffenschmied**, der, 4./10. C. 8. — (13./11. 7.) — 22./3. A. 46.  
**Walfüre**, die, 19./11. III. — 16./2. B. 38.  
**Wallenstein I.**, 8./5. A. 54. — 13./6. C. 62.  
**Wallenstein II.**, 10./5. C. 53. — 14./6. A. 63.  
**Was ihr wollt**, (20./11. 8.) — 22./11. C. 19. — 7./12. B. 21. — 1./5. A. 53.  
 † **Wie die Blätter . . .**, 24./6. II. Stuttgarter Gesamtgastspiel.  
**Wilhelm Tell**, 5./4. XXI. zum Vorteil der Pensionsanstalt.  
**Wauberslöte**, die, 29./9. B. 8. — 2./2. C. 35. — 27./4. XXV.  
**Zeche**, die, (21./5. 35.)  
**Zigeunerbaron**, der, 1./6. C. 60. — 10./6. A. 62.  
**Zwei Eisen im Feuer**, 28./9. C. 7. — 5./10. A. 9. — 2./11. B. 16.  
 † **Zwillingschwester**, die, 30./5. C. 58. — 5./6. B. 60. — 19./6. A. 64.

## Gäste:

- Adam, Gertrud, 24./9.  
 Angerer, Luise, 13./4.  
 Camil, Hedwig, 10./4.  
 Eshofer, Rosa, 18./10.  
 Gladnitzer, Luise, 19./11.  
 Greff-Andriessen, Pelagie, 25./5.  
 Hirt, Sophie, 13./9.  
 Kobothe, Irma, 30./3. — 25./4. — 27./4.  
 Kofler, Betty, 18./5.  
 Lessler-Burkhardt, Martha, 3./11.  
 Mahn, Elfriede, 20./2.  
 Parwitz, Elisabeth, 1./2. — 4./2.  
 Pazofsky, Hilba, 2./2.  
 Ruf, Lina, 8./6. zum Versuch.  
 Suchanek, Elisabeth, 15./3.  
 Thourret, Emma, 26./10. — 29./10.  
 Warmerdinger, Käthe, 22./3.  
 Westen, Lotte, 8./12.  
 Birrenkoven, Wilhelm, 3./12. — 6./12.  
 Friedrichs, Fritz, 6./10. — 27./1.  
 Gießwein, Max, 4./1. — 27./1. — 20./4.  
 Garthausen, William, 7./11.  
 Knote, Heinrich, 8./1.  
 Kraus, Ernst, 25./4.  
 Lordmann, Peter, 3./10. — 4./10.  
 Moest, Rudolf, 19./11. — 16./2.  
 Oberländer, Alfred, 6./10.  
 Rémond, Fritz, 13./10. — 20./10. — 19./11. — 26./12. — 16./2. — 25./5.  
 Schlichter, Hans, 6./4.  
 Schneider, Max, 31./3. — 5./4. — 19./5.  
 Sträß, Carl, 19./12.  
 Walbeck, Hugo, 5./4.  
 Walter, Dr. Raoul, 30./3.  
 Weil, Hermann, 9./5. — 27./5.

## Gesamtgastspiele:

- Coquelin aîné, 29./1. — 30./1. — 20./3.  
 Mannheimer Hoftheater, 13./5.  
 Sada Yacco, 22./1.  
 Stuttgarter Hoftheater, 26./5. (Oper) — 22./6. — 24./6. — 26./6. — 29./6.





# Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Karlsruhe im Spieljahr 1901/1902.

Zeichenerklärung. Es bedeutet: † erstmals aufgeführte Stücke, \* neu einstudierte Stücke.

## a. Im Abonnement:

Nr. der Vorstellung	In Abonnements-Abteilung A.	In Abonnements-Abteilung B.	In Abonnements-Abteilung C.
1.	So. 1./9. † Der Hochzeitstag.	Di. 3./9. Die Schule der Ehemänner. — Die Schule der Frauen.	Do. 5./9. Der Biberpelz.
2.	Fr. 6./9. Flachsman als Erzieher.	Di. 10./9. Der Hochzeitstag.	Sa. 7./9. Der Hochzeitstag.
3.	Mo. 9./9. Carmen (Fest-Vorst.)	So. 8./9. Ein Sommernachtstraum.	Do. 12./9. Fra Diavolo.
4.	Fr. 13./9. Des Meeres und der Liebe Wellen.	Sa. 14./9. Tell. (Oper.)	So. 15./9. Der Bajazzo. — Coppelia.
5.	Di. 17./9. Ein Sommernachtstraum.	Do. 19./9. Der Troubadour.	Fr. 20./9. † Die goldene Brücke.
6.	So. 22./9. Undine.	Sa. 21./9. Lysanders Mädchen. — Der geschwähzige Barbier.	Di. 24./9. Der Barbier von Sevilla.
7.	Do. 26./9. Die goldene Brücke.	Fr. 27./9. Violetta (La Traviata).	Sa. 28./9. Zwei Eisen im Feuer.
8.	Di. 1./10. Der Kaufmann von Venedig.	So. 29./9. Die Zauberflöte.	Fr. 4./10. Der Waffenschmied.
9.	Sa. 5./10. Zwei Eisen im Feuer.	Do. 3./10. Margarete.	Di. 8./10. Der Hochzeitstag. — Divertissement.
10.	Do. 10./10. Tell. (Oper.)	Fr. 11./10. Die goldene Brücke.	So. 13./10. Tannhäuser.
11.	Sa. 12./10. * Manfred.	Di. 15./10. Flachsman als Erzieher.	Do. 17./10. Manfred.
12.	Fr. 18./10. Der Troubadour.	Sa. 19./10. Rosmersholm.	Di. 22./10. * Die beiden Schützen.
13.	So. 20./10. Aida.	Do. 24./10. Manfred.	Sa. 26./10. Des Meeres und der Liebe Wellen.
14.	Fr. 25./10. Der Barbier von Sevilla.	So. 27./10. † Rigoletto.	Di. 29./10. † Ouverture. * Othello. (Schauspiel.)
15.	Do. 31./10. Jugend von heute.	Do. 7./11. Cavalleria rusticana. — Coppelia.	Fr. 1./11. Das Glöckchen des Eremiten.
16.	Di. 5./11. Rigoletto.	Sa. 2./11. Zwei Eisen im Feuer.	So. 3./11. Die Hugenotten.
17.	Fr. 8./11. Ouverture. — Othello. (Schauspiel.)	Di. 12./11. Der Hochzeitstag. — Divertissement.	Do. 14./11. Rigoletto.
18.	So. 10./11. Der Trompeter von Säckingen.	Fr. 15./11. Othello. (Schauspiel.)	Sa. 16./11. Mignon.
19.	Do. 21./11. Alessandro Stradella.	So. 17./11. * Demetrius. (Zur Nachfeier von Schiller's Geburtstag.) — * Lied von der Glocke.	Fr. 22./11. Was ihr wollt.
20.	Sa. 23./11. Demetrius. — Das Lied von der Glocke.	Di. 26./11. Fra Diavolo.	Do. 28./11. † Ein Sonnenstrahl. — † Kinderkrankheiten. — † Die Medaille.
21.	Fr. 29./11. Figaros Hochzeit.	Sa. 7./12. Was ihr wollt.	So. 1./12. Demetrius. — Das Lied von der Glocke.
22.	Do. 5./12. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.	Mo. 9./12. Die beiden Schützen.	Di. 10./12. † Don Juan und Faust. (Zum Gedächtnis Chr. Fr. Grabbe's.)
23.	So. 8./12. Die Hugenotten.	Do. 12./12. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.	Fr. 13./12. Lysanders Mädchen. — Die Schule der Ehemänner.
24.	Sa. 14./12. Orpheus und Eurydike.	So. 15./12. Romeo und Julie. (Oper.)	Do. 19./12. Der Postillon von Loujumeau.
25.	Di. 17./12. Don Juan und Faust.	Fr. 20./12. Der Kaufmann von Venedig.	Sa. 21./12. Orpheus und Eurydike.
26.	Mo. 23./12. Die beiden Schützen	Fr. 27./12. Don Juan und Faust.	Mi. 25./12. Undine.
27.	Di. 31./12. † Unsere Pauline.	So. 29./12. Mignon.	Mi. 1./1. Figaros Hochzeit.
28.	Sa. 4./1. Die Jüdin.	So. 5./1. Die Journalisten.	Fr. 3./1. Alessandro Stradella.
29.	Mo. 6./1. Rigoletto.	Do. 2./1. Maria Stuart.	Di. 7./1. Unsere Pauline.
30.	Do. 9./1. Die verunkelte Glocke.	Mi. 8./1. Lohengrin. (Auf Allerh. Befehl.)	Sa. 11./1. Durchs Ohr. — † Mein treuer Antoine.
31.	So. 12./1. † Till Eulenspiegel.	Di. 14./1. Orpheus und Eurydike.	So. 19./1. Der Trompeter von Säckingen.
32.	Fr. 17./1. Durchs Ohr. — Mein treuer Antoine.	Di. 21./1. Unsere Pauline.	Do. 16./1. Till Eulenspiegel.
33.	Do. 23./1. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.	Fr. 24./1. Till Eulenspiegel.	Sa. 25./1. Nathan der Weise.
34.	Mo. 27./1. Die Meisterfinger von Nürnberg. (Fest-Vorst. auf Allerhöchsten Befehl.)	So. 26./1. † Fortunat. (Zu Bauernfelds Gedächtnis.)	Di. 28./1. Der Troubadour.
35.	Fr. 31./1. Lobetanz.	Sa. 1./2. Kabale und Liebe.	So. 2./2. Die Zauberflöte.
36.	Di. 4./2. Othello. (Schauspiel.)	Fr. 14./2. Lobetanz.	Fr. 7./2. Fortunat.
37.	Do. 13./2. Fortunat.	Do. 6./2. Rigoletto.	Sa. 15./2. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Die Medaille.
38.	Sa. 8./2. Till Eulenspiegel.	So. 16./2. Die Walfüre.	Sa. 22./2. Lumpacivagabundus.
39.	Di. 18./2. * König Richard III.	Fr. 21./2. Der Trompeter von Säckingen. (Auf Allerhöchsten Befehl.)	Do. 20./2. Othello. (Schauspiel.)
40.	So. 23./2. * Die Favoritin.	Do. 27./2. König Richard III.	Di. 25./2. Hänfel und Gretel.
41.	Fr. 28./2. * Der geheime Agent.	Sa. 1./3. Das Glöckchen des Eremiten.	So. 2./3. Die Amerikanerin.
42.	Di. 4./3. Der Hochzeitstag.	Do. 6./3. Der geheime Agent.	Fr. 7./3. Die Favoritin.
43.	Sa. 8./3. Rosmersholm.	Sa. 15./3. Martha oder Der Markt zu Richmond.	Do. 13./3. † Es lebe das Leben.
44.	Mo. 10./3. Orpheus und Eurydike. (Auf Allerhöchsten Befehl.)	So. 9./3. Hänfel und Gretel. — Cavalleria rusticana.	Fr. 14./3. König Richard III.
45.	So. 16./3. Die Amerikanerin.	Di. 18./3. † Rain. — † Die Abreise.	So. 23./3. Tell. (Oper.)
46.	Sa. 22./3. Der Waffenschmied.	Fr. 21./3. Es lebe das Leben.	Di. 25./3. Rosmersholm.
47.	Mi. 26./3. Es lebe das Leben.	Mo. 31./3. Höh von Verlichingen mit der eisernen Hand.	Di. 1./4. Cavalleria rusticana. — Coppelia
48.	Fr. 4./4. Unsere Pauline. — Divertissement.	Do. 3./4. Die Favoritin.	Di. 8./4. Es lebe das Leben.
49.	So. 6./4. Fra Diavolo. — Pan im Busch.	Do. 10./4. Lucia von Lammermoor.	Fr. 11./4. Rain. — Die Abreise.
50.	Sa. 12./4. Ehrenschilden. — * Die Neuvermählten. — * Das Schwert des Damokles.	So. 13./4. Die Hugenotten.	Di. 15./4. † Miß Hobbs.
51.	Do. 17./4. Das Glöckchen des Eremiten.	Sa. 19./4. Ehrenschilden. — Die Neuvermählten. — Das Schwert des Damokles.	Fr. 18./4. Kabale und Liebe.
52.	Do. 24./4. Miß Hobbs.	Di. 22./4. Durchs Ohr. — Die Medaille.	So. 20./4. Die Jüdin.
53.	Do. 1./5. Festreigen. — Was ihr wollt.	Fr. 2./5. Sphigie auf Tauris.	Sa. 10./5. Wallensteins Tod.
54.	Do. 8./5. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.	Fr. 9./5. Der Trompeter von Säckingen.	Di. 6./5. Rigoletto.
55.	So. 11./5. Mignon.	So. 4./5. Undine.	Do. 15./5. Die Schule der Frauen. — im Busch.
56.	Fr. 16./5. * Der Geizige. — Die kleinen Savoyarden.	Sa. 17./5. Miß Hobbs.	Do. 22./5. Lobetanz.
57.	Mo. 19./5. Höh von Verlichingen mit der eisernen Hand.	Di. 20./5. Es lebe das Leben.	So. 18./5. Aida.
58.	Fr. 23./5. Fortunat.	Sa. 24./5. Der Geizige. — Die kleinen Savoyarden.	Fr. 30./5. † Die Zwillingsschwester.
59.	So. 25./5. Götterdämmerung.	Do. 29./5. Tell. (Oper.)	Di. 27./5. Die beiden Schützen. — vertissement.
60.	Sa. 31./5. Es lebe das Leben.	Do. 5./6. Die Zwillingsschwester.	So. 1./6. Der Zigeunerbaron.
61.	Di. 3./6. Rain. — Die Abreise.	Sa. 7./6. Fortunat.	Fr. 6./6. Der Geizige. — Die kleinen Savoyarden.
62.	Di. 10./6. Der Zigeunerbaron.	Do. 12./6. † Die Frau vom Meer.	Fr. 13./6. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.
63.	Sa. 14./6. Wallensteins Tod.	So. 15./6. Die Amerikanerin.	Di. 17./6. Die Frau vom Meer.
64.	Do. 19./6. Die Zwillingsschwester.	Fr. 20./6. Die Schmetterlingsflucht.	Sa. 21./6. Ehrenschilden. — Die Neuvermählten. — Das Schwert des Damokles.

## b. Außer Abonnement.

Nr.	Vorstellungen	Nr.	Vorstellungen
1.	So. 6./10. Die Meisterfinger von Nürnberg.	21.	Sa. 5./4. Wilhelm Tell. (Schauspiel.) (Zum Vorteil der Theater-Pensions-Anstalt.)
2.	So. 17./11. Der Troubadour. (Mittags-Vorst.)	22.	So. 13./4. Ein Sonnenstrahl. — Kinderkrankheiten. — Medaille. (Mittags-Vorst.)
3.	Di. 19./11. Die Walfüre.	23.	Fr. 25./4. Lohengrin. (Fest-Vorst. z. Feier d. 50jähr. Regier. S. K. H. des Großherzogs.)
4.	Di. 3./12. Zum 100. Male: Lohengrin. (Fest-Vorst.)	24.	Sa. 26./4. Ein Sommernachtstraum.
5.	Fr. 6./12. Carmen.	25.	So. 27./4. Die Zauberflöte.
6.	So. 8./12. Emilia Galotti. (Mittags-Vorst. f. d. Verein Volksbildung.)	26.	Mo. 28./4. Huldigungsmarsch. — † Festspiel. — Festwiese Die Meisterfinger von Nürnberg. (Fest-Vorst.)
7.	So. 22./12. * Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel.	27.	Di. 29./4. † Feierlicher Marsch. — Festspiel. — Festwiese Die Meisterfinger von Nürnberg. (Fest-Vorst.)
8.	Do. 26./12. Tannhäuser.	28.	Sa. 3./5. Feierlicher Marsch. — Festspiel. — Festwiese Die Meisterfinger von Nürnberg.
9.	Sa. 28./12. Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel.	29.	Di. 13./5. † Herbart und Hilde. — † Die Hand. (Gastspiel der Hofoper v. Mannheim.)
10.	So. 29./12. Der Hochzeitstag. (Mittags-Vorst.)	30.	Mo. 26./5. Die Hand. — † La Bohème. (Gastspiel der Oper aus Stuttgart.)
11.	So. 5./1. Aschenbrödel od. d. gläserne Pantoffel. (Mittags-Vorst.)	31.	So. 8./6. Carmen. (Zum Vorteil d. Hoftheater-Pensions-Anstalt.)
12.	Mi. 29./1. Mademoiselle de la Seiglière. — Monologues. Gastspiel von Coquelin aîné u. Marguerite Durand.	Gesamt-Gastspiel des Königl. Hoftheaters aus Stuttgart.	
13.	Do. 30./1. † Tartufe. — Les précieuses ridicules. Gastspiel von Coquelin aîné und Marguerite Durand.	32.	So. 22./6. † Die rote Robe.
14.	Mi. 22./1. Die Geisha und der Ritter. — Kesa. (Gastspiel Sada Yacco und O. Kawakami.)	33.	Di. 24./6. † Wie die Blätter . . . .
15.	So. 9./2. Der böse Geist Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblatt.	34.	Do. 26./6. † Der Schlafwagen-Controleur.
16.	Di. 11./2. Der böse Geist Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblatt.	35.	So. 29./6. † Die Nacht der Finsternis.
17.	So. 23./2. Nathan der Weise (Mittags-Vorst.)		
18.	So. 9./3. Unsere Pauline. (Mittags-Vorst. f. d. Verein Volksbildung.)		
19.	Do. 20./3. † Cyrano de Bergerac. (Gastsp. v. Coquelin aîné.)		
20.	So. 30./3. Lohengrin.		

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1902/3 im **Theater in Baden** stattgehabten Aufführungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung:

† Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnements-Vorstellung.

Römische " " " " " " " " Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

\* **B**astien und Bastienne, 18./2. 21.

Blau, 29./12. 14.

Braut von Messina, die, 13./5. 33.

**C**lavigo, 6./4. 28.

\* **D**ame, die weisse, 11./3. 24.

† Dieb, der, 3./6. 36.

† Don Gil, 1./10. 1.

† **E**indringling, der, 3./6. 36.

\* **F**allissement, ein, 10./12. 11.

† Familie Schroffenstein, die, 21./1. 17.

Flachsmann als Erzieher, 10./6. IV.

† Frau vom Meer, die, 29./10. 5.

† Fräulein Witwe, 26./12. 13.

Freischütz, der, 8./10. 2.

**G**eschwister, die, 6./4. 28.

† **H**einrich, der arme, 1./4. 27.

† Hinter Schloss und Riegel, 26./12. 13.

† **I**m bunten Rock, 16./3. 25.

Im weissen Rössl, 29./4. 31.

**J**ohannisfeuer, 1./12. 10.

Journalisten, die, 22./4. 30.

**K**reuz, das goldene, 17./9. I. — 28./1. 18.

† **L**icht, das grosse, 24./9. II.

† Lobetanz, 7./1. 15.

† Lokalbahn, die, 12./11. 7.

**M**arie, die Tochter des Regiments, 24./11. 9.

† Masken, die letzten, 3./6. 36.

\* Maskenball, der, 4./5. 32.

Max und Moritz, 11./2. 20.

Minna von Barnhelm, 4./2. 19.

Miss Hobbs 20./5. 34.

† Monna Vanna, 14./1. 16.

**N**achtlager in Granada, das, 22./10. 4.

Neuvermählten, die, 29./12. 14.

† **P**hilemon und Baucis, 15./4. 29.

† Prinz Ador (Szenen daraus) 15./4. 29.

† Pulvermacher zu Nürnberg, der, 27./5. 35.

**R**ad, das fünfte, 19./11. 8.

† Rigoletto, 24./3. 26.

Rotkäppchen, 11./2. 20.

† **S**iegende Kraft, 26./12. 13.

† Stichwahl, 12./11. 7.

\* **V**lies, das goldene, I. Teil, 25./2. 22.

II. Teil, 4./3. 23.

**W**eiber von Windsor, die lustigen, 3./10. III. —

17./12. 12.

† **Z**aide, 18./2. 21.

Zar und Zimmermann, 5./11. 6.

† Zwillingschwester, die, 15./10. 3. — 17./6. V.

## Gäste:

van Gorkom-Riesterer, Elise: 5./11.

la Porte-Stolzenberg, Claire: 24./11. — 17./12.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1903/4 im **Theater in Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung:

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |  |   |
|--|---|
| × <b>A</b> hnfrau, die, 14./12. 7.                         | <b>J</b> ohn Gabriel Borkman, 13./1. 13.                      |
| × <b>A</b> lmuth, die schiefmäulige, 11./1. 12.            | * <b>J</b> osef und seine Brüder, 9./12. 6.                   |
| × <b>B</b> arbier von Bagdad, der, 22./2. 20.              | <b>L</b> iebesträume, 23./9. II.                              |
| Barbier von Sevilla, der, 25./5. 35.                       | <b>M</b> aria Stuart, 2./3. 21.                               |
| Biberpelz, der, 11./5. 33.                                 | <b>M</b> edaille, die, 14./10. 2.                             |
| * <b>B</b> raut, die verkaufte, 4./1. 11.                  | <b>M</b> edea, 1./6. 36. Abschiedsvorst. für Karoline Petzet. |
| <b>C</b> armen, 25./4. 30.                                 | × <b>O</b> thello (Oper), 20./4. 29.                          |
| × <b>D</b> as war ich! 22./2. 20.                          | × <b>P</b> assagier, der blinde, 25./1. 15.                   |
| × <b>D</b> iplomatin, die, 30./9. III. — 14./10. 2.        | Philemon und Baucis, 16./9. I. — 9./3. 22.                    |
| * <b>E</b> gmont, 17./2. 19.                               | <b>R</b> igoletto, 18./1. 14.                                 |
| * <b>E</b> ntführung aus dem Serail, die, 18./5. 34.       | * <b>S</b> appho, 28./3. 25.                                  |
| Es lebe das Leben, 16./12. 8.                              | Sonnenstrahl, ein, 23./9. II.                                 |
| <b>F</b> idelio, 3./2. 17.                                 | × <b>S</b> trom, der, 1./2. 16                                |
| * <b>F</b> rau Holle, 30./12. 10.                          | × <b>T</b> ante Regine, 4./5. 32.                             |
| <b>G</b> eizige, der, 16./3. 23.                           | × <b>T</b> essa, 23./3. 24.                                   |
| × <b>G</b> eschäft ist Geschäft, 2./12. 4.                 | × <b>W</b> ann wir [altern], 16./3. 23.                       |
| × <b>G</b> ottfried von Strassburg, 7./10. 1.              | Widerspenstigen Zähmung, der 7./12. 5.                        |
| * <b>G</b> roßstadtluft, die, 10./2. 18.                   | <b>Z</b> eche, die, 23./9. II.                                |
| * <b>G</b> ute Nacht, Herr Pantalon, 16./9. I. — 9./3. 22. |   |
| <b>H</b> eimat, 27./4. 31.                                 |   |
| Herren Söhne, die, 6./4. 26.                               |   |
| × <b>H</b> ochtourist, der, 30./11. 3. — 18./4. 28.        |   |
| × <b>H</b> offmanns Erzählungen, 23./12. 9.                |   |
| Holländer, der fliegende, 13./4. 27.                       |   |

## Gäste:

**Stellberger, Else**, vom Hoftheater in Stuttgart, 25./4.

**Weinhold, Lotte**, (zum ersten Versuch) 28./3.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahre 1904/05 im **Theater in Baden** veranstalteten Aufführungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |  |   |
|--|---|
| × <b>A</b> gnes Korn, 3./10. 1.<br>Alessandro Stradella, 2./11. 6.                           | × <b>K</b> abale und Liebe, 22./5. 33.  |
| × <b>B</b> är, der, 3./5. 31.<br>Bajazzo, 29./3. 26.   | × <b>K</b> ain, 26./9. III.   |
| * <b>B</b> ibliothekar, der, 26./5. 34.<br>Braut, die verkaufte, 18./5. 32.                  | × <b>K</b> ettenglieder, 22./2. 21.   |
| <b>C</b> armen, 16./2. V.<br>Cavalleria rusticana, 4./1. 15.                                 | × <b>K</b> ommissär, der gemütliche, 3./5. 31.<br>* <b>K</b> uß, der, 21./11. 9.                      |
| <b>C</b> oppelia, 4./1. 15.  | × <b>M</b> ädchen von Navarra, das, 26./4. 30.  |
| <b>D</b> ame aux Camélias, la, 14./5. VI. (Gesamtgastspiel<br>von Sarah Bernhardt.)          | × <b>M</b> aja, 26./10. 5.<br>Marie, die Tochter des Regiments, 14./12. 12.<br>Monna Vanna, 5./10. 2. |
| * <b>D</b> oktor Klaus, 12./10. 3.   | × <b>O</b> hne Liebe, 3./5. 31.   |
| * <b>E</b> r muß aufs Land, 30./11. 10.  | × <b>P</b> hantasien im Bremer Ratskeller, 29./3. 26.   |
| × <b>F</b> ee Caprice, 1./2. 19.<br>Fidelio, 21./9. II.                                      | * <b>R</b> äuber, die, 16./11. 8.<br>Rigoletto, 9./2. 20.<br>Rosmersholm, 8./3. 23.                   |
| * <b>F</b> ledermaus, die, 22./3. 25.  | <b>S</b> chmetterlingsschlacht, 19./9. I.   |
| * <b>F</b> ra Diavolo, 31./5. 36.  | × <b>S</b> phinx, 26./10. 5.  |
| × <b>F</b> rau des Andern, die, 26./9. III.  | <b>T</b> ell (Oper), 25./1. 18.   |
| × <b>G</b> aukler unserer lieben Frau, der, 26./4. 30.<br>Glocke, die versunkene, 7./12. 11. | × <b>T</b> raumulus, 17./4. 29.<br>Troubadour, 12./4. 28.   |
| <b>H</b> eimat, 29./5. 35.<br>Hoffmanns Erzählungen, 17./10. 4.                              | × <b>T</b> yrannie der Thränen, 21./12. 13.   |
| * <b>J</b> agd, die wilde, 15./3. 24.  | <b>U</b> nser Pauline, 11./1. 16.   |
| × <b>I</b> n Künstlerheim, 30./11. 10.<br>In weißen Röhl, 5./4. 27.                          | * <b>V</b> eilchenfresser, der, 7./11. 7.   |
| <b>J</b> ohannisfeuer, 28./12. 14.   | * <b>V</b> erschwörung des Fiesco zu Genua, die, 18./1. 17.   |
|  | * <b>W</b> asserträger, der, 27./2. 22.<br>Widerspenstigen Zähmung, der (Oper), 29./9. IV.            |

## Gäste:

### Oper:

Arnoldson, Sigrid, 16./2.  
Martin, Johanna, 14./12.

### Schauspiel:

Bernhardt, Sarah, 14./5.  
Eyben, Julius, 15./3.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1905/1906 im **Theater in Baden** stattgehabten Aufführungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |   |  |
|---|--|
| <p>× <b>A</b>ndere Hälfte, die, 27./6. XII.<br/><b>B</b>ajazzo, der, 24./1. 17.<br/>× <b>B</b>arfüßele, 7./3. 22.<br/><b>B</b>ibliothekar, der, 28./12. 14.<br/>× <b>B</b>lanschekfur, 31./1. 18.<br/><b>C</b>armen, 15./2. 20.<br/>× <b>C</b>hinakrieger, der, 6./1. V.<br/>× <b>C</b>ondottieri, die, 12./3. 23.<br/>× <b>D</b>eutschen Kleinstädter, die, 8./6. 35.<br/><b>E</b>milia Galotti, 18./10. 4.<br/>× <b>F</b>amilienstag, der, 22./9. II. — 6./12. 11.<br/><b>F</b>idelio, 20./9. I.<br/><b>F</b>igaros Hochzeit, 11./10. 3. — 12./11. IV. Auf<br/>Allerhöchsten Befehl.<br/>* <b>G</b>las Wasser, ein, 23./4. 30.<br/>* <b>G</b>locken von Corneville, die, 18./4. 29.<br/><b>G</b>lückchen des Eremiten, das, 7./2. 19.<br/>× <b>G</b>raf von Charolais, der, 2./5. 31.<br/><b>H</b>ans Huckebein, 31./3. 27.<br/><b>H</b>arms Vortrag, 19./2. VII. — 20./2. VIII.<br/><b>H</b>err im Hause, der, 28./3. 26.<br/><b>H</b>erren Söhne, die, 27./9. 1.<br/><b>H</b>ochtourist, der, 25./10. 5.<br/><b>H</b>offmanns Erzählungen, 3./1. 15.<br/>* <b>H</b>üttenbesitzer, der, 20./3. 25.</p> | <p>× <b>J</b>ahrmarkt in Pulsnitz, 14./3. 24.<br/>Im weißen Rößl, 30./5. 34.<br/><b>K</b>ompagnon, der, 13./12. 12.<br/><b>M</b>ignon, 22./11. 9. — 9./5. IX.<br/>× <b>M</b>isanthrop, der, 15./11. 8.<br/>× <b>M</b>itschuldigen, die, 23./5. 33.<br/><b>N</b>athan der Weise, 29./11. 10.<br/>× <b>N</b>ebeneinander, 4./10. 2.<br/>× <b>O</b>nkel Bräsig, 21./2. 21.<br/>× <b>P</b>hädra, 11./11. III.<br/>Phantasien im Bremer Ratskeller, 24./1. 17.<br/>× <b>P</b>rinzeß Tausendhändchen, 12./1. VI.<br/><b>R</b>igoletto, 21./5. 32.<br/>× <b>S</b>pitzbubenstreiche, 15./11. 8.<br/>× <b>S</b>herlock Holmes, 23./6. XI.<br/>* <b>S</b>tützen der Gesellschaft, 8./11. 7.<br/><b>T</b>roubadour, der, 31./10. 6.<br/>× <b>V</b>erwünschte Schloß, das, 13./6. 36.<br/><b>V</b>ioletta (Traviata), 20./12. 13. — 16./5. X.<br/>* <b>W</b>elt, in der man sich langweilt, die, 17./1. 16.<br/>* <b>W</b>ildschütz, der, 6./4. 28.<br/>* <b>Z</b>erbrochene Krug, der, 23./5. 33.</p> |
|---|--|

## Gäste:

**Arnoldson, Sigrid**, 9./5. — 16./5.  
**Hans, Anni**, 18./4.  
**Harms Vortrag**, 19./2. — 20./2.  
**Junkermann, August**, 21./2.  
**Münchener Volkstheater**, 23./6.

**Poppe, Rosa**, 11./11.  
**Schlierseer Bauerntheater**, 6./1.  
**Schoene, Hilda**, 6./4.  
**Weimarer Hofschauspieler**, 27./6.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1906/1907 im **Theater in Baden** stattgehabten Aufführungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- \* **Alessandro Stradella**, 19./6. 36.
- Bajazzo, der**, 29./5. 32.  
**Biberpelz, der**, 13./3. 21.  
**Braut von Messina, die**, 13./2. 17.
- Carmen**, 12./4. 25.  
**Cavalleria rusticana**, 6./3. 20.  
**Coppelia**, 6./3. 20.
- Damenkrieg, der**, 8./5. 29.  
**Durchs Ohr**, 28./11. 8.
- × **Elga**, 24./9. I.
- Fidelio**, 6./10. II. Auf Allerhöchsten Befehl.  
**Frau Holle**, 2./1. IV.
- Geschwister, die**, 20./2. 18.  
**Glocken von Corneville, die**, 24./4. 27.  
**Goldene Kreuz, das**, 22./3. 22.
- \* **Hänsel und Gretel**, 29./12. 11.
- × **Hedda Gabler**, 10./4. 24.
- \* **Heimg'funden**, 9./1. 12.  
**Hoffmanns Erzählungen**, 15./5. 30.  
**Holländer, der fliegende**, 6./2. 16.
- × **Husarenfieber**, 22./5. 31. — 15./6. VI.
- × **Idealer Gatte, ein**, 19./12. 10.  
**Im bunten Rock**, 12./6. 35.  
**Im weißen Rößl**, 26./6. VII.
- In Civil**, 28./11. 8. — 29./5. 32.
- \* **Krieg im Frieden**, 16./1. 13.
- \* **Lucia von Lammermoor**, 12./12. 9.  
**Max und Moritz**, 27./2. 19.  
**Minna von Barnhelm**, 24./10. 4.
- × **Mönch von Sedomir, der**, 5./6. 33.  
× **Münchener Kindl, das**, 20./3. V.
- Nachtlager in Granada, das**, 31./10. 5.  
**Puppenfee, die**, 27./2. 19.
- Raub der Sabinerinnen, der**, 21./11. 7.
- Schulreiterin, die**, 10./6. 34.
- × **Stein unter Steinen**, 17./10. 3.
- × **Stella**, 20./2. 18.
- \* **Stiftungsfest, das**, 1./5. 28.
- \* **Tartüff, der**, 10./6. 34.  
**Traviata**, 7./11. III.  
**Trompeter von Säckingen, der**, 30./1. 15.
- × **Verlorene Liebesmühe**, 23./1. 14.  
× **Verlorene Vater, der**, 17./4. 26.  
**Verschwender, der**, 3./4. 23.  
**Verwunschene Schloss, das**, 10./10. 2.
- Wann wir altern**, 8./5. 29.
- × **Wenn wir Toten erwachen**, 14./11. 6.  
**Zwillingsschwester, die**, 3./10. 1.

## Gäste:

**Angerer, Luise**, 15./5.  
**Pfeil-Schneider, Herta**, 6./2.

**Prevosti, Franceschina**, 7./11.  
**Dreher, Conrad**, 20./3.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1907/1908 im **Theater in Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |  |  |
|--|--|
| × <b>Auf Nissenskoog</b> , 16./10. 1.                | × <b>Nacht in Venedig</b> , eine, 13./5. 30.     |
| <b>Bär</b> , der, 4./6. 34.                          | <b>Nathan der Weise</b> , 26./2. 19.             |
| <b>Barbier von Sevilla</b> , der, 25./11. 7.         | × <b>Neue Wege</b> , 11./4. 25.                  |
| × <b>Dummkopf</b> , der, 26./4. V.                   | <b>Niobe</b> , 4./6. 34.                         |
| <b>Eingebildete Kranke</b> , der, 6./11. 4.          | × <b>Prinzessin Herzlieb</b> , 2./1. 12.         |
| × <b>Eugen Onégin</b> , 22./4. 27.                   | <b>Probepfeil</b> , der, 4./12. 8.               |
| <b>Evangelimann</b> , der, 20./11. 6.                | <b>Räuber</b> , die, 18./12. 10.                 |
| <b>Fledermaus</b> , die, 1./6. 33.                   | * <b>Richter von Zalamea</b> , der, 7./1. 13.    |
| <b>Fliegende Holländer</b> , der, 4./3. 20.          | <b>Rigoletto</b> , 12./2. 17.                    |
| <b>Geschwister</b> , die, 15./4. 26.                 | * <b>Romeo und Julie (Oper)</b> , 30./1. IV.     |
| <b>Hedda Gabler</b> , 27./5. 32.                     | × <b>Rosen</b> , 19./2. 18.                      |
| <b>Heimat</b> , 25./9. III. — 15./1. 14.             | × <b>Schrittmacher</b> , der, 9./12. 9.          |
| × <b>Hochzeit der Sobeide</b> , die, 15./4. 26.      | <b>Tell (Oper)</b> , 2./4. 24.                   |
| <b>Jägerblut</b> , 6./2. 16.                         | * <b>Teufels Anteil</b> , des, 27./12. 11.       |
| <b>Johannisfeuer</b> , 20./5. 31.                    | × <b>Vater und Sohn</b> , 18./9. I. — 13./11. 5. |
| <b>Kabale und Liebe</b> , 11./3. 21.                 | * <b>Verkaufte Braut</b> , die, 10./6. 35.       |
| <b>Krieg im Frieden</b> , 22./9. II.                 | <b>Versunkene Glocke</b> , die, 6./5. 29.        |
| × <b>Letzte Funke</b> , der, 25./3. 23.              | × <b>Vierte Gebot</b> , das, 22./10. 2.          |
| <b>Margarete</b> , 30./10. 3.                        | × <b>Wie er ihren Mann belog</b> , 9./12. 9.     |
| <b>Marie, die Tochter des Regiments</b> , 22./1. 15. | <b>Zerbrochene Krug</b> , der, 6./11. 4.         |
| <b>Martha</b> , 17./3. 22.                           | × <b>Zwei mal zwei ist fünf</b> , 15./6. 36.     |
| <b>Meeres und der Liebe Wellen</b> , des, 29./4. 28. |  |

## Gäste:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Arnoldson, Sigrid</b> , 30./1. | <b>Keune, Gustav</b> , 11./3.              |
| <b>Dreher, Konrad</b> , 6./2.     | <b>Prasch-Grevenberg, Auguste</b> , 6./11. |
| <b>Kallensee, Olga</b> , 22./1.   | <b>Würthele, Adam</b> , 10./6.             |

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1908/1909 im Theater in Baden gegebenen Vorstellungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

X Kritisch aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabishe Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Vorstellung mit aufgegebenem Abonnement.

Alexis, Die, 9/10. 3.	Mignon, 10/3. 27.
Bajazzo, 1/4. 30.	Mona Vanna, 4/12. 12.
Carola, 18/11. 9.	* Nora, 5/3. 25.
Das zweite Herren, Der, 17/3. 28.	X Paragrophenschuster, Der, 30/11. 11.
Don Carlos, 7/4. 31.	X Rabensteinerin, 5/10. 2.
Ede, 18/1. IV.	Raub der Sabinerinnen, 22/12. 15.
Fachmann als Erzieher, 30/9. 1.	* Romantischen, Die, 17/3. 28.
Fazio solo, 9/10. 3.	Roll, Im weissen, 30/12. 10.
Frischka, Der, 14/10. 4.	Rotkäppchen, 4/1. 20.
Freud Bok, Unser, 20/1. 20.	Schmetterlingsnacht, Die, 6/1. 17.
Glockchen des Herrn, Das, 29/1. 21.	Stiftungsfest, Das, 3/2. 22.
Glückchen, Die, 28/10. 6.	* Talisman, Der, 12/IV. III.
Hansel und Gretel, 17/12. 14.	X Tiefand, 10/9. I. — 21/10. 5.
Der Senator, Der, 21/4. 31.	* Torquato Tasso, 24/2. 25.
Hofmanns Erzählungen, 8/1. 18.	X Verriegelt, 1/4. 30.
Johannisfeuer, 25/1. V.	Violetta (La Traviata), 23/11. 10.
Leben. Es lebe das, 25/11. 11.	Waffenmeister, 10/2. 24.
Leopold, Mein, 14/4. 31.	* Weh dem der Digt, 24/3. 29.
Max und Moritz, 4/3. 26.	X Weib des Uria, 13/1. 19.
Einserung, 4/11. 7.	Weiber, Die lustigen von Windsor, 28/4. 34.
Nichs, Die kleinen, 12/5. 26.	Wilhelm Tell, 9/12. 13.
Dr. Hopkinson, 10/5. VI.	X Wolkenkruzee, 10/2. 23.
	Zar und Zimmermann, 12/11. 8.

## Gäste.

Opocz, Hans, Mannheim, 12/11. 08.

Urb-Halper, Maria, Karlsruhe, 10/2. 09.

Neuhans, Julie, Mannheim, 29/1. 09.

Würthels, Adam, Straßburg, 28/4. 09.

## Gesamtgastspiele.

Schlierseeer Bauertheater, Direktor: Xaver Teschl, 30/11. 08.

Englisches Theater, 20/5. 09. VI.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1909/10 im **Theater in Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |  |   |
|--|---|
| <p>* <b>Bajazzo</b>, der, 13./4. 10. 32.<br/>Barbier von Sevilla, der, 5./1. 10. 17.<br/>Biberpelz, der, 28./1. 10. 20.<br/><b>Carmen</b> (einmaliges Gastspiel von Sigrid Arnoldson), 20./12. 09. III.<br/>× <b>College Crampton</b>, 23./4. 10. 34.<br/>* <b>Erfolg</b>, ein, 17./11. 09. 10.<br/>Erde, 9./2. 10. 22.<br/>Er muß aufs Land, 1./3. 10. 25.<br/>Evangelimann, der, 27./4. 10. 35.<br/><b>Ferne Prinzessin</b>, die, 19./4. 10. 33.<br/>× <b>Geographie und Liebe</b>, 19./9. 09. I. — 23./12. 09. 15.<br/>× <b>Gespenster</b>, 4./10. 09. 3.<br/>× <b>Glücklichste Zeit</b>, die, 19./4. 10. 33.<br/>Goldene Kreuz, das, 30./3. 10. 29.<br/>* <b>Guten Freunde</b>, die, (Nos intimes), 12./1. 10. 18.<br/>* <b>Herren Söhne</b>, die, 14./12. 09. 14.<br/>Hoffmanns Erzählungen, 9./3. 10. 26.<br/>× <b>Hohes Spiel</b>, 3./11. 09. 8.<br/>Husarenfieber, 4./5. 10. 36.<br/>* <b>Journalisten</b>, die, 20./10. 09. 6.<br/>* <b>Judith</b>, 13./10. 09. 4.<br/>× <b>Konzert</b>, das, 21./1. 10. 19. — 10./4. 10. IV.</p> | <p>* <b>Lästerschule</b>, die, 29./9. 09. 2.<br/>× <b>Laboremus</b> (einmaliges Gastspiel des Kammer-<br/>spiel-Ensembles unter Leitung von Marcel<br/>Golz), 21./10. 09. II.<br/>× <b>Liebe wacht</b>, die, (L'amour veille), 25./11. 09. 11. —<br/>17./4. 10. V.<br/><b>Maria Stuart</b>, 22./3. 10. 28.<br/><b>Mignon</b>, 16./2. 10. 23.<br/><b>Nathan der Weise</b>, 3./4. 10. 30.<br/>* <b>Orpheus und Eurydike</b>, 15./10. 09. 5.<br/>* <b>Prinzessin Tausendhändchen</b> oder die Wunder-<br/>harfe der Tannenkönigin, 29./12. 09. 16.<br/>* <b>Prinz Friedrich von Homburg</b>, 8./12. 09. 13.<br/><b>Räuber</b>, die, 6./4. 10. 31.<br/>× <b>Tanzbilder</b>, 13./4. 10. 32.<br/><b>Tiefeland</b>, 23./9. 09. 1.<br/><b>Trompeter von Säckingen</b>, der, 1./12. 09. 12.<br/>* <b>Verschörung des Fiesco zu Genua</b>, die, (zu<br/>Schillers Gedächtnis), 9./11. 09. 9.<br/><b>Verwunschene Schloß</b>, das, 2./2. 10. 21.<br/>× <b>Wenn der junge Wein blüht</b>, 17./3. 10. 27.<br/><b>Wildschütz</b>, der, oder die Stimme der Natur,<br/>27./10. 09. 7.<br/>× <b>Zweite Leben</b>, das, 23./2. 10. 24.</p> |
|--|---|

## Gäste:

**Arnoldson, Sigrid**, 20./12. 09.

**Berliner Kammerspiele**, 21./10. 09.

**Copony, Hans**, 5./1. 10.

**Pleiß, Henry**, 22./3. 10.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1910/11 im **Theater in Baden-Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Großherzoglichen Hoftheaters Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>B</b>iberpelz, Der, 29./5. 34.<br/>× <b>B</b>ohème, Die, 26./10. 4.<br/>Braut von Messina, Die, 7./12. 10.<br/>× <b>B</b>rüderlein fein, 25./1. 16.<br/>* <b>D</b>ienstboten, Die, 16./2. 19.<br/>× <b>D</b>unkle Punkt, Der, 5./10. 1.<br/><b>E</b>milia Galotti, 12./4. 27.<br/><b>F</b>aust. Erster Teil, 17./5. 32.<br/>Fidelio, 8./11. 6.<br/>Figaros Hochzeit, 5./4. 26.<br/>Fliegende Holländer, Der, 12./10. 2.<br/>Freischütz, Der, 14./6. 36.<br/><b>G</b>eschwister, Die, 20./12. 12.<br/>× <b>G</b>laube und Heimat, 9./4. IV. — 14./5. VII. — 7./6. 35.<br/>Glöckchen des Eremiten, Das, 3./5. 30.<br/>× <b>G</b>lück im Winkel, Das, 2./11. 5.<br/>* <b>G</b>roßstadtluft, 24./5. 33.<br/>× <b>H</b>err und Diener, 1./2. 17.<br/><b>I</b>m weißen Rößl, 18./1. 15.<br/>* <b>J</b>ugendfreunde, 23./11. 8.<br/>× <b>K</b>ammersänger, Der, 8./3. 22.<br/>* <b>K</b>önigsleutnant, Der, 16./11. 7.<br/>Konzert, Das, 18./9. I. — 30./4. VI.</p> | <p>× <b>L</b>ady Windermers Fächer, 19./10. 3.<br/>Lustigen Weiber von Windsor, Die, 10./5. 31.<br/>× <b>M</b>adame Butterfly, 30./11. 9. — 19./4. V.<br/>* <b>M</b>aria Magdalene, 13./12. 11.<br/>Martha oder der Markt zu Richmond, 1./3. 21.<br/>* <b>M</b>inna von Barnhelm oder das Soldatenglück,<br/>15./3. 23.<br/>× <b>M</b>irandolina (La Locandiere), 20./12. 12.<br/>* <b>M</b>isanthrop, Der, 26./4. 29.<br/>× <b>M</b>it dem Feuer spielen, 8./3. 22.<br/>× <b>O</b>rpheus in der Unterwelt, 22./2. 20.<br/><b>R</b>abensteinerin, Die, 11./1. 14.<br/>× <b>R</b>osenkavalier, Der, 31./5. VIII.<br/>× <b>S</b>charmützel, 8./3. 22.<br/>× <b>S</b>chlechte Ruf, Der, 26./4. 29.<br/>× <b>S</b>usannens Geheimnis, 25./1. 16.<br/>× <b>T</b>anzbilder, 25./1. 16.<br/>× <b>T</b>reulich und Wunderhold, 28./12. III.<br/><b>U</b>ndine, 4./1. 13.<br/>* <b>V</b>etter, Der, 16./2. 19.<br/>Violetta (La Traviata), 24./3. 24.<br/><b>W</b>enn der junge Wein blüht, 9./10. II.<br/>× <b>W</b>ildente, Die, 29./3. 25.<br/>× <b>W</b>ienerinnen, 8./2. 18.<br/>* 2 × 2 = 5, 21./4. 28.</p> |
|--|--|

## Gäste:

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>C</b>opony, Hans, 4./1. — 24./3. — 31./5.<br/><b>J</b>adlowker, Hermann, 19./4.<br/><b>M</b>ahlendorf, Bernhardine, 30./11.</p> | <p><b>R</b>ömer, Josef, 11./1.<br/><b>S</b>teffens, Hermann, 31./5.<br/><b>W</b>olf, Otto, 30./11.</p> |
|---|--|

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1911/12 im **Theater in Baden-Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Großherzoglichen Hoftheaters Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |   |  |
|---|--|
| <p>× <b>Alte Heim</b>, Das 6./12. 10.<br/>× <b>Amphitryon</b>, 25/10. 4.<br/>× <b>Arzt am Scheideweg</b>, Der, 3./10. 1.<br/><b>Barbier von Sevilla</b>, Der, 10./4. 28.<br/><b>Bohème</b>, Die, 23./5. 34.<br/><b>Brüderlein fein</b>, 27./3. 26.<br/>× <b>Charleys Tante</b>, 16./6. VII.<br/><b>Coppelia</b>, 27./3. 26.<br/><b>Dunkle Punkt</b>, Der, 14./4. V.<br/><b>Erde</b>, 3./4. 27.<br/><b>Evangelimann</b>, Der, 21./2. 21.<br/><b>Familientag</b>, Der, 22./12. 12.<br/><b>Geizige</b>, Der, 29./5. 35.<br/>× <b>Gudrun</b>, 31./1. 18.<br/>× <b>Hanneles Himmelfahrt</b>, 28./2. 22.<br/>× <b>Hans Sonnenstößers Höllenfahrt</b>, 12./2. 20.<br/>× <b>Heirat wider Willen</b>, Die, 29./5. 35.<br/>× <b>Herr Verteidiger</b>, Der, 29./9. II., 3./1. 14.<br/><b>Jüdin</b>, Die, 24./1. 17.<br/>× <b>Kleine Schokoladenmädchen</b>, Das, 8./4. III. —<br/>15/5. 33.<br/><b>Konzert</b>, Das, 23./4. 30.<br/>× <b>Liebelei</b>, 5./6. 36.<br/>× <b>Lore</b>, 22./5. 8.<br/>× <b>Lottchens Geburtstag</b>, 22./5. 8.</p> | <p><b>Madame Butterfly</b>, 15./11. 7.<br/><b>Maria Stuart</b>, 8./11. 6.<br/>* <b>Mitschuldigen</b>, Die, 8./5. 32.<br/>× <b>Nachtwandler</b>, 12./4. IV.<br/><b>Nora</b>, 19./3. 25.<br/>* <b>Othello</b> (Oper), 20./9. I.<br/>× <b>Paracelsus</b>, 5./6. 36.<br/><b>Prinz Friedrich von Homburg</b>, 11./10. 2.<br/><b>Rigoletto</b>, 1./11. 5.<br/>× <b>Schuldig</b>, 10./1. 15.<br/>× <b>Sonntagskind</b>, Das, 27./12. 13.<br/>* <b>Schwarze Domino</b>, Der, 18./10. 3.<br/><b>Tiefland</b>, 8./2. 19.<br/>× <b>Toreador</b>, Der, 17./1. 16.<br/><b>Troubadour</b>, Der, 15./12. 11.<br/>× <b>Verlorene Sohn</b>, Der, 17./1. 16.<br/>× <b>Vertauschte Seelen oder: Die Komödie der Auferstehungen</b>, 17./4. 29.<br/><b>Violetta (La Traviata)</b>, 1./5. 31.<br/><b>Waffenschmied</b>, Der, 30./11. 9.<br/>× <b>Weihnachtseinkäufe</b>, 22./11. 8.<br/>× <b>Weite Land</b>, Das, 6./3. 23.<br/><b>Widerspenstigen Zählung</b>, Der, 13./3. 24.<br/><b>Zauberflöte</b>, Die, 12./6. VI.<br/>* <b>Zerbrochene Krug</b>, Der, 8./5. 32.</p> |
|---|--|

## Gäste:

**Berg-Bahling**, 15./12.  
**Freund, Jeane**, 8. II. 12.  
**Tuschkau, Else**, 15./11.

Gesamtgastspiel **Konrad Dreher**.  
Gesamtgastspiel des **Schlierseer Bauerntheaters**.



## Großh. Hoftheater Karlsruhe.

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1913/14 im **Theater in Baden-Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Großherzoglichen Hoftheaters Karlsruhe.

### Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |   |   |
|---|---|
| × <b>Ariadne auf Naxos</b> , 17./9. I.              | <b>Madame Butterfly</b> , 1./10. 1.             |
| <b>Bajazzo</b> , Der, 4./2. 19.                     | <b>Margarete</b> , 22./12. 13.                  |
| * <b>Barbier von Bagdad</b> , Der, 27./3. 25.       | × <b>Mein alter Herr</b> , 29./10. 5.           |
| <b>Bunter Abend</b> , 14./6. V.                     | × <b>Menschenfreund</b> , Der, 14./10. 3.       |
| <b>Carmen</b> , 24./9. III.                         | <b>Nora</b> , 7./4. 27.                         |
| <b>Cavalleria rusticana</b> , 4./2. 19.             | × <b>Piccolomini</b> , Die, 29./1. 18.          |
| * <b>Entführung aus dem Serail</b> , 22./10. 4.     | × <b>Polenblut</b> , 11./5. 32.                 |
| * <b>Falstaff</b> , 7./1. 15.                       | × <b>Puppenklinik</b> , 3./1. 14.               |
| <b>Flachsmann als Erzieher</b> , 2./6. 35.          | × <b>Pygmalion</b> , 26./11. 9.                 |
| <b>Fledermaus</b> , Die, 9./12. 11.                 | <b>Raub der Sabinerinnen</b> , 5./5. 31.        |
| < <b>Fortunatas Biß</b> , 19./10. IV.               | × <b>Schirin und Gertraude</b> , 16./6. VI.     |
| <b>Götz von Berlichingen</b> , 1./4. 26.            | <b>Schmetterlingsschlacht</b> , Die, 25./2. 21. |
| < <b>Graf Pepi</b> , 16./12. 12.                    | × <b>Seite 105</b> , 1./5. 30.                  |
| < <b>Grüne Ostern</b> , 21./1. 17.                  | × <b>Sönke Erichsen</b> , 2./12. 10.            |
| <b>Gute Ruf</b> , Der, 21./9. II. — 17./1. 16.      | × <b>So ist das Leben</b> , 8./10. 2.           |
| <b>Hugenotten</b> , Die, 4./3. 22.                  | * <b>Susannens Geheimnis</b> , 26./5. 34.       |
| <b>Jedermann</b> , 20./5. 33.                       | <b>Troubadour</b> , Der, 11./2. 20.             |
| < <b>Jude von Konstanz</b> , Der, 12./11. 7.        | × <b>Ungeheuer</b> , Das, 26./5. 34.            |
| <b>Kabale und Liebe</b> , 8./11. 6.                 | * <b>Viel Lärmen um Nichts</b> , 22./4. 29.     |
| <b>Kleine Schokoladenmädchen</b> , Das, 21./6. VII. | × <b>Verlorene Sohn</b> , Der, 11./3. 23.       |
| <b>König Lear</b> , 10./6. 36.                      | × <b>Wallensteins Lager</b> , 28./1. 18.        |
| <b>Liebhaber als Arzt</b> , Der, 15./4. 28.         | <b>Wallensteins Tod</b> , 18./3. 24.            |
|   | <b>Wildschütz</b> , Der, 20./11. 8.             |

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1915/16 im **Theater in Baden-Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Großherzoglichen Hoftheaters Karlsruhe.

## Zeichenerklärung.

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |   |  |
|---|--|
| <p>× <b>A</b>m Teetisch, 24./9. III.<br/>* <b>B</b>auer im Fegefeuer, Der, 25./1. 16.<br/><b>C</b>armen, 17./3. 23.<br/><b>C</b>olberg, 21./3. 24.<br/>* <b>D</b>on Juan, 26./4. 29.<br/>× <b>D</b>reimäderlhaus, 23./6. IX.<br/>* <b>E</b>hrlich Bäckerin, Die 25./1. 16.<br/>× <b>E</b>hrliche Frau Schlampampe, Die 25./1. 16.<br/>* <b>E</b>milia Galotti, 3./2. 17.<br/>× <b>E</b>ndlich allein 20./1. 15.<br/><b>E</b>ntführung aus dem Serail, Die, 13./10. 1.<br/>× <b>E</b>rste Geige, Die, 24./11. 7., 7./5. VII.<br/><b>F</b>ledermaus, Die, 14./6. 36.<br/>* <b>F</b>ra Diavolo, 17./5. 32.<br/>* <b>F</b>räulein Witwe, 24./9. III.<br/>* <b>F</b>remde, Der, 6./10. IV., 19./4. 28.<br/>× <b>G</b>asparone, 3./4. 26.<br/>× <b>G</b>eliebte Dornrose, Die, 25./1. 16.<br/><b>G</b>lückchen des Eremiten, Das, 10./3. 22.<br/><b>G</b>roßstadtluft, Die, 4./5. 30.<br/><b>H</b>änsel und Gretel, 30./12. 12.<br/>× <b>H</b>errschaftlicher Diener gesucht, 23./12. 11.,<br/>30./4. VI.<br/><b>H</b>offmanns Erzählungen, 31./5. 34.<br/><b>H</b>usarenfieber, 21./5. VIII.<br/><b>J</b>ägerblut, 13./3. V.</p> | <p>* <b>I</b>phigenie auf Tauris, 13./11. 5.<br/>× <b>K</b>arinta von Orrelanden, 1./12. 8.<br/>× <b>K</b>ategorische Imperativ, Der, 10./12. 9.<br/><b>K</b>onzert, Das, 12./4. 27.<br/>* <b>L</b>aune des Verliebten, Die, 25./5. 33.<br/><b>M</b>artha, 9./2. 18.<br/>* <b>M</b>edea 5./11. 4.<br/><b>M</b>usikantenmädel, Das, 8./1. 13.<br/>* <b>N</b>achtwächter, Der, 17./2. 19.<br/>× <b>O</b>nkelei, Die, 25./5. 33.<br/><b>P</b>olenblut, Das, 17./9. II., 28./6. X.<br/>× <b>P</b>rinzessin und die ganze Welt, Die, 6./6. 35.<br/>* <b>S</b>chleichhändler, Die, 31./3. 25.<br/>* <b>S</b>chwert des Damokles, Das, 25./5. 33.<br/>× <b>S</b>elige Exzellenz, Die 11./1. 14.<br/>* <b>S</b>trom, Der, 6./10. IV., 19./4. 28.<br/><b>T</b>iefland, 8./9. I.<br/><b>T</b>raviata, 15./11. 6.<br/>* <b>V</b>ersunkene Glocke, Die, 23./2. 20.<br/><b>W</b>eißer Dame, Die, 25./10. 3.<br/><b>W</b>enn der junge Wein blüht, 20./10. 2.<br/><b>W</b>ildschütz, Der, 15./12. 10.<br/>* <b>W</b>irrwarr, Der, 3./3. 21.<br/>* <b>Z</b>erbrochene Krug, Der, 17./2. 19.<br/>* <b>Z</b>opf und Schwert, 11./5. 31.</p> |
|---|--|

## Alphabetisches Verzeichnis

der  
im Spieljahr 1923/24 stattgehabten Aufführungen.

### Schauspiel:

**Alt-Heidelberg:** 21.X.23 K; 28.X.23 K; 4.XI.23 K; 13.IV.24 K.  
**Amphitryon:** E 17.V.24 [D 23]; 22.V.24 [G 21]; 28.V.24 [C 23].  
**Ashenputtel:** U 4.XI.23; 10.XI.23; 11.XI.23; 18.XI.23; 2.XII.23.  
**Band, Das stärkere:** E 25.XII.23 K; 26.XII.23 K; 30.XII.23 K; 1.I.24 K;  
 6.I.24 K; 23.I.24 [A 12].  
**Blaufuchs:** E 8.III.24 [D 16]; 15.III.24 [E 15]; 20.III.24 [G 16]; 30.III.24 K.  
**Bürger Schappel:** 17.IX.23 [B 2]; 18.IX.23 (V.B.) K; 21.IX.23 (V.B.) K;  
 28.IX.23 (V.B.) K; 2.X.23 (V.B.) K; 5.X.23 (V.B.) K; 9.X.23 (V.B.) K;  
 12.X.23 (V.B.) K.  
**Devisen:** E 8.VI.24 K; 10.VI.24 [A 24]; 18.VI.24 [G 24] K.  
**Don Carlos-Parodie:** E 6.IV.24 K; 9.VI.24 K.  
**Fräulein Julie:** E 9.I.24 Kü; 11.I.24 Kü; 13.II.24 Kü; 15.II.24 (Pforzheim).  
**Pfaff Frankfurter:** 16.VI.24 [F 24] K; 25.VI.24 K.  
**Glocke, Die versunkene:** 7.X.23 K; 14.X.23 K.  
**Goethe:** (Ein Einfall) E 10.II.24 K; 24.II.24 K.  
**Götz von Berlichingen:** N 8.IX.23 [A 1]; 13.IX.23 [F 1]; 25.IX.23 [C 3];  
 14.I.24 (V.B.); 21.I.24 (V.B.); 28.I.24 (V.B.); 4.II.24; 21.II.24 [D 14].  
 13.III.24.  
**Hamlet:** 10.IX.23 [C 1]; 24.IX.23 [A 3]; 1.X.23 (V.B.); 22.X.23 (V.B.);  
 29.X.23 (V.B.); 12.XI.23 (V.B.); 19.XI.23 (V.B.); 26.XI.23 (V.B.); 4.XII.23 (V.B.).  
**Hanneles Himmelfahrt:** N 8.XI.23 (V.B.); 15.XI.23 [C 7]; 22.XI.23 (V.B.);  
 12.XII.23 (V.B.); 17.XII.23 (V.B.); 21.XII.23 (V.B.); 12.I.24 [G 10].  
**Heiratsantrag:** 28.IV.24 [D 20]; 15.V.24 [A 22]; 2.VI.24 [G 22].  
**Herodes und Mariamme:** N 29.IX.23 [B 3]; 6.X.23 [G 3]; 16.X.23 [E 4];  
 17.XI.23 [F 7]; 29.XII.23 [D 9]; 25.II.24.  
**Hinkemann:** E 7.XII.23 Kü; 11.XII.23 Kü.  
**Jungfrau von Orléans:** N 22.III.24; 29.III.24 [F 17]; 1.IV.24 (Schülervorst.);  
 5.IV.24 [D 18]; 24.IV.24 [E 18]; 5.V.24 (V.B.); 12.V.24 (V.B.); 19.V.24  
 (V.B.); 26.V.24.  
**Kaffeehaus:** E 8.II.24 [E 13]; 11.II.24 [C 14]; 16.II.24 [F 15].  
**Kameliendame:** E 1.IV.24 (Gastspiel Russisch-dramat.Theaters.)  
**Küchen von Heilbronn:** N 31.V.24 [E 22]; 3.VI.24 [D 24].  
**Kulissen der Seele:** 28.IV.24 [D 20]; 15.V.24 [A 22]; 2.VI.24 [G 22].  
**Kyritz-Pyritz:** N 1.III.24; 3.III.24; 10.III.24 [C 16]; 18.III.24 [A 16]; 9.IV.24  
 [G 17]; 26.IV.24 [F 19]; 1.V.24; 24.V.24 [B 22].  
**Liselott von der Pfalz:** 11.XI.23 K; 18.XI.23 K.  
**Magdalena:** E 12.VI.24 (Gastspiel der Bayrischen Landesbühne, München).  
**Maria Stuart:** 10.XII.23.  
**Marquis von Keith:** E 13.X.23; 18.X.23 [C 5]; 25.X.23 [B 5]; 6.XI.23 [G 5];  
 27.XII.23 [E 9].  
**Mustergatte:** E 17.II.24 K; 2.III.24 K; 9.III.24 K; 16.III.24 K; 23.III.24 K.  
**Nebeneinander:** E 5.I.24 [A 10]; 8.I.24 [F 11]; 18.I.24 [B 11]; 25.I.24 [F 12];  
 31.I.24 [C 13].  
**Orestie des Aischylos:** E 26.I.24 [D 12]; 30.I.24 [F 13]; 2.II.24; 9.II.24;  
 19.II.24 [A 14]; 6.III.24 [G 15]; 2.IV.24 [E 16]; 4.IV.24; 7.V.24 (Pforzh.).  
**Peer Gynt:** 19.X.23 [A 6]; 31.X.23 [D 5]; 6.XII.23 [F 9]; 10.V.24 [C 21];  
 29.V.24 [B 23].  
**Prinz Friedrich von Homburg:** N 24.XI.23 [E 7]; 1.XII.23 [B 7]; 8.XII.23  
 [G 7]; 19.XII.23 [C 9].  
**Reise gegen Gott:** U 22.IX.23 [E 2]; 27.IX.23 [D 3]; 4.X.23 [F 3]; 10.X.23  
 [A 5].  
**Rotkäppchen:** 2.XII.23 (Pforzheim); 2.III.24; 16.III.24; 23.III.24.  
**Samum:** E 9.I.24 Kü; 11.I.24 Kü; 13.II.24 Kü.  
**Sappho:** N 23.II.24; 28.II.24 [B 15]; 21.V.24 [E 21].  
**Satans Maske:** E 13.I.24 K; 20.I.24 K; 10.II.24 K; 27.II.24 (Pforzheim).  
**Schild des Archilochos:** U 17.V.24 [D 23]; 22.V.24 [G 21]; 28.V.24 [C 23].  
**Spieler:** 28.IV.24 [D 20]; 15.V.24 [A 22]; 2.VI.24 [G 22].  
**Spulezwirnen:** E 15.XII.23; 16.XII.23; 24.XII.23; 27.XII.23; 30.XII.23;  
 1.I.24; 6.I.24; 12.I.24.  
**Sprung in die Ehe:** E 20.IV.24 K; 21.IV.24 K; 27.IV.24 K; 4.V.24 K.  
**Tageszeiten der Liebe:** E 27.I.24 K; 3.II.24 K; 10.II.24 K.  
**Teufelschüler:** E 3.V.24; 8.V.24 [B 20]; 14.V.24 [F 21]; 23.VI.24 (V.B.);  
 24.VI.24 (V.B.).  
**Tochter, Die verlorene:** 9.IX.23 K; 16.IX.23 K; 23.IX.23 K; 30.IX.23 K.  
**Totentanz 1921:** E 29.XI.23 F; 30.XI.23 F; 10.I.24 [C 11]; 15.I.24 (Pforzheim);  
 17.I.24 [E 11]; 14.II.24 [B 13].  
**Ueber die Kraft, I. Teil:** E 27.III.24 (V.B.); 7.IV.24 (V.B.); 10.IV.24 [A 19];  
 14.IV.24 (teilweise V.B.).  
**Und das Licht erlosch:** E 6.IV.24 K.  
**Waterland:** U 12.IV.24 [B 18]; 17.IV.24 [C 19].  
**Vogel, Der blaue:** E 20.VI.24 K; 21.VI.24 K; 22.VI.24 K (Gastspiel des  
 Russisch-Deutschen Theaters).  
**Warnung, Die erste:** 15.IX.23 [G 1]; 20.IX.23 [D 2]; 15.II.24 (Pforzheim).  
**Wetterleuchten:** 15.IX.23 [G 1]; 20.IX.23 [D 2].  
**Wettlauf mit dem Schatten:** E 12.III.24 Kü; 19.III.24 Kü.  
**Widerspenstigen Zähmung:** N 27.X.23; 3.XI.23 [F 5]; 10.XI.23 [E 6];  
 20.XI.23 [D 7]; 28.XI.23 [A 8]; 13.XII.23; 2.I.24 [B 9]; 24.III.24;  
 22.IV.24.

### Oper:

**Aida:** 7.X.23; 17.X.23 [D 4]; 3.XII.23 [C 8]; 1.II.24 [E 12]; 7.III.24 [A 15].  
**Ariadne auf Naxos:** N 9.V.24 [A 21]; 4.VI.24.  
**Barbier von Sevilla:** 19.IX.23 [C 2]; 3.X.23 [A 4]; 18.X.23 (Pforzheim);  
 30.XI.23 [F 8]; 23.XII.23; 19.II.24 (Bruchsal); 1.V.24 (Gernsbach).  
**Bettelstudent:** N 13.XI.23 [D 6]; 18.XI.23; 23.XI.23; 20.XII.23 [A 9];  
 31.XII.23 [C 10].  
**Bohème:** 2.XII.23; 11.XII.23 [D 8]; 28.XII.23 [F 10]; 10.IV.24 (Pforzheim).  
**Braut, Die verkaufte:** N 11.IV.24 [E 17]; 25.IV.24 [A 20]; 7.V.24 [D 21];  
 30.V.24 (V.B.); 13.VI.24 (V.B.); 17.VI.24 (V.B.) K.  
**Bajazzo:** 21.IX.23 (V.B.); 2.XI.23 (V.B.); 21.XI.23 (V.B.);  
**Cavalleria rusticana:** 7.XII.23 (V.B.); 7.II.24 (Pforzheim); 11.V.24 [E 20].  
**Carmen:** 6.I.24; 10.II.24; 5.III.24 [E 14]; 27.III.24 (Pforzheim); 6.IV.24;  
 29.IV.24 [B 19].  
**Don Juan:** N 4.XI.23; 16.XI.23 [B 6].  
**Elektra:** N 7.VI.24.  
**Euryanthe:** N 9.IX.23 [B 1]; 18.IX.23 [A 2]; 26.IX.23 [F 2].  
**Fidelio:** 1.XI.23 [E 5]; 9.XI.23 [F 6]; 14.III.24 [B 16]; 2.V.24 [G 19].  
**Figaros Hochzeit:** 30.IV.24 [E 19].  
**Fledermaus:** 2.III.24; 4.III.24; 25.III.24 [A 17]; 8.IV.24 [C 18]; 15.VI.24.  
**Freischütz:** 18.XII.23 [E 8]; 15.I.24 [A 11]; 23.IV.24 [G 18].  
**Hänsel und Gretel:** 19.VI.24 [B 24] K.  
**Heinrich, Der arme:** 2.X.23 [E 3].  
**Hoffmanns Erzählungen:** 23.III.24.  
**Holländer, Der fliegende:** 11.IX.23 [D 1]; 28.IX.23 [G 2]; 14.XI.23 (V.B.);  
 12.XII.23 (Pforzheim); 14.XII.23 [B 8]; 3.IV.24 [A 18].  
**Hugenotten:** N 3.II.24; 9.III.24.  
**Josefslegende:** E 8.X.23; 9.X.23; 11.X.23; 12.X.23; 28.XI.23 (Pforzh.);  
 6.VI.24.  
**Lohengrin:** 30.IX.23; 9.XII.23; 20.I.24; 23.I.24 (Pforzheim); 16.III.24.  
**Meistersinger von Nürnberg:** 16.IX.23; 13.I.24; 24.II.24; 14.VI.24 [E 24].  
**Mignon:** 30.III.24; 16.IV.24 [D 19]; 15.V.24 (Pforzh.); 18.V.24; 8.VI.24  
 [E und F 23].  
**Palestrina:** E 25.XII.23; 26.XII.23; 3.I.24 [E 10]; 11.I.24 [D 10]; 5.II.24  
 [B 12]; 15.IV.24 [F 18].  
**Pantalone, Der geprellte:** E 19.VI.24 [B 24] K.  
**Parsifal:** 20.IV.24; 21.IV.24.  
**Rigoletto:** 20.X.23 [B 4]; 25.X.23 (Pforzheim); 28.X.23; 7.XI.23 [C 6];  
 13.V.24 [G 20].  
**Ring des Polykrates:** E 11.III.24 [F 16]; 19.III.24 [D 17].  
**Rosenkavalier:** 23.V.24 [F 22]; 1.VI.24.  
**Salome:** N 16.V.24 [B 21]; 5.VI.24; 12.VI.24 (Pforzheim).  
**Schleier der Pierrette:** E 27.XI.23; 29.XI.23.  
**Tannhäuser:** 21.X.23; 30.X.23 [A 7]; 1.I.24; 16.I.24 [F 19]; 17.II.24;  
 9.VI.24 [C 24].  
**Templer und Jüdin:** N 23.IX.23; 5.X.23 [C 4].  
**Tiefeland:** 27.IV.24 [C 20].  
**Titus:** N 22.I.24 [D 11]; 29.II.24 [C 15].  
**Tosca:** N 14.X.23; 23.X.23 [F 4]; 11.XI.23; 16.XII.23; 17.XII.23 (Pforzh.);  
 19.I.24 [D 11].  
**Tristan und Isolde:** 25.XI.23; 18.II.24 [D 13]; 21.III.24 [C 17]; 25.V.24  
 [A 23].  
**Troubadour:** 4.I.24 [G 9]; 7.II.24 [F 14]; 21.II.24 (Pforzheim); 22.II.24 [B 14].  
**Undine:** 30.XII.23; 9.I.24 [B 10]; 31.I.24 (Pforzheim); 6.II.24 [G 13];  
 20.II.24 (V.B.); 27.II.24 (V.B.); 12.III.24 (V.B.); 26.III.24 (V.B.).  
**Violetta (La Traviata):** 24.I.24 [C 12]; 27.V.24 [D 23].  
**Waffenschmied:** 12.II.24 [A 13]; 28.III.24 [B 17].  
**Weiber, Die lustigen von Windsor:** 14.IX.23 (V.B.); 26.X.23 (V.B.).  
**Wildschütz:** 15.II.24 [G 14]; 13.III.24 (Pforzheim).  
**Zar und Zimmermann:** 12.IX.23 [E 1]; 24.X.23 [G 4]; 19.XI.23 (Pforzh.);  
 26.II.24 [D 14].  
**Zauberflöte:** 27.I.24; 13.IV.24.  
**Zigeunerbaron:** 4.V.24 [F 20]; 20.V.24 [C 22]; 11.VI.24 [G 23]; 18.VI.24  
 (Pforzheim).  
**Zwerg:** E 11.III.24 [F 16]; 19.III.24 [D 17].

Ferner: 12 Sinfonie-Konzerte,  
 5 Musikalische Morgenfeiern,  
 4 Einführungs-Morgenfeiern,  
 7 Bunte Abende.

### Abkürzungen:

U = Uraufführung	F = Festhalle
E = Erstaufführung	Kü = Künstlerhaus
N = Neueinstudiert	(V.B.) = Volksbühne
K = Konzerthaus	[ ] = Abonnement

# Badisches Landestheater Karlsruhe

## Alphabetisches Verzeichnis

der  
im Spieljahr 1923/24 stattgehabten Aufführungen.

### Schauspiel:

**Alt-Heidelberg:** 21.X.23 K; 28.X.23 K; 4.XI.23 K; 13.IV.24 K.  
**Amphitryon:** E 17.V.24 [D 23]; 22.V.24 [G 21]; 28.V.24 [C 23].  
**Ashenputtel:** U 4.XI.23; 10.XI.23; 11.XI.23; 18.XI.23; 2.XII.23.  
**Band, Das stärkere:** E 25.XII.23 K; 26.XII.23 K; 30.XII.23 K; 1.I.24 K;  
6.I.24 K; 23.I.24 [A 12].  
**Blaufuchs:** E 8.III.24 [D 16]; 15.III.24 [E 15]; 20.III.24 [G 16]; 30.III.24 K.  
**Bürger Schappel:** 17.IX.23 [B 2]; 18.IX.23 (V.B.) K; 21.IX.23 (V.B.) K;  
28.IX.23 (V.B.) K; 2.X.23 (V.B.) K; 5.X.23 (V.B.) K; 9.X.23 (V.B.) K;  
12.X.23 (V.B.) K.  
**Devisen:** E 8.VI.24 K; 10.VI.24 [A 24]; 18.VI.24 [G 24] K.  
**Don Carlos-Parodie:** E 6.IV.24 K; 9.VI.24 K.  
**Fräulein Julie:** E 9.I.24 Kü; 11.I.24 Kü; 13.II.24 Kü; 15.II.24 (Pforzheim).  
**Fünf Frankfurter:** 16.VI.24 [F 24] K; 25.VI.24 K.  
**Glocke, Die versunkene:** 7.X.23 K; 14.X.23 K.  
**Goethe:** (Ein Einfall) E 10.II.24 K; 24.II.24 K.  
**Götz von Berlichingen:** N 8.IX.23 [A 1]; 13.IX.23 [F 1]; 25.IX.23 [C 3];  
14.I.24 (V.B.); 21.I.24 (V.B.); 28.I.24 (V.B.); 4.II.24; 21.II.24 [D 14];  
13.III.24.  
**Hamlet:** 10.IX.23 [C 1]; 24.IX.23 [A 8]; 1.X.23 (V.B.); 22.X.23 (V.B.);  
29.X.23 (V.B.); 12.XI.23 (V.B.); 19.XI.23 (V.B.); 26.XI.23 (V.B.); 4.XII.23 (V.B.);  
**Hanneles Himmelfahrt:** N 8.XI.23 (V.B.); 15.XI.23 [C 7]; 22.XI.23 (V.B.);  
12.XII.23 (V.B.); 17.XII.23 (V.B.); 21.XII.23 (V.B.); 12.I.24 [G 10].  
**Heiratsantrag:** 28.IV.24 [D 20]; 15.V.24 [A 22]; 2.VI.24 [G 22].  
**Herodes und Mariamme:** N 29.IX.23 [B 3]; 6.X.23 [G 3]; 16.X.23 [E 4];  
17.XI.23 [F 7]; 29.XII.23 [D 9]; 25.II.24.  
**Hinkemann:** E 7.XII.23 Kü; 11.XII.23 Kü.  
**Jungfrau von Orléans:** N 22.III.24; 29.III.24 [F 17]; 1.IV.24 (Schülervorst.);  
5.IV.24 [D 18]; 24.IV.24 [E 18]; 5.V.24 (V.B.); 12.V.24 (V.B.); 19.V.24  
(V.B.); 26.V.24.  
**Kaffeehaus:** E 8.II.24 [E 13]; 11.II.24 [C 14]; 16.II.24 [F 15].  
**Kameliendame:** E 1.IV.24 (Gastspiel Russisch-dramat.Theaters).  
**Küchen von Heilbrunn:** N 31.V.24 [E 22]; 3.VI.24 [D 24].  
**Kulissen der Seele:** 28.IV.24 [D 20]; 15.V.24 [A 22]; 2.VI.24 [G 22].  
**Kyritz-Pyritz:** N 1.III.24; 3.III.24; 10.III.24 [C 16]; 18.III.24 [A 16]; 9.IV.24  
[G 17]; 26.IV.24 [F 19]; 1.V.24; 24.V.24 [B 22].  
**Liselott von der Pfalz:** 11.XI.23 K; 18.XI.23 K.  
**Magdalena:** E 12.VI.24 (Gastspiel der Bayrischen Landesbühne, München).  
**Maria Stuart:** 10.XI.23.  
**Marquis von Keith:** E 13.X.23; 18.X.23 [C 5]; 25.X.23 [B 5]; 6.XI.23 [G 5];  
27.XII.23 [E 9].  
**Mustergatte:** E 17.II.24 K; 2.III.24 K; 9.III.24 K; 16.III.24 K; 23.III.24 K.  
**Nebeneinander:** E 5.I.24 [A 10]; 8.I.24 [F 11]; 18.I.24 [B 11]; 25.I.24 [F 12];  
31.I.24 [C 13].  
**Orestie des Aischylos:** E 26.I.24 [D 12]; 30.I.24 [F 13]; 2.II.24; 9.II.24;  
19.II.24 [A 14]; 6.III.24 [G 15]; 2.IV.24 [E 16]; 4.IV.24; 7.V.24 (Pforzheim).  
**Peer Gynt:** 19.X.23 [A 6]; 31.X.23 [D 5]; 6.XII.23 [F 9]; 10.V.24 [C 21];  
29.V.24 [B 23].  
**Prinz Friedrich von Homburg:** N 24.XI.23 [E 7]; 1.XII.23 [B 7]; 8.XII.23  
[G 7]; 19.XII.23 [C 9].  
**Reise gegen Gott:** U 22.IX.23 [E 2]; 27.IX.23 [D 3]; 4.X.23 [F 3]; 10.X.23  
[A 5].  
**Rothkäppchen:** 2.XII.23 (Pforzheim); 2.III.24; 16.III.24; 23.III.24.  
**Samum:** E 9.I.24 Kü; 11.I.24 Kü; 13.II.24 Kü.  
**Sappho:** N 23.II.24; 28.II.24 [B 15]; 21.V.24 [E 21].  
**Satans Maske:** E 13.I.24 K; 20.I.24 K; 10.II.24 K; 27.II.24 (Pforzheim).  
**Schild des Archilochos:** U 17.V.24 [D 23]; 22.V.24 [G 21]; 28.V.24 [C 23].  
**Spieler:** 28.IV.24 [D 20]; 15.V.24 [A 22]; 2.VI.24 [G 22].  
**Spulezwirnen:** E 15.XII.23; 16.XII.23; 24.XII.23; 27.XII.23; 30.XII.23;  
1.I.24; 6.I.24; 12.I.24.  
**Sprung in die Ehe:** E 20.IV.24 K; 21.IV.24 K; 27.IV.24 K; 4.V.24 K.  
**Tageszeiten der Liebe:** E 27.I.24 K; 8.II.24 K; 10.II.24 K.  
**Teufelschüler:** E 3.V.24; 8.V.24 [B 20]; 14.V.24 [F 21]; 23.VI.24 (V.B.);  
24.VI.24 (V.B.).  
**Tochter, Die verlorene:** 9.IX.23 K; 16.IX.23 K; 23.IX.23 K; 30.IX.23 K.  
**Totentanz 1921:** E 29.XI.23 F; 30.XI.23 F; 10.I.24 [C 11]; 15.I.24 (Pforzheim);  
17.I.24 [E 11]; 14.II.24 [B 13].  
**Ueber die Kraft, I. Teil:** E 27.III.24 (V.B.); 7.IV.24 (V.B.); 10.IV.24 [A 19];  
14.IV.24 (teilweise V.B.).  
**Und das Licht erlosch:** E 6.IV.24 K.  
**Vaterland:** U 12.IV.24 [B 18]; 17.IV.24 [C 19].  
**Vogel, Der blaue:** E 20.VI.24 K; 21.VI.24 K; 22.VI.24 K (Gastspiel des  
Russisch-Deutschen Theaters).  
**Warnung, Die erste:** 15.IX.23 [G 1]; 20.IX.23 [D 2]; 15.II.24 (Pforzheim).  
**Wetterleuchten:** 15.IX.23 [G 1]; 20.IX.23 [D 2].  
**Wettkampf mit dem Schatten:** E 12.III.24 Kü; 19.III.24 Kü.  
**Widerspenstigen Züchtung:** N 27.X.23; 3.XI.23 [F 5]; 10.XI.23 [E 6];  
20.XI.23 [D 7]; 28.XI.23 [A 8]; 13.XII.23; 2.I.24 [B 9]; 24.III.24;  
22.IV.24.

### Oper:

**Aida:** 7.X.23; 17.X.23 [D 4]; 3.XII.23 [C 8]; 1.II.24 [E 12]; 7.II.24 [E 12].  
**Ariadne auf Naxos:** N 9.V.24 [A 21]; 4.VI.24.  
**Barbier von Sevilla:** 19.IX.23 [C 2]; 3.X.23 [A 4]; 18.X.23 (Pforzheim);  
30.XI.23 [F 8]; 23.XII.23; 19.II.24 (Bruchsal); 1.V.24 (Gernsbach).  
**Bettelstudent:** N 13.XI.23 [D 6]; 18.XI.23; 23.XI.23; 20.XII.23;  
31.XII.23 [C 10].  
**Bohème:** 2.XII.23; 11.XII.23 [D 8]; 28.XII.23 [F 10]; 10.IV.24 (Pforzheim).  
**Braut, Die verkaufte:** N 11.IV.24 [E 17]; 25.IV.24 [A 20]; 7.V.24  
30.V.24 (V.B.); 13.VI.24 (V.B.); 17.VI.24 (V.B.) K.  
**Bajazzo:** 21.IX.23 (V.B.); 2.XI.23 (V.B.); 21.XI.23 (V.B.).  
**Cavalleria rusticana:** 7.XII.23 (V.B.); 7.II.24 (Pforzheim); 11.V.24 (Pforzheim).  
**Carmen:** 6.I.24; 10.II.24; 5.III.24 [E 14]; 27.III.24 (Pforzheim); 6  
29.IV.24 [B 19].  
**Don Juan:** N 4.XI.23; 16.XI.23 [B 6].  
**Elektra:** N 7.VI.24.  
**Euryanthe:** N 9.IX.23 [B 1]; 18.IX.23 [A 2]; 26.IX.23 [F 2].  
**Fidelio:** 1.XI.23 [E 5]; 9.XI.23 [F 6]; 14.III.24 [B 16]; 2.V.24 [G 19].  
**Figaros Hochzeit:** 30.IV.24 [E 19].  
**Fledermaus:** 2.III.24; 4.III.24; 25.III.24 [A 17]; 8.IV.24 [C 18]; 15  
Freischütz: 18.XII.23 [E 8]; 15.I.24 [A 11]; 23.IV.24 [G 18].  
**Hänsel und Gretel:** 19.VI.24 [B 24] K.  
**Heinrich, Der arme:** 2.X.23 [E 3].  
**Hoffmanns Erzählungen:** 23.III.24.  
**Holländer, Der fliegende:** 11.IX.23 [D 1]; 28.IX.23 [G 2]; 14.XI.23  
12.XII.23 (Pforzheim); 14.XII.23 [B 8]; 3.IV.24 [A 18].  
**Hugenotten:** N 3.II.24; 9.III.24.  
**Josefslegende:** E 8.X.23; 9.X.23; 11.X.23; 12.X.23; 28.XI.23  
6.VI.24.  
**Lohengrin:** 30.IX.23; 9.XII.23; 20.I.24; 23.I.24 (Pforzheim);  
**Meistersinger von Nürnberg:** 16.IX.23; 13.I.24; 24.II.24; 14.VI  
Mignon: 30.III.24; 16.IV.24 [D 19]; 15.V.24 (Pforzheim); 18.V.24  
[E und F 23].  
**Palestrina:** E 25.XII.23; 26.XII.23; 3.I.24 [E 10]; 11.I.24 [D 10]  
[B 12]; 15.IV.24 [F 18].  
**Pantalone, Der gepöhlte:** E 19.VI.24 [B 24] K.  
**Parsifal:** 20.IV.24; 21.IV.24.  
**Rigoletto:** 20.X.23 [B 4]; 25.X.23 (Pforzheim); 28.X.23; 7.X  
13.V.24 [G 20].  
**Ring des Polykrates:** E 11.III.24 [F 16]; 19.III.24 [D 17].  
**Rosenkavalier:** 23.V.24 [F 22]; 1.VI.24.  
**Salome:** N 16.V.24 [B 21]; 5.VI.24; 12.VI.24 (Pforzheim).  
**Schleier der Pierrette:** E 27.XI.23; 29.XI.23.  
**Tannhäuser:** 21.X.23; 30.X.23 [A 7]; 1.I.24; 16.I.24 [F 12];  
9.VI.24 [C 24].  
**Templer und Jüdin:** N 23.IX.23; 5.X.23 [C 4].  
**Tiefland:** 27.IV.24 [C 20].  
**Titus:** N 22.I.24 [D 11]; 29.II.24 [C 15].  
**Tosca:** N 14.X.23; 23.X.23 [F 4]; 11.XI.23; 16.XII.23; 17.XII  
19.I.24 [D 11].  
**Tristan und Isolde:** 25.XI.23; 18.II.24 [D 13]; 21.III.24 [C 1  
[A 23].  
**Troubadour:** 4.I.24 [G 9]; 7.II.24 [F 14]; 21.II.24 (Pforzheim); 2  
**Undine:** 30.XII.23; 9.I.24 [B 10]; 31.I.24 (Pforzheim); 6  
20.II.24 (V.B.); 27.II.24 (V.B.); 12.III.24 (V.B.); 26.III.24 (V.  
**Violetta (La Traviata):** 24.I.24 [C 12]; 27.V.24 [D 23].  
**Waffenschmied:** 12.II.24 [A 13]; 28.III.24 [B 17].  
**Welber, Die lustigen von Windsor:** 14.IX.23 (V.B.); 26.X.23 (V.  
**Wildschütz:** 15.II.24 [G 14]; 13.III.24 (Pforzheim).  
**Zar und Zimmermann:** 12.IX.23 [E 1]; 24.X.23 [G 4]; 19.XI.23  
26.II.24 [D 14].  
**Zauberflöte:** 27.I.24; 13.IV.24.  
**Zigeunerbaron:** 4.V.24 [F 20]; 20.V.24 [C 22]; 11.VI.24 [G 23];  
(Pforzheim).  
**Zwerg:** E 11.III.24 [F 16]; 19.III.24 [D 17]

Ferner: 12 Sinfonie-Konzerte,  
5 Musikalische Morgenfeiern,  
4 Einführungs-Morgenfeiern,  
7 Bunte Abende.

### Abkürzungen:

U = Uraufführung | F = Festhalle  
E = Erstaufführung | Kü = Künstlerhaus  
N = Neueinstudiert | (V.B.) = Volksbühne  
K = Konzerthaus | [ ] = Abonnement



## Badisches Landestheater Karlsruhe

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1924|25 (stattgehabten Aufführungen).

\*\*\*

### Oper:

- Aida: 7. XII. 24; 20. XII. 24.  
Bajazzo: 19. XI. 24 (Pforzheim); 23. XI. 24; 12. III. 25 (Mailänder Stagione).  
Barbier von Bagdad: N. 25. I. 25; 29. I. 25; 17. II. 25; 11. III. 25 (Pforzheim); 19. III. 25.  
Barbier von Sevilla: 1. V. 25; 22. V. 25.  
Boccaccio: N. 22. II. 25; 24. II. 25; 29. III. 25; 16. V. 25; 5. VI. 25.  
Bohème: 4. XII. 24; 6. I. 25; 1. VI. 25.  
Braut, die verkaufte: 22. IX. 24 (Pforzheim); 19. VI. 25; 3. VII. 25.  
Brüderlein fein: 30. VI. 25.  
Carmen: 12. X. 24; 15. XI. 24 (Pforzheim); 11. XI. 24; 16. I. 25; 22. III. 25; 28. VI. 25.  
Cavalleria rusticana: 19. XI. 24 (Pforzheim); 23. XI. 24; 12. III. 25 (Mailänder Stagione).  
Don Juan: 19. V. 25; 29. V. 25.  
Elektra: 9. X. 24 (Pforzheim).  
Entführung aus dem Serail: 2. XII. 24; 16. XII. 24; 11. II. 25 (Pforzheim).  
Fidelio: 2. XI. 24; 29. XII. 24 (Pforzheim); 18. I. 25.  
Fledermaus: 26. XII. 24; 31. XII. 24; 12. II. 25; 19. IV. 25.  
Frauen, die neugierigen: E. 14. IX. 24; 19. IX. 24; 26. IX. 24; 2. X. 24; 22. X. 24 (Pforzheim).

Frau ohne Kuß: E. 6. II. 25 (Aufführung durch Pforzheimer  
 Schauspielhaus).  
 Glöckchen des Eremiten: N. 11. XII. 24; 18. XII. 24; 15. I. 25;  
 27. I. 25 (Pforzheim).  
 Hanni weint, Hansi lacht: N. 12. VI. 25.  
 Hänsel und Gretel: 5. IX. 24; 16. IX. 24; 24. IX. 24; 30. VI. 25.  
 Holländer, der fliegende: 3. IX. 24; 3. X. 24; 25. XI. 24 (Pforz-  
 heim); 19. XII. 24; 6. III. 25; 5. VII. 25.  
 Holofernes: E. 26. IV. 25; 28. IV. 25; 5. V. 25.  
 Intermezzo: E. 21. XII. 24; 30. XII. 24; 8. I. 25; 17. III. 25;  
 14. VI. 25.  
 Jüdin: 31. V. 25.  
 Lohengrin: 21. IX. 24; 5. X. 24; 1. I. 25; 28. I. 25 (Pforzheim);  
 19. II. 25.  
 Madame Butterfly: 24. V. 25; 9. VI. 25.  
 Magd als Herrin: N. 25. IV. 25; 29. IV. 25.  
 Margarete: 4. I. 25; 1. II. 25; 17. V. 25.  
 Martha: 13. V. 25; 27. V. 25.  
 Maurer und Schlosser: N. 24. III. 25; 26. III. 25; 3. IV. 25.  
 Meistersinger: 3. III. 25; 15. III. 25; 21. VI. 25.  
 Mignon: 16. XI. 24; 14. XII. 24; 5. II. 25; 10. II. 25; 8. IV. 25.  
 Othello: 11. I. 25; 25. III. 25 (Pforzheim); 17. IV. 25.  
 Parsifal: 12. IV. 25—13. IV. 25.  
 Rheingold: N. 28. IX. 24; 14. X. 24.  
 Rienzi: N. 8. II. 25; 15. II. 25; 26. II. 25; 21. V. 25.  
 Rigoletto: 17. X. 24; 9. XI. 24; 8. V. 25.  
 Romeo und Julie: N. 7. VI. 25; 16. VI. 25; 25. VI. 25; 1. VII. 25.  
 Rosenkavalier: 6. XI. 24; 18. XI. 24.  
 Rose vom Liebesgarten: E. 26. X. 24; 1. XI. 24.  
 Siegfried: N. 10. V. 25.  
 Susannens Geheimnis: 25. IV. 25; 29. IV. 25.  
 Tamerlan: U. 7. IX. 24; 12. IX. 24.  
 Tannhäuser: 25. XII. 24; 3. V. 25.  
 Tiefland: 17. IX. 24; 27. XI. 24; 22. I. 25.  
 Tosca: 28. XII. 24.  
 Tristan und Isolde: 30. XI. 24.  
 Troubadour: 23. X. 24; 10. III. 25 (Mailänder Stagione).  
 Undine: 28. X. 24; 20. XI. 24; 4. II. 25; 16. IV. 25; 27. VI. 25.

Violetta: 2. IX. 24; 26. XI. 24 (Pforzheim); 4. IV. 25; 21. IV. 25.  
Waffenschmied: 23. XII. 24; 12. V. 25; 4. VI. 25.  
Walküre: N. 30. IX. 24; 19. X. 24; 23. IV. 25 (Pforzheim);  
Weiber, die lustigen von Windsor: 30. X. 24.  
Wildschütz: 9. IX. 24; 17. XII. 24 (Pforzheim).  
Zar und Zimmermann: 9. X. 24; 4. XI. 24; 9. XII. 24; 2. IV. 25;  
23. VI. 25.  
Zauberflöte: 31. VIII. 24; 21. X. 24; 8. III. 25; 11. VI. 25.

### Schauspiel:

Amerikanische Frauen: U. 24. V. 25 (K.); 31. V. 25 (K.); 1. VI. 25 (K.); 7. VI. 25 (K).  
Amphitryon: (Molière-Abend) 4. IX. 24; 8. IX. 24; 23. IX. 24; 29. IX. 24; 25. XI. 24 (Pforzheim); 27. XI. 24 (Pforzheim).  
Apostelspiel: E. 5. VI. 25 (Ka.K.); 9. VI. 25 (Ka.K.); 11. VI. 25 (Ka.K.); 12. VI. 25 (Ka.K.); 19. VI. 25 (Ka.K.); 23. VI. 25 (Ka.K.).  
Ballerina des Königs: E. 12. IV. 25 (K.); 13. IV. 25 (K.); 19. IV. 25 (K.); 22. IV. 25; 27. IV. 25; 15. V. 25.  
Blaufuchs: 9. XII. 24 (Pforzheim); 11. XII. 24 (Pforzheim).  
Brand im Opernhaus: E. 2. X. 24 (Ka.Kü.); 8. X. 24 (Ka.Kü.); 16. X. 24 (Pforzheim).  
Brautfahrt, die heimliche: E. 19. X. 24 (K.); 22. X. 24; 26. X. 24 (K.); 28. X. 24 (Pforzheim); 30. X. 24 (Pforzheim); 5. XI. 24; 9. XI. 24 (K.); 16. XI. 24 (K.).  
Bürger Schippel: 20. XI. 24 (Pforzheim); 2. XII. 24 (Pforzheim); 4. XII. 24 (Pforzheim); 16. XII. 24 (Pforzheim); 18. XII. 24 (Pforzheim).  
Clavigo: N. 3. I. 25; 7. I. 25; 19. II. 25 (Pforzheim); 25. II. 25; 9. IV. 25.  
Doktor Guillotin: U. 28. XI. 24 (Ka.Kü.); 5. XII. 24 (Ka.Kü.).  
Ehe, eine glückliche (Moderner Komödien-Abend): E. 13. V. 25 (Ka.K.); 17. V. 25 (Ka.K.); 19. V. 25 (Ka.K.).  
Faust I. Teil: N. 15. XI. 24; 21. XI. 24; 29. XI. 24; 3. XII. 24; 12. XII. 24; 19. I. 25 (V.B.); 23. I. 25 (V.B.); 26. I. 25 (V.B.); 9. II. 25; 23. V. 25.  
Faust II. Teil: N. 5. IV. 25; 7. IV. 25; 16. IV. 25; 30. IV. 25; 11. V. 25; 18. V. 25; 25. V. 25.  
Fenster: E. 25. VI. 25 (Ka.K.); 28. VI. 25 (Ka.K.).

- Frage an das Schicksal (Moderner Komödien-Abend): E. 13. V. 25 (Ka.K.); 17. V. 25 (Ka.K.); 19. V. 25 (Ka.K.).
- Frau Warrens Gewerbe: E. 11. II. 25 (Ka.Kü.); 18. II. 25 (Ka.Kü.); 2. IV. 25 (Pforzheim).
- Fünf Frankfurter: 7. IX. 24 (K.); 12. X. 24 (K.).
- Geschwister: N. 3. I. 25; 7. I. 25; 19. II. 25 (Pforzheim); 25. II. 25; 9. IV. 25.
- Glas Wasser: N. 25. I. 25 (K.); 1. II. 25 (K.); 15. II. 25 (K.); 14. III. 25.
- Gyges und sein Ring: N. 29. X. 24; 8. XI. 24; 19. XI. 24; 26. XI. 24.
- Hanneles Himmelfahrt: 13. I. 25 (Pforzheim); 14. I. 25 (Pforzheim); 27. I. 25 (Pforzheim); 29. I. 25 (Pforzheim); 17. II. 25 (Pforzheim).
- Jakob, der wahre: E. 22. II. 25 (K.); 15. III. 25 (K.); 24. III. 25 (Pforzheim); 26. III. 25 (Pforzheim); 16. IV. 25 (Pforzheim); 21. IV. 25 (Pforzheim); 26. IV. 25 (K.); 28. IV. 25 (Pforzheim); 3. V. 25 (K.); 10. V. 25 (K.).
- Johanna, die heilige: E. 2. V. 25; 7. V. 25; 9. V. 25; 14. V. 25; 20. V. 25; 2. VI. 25; 6. VI. 25; 8. VI. 25 (V.B.); 15. VI. 25 (V.B.); 22. VI. 25 (V.B.).
- Jugendfreunde: N. 30. XI. 24 (K.); 7. XII. 24 (K.); 14. XII. 24 (K.); 17. XII. 24; 21. XII. 24 (K.); 11. I. 25 (K.); 22. I. 25 (Pforzheim); 12. II. 25 (Pforzheim).
- Karawane: E. 4. X. 24; 8. X. 24; 13. X. 24; 14. X. 24 (Pforzheim); 18. X. 24.
- Kätchen von Heilbronn: 1. IX. 24; 11. IX. 24; 25. X. 24; 8. XII. 24; 5. I. 25; 29. VI. 25.
- Kolportage: E. 22. XI. 24; 28. XI. 24; 5. XII. 24; 15. XII. 24; 27. XII. 24; 2. I. 25; 15. I. 25; 20. II. 25; 3. III. 25 (Pforzheim); 10. III. 25 (Pforzheim); 12. III. 25 (Pforzheim); 17. III. 25 (Pforzheim).
- König Richard der Dritte: N. 17. I. 25; 24. I. 25; 30. I. 25; 7. II. 25; 27. II. 25.
- Konrad, der arme: E. 6. IX. 24; 10. IX. 24; 15. IX. 24; 27. IX. 24; 10. X. 24.
- Kreidekreis: E. 23. V. 25; 26. V. 25; 30. V. 25; 3. VI. 25; 18. VI. 25.
- Liebestrank: E. 31. I. 25; 3. II. 25; 6. II. 25 (Pforzheim); 13. II. 25.
- Liebfrauenmilch: E. 4. I. 25 (K.); 10. I. 25 (K.); 18. I. 25 (K.); 28. I. 25; 8. II. 25 (K.); 11. II. 25; 19. III. 25 (Pforzheim).

- Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblatt: N. 14. II. 25; 18. II. 25; 21. II. 25; 23. II. 25; 7. III. 25; 13. III. 25; 23. II. 25 (V.B.); 30. III. 25 (V.B.); 24. IV. 25 (V.B.); 4. V. 25 (V.B.).
- Lustspielprobe (Molière-Abend): U. 4. IX. 24; 8. IX. 24; 23. IX. 24; 29. IX. 24; 25. XI. 24 (Pforzheim); 27. XI. 24 (Pforzheim).
- Maria Stuart: 10. XI. 24; 1. XII. 24.
- Marienkind: E. 13. XII. 24; 14. XII. 24; 25. XII. 24.
- Meisterboxer: E. 14. IX. 24 (K.); 21. IX. 24 (K.); 28. IX. 24 (K.); 5. X. 24 (K.).
- Minna von Barnhelm: N. 4. III. 25; 11. III. 25; 21. III. 25; 25. III. 25; 1. IV. 25; 20. IV. 25.
- Mustergatte: 26. IX. 24 (Pforzheim).
- Peer Gynt: 18. IV. 25; 6. V. 25; 10. VI. 25.
- Scheiterhaufen: E. 22. X. 24 (Ka.Kü.); 27. X. 24 (Ka.Kü.)
- Schmetterlingsschlacht: N. 8. III. 25 (K.); 22. III. 25 (K.); 29. III. 25 (K.); 20. IV. 25 (Pforzheim).
- Schneiderlein, das tapfere: E. 9. XI. 24; 16. XI. 24; 22. XI. 24; 26. XII. 24; 28. XII. 24.
- Sechs Personen suchen einen Autor: E. 6. XII. 24; 10. XII. 24; 29. XII. 24; 9. I. 25; 5. II. 25 (Pforzheim).
- Sommernachtstraum: N. 11. X. 24; 15. X. 24; 20. X. 24; 31. X. 24; 17. XI. 24; 24. XI. 24; 22. XII. 24.
- Sprung in die Ehe: 11. XI. 24 (Pforzheim); 13. XI. 24 (Pforzheim).
- Stiftungsfest: N. 4. VII. 25.
- Traum ein Leben: N. 20. VI. 25; 24. VI. 25; 2. VII. 25.
- Und Pippa tanzt: E. 13. VI. 25; 17. VI. 25; 26. VI. 25.
- Verwandten, die zärtlichen: N. 25. XII. 24 (K.); 26. XII. 24 (K.); 28. XII. 24 (K.); 1. I. 25 (K.); 9. III. 25.
- Vetter, der arme: E. 18. III. 25; 28. III. 25; 6. IV. 25.
- Weh dem, der lügt: N. 20. IX. 24; 25. IX. 24; 30. IX. 24 (Pforzheim); 1. X. 24; 2. X. 24 (Pforzheim); 7. X. 24; 16. X. 24; 24. X. 24.
- Wer weint um Juckenack?: E. 13. IX. 24; 18. IX. 24; 22. IX. 24; 7. X. 24 (Pforzheim); 9. X. 24 (Pforzheim); 21. X. 24 (Pforzheim); 23. X. 24 (Pforzheim); 6. XI. 24 (Pforzheim).
- Widerspenstigen Zähmung: 16. IX. 24 (Pforzheim); 24. IX. 24 (Pforzheim); 4. XI. 24 (Pforzheim); 18. XI. 24 (Pforzheim).

Wie Gott Adam und Evas Kinder segnet: E. 5. VI. 25 (Ka.K.);  
9. VI. 25 (Ka.K.); 11. VI. 25 (Ka.K.); 12. VI. 25 (Ka.K.);  
19. VI. 25 (Ka.K.); 23. VI. 25 (Ka.K.).

Wilhelm Tell: 20. II. 25 (Schulen); 27. III. 25; 14. IV. 25.

### Ballett:

Giselle: Tempelopfer der Atoraga: (Russisches Romantisches Theater) 13 und 14. I. 25.

Pantalone, der geprellte: 5. IX. 24; 16. IX. 24; 24. IX. 24.

Pierrots Sommernacht: E. 25. I. 25; 29. I. 25; 17. II. 25;  
11. III. 25 (Pforzheim); 19. III. 25.

Schlagobers: E. 12. XI. 24; 13. XI. 24; 14. XI. 24.

### Ferner:

Der blaue Vogel: 12. und 13. II. 25 (K.).

### Abkürzungen:

(V.B.) = Volksbühne (geschlossene Vorstellungen).

(K.) = Konzerthaus.

(Ka.K.) = Kammerspiele im Konzerthaus.

(Ka.Kü.) = Kammerspiele im Künstlerhaus.

U = Uraufführung.

E = Erstaufführung.

N = Neueinstudierung.





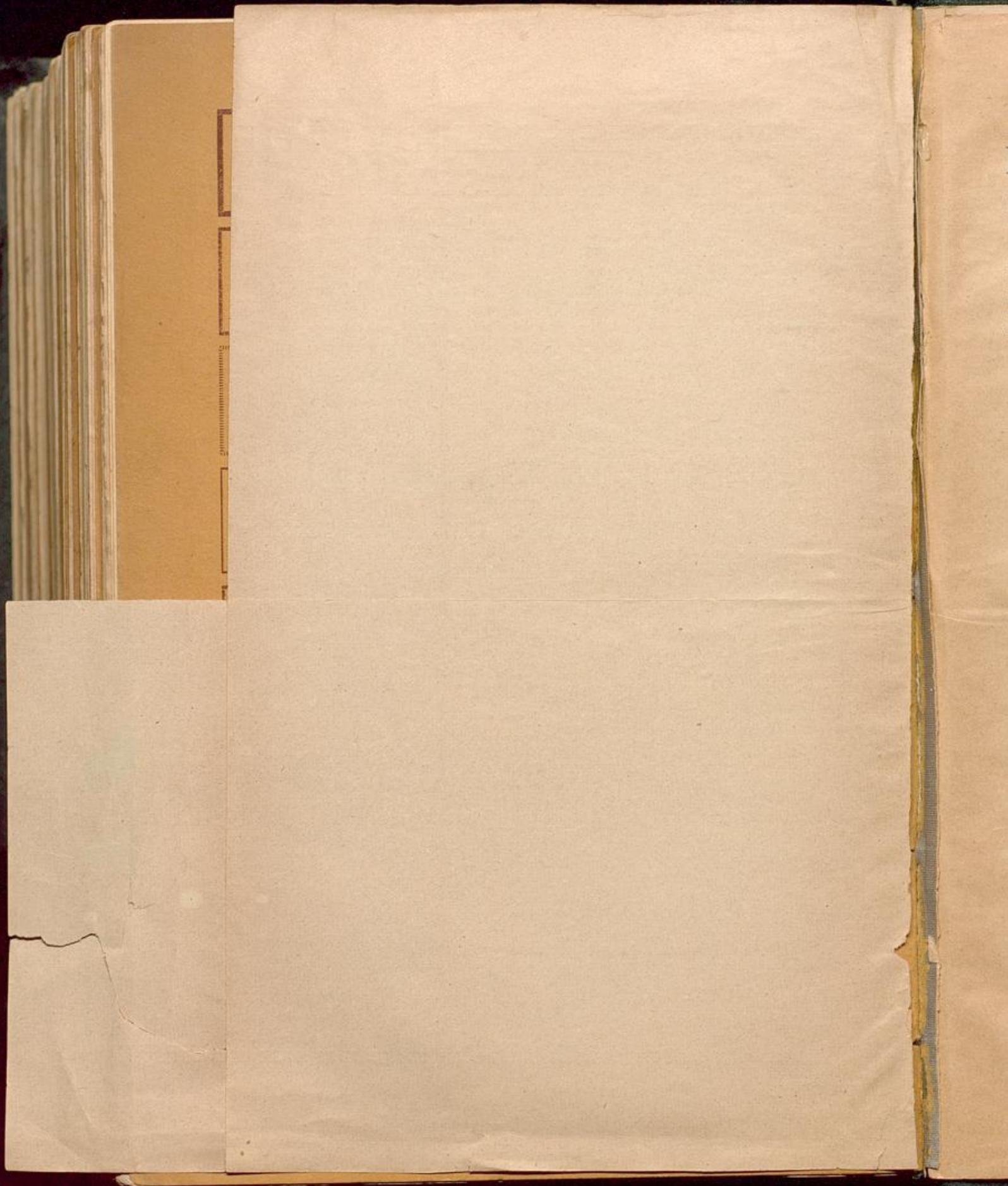


BADISCHES LANDESTHEATRE  
KARLSRUHE

Verzeichnis

der im Spieljahr 1927/28 stattgehabten  
Aufführungen

DRUCK VON FERD. THIERGARTEN (BADISCHE PRESSE) KARLSRUHE



Das Badische Landestheater eröffnete die Spielzeit 1927/28 am Samstag, den 3. September 1927 mit einer Neueinstudierung von Gerhart Hauptmanns „Florian Geyer“ und schloß sie am Samstag, den 7. Juli 1928 mit der Erstaufführung des Schauspiels „Kalkutta, 4. Mai“ von Lion Feuchtwanger.

Innerhalb dieser 325 Spieltage umfassenden Zeitspanne fanden insgesamt 418 Aufführungen statt. Davon entfallen auf die Oper, mit Einschluß von 24 auswärtigen Gastspielen (18 in Baden-Baden, 4 in Landau, 1 in Heidelberg, 1 in Pforzheim) 171, — auf das Schauspiel (Landestheater und Konzerthaus) mit 4 auswärtigen Gastspielen (3 in Landau, 1 in Neustadt a. H.) 213 Vorstellungen; dazu kommen 19 Konzerte (11 im Landestheater, 8 in der Festhalle), 2 Morgenfeiern, 1 Lustiger Kindernachmittag, 4 Fastnachtscabaret-Vorstellungen und 8 Tanzabende.

In der Oper wurden 28 Werke der Weltopernliteratur aufgeführt und zwar:

1. d'Albert:	Tiefland . . . . .	3	Vorstellungen
2. Auber:	Fra Diavolo . . . . .	9	„
3. Beethoven:	Fidelio . . . . .	2	„
4. Bizet:	Carmen . . . . .	5	„
5. Flotow:	Martha . . . . .	2	„
6. Gounod:	Margarethe . . . . .	6	„
7. Kienzl:	Der Evangelimann . . . . .	1	„
8. Leoncavallo:	Der Bajazzo . . . . .	7	„
9. Lortzing:	Der Waffenschmied . . . . .	6	„
10. Mascagni:	Cavalleria rusticana . . . . .	[7]	„
11. Mozart:	Don Giovanni . . . . .	5	„
12. Puccini:	Madame Butterfly . . . . .	1	„
„	Tosca . . . . .	4	„
13. Saint-Saëns:	Samson und Dalila . . . . .	5	„
14. Smetana:	Die verkaufte Braut . . . . .	9	„
15. Thomas:	Mignon . . . . .	6	„
16. Verdi:	Aida . . . . .	3	„
„	Die Macht des Schicksals . . . . .	7	„
„	Rigoletto . . . . .	2	„
„	La Traviata . . . . .	7	„
„	Der Troubadour . . . . .	2	„
17. Wagner:	Der fliegende Holländer . . . . .	1	„
„	Lohengrin . . . . .	2	„
„	Die Meistersinger von Nürnberg . . . . .	4	„
„	Parsifal . . . . .	3	„
„	Tannhäuser . . . . .	4	„
„	Tristan und Isolde . . . . .	1	„
18. Weber:	Der Freischütz . . . . .	7	„

18 Komponisten mit zusammen 114 Vorstellungen

Außerdem gelangten folgende 8 Werke der neueren und neuesten Opernliteratur zur Aufführung:

1. Gál:	Die heilige Ente . . . . .	2	Vorstellungen
2. Gneccchi:	Cassandra . . . . .	3	„
3. von Klenau:	Die Lästerschule . . . . .	2	„
4. Manén:	Nero und Akte . . . . .	4	„
5. Mussorgsky:	Boris Godunow . . . . .	17	„

6. Richard Strauß:	Ariadne auf Naxos . . . . .	1	Vorstellungen
	Der Rosenkavalier . . . . .	5	"
7. Weismann:	Regina del Lago . . . . .	4	"
	7 Komponisten mit zusammen	<u>38</u>	<u>Vorstellungen</u>

Ferner 3 Werke der Operettenliteratur:

1. Millöcker:	Der Bettelstudent . . . . .	6	Vorstellungen
2. Johann Strauß:	Die Fledermaus . . . . .	4	"
3. Zeller:	Der Vogelhändler . . . . .	9	"
	3 Komponisten mit zusammen	<u>19</u>	<u>Vorstellungen</u>

In der Oper gelangten 2 Werke zur Uraufführung und zwar:  
Nero und Akte und Regina del Lago

5 Werke zur Erstaufführung:  
Boris Godunow, Cassandra, Die heilige Ente, Die Lästerschule, Die Macht des Schicksals

15 Werke zur Neueinstudierung:  
Der Bajazzo, Der Bettelstudent, Die verkaufte Braut, Cavalleria rusticana, Don Giovanni, Fra Diavolo, Der Freischütz, Lohengrin, Margarethe, Mignon, Der Rosenkavalier, Samson und Dalila, La Traviata, Der Vogelhändler, Der Waffenschmied.

Im Schauspiel wurden 8 Werke der Weltliteratur aufgeführt und zwar:

1. Calderon:	Die Andacht zum Kreuz . . . . .	3	Vorstellungen
2. Grillparzer:	Sappho . . . . .	1	"
3. Kleist:	Robert Guiskard } . . . . .	3	"
	Die zerbrochene Krug } . . . . .	4	"
4. Schiller:	Die Braut von Messina . . . . .	5	"
	Wilhelm Tell . . . . .	5	"
5. Shakespeare:	Macbeth . . . . .	5	"
	Viel Lärmen um Nichts . . . . .	5	"
	5 Autoren mit zusammen	<u>26</u>	<u>Vorstellungen</u>

Außerdem gelangten im Schauspiel die folgenden 43 Werke zur Aufführung:

1. An-Ski:	Dybuk . . . . .	2	Vorstellungen
2. Anzeigruber:	Das vierte Gebot . . . . .	6	"
3. Arnold und Bach:	Unter Geschäftsaufsicht . . . . .	6	"
4. Bernard, Mirande und Quinson:	Abgemacht Kuß . . . . .	1	"
5. Blume:	Treibjagd . . . . .	5	"
6. Coward:	Weekend . . . . .	4	"
7. Dehmel:	Menschenfreunde . . . . .	1	"
8. Feuchtwanger:	Kalkutta, 4. Mai . . . . .	7	"
9. Franke:	Zwölftausend . . . . .	4	"
10. Freytag:	Die Journalisten . . . . .	5	"
11. Geyer:	Kleine Komödie . . . . .	1	"
12. Göttler:	Fortunatas Biß . . . . .	7	"
13. Goetz:	Seitensprünge . . . . .	2	"
14. Greber:	s' Teschtament . . . . .	7	"
15. Günther:	Max und Moritz . . . . .	4	"
16. Harlan:	Das Nürnbergisch Ei . . . . .	4	"

17. Hasenclever:	Ein besserer Herr . . . . .	6	Vorstellungen
18. Hauptmann:	Florian Geyer . . . . .	9	"
"	Fuhrmann Henschel . . . . .	7	"
19. Hopwood:	Unsere kleine Frau . . . . .	3	"
20. Ibsen:	Die Kronprätendenten . . . . .	6	"
21. Kaiser:	Oktobertag . . . . .	6	"
22. Kornfeld:	Kilian oder: Die gelbe Rose . . . . .	6	"
23. Leiwick:	Der Golem . . . . .	1	"
24. Maugham:	Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält? . . . . .	3	"
25. Meyer-Förster:	Alt-Heidelberg . . . . .	2	"
26. Molnar:	Liliom . . . . .	8	"
"	Spiel im Schloß . . . . .	9	"
27. Rickelt:	Der Glückspilz . . . . .	6	"
28. Romains:	Der Diktator . . . . .	9	"
29. Rostand:	Cyrano von Bergerac . . . . .	5	"
30. Schanzer und Welisch:	Der siebente Tag . . . . .	2	"
31. Schnitzler:	Der einsame Weg . . . . .	1	"
32. Scholom-Aleichem:	200 000 . . . . .	1	"
33. Schönthan:	Der Raub der Sabinerinnen . . . . .	3	"
34. Sternheim:	Die Kasette . . . . .	1	"
35. Strindberg:	Ein Trauerspiel . . . . .	5	"
36. Sudermann:	Die gutgeschnittene Ecke . . . . .	2	"
37. Thoma:	Der alte Feinschmecker . . . . .	1	"
38. v. d. Trenck:	Die Reise ins Schlaraffenland . . . . .	10	"
39. Wallace:	Der Hexer . . . . .	7	"
40. Wilde:	Die Herzogin von Padua . . . . .	4	"
41. Zuckmayer:	Schinderhannes . . . . .	1	"
		41 Autoren mit zusammen	<u>187 Vorstellungen</u>

*Uraufführungen waren:* Treibjagd, Die Herzogin von Padua.

Zum erstenmal wurden 31 Werke aufgeführt und zwar:

*Im Landestheater:* Die Andacht zum Kreuz, Dybuk, Der Golem, Ein besserer Herr, Kalkutta, 4. Mai, Die Kasette, Kilian oder: Die gelbe Rose, Kleine Komödie, Die Kronprätendenten, Abgemacht Kuß, Liliom, Menschenfreunde, Oktobertag, Die Reise ins Schlaraffenland, Robert Guiskard, Schinderhannes, Seitensprünge, Ein Trauerspiel, Der einsame Weg, 200 000, Zwölftausend.

*Im Konzerthaus:* Die gutgeschnittene Ecke, Der alte Feinschmecker, Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält? Unsere kleine Frau, Unter Geschäftsaufsicht, Der Glückspilz, Der Hexer, Spiel im Schloß, Der siebente Tag, Weekend.

Außer den Werken der klassischen Weltliteratur (Die Braut von Messina, Wilhelm Tell, Der zerbrochene Krug, Macbeth, Viel Lärmen um Nichts) wurden noch 7 Werke *neueinstudiert* und zwar: Cyrano von Bergerac, Florian Geyer, Fortunatas Biß, Fuhrmann Henschel, Die Journalisten, Max und Moritz, Der Raub der Sabinerinnen.

Von den 213 Schauspielvorstellungen kommen 13 Sonderaufführungen auf hiesige und 1 Sonderaufführung auf auswärtige Schüler (Schulfahrt).

Die Volksbühne hatte im ganzen 33 Vorstellungen, davon 9 Opern- und 24 Schauspielvorstellungen.

# Alphabetisches Verzeichnis

der im Spieljahr 1927/28 stattgehabten Aufführungen

## OPER

O.-Z.	Name der Oper	Komponist	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz.- haus	Ause- wärts	
1	Aida	Verdi	18. IX. 27, 15. XI. 27 (in Landau), 18. XII. 27	2		1	3
2	Ariadne auf Naxos	Richard Strauß	4. XI. 27.	1			1
3	Der Bajazzo	Leoncavallo	N. 13. XII. 27, 27. XII. 27, 4. I. 28, 15. I. 28, 19. I. 28 (in Baden-Baden), 12. III. 28, 20. V. 28 (Nachmittags)	6		1	7
4	Der Bettelstudent	Millöcker	N. 20. V. 28, 24. V. 28, 30. V. 28., 1. VI. 28 (in Baden-Baden), 5. VI. 28, 17. VI. 28	5		1	6
5	Boris Godunow	Mussorgsky	E. 25. IX. 27, 2. X. 27, 4. X. 27, 6. X. 27 (in Baden-Baden), 9. X. 27, 13. X. 27, 23. X. 27, 18. XI. 27, 25. XI. 27 (in Pforzheim), 29. XI. 27, 17. I. 28 (in Heidelberg), 17. II. 28. (V. B.), 23. II. 28 (Volkstümlich), 27. II. 28 (V. B.), 6. III. 28 (V. B.), 6. V. 28 (Nachmittags), 10. V. 28 (in Baden-Baden)	13		4	17
6	Die verkaufte Braut	Smetana	N. 22. X. 27, 30. X. 27, 3. XI. 27 (in Baden-Baden), 10. XI. 27, 22. XI. 27, 8. I. 28, 27. IV. 28, 13. V. 28, 15. V. 28 (in Baden-Baden).	7		2	9
7	Carmen	Bizet	10. III. 28 (Volkstümlich), 29. III. 28, 11. VI. 28 (V. B.), 19. VI. 28. (V. B.), 22. VI. 28 (V. B.)	5			5
8	Cassandra	Gnecchi	E. 11. V. 28, 21. V. 28, 31. V. 28	3			3
9	Cavalleria rusticana (mit Bajazzo zus.)	Mascagni	N. 13. XII. 27, 27. XII. 27, 4. I. 28, 15. I. 28, 19. I. 28 (in Baden-Baden), 12. III. 28, 20. V. 28 (Nachmittags)	(6)		(1)	(7)
10	Don Giovanni	Mozart	N. 4. IX. 27, 9. IX. 27, 13. IX. 27, 27. IX. 27, 16. X. 27	5			5
11.	Die heilige Ente	Hans Gál	E. 20. VI. 28, 26. VI. 28	2			2
12	Der Evangelist	Kienzl	1. XI. 27.	1			1
13	Fidelio	Beethoven	21. III. 28 (Schüler), 1. V. 28 (Geschlossene Vorstellung)	2			2
14	Die Fledermaus	Joh. Strauß	9. VI. 28, 12. VI. 28 (in Baden-Baden), 14. VI. 28, 25. VI. 28 (Volkstümliche Vorstellung zu halben Preisen)	3		1	4
15	Fra Diavolo	Auber	N. 11. IX. 27, 15. IX. 27, 21. IX. 27, 7. X. 27, 19. X. 27, 23. X. 27 (Nachmittags), 21. XI. 27 (V. B.), 7. XII. 27, 6. I. 28	9			9
16	Der Freischütz	Weber	N. 11. XII. 27, 29. XII. 27, 4. I. 28, 15. I. 28, 19. I. 28 (in Baden-Baden), 12. III. 28, 30. III. 28	6		1	7
17	Der fliegende Holländer	Wagner	6. XI. 27.	1			1
18	Die Lästerschule	v. Klenau	E. 12. X. 27, 27. X. 27	2			2
19	Lohengrin	Wagner	N. 27. V. 28, 3. VI. 28	2			2
				75		11	86

ren

Anzahl

3  
17  
6

17

9

5  
3

(7)

5  
21  
2

4

9

7  
1  
2  
2

86

N. O.	Name der Oper	Komponist	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz. haus	Aus- wärts	
			Übertrag	75	11	86	
20	Die Macht des Schicksals	Verdi	E. 25. XII. 27, 3. I. 28, 5. I. 28. (in Baden-Baden), 20. I. 28, 29. I. 28, 1. II. 28 (in Landau), 3. IV. 28	5	2	7	
21	Madame Butterfly	Puccini	3. IX. 27 (in Baden-Baden)		1	1	
22	Margarethe	Gounod	N. 5. II. 28, 12. II. 28, 24. II. 28, 2. III. 28 (in Landau), 10. IV. 28, 30. VI. 28 (Volkstümlich)	5	1	6	
23	Martha	v. Flotow	14. XII. 27. (Volkstümlich); 21. XII. 27 (Schüler)	2		2	
24	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	26. XII. 27, 26. II. 28, 8. III. 28 (in Baden-Baden), 2. IV. 28. (in Landau)	2	2	4	
25	Mignon	Thomas	N. 1. IV. 28, 5. IV. 28, 13. IV. 28, 22. IV. 28 (Nachmittags), 28. V. 28, 10. VI. 28	6		6	
26	Nero und Akte	Manén	U. 28. I. 28, 3. II. 28, 9. II. 28, 14. II. 28	4		4	
27	Parsifal	Wagner	8. IV. 28, 9. IV. 28, 26. IV. 28 (in Baden-Baden)	2	1	3	
28	Regina del Lago	Weismann	U. 18. IV. 28, 24. IV. 28, 8. V. 28, 18. V. 28	4		4	
29	Rigoletto	Verdi	7. II. 28, 12. IV. 28 (in Baden-Baden)	1	1	2	
30	Der Rosenkavalier	Richard Strauß	N. 18. III. 28, 22. III. 28 (in Baden-Baden), 6. VI. 28, 21. VI. 28 (in Baden-Baden), 24. VI. 28	3	2	5	
31	Samson und Dalila	Saint-Saëns	N. 13. XI. 27, 17. XI. 27 (in Baden-Baden), 27. XI. 27, 9. XII. 27, 15. IV. 28 (Nachmittags)	4	1	5	
32	Tannhäuser	Wagner	20. XI. 27, 1. I. 28, 4. III. 28, 17. V. 28	4		4	
33	Tiefland	d'Adlbart	28. X. 27, 8. XI. 27, 28. XI. 27 (V.B.)	3		3	
34	Tosca	Puccini	25. VIII. 27 (in Baden-Baden), 6. IX. 27, 23. IX. 27, 29. IX. 27	3	1	4	
35	La Traviata	Verdi	N. 14. I. 28, 22. I. 28, 26. I. 28, 31. I. 28, 7. III. 28, 11. III. 28 (Nachmittags), 16. III. 28.	7		7	
36	Tristan und Isolde	Wagner	29. IV. 28	1		1	
37	Der Troubadour	Verdi	18. I. 28, 7. VI. 28 (Volkstümliche Vorstellung zu halben Preisen)	2		2	
38	Der Vogelhändler	Zeller	N. 4. XII. 27, 8. XII. 27, 16. XII. 27, 31. XII. 27, 24. I. 28, 2. II. 28 (in Baden-Baden), 19. II. 28. (Nachmittags), 15. IV. 28, 6. V. 28.	8	1	9	
39	Der Waffenschmied	Lortzing	N. 1. III. 28, 11. III. 28, 20. III. 28, 25. III. 28 (Nachmittags), 23. V. 28 (Schülervorstellung), 1. VII. 28	6		6	
				147	24	171	

# SCHAUSPIEL

N. O.	Name des Stückes	Verfasser	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Kon- haus	Aus- wärts	
1	Alt-Heidelberg	Meyer-Förster	1. IV. 28 (K.), 17. V. 28 (K.)		2		2
2	Die Andacht zum Kreuz	Calderon	E. 17. XII. 27, 22. XII. 27, 28. XII. 27	3			3
3	Die Braut von Messina	Schiller	N. 29. X. 27, 2. XI. 27, 12. XI. 27, 2. XII. 27 (Schüler)	4			4
4	Cyrano von Bergerac	Rostand	N. 28. IV. 28, 5. V. 28, 9. V. 28, 19. V. 28, 15. VI. 28 (Schüler)	5			5
5	Der Diktator	Romains	25. X. 27, 16. XI. 27, 6. XII. 27, 9. XII. 27 (in Landau), 12. XII. 27, 15. XII. 27 (V.B.), 19. XII. 27 (V.B.), 23. XII. 27, (V.B.), 10. II. 28	8		1	9
6	Dybuk	An-Ski	E. 20. X. 27, 25. I. 28	2			2
7	Die gutgeschnittene Ecke	Sudermann	E. 2. X. 27, (K.) 16. X. 27 (K.)		2		2
8	Das Nürnbergisch Ei	Harlan	7. IX. 27, 14. IX. 27, 6. X. 27, 4. VII. 28 (Schüler)	4			4
9	Der alte Feinschmecker	Thoma	E. 29. IV. 28 (K.)		1		1
10	Finden Sie da? Constance sich richtig verhält?	Maugham	E. 17. VI. 28 (K.), 24. VI. 28 (K.), 1. VII. 28 (K.)		3		3
11	Florian Geyer	Hauptmann	N. 3. IX. 27, 8. IX. 27, 12. IX. 27, 20. IX. 27, 14. X. 27, 26. X. 27 (Schüler), 31. X. 27 (V.B.), 7. XI. 27 (V.B.), 15. XI. 27 (V.B.)	9			9
12	Fortunatas Biß	Gött	N. 17. X. 27	1			1
13	Unsere kleine Frau	Hopwood	E. 18. IX. 27 (K.), 25. IX. 27 (K.), 9. X. 27 (K.)		3		3
14	Fuhrmann Henschel	Hauptmann	N. 7. IV. 28, 12. IV. 28, 17. IV. 28, 23. IV. 28, 28. VI. 28 (V.B.), 5. VII. 28 (V.B.), 6. VII. 28 (V.B.)	7			7
15	Das vierte Gebot	Anzengruber	N. 30. XII. 27, 2. I. 28, 17. I. 28, 16. IV. 28 (V.B.), 26. IV. 28 (V.B.), 30. IV. 28. (V.B.)	6			6
16	Unter Geschäftsaufsicht	Arnold und Bach	E. 8. IV. 28 (K.), 9. IV. 28 (K.), 15. IV. 28 (K.), 22. IV. 28 (K.), 6. V. 28 (K.), 28. V. 28 (K.)		6		6
17	Der Glückspilz	Rickelt	E. 11. XII. 27 (K.), 18. XII. 27 (K.), 25. XII. 27 (K.), 12. I. 28. (V.B.), 16. I. 28 (V.B.), 23. I. 28. (V.B.)	3	3		6
18	Der Golem	Leiwick	E. 21. X. 27	1			1
19	Ein besserer Herr	Hasenclever	E. 30. IX. 27, 5. X. 27, 11. X. 27, 6. XI. 27 (Nachmittags), 20. XII. 27, 5. I. 28	6			6
20	Die Herzogin von Padua	Wilde	II. 2. VI. 28, 8. VI. 28, 12. VI. 28, 23. VI. 28	4			4
21	Der Hexer	Wallace	E. 29. I. 28 (K.), 5. II. 28 (K.), 9. II. 28 (in Landau), 12. II. 28 (K.), 26. II. 28 (K.), 18. III. 28 (Nachmittags), 3. VI. 28 (K.)	1	5	1	7
22	Die Journalisten	Freytag	N. 7. I. 28, 13. I. 28, 19. I. 28, 13. II. 28 (Schüler)	4			4
23	Kalkutta, 4. Mai	Feuchtwanger	E. 7. VII. 28	1			1
				77	17	2	96

Anzahl
2
3
4
5
9
2
2
4
1
3
9
1
3
7
6
6
6
1
6
4
4
1
2
96

O.-N.	Name des Stückes	Verfasser	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes-theater	Konz.-haus	Aus-wärts	
			Übertrag	77	17	2	96
24	Die Kasette	Sternheim	E. 2. III. 28	1			1
25	Kilian oder: Die gelbe Rose	Kornfeld	E. 21. I. 28, 27. I. 28, 1. II. 28, 8. II. 28, 7. III. 28 (in Neustadt), 22. III. 28	5		1	6
26	Kleine Komödie	Geyer	E. 16. V. 28, 22. V. 28, 29. V. 28, 16. VI. 28, 3. VII. 28	5			5
27	Die Kronprätendenten	Ibsen	E. 24. III. 28, 31. III. 28, 4. IV. 28, 14. IV. 28, 21. IV. 28, 4. V. 28	6			6
28	Abgemacht Kuß	Bernard, Mirande und Quinson	E. 14. III. 28	1			1
29	Der zerbrochene Krug	Kleist	N. 15. X. 27, 18. X. 27, 9. XI. 27 (Schüler)	3			3
30	Viel Lärmen um Nichts	Shakespeare	N. 10. IX. 27, 16. IX. 27, 24. IX. 27, 1. X. 27, 3. XI. 27	5			5
31	Lilium	Molnar	E. 3. III. 28, 8. III. 28, 17. III. 28, 23. III. 28, 28. III. 28, 10. V. 28 (V. B.), 14. V. 28 (V. B.), 1. VI. 28 (V. B.)	8			8
32	Macbeth	Shakespeare	26. IX. 27 (V. B.), 3. X. 27 (V. B.), 10. X. 27 (V. B.), 27. XII. 27 (in Landau), 11. I. 28 (Schüler)	4		1	5
33	Max und Moritz	Nach Busch von Günther	N. 25. XII. 27 (Nachmittags), 31. XII. 27 (Nachmittags), 8. I. 28 (Nachmittags), 22. I. 28 (Nachmittags), 29. I. 28 (Nachmittags), 4. II. 28 (Nachmittags), 21. II. 28 (Nachmittags)	7			7
34	Menschenfreunde	Dehmel	E. 13. III. 28	1			1
35	Oktobertag	Kaiser	E. 12. V. 28, 15. V. 28, 26. V. 28, 13. VI. 28, 21. VI. 28, 2. VII. 28	6			6
36	Der Raub der Sabinerinnen	Schönthan	N. 31. XII. 27 (K.), 15. I. 28 (K.), 22. I. 28 (K.)		3		3
37	Die Reise ins Schlaraffenland	v. d. Trenck	E. 4. XII. 27 (Nachmittags), 7. XII. 27 (Nachmittags), 10. XII. 27 (Nachmittags), 14. XII. 27 (Nachmittags), 17. XII. 27 (Nachmittags), 18. XII. 27 (Nachmittags), 21. XII. 27 (Nachmittags), 30. XII. 27 (Nachmittags), 4. I. 28 (Nachmittags), 7. I. 28 (Nachmittags)	10			10
38	Robert Guiskard (mit zerbroch. Krug zus.)	Kleist	E. 15. X. 27, 18. X. 27, 9. XI. 27 (Schüler)	(3)			(3)
39	Sappho	Grillparzer	29. II. 28	1			1
40	Schinderhannes	Zudmayer	E. 29. VI. 28	1			1
41	Seitensprünge	Goetz	E. 15. II. 28, 25. II. 28, 11. IV. 28, 20. IV. 28, 25. IV. 28, 3. V. 28, 10. VI. 28 (K.)	6	1		7
42	Spiel im Schloß	Molnar	E. 23. X. 27 (K.), 30. X. 27 (K.), 6. XI. 27 (K.), 13. XI. 27 (Nachmittags), 27. XI. 27 (Nachmittags), 26. XII. 27 (K.), 8. I. 28 (K.), 13. V. 28 (K.), 27. V. 28 (K.)	2	7		9
				149	28	4	181

O.-Z.	Name des Stückes	Verfasser	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
				Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
			Übertrag	149	28	4	181
43	Der siebente Tag	Schanzer und Welisch	E. 11. III. 28 (K.), 18. III. 28 (K.)		2		2
44	s' Teschtament	Greber	15. XI. 27 (K.) 10. I. 28 (K.)		2		2
45	Ein Traumspiel	Strindberg	E. 26. XI. 27, 1. XII. 27, 10. XII. 27, 6. II. 28, 2. IV. 28.	5			5
46	Treibjagd	Blume	U. 17. IX. 27, 22. IX. 27, 28. IX. 27, 8. X. 27, 25. XI. 27.	5			5
47	Der einsame Weg	Schnitzler	E. 2. II. 28.	1			1
48	Weekend	Coward	E. 13. XI. 27 (K.), 27. XI. 27 (K.), 4. XII. 27 (K.) 1. I. 28 (K.)		4		4
49	Wilhelm Tell	Schiller	N. 11. II. 28, 16. II. 28 (Volksschule), 22. II. 28 (Schüler), 9. III. 28, 28. III. 28 (Schulfahrt).	5			5
50	200 000	Scholom-Aleichem	E. 4. VI. 28.	1			1
51	Zwölftausend	Frank	E. 5. XI. 27, 11. XI. 27; 17. XI. 27, 3. XII. 27, 15. III. 28 (V. B.); 19. III. 28 (V. B.); 27. III. 28 (V. B.)	7			7
				173	36	4	213

### BALLETT

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
1	Die Jahreszeiten der Liebe (Schubert)	N. 19. XI. 27, 23. XI. 27	2
2	Gastspiel Karsavina	24. XI. 27	1
3	Prometheus (Pataky) (mit Jahreszeiten der Liebe zus.)	E. 19. XI. 27, 23. XI. 27	(2)
4	Die Puppenfee (Bayer) (mit Max und Moritz zus.)	N. 25. XII. 27 (Nachmittags), 31. XII. 27 (Nachmittags), 8. I. 28, (Nachmittags), 22. I. 28 (Nachmittags), 29. I. 28 (Nach- mittags), 4. II. 28 (Nachmittags), 21. II. 28 (Nachmittags)	(7)
5	Sylvia (Déliibes)	16. X. 27 (Nachmittags), 30. X. 27 (Nach- mittags)	2
6	Tanzabend	27. VI. 28	1
			6

### FERNER

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
1	Fastnacht-Cabaret	18. II. 28, 19. II. 28, 20. II. 28, 21. II. 28.	4
2	Badischer Dichter- und Komponistenabend (mit Fortunatas Biß zus.)	17. X. 27.	(1)
3	Lustiger Kindernachmittag (Marta Ferber)	19. XI. 27.	1
4	Morgenfeier zum 100. Geburtstag von Henrik Ibsen (Professor Dr. Faesi)	11. III. 28.	1
5	Neujahrs-Morgenfeier (Einladungen durch das Staatsministerium)	1. I. 28.	1
			7

## KONZERTE

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Landes- theater	Fest- halle	An- zahl
1	Jugend-Konzert	27. XI. 27 (Vormittags), 22. I. 28 (Vormittags), 18. III. 28 (Vormittags)	3		3
2	Sinfonie Konzert	3. X. 27 (F.), 24. X. 27, 14. XI. 27, 5. XII. 27, 9. I. 28, 30. I. 28, 13. II. 28 (F.), 5. III. 28, 26. III. 28, 7. V. 28.	8	2	10
3	Volks-Sinfonie-Konzert	10. X. 27 (F.), 7. XI. 27 (F.), 19. XII. 27 (F.), 16. I. 28 (F.), 19. III. 28 (F.), 16. IV. 28 (F.)		6	6
			11	8	19

### Zeichenerklärung

- U. = Uraufführung  
 E. = Erstaufführung  
 N. = Neueinstudierung  
 F. = Städtische Festhalle  
 K. = Städtisches Konzerthaus  
 V.B. = Volksbühnen-Vorstellung  
 () = mit einem anderen Stück an einem Abend gegeben

## ZUSAMMENSTELLUNG

O.-Z.	Bezeichnung	Zahl der Aufführungen				Anzahl
		Im Landes- theater	Im Konzert- haus	Auswärts	In der Festhalle	
1	Oper	147		24		171
2	Schauspiel	173	36	4		213
3	Ballett	6				6
4	Verschiedenes	7				7
5	Konzerte	11			8	19
		344	36	28	8	416

### Oper

- 2 Uraufführungen  
 5 Erstaufführungen  
 16 Neueinstudierungen  
 17 Wiederaufnahmen  
 40 Werke

### Schauspiel

- 2 Uraufführungen  
 23 Erstaufführungen  
 12 Neueinstudierungen  
 5 Wiederaufnahmen  
 9 Gastspiele mit fremdem Personal (darunter  
 8 Erstaufführungen)  
 51 Werke

## GÄSTE IN DER OPER

O.-Z.	Gast	Oper	Komponist	Aufführungstage	Anzahl
1	Georges Baklanoff	Margarethe	Gounod	10. III. 28	1
	" "	Rigoletto	Verdi	12. III. 28 (i. B.-Baden)	1
2	Jovita Fuentes	Madame Butterfly	Puccini	3. IX. 27 (i. B.-Baden)	1
3	Margherita Salvi	Rigoletto	Verdi	7. II. 28	1
					4

## GÄSTE IM SCHAUSPIEL

O.-Z.	Gast	Werk	Autor	Aufführungstage	Anzahl
1	Albert Bassermann und seine Schauspieler	Der einsame Weg	Schnitzler	2. II. 28	1
2	Burgtheater Wien	Sappho Die Kassetten	Grillparzer Sternheim	29. II. 28 2. III. 28	1 1
3	Konrad Dreher und seine Schauspieler	Der alte Feinschmecker	Thoma	29. IV. 28 (K)	1
4	Elsäss. Theater Karlsruhe	s'Teschtament	Greber	15. XI. 27 (K) 10. I. 28 (K)	2
5	Hebräisches Künstlertheater „Habima“, Moskau	Dybuk Der Golem	An-Ski Leiwick	20. X. 27, 25. I. 28 21. X. 27	2 1
6	Eugen Klöpfer und seine Schauspieler	Die Menschenfreunde Abgemacht Kuss	Dehmel Bernard, Mirande und Quinson	13. III. 28 14. III. 28	1 1
7	Moskauer Jüdisch-Akademisches Theater	200000	Scholom-Aleichem	4. VI. 28	1
					12

## GÄSTE IM BALLETT

O.-Z.	Gast	Aufführungstage	Anzahl
1	Tanara Karsavina mit ihrem Partner Keith Lester	24. XI. 27	1
			1

## GÄSTE BEI KONZERTEN

O.-Z.	Gast	Konzert	Werk	Komponist	Aufführungstag	Anzahl
1	Walter Braunfels	8. Sinfonie-Konzert	Konzert für Orchester und Klavier, opus 21	Braunfels	5. III. 28	1
2	Adolf Busch	6. Sinfonie-Konzert	Violinkonzert, opus 77	Brahms	30. I. 28	1
3	Edwin Fischer	3. Sinfonie-Konzert	Klavierkonzert Es-Dur	Beethoven	14. XI. 27	1
4	Paula Hegner	3. Volks-Sinfonie-Konzert	Klavierkonzert (a-moll), opus 54	Schumann	19. XII. 27	1
5	Rudolf Hindemith	4. Sinfonie-Konzert	Cellokonzert, opus 104	Dvöřak	5. XII. 27	1
6	Alfred Hoehn	2. Sinfonie-Konzert	Klavierkonzert	Hindemith	24. X. 27	1
7	Lilly Kraus	10. Sinfonie-Konzert	Wanderer-Fantasie, op. 15	Schubert-Liszt	7. V. 28	1
8	Juan Manen	1. Volks-Sinfonie-Konzert	Violinkonzert D-Dur Nr. 4	Mozart	10. X. 27	1
9	Josef Peischer	4. Volks-Sinfonie-Konzert	Violinkonzert A-Dur Nr. 5	Mozart	16. I. 28	1
10	Franz Philipp	6. Volks-Sinfonie-Konzert	Orgelkonzert C-Dur	Corelli- Malipiero Händel	16. IV. 28	1
11	Alfred Saal	5. Sinfonie-Konzert	Orgelkonzert Nr. 5 Cello-Konzert, opus 60	Weingartner	9. I. 28	1
						11

BADISCHES LANDESTHEATER  
KARLSRUHE

Verzeichnis

der im Spieljahr 1929/30 stattgehabten

Aufführungen

DRUCK VON F. THIERGARTEN, BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI, KARLSRUHE

Das Badische Landestheater eröffnete die Spielzeit 1929/30 am Samstag, den 14. September 1929 mit der Neueinstudierung von Goethes „Faust I.“ und schloß sie am Montag, den 14. Juli 1930 mit Pohls „Wer zuletzt lacht“.

Innerhalb dieser 299 Spieltage umfassenden Zeitspanne fanden insgesamt 400 Aufführungen statt. Davon entfallen auf die Oper, mit Einschluß von 19 auswärtigen Gastspielen (13 in Baden-Baden, 5 in Landau, 1 in Pirmasens) 166. — Auf das Schauspiel (Landestheater und Konzerthaus) mit 9 auswärtigen Gastspielen (3 in Landau, 5 in Straßburg, 1 in Freiburg) 206 Vorstellungen. — Dazu kommen 16 Konzerte (9 im Landestheater, 7 in der Festhalle), 1 Vortrag, 6 Fastnachtscabaretvorstellungen, 3 Tanzabende, 1 Gastspiel: Blauer Vogel und ein bunter Abend in Pforzheim. —

In der Oper wurden 28 Werke der Weltopernliteratur aufgeführt, und zwar:

1. Auber:	Die Stumme von Portici . . . . .	2	Aufführungen
2. Beethoven:	Fidelio . . . . .	4	„
3. Bizet:	Carmen . . . . .	1	„
4. Donizetti:	Don Pasquale . . . . .	3	„
5. Gluck:	Orpheus und Eurydike . . . . .	4	„
6. Halévy:	Die Jüdin . . . . .	5	„
7. Haendel:	Alcina . . . . .	2	„
8. Humperdinck:	Hänsel und Gretel . . . . .	6	„
9. Leoncavallo:	Der Bajazzo . . . . .	1	„
10. Lortzing:	Der Waffenschmied . . . . .	6	„
11. Maillart:	Das Glöckchen des Emeriten . . . . .	10	„
12. Mascagni:	Cavalleria rusticana . . . . .	[1]	„
13. Mozart:	Figaros Hochzeit . . . . .	8	„
14. Puccini:	Madame Butterfly . . . . .	3	„
15. Rossini:	Angelina . . . . .	3	„
16. Smetana:	Die verkaufte Braut . . . . .	5	„
17. Verdi:	Aida . . . . .	6	„
„	Ein Maskenball . . . . .	4	„
„	Rigoletto . . . . .	6	„
18. Wagner:	Das Rheingold . . . . .	1	„
„	Die Walküre . . . . .	3	„
„	Siegfried . . . . .	1	„
„	Götterdämmerung . . . . .	1	„
„	Lohengrin . . . . .	9	„
„	Die Meistersinger von Nürnberg . . . . .	5	„
„	Parsifal . . . . .	2	„
„	Tristan und Isolde . . . . .	1	„
19. Weber:	Der Freischütz . . . . .	4	„

19 Komponisten mit zusammen 106 Aufführungen

Außerdem gelangten folgende 3 Werke der neueren und neuesten Opernliteratur zur Aufführung:

1. d'Albert:	Tiefland . . . . .	8 Aufführungen
2. Charpentier:	Louise . . . . .	4 ..
3. Weinberger:	Schwanda, der Dudelsackpfeifer . . . . .	8 ..
	3 Komponisten mit zusammen	20 Aufführungen

---

Ferner 6 Werke der Operettenliteratur:

1. Fall:	Der fidele Bauer . . . . .	8 Aufführungen
2. Offenbach:	Die Briganten . . . . .	2 ..
3. Joh. Strauß:	Die Fledermaus . . . . .	6 ..
"	Der lustige Krieg . . . . .	3 ..
"	1001 Nacht . . . . .	11 ..
"	Der Zigeunerbaron . . . . .	6 ..
4. Zeller:	Der Vogelhändler . . . . .	4 ..
	4 Komponisten mit zusammen	40 Aufführungen

---

In der Oper gelangte 1 Werk zur Uraufführung, nämlich: Die Briganten.

5 Werke zur Erstaufführung:

Alcina, Angelina, Der lustige Krieg, Louise, Schwanda, der Dudelsackpfeifer.

14 Werke zur Neueinstudierung:

Der fidele Bauer, Don Pasquale, Das Glöckchen des Eremiten, Hänsel und Gretel, Die Jüdin, Orpheus und Eurydike, Der Ring des Nibelungen (Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung), Die Stumme von Portici, Tiefland, Der Waffenschmied, Der Zigeunerbaron.

In den Spielplan wurde außerdem wieder aufgenommen:

Aida, Der Bajazzo, Die verkaufte Braut, Carmen, Cavalleria rusticana, Fidelio, Figaros Hochzeit, Die Fledermaus, Der Freischütz, Lohengrin, Madame Butterfly, Ein Maskenball, Die Meistersinger von Nürnberg, 1001 Nacht, Parsifal, Rigoletto, Tristan und Isolde, Der Vogelhändler.

---

Im Schauspiel wurden 8 Werke der Weltliteratur aufgeführt, und zwar:

1. Goethe:	Faust I. . . . .	11 Aufführungen
"	Faust II. . . . .	12 ..
"	Torquato Tasso . . . . .	3 ..
2. Kleist:	Das Käthchen von Heilbronn . . . . .	8 ..
3. Lessing:	Minna von Barnhelm . . . . .	8 ..
4. Schiller:	Don Carlos . . . . .	4 ..
"	Maria Stuart . . . . .	5 ..
5. Shakespeare:	Othello . . . . .	3 ..
6. Tolstoi:	Ljubotschkas Hochzeit . . . . .	3 ..
	6 Autoren mit zusammen	57 Aufführungen

Außerdem gelangten im Schauspiel die folgenden 33 Werke zur Aufführung:

1. Arnold u. Bach:	Hurra — ein Junge . . . . .	5	Aufführungen
2. Beckowitsch:	Der Schatz . . . . .	1	„
3. Bernauer:	Das Geld auf der Straße . . . . .	4	„
4. Betsch:	Salvermosers seltsame Seelenwanderung . . . . .	2	„
5. Brecht-Weill:	Die Dreigroschenoper . . . . .	7	„
6. Bruckner:	Krankheit der Jugend . . . . .	2	„
7. Carpenter:	... Vater sein dagegen sehr . . . . .	6	„
8. Corrinth:	Die Trojaner . . . . .	12	„
9. Finkelnburg:	Amnestie . . . . .	2	„
10. L. Frank:	Karl und Anna . . . . .	3	„
11. P. Frank:	Grand Hotel . . . . .	5	„
12. Gött:	Der Schwarzkünstler . . . . .	1	„
13. Goetz:	Ingeborg . . . . .	4	„
14. Grabbe:	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	1	„
15. Hamsun:	Vom Teufel geholt . . . . .	3	„
16. Henry:	Hazard . . . . .	1	„
17. Klabund:	XYZ . . . . .	1	„
18. Landan:	Davids Krone . . . . .	1	„
19. Langer:	Peripherie . . . . .	5	„
20. Lauckner:	Krisis . . . . .	2	„
21. Manz-Dreher:	Der wundertätige Antonius . . . . .	1	„
22. Ortner:	Die Sebastianlegende . . . . .	2	„
23. Pagnol:	Marius . . . . .	5	„
24. Pohl:	Wer zuletzt lacht . . . . .	8	„
25. Rehfishch-Herzog:	Die Affäre Dreyfus . . . . .	11	„
26. Rosenow:	Kater Lampe . . . . .	6	„
27. Shaw:	Zinsen . . . . .	5	„
28. Sherriff:	Die andere Seite . . . . .	13	„
29. Sherwood:	Der Marsch auf Rom . . . . .	2	„
30. v. d. Trenck:	Christinchens Märchenbuch . . . . .	11	„
31. Tretiakow:	Brülle China . . . . .	4	„
32. Wallace:	Der Mann, der seinen Namen änderte . . . . .	4	„
33. Wolf:	Kolonne Hund . . . . .	9	„

33 Autoren mit zusammen 149 Aufführungen

Im Schauspiel wurden zum ersten Mal 22 Werke aufgeführt:

- a) im Landestheater: Amnestie (Z), Brülle China, Die Dreigroschenoper (Z), Die Affäre Dreyfus, Ingeborg, Karl und Anna (Z), Krankheit der Jugend (Z), Kolonne Hund, Krisis (Z), Marius, Salvermosers seltsame Seelenwanderung, Scherz-Satire-Ironie und tiefere Bedeutung, Die Sebastianlegende, Die andere Seite, Die Trojaner, Vom Teufel geholt, Zinsen;
- b) im Konzerthaus: Das Geld auf der Straße, Grand Hotel, Der Mann, der seinen Namen änderte, ... Vater sein dagegen sehr, Wer zuletzt lacht.

Zur Neueinstudierung kamen:

Don Carlos, Christinchens Märchenbuch, Faust I. und II., Das Käthchen von Heilbronn, Kater Lampe, Maria Stuart, Minna von Barnhelm, Othello, Torquato Tasso.

Außerdem gelangten zur Aufführung:

Der wundertätige Antonius, Davids Krone, Hazard, Hurra — ein Junge, Ljubotschkas Hochzeit, Der Marsch auf Rom, Peripherie, Der Schatz, Der Schwarzkünstler, XYZ.

# Alphabetisches Verzeichnis

## der im Spieljahr 1929/30 stattgehabten Aufführungen

### OPER

O. N.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			An- zahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
1	Aida	Verdi		8. XII. 29, 22. XII. 29, 16. III. 30, 2. V. 30, 3. VI. 30, 19. VI. 30	6			6
2	Alcina	Haendel	E	27. V. 30, 1. VI. 30 (R)	2			2
3	Angelina	Rossini	E	13. IV. 30, 25. IV. 30, 8. V. 30	3			3
4	Der Bajazzo (zus. mit Cavalleria rusticana)	Leoncavallo		30. XII. 29	1			1
5	Der fidele Bauer	Fall	N	4. V. 30, 13. V. 30 (B.=Baden), 15. V. 30, 23. V. 30, 4. VI. 30, 11. VI. 30, 17. VI. 30, 1. VII. 30	7		1	8
6	Die verkaufte Braut	Smetana		22. XI. 29, 28. XI. 29, 11. XII. 29 (Nachm. Schüler), 2. II. 30, 24. VI. 30	5			5
7	Die Briganten	Offenbach	U	9. II. 30, 11. II. 30	2			2
8	Carmen	Bizet		21. II. 30 (Landau)			1	1
9	Cavalleria Rusticana (zus. mit Der Bajazzo)	Mascagni		30. XII. 29	(1)			(1)
10	Don Pasquale	Donizetti	N	15. X. 29, 24. X. 29, 10. XII. 29 (R)	3			3
11	Fidelio	Beethoven		13. X. 29, 17. X. 29, 24. XI. 29, 29. XII. 29 (Nachmittags)	4			4
12	Figaros Hochzeit	Mozart		20. X. 29, 30. X. 29 (V.B.), 4. XI. 29 (V.B.), 11. XI. 29 (V.B.), 5. I. 30, 26. I. 30, 19. III. 30, 20. V. 30	8			8
13	Die Fledermaus	Joh. Strauß		31. VIII. 29 (Baden-Baden), 3. XI. 29 (Nachmittags), 5. I. 30 (Landau), 14. II. 30, 22. IV. 30, 25. V. 30	4		2	6
14	Der Freischütz	Weber		27. X. 29, 28. X. 29 (V.B.), 1. XI. 29, 1. IV. 30	4			4
15	Das Glöckchen des Eremiten	Maillart	N	17. XI. 29, 7. XII. 29, 19. XII. 29, 12. I. 30 (Nachmittags), 18. I. 30, 30. I. 30 (Baden-Baden), 7. II. 30 (V.B.), 12. II. 30 (V.B.), 20. II. 30 (V.B.), 24. II. 30 (V.B.)	9		1	10
16	Die Götterdämmerung	Wagner	N	6. X. 29	1			1
17	Hänsel und Gretel (Hierauf: Tanzsuite)	Humperdinck	N	10. I. 30, 14. I. 30, 23. I. 30, 4. II. 30, 9. II. 30 (Nachm.), 19. II. 30 (Nachm. Schüler)	6			6
18	Die Jüdin	Halévy	N	30. III. 30, 15. IV. 30, 27. IV. 30, 11. V. 30, 29. VI. 30	5			5
19	Der lustige Krieg	Joh. Strauß	E	15. VI. 30, 27. VI. 30, 2. VII. 30 (Bad- Baden)	2		1	3
					72		6	78

Op.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
				Übertrag	72		6	78
20	Lohengrin	Wagner		1. XII. 29, 1. I. 30, 25. II. 30, 6. III. 30, 7. V. 30 (V.B.), 14. V. 30 (V.B.), 19. V. 30 (V.B.), 21. V. 30 (V.B.), 6. VI. 30	9			9
21	Louise	Charpentier	E	25. XII. 29, 3. I. 30, 12. I. 30, 29. I. 30 (R)	4			4
22	Madame Butterfly	Puccini		8. IX. 29 (Bad.=Baden), 7. VI. 30 (Bad.= Baden), 8. VI. 30	1		2	3
23	Ein Maskenball	Verdi		20. IX. 29 (Baden=Baden), 1. X. 29, 17. XI. 29 (Nachmittags), 12. VI. 30	3		1	4
24	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner		9. III. 30, 6. IV. 30, 18. V. 30, 29. V. 30, 13. VII. 30	5			5
25	1001 Nacht	Joh. Strauß		24. VIII. 29 (Baden-Baden), 19. IX. 29, 27. IX. 29, 11. X. 29, 20. X. 29 (Nachm.), 22. X. 29, 3. XI. 29, 16. XI. 29, 4. XI. 29 (Werbevorstellung V.B.), 22. I. 30, 28. I. 30	10		1	11
26	Orpheus und Eurydike	Gluck	N	25. IX. 29, 4. X. 29, 8. X. 29, 27. XI. 29	4			4
27	Parsifal	Wagner		20. IV. 30, 21. IV. 30	2			2
28	Die Stumme von Portici	Auber	N	6. VII. 30; 10. VII. 30	2			2
29	Das Rheingold	Wagner	N	17. IX. 29	1			1
30	Rigoletto	Verdi		19. I. 30, 6. II. 30, 8. IV. 30 (Landau), 10. V. 30 (Pirmasens), 22. VI. 30, 5. VII. 30	4		2	6
31	Schwanda, der Dudelsack- pfeifer	Weinberger	E	6. XI. 29, 10. XI. 29, 14. XI. 29, 21. XI. 29 (B.=Bad.), 26. XI. 29 (Landau), 29. XI. 29, 15. XII. 29, 29. XII. 29	6		2	8
32	Siegfried	Wagner	N	29. IX. 29	1			1
33	Tiefland	d' Albert	N	16. II. 30, 23. II. 30 (Nachmittags), 23. III. 30, 17. IV. 30, 16. V. 30, 18. VI. 30, 25. VI. 30, 30. VI. 30	8			8
34	Tristan und Isolde	Wagner		3. XII. 29	1			1
35	Der Vogelhändler	Zeller		26. XII. 29, 28. XII. 29 (Baden-Baden), 31. XII. 29, 9. VI. 30	3		1	4
36	Der Waffenschmied	Lortzing	N	23. II. 30, 7. III. 30, 12. III. 30, 13. III. 30 (Baden-Baden), 25. III. 30, 9. IV. 30	5		1	6
37	Die Walküre	Wagner	N	22. IX. 29, 16. X. 29 (Landau), 31. X. 29 (Baden-Baden)	1		2	3
38	Der Zigeunerbaron	Joh. Strauß	N	18. III. 30, 28. III. 30, 3. IV. 30, 29. IV. 30, 4. V. 30 (Nachmittags), 6. V. 30 (Baden-Baden)	5		1	6
					147		19	166

# SCHAUSPIEL

O. N.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
1	Amnestie	Finkelnburg	E	4. IV. 30, 7. IV. 30.	2			2
2	Der wundertätige Antonius	Manz-Dreher		1. XII. 29 (K)		1		1
3	Don Carlos	Schiller	N	3.V. 30, 5.V. 30, 9.V. 30, 13.V. 30	4			4
4	Brülle China	Tretiakow	E	17.V.30, 22.V. 30, 28.V. 30, 2.VI. 30	4			4
5	Christindens Märchenbuch	v. d. Trenck	N	7.XII.29(Nachm.), 14.XII.29(Nachm.), 15. XII. 29 (Nachm.), 18. XII. 29 (Nachm.), 22. XII. 29 (Nachm.), 26. XII.29(Nachm.), 28.XII.29(Nachm.), 31.XII.29 (Nachm.), 4.I.30 (Nachm.), 5.I.30(Nachm.), 19.I.30(Nachm.V.B.)	11			11
6	Dauids Krone	Landan		20. XI. 29	1			1
7	Die Dreigroschenoper	Brecht-Weill	E	17. I. 30, 20. I. 30, 1. II. 30, 3. II. 30 18. II. 30, 21. II. 30 (Freiburg), 22. II. 30,	6		1	7
8	Die Affäre Dreyfus	Rehfish-Herzog	E	8.III.30, 15.III.30, 27.III.30, 29.III.30, 2.IV.30 (V.B.), 5.IV.30, 10.IV.30 (V.B.), 11.IV.30, 16.IV.30 (V.B.), 24.IV.30 (V.B.), 28.IV.30	11			11
9	Faust I.	Goethe	N	14.IX.29, 18.IX.29, 24.IX.29, 12.X.29, 18. X. 29, 29. X. 29, 9. XII. 29 (V.B.), 17. XII.29 (V.B.), 20. XII.29 (V.B.), 23. XII. 29 (V. B.), 2. I. 30	11			11
10	Faust II.	Goethe	N	15.IX.29, 21.IX.29, 28.IX.29, 14.X.29, 25. X. 29, 2. XI. 29, 3. XII.29 (Straß- burg), 8. I. 30 (V.B.), 9. I. 30, 13. I. 30 (V.B.), 16. I. 30 (V.B.), 24. I. 30 (V.B.),	11		1	12
11	Das Geld auf der Straße	Bernauer	E	29.IX.29 (K), 6.X.29 (K), 13.X.29 (K), 20. X. 29 (K),		4		4
12	Grand Hotel	P. Frank	E	26. XII. 29 (K), 29. XII. 29 (K), 5. I. 30 (K), 12. I. 30 (K), 19. I. 30 (K)		5		5
13	Hazard	Henry		21. I. 30	1			1
14	Hurra — ein Junge	Arnold-Bach		28. X. 29 (Straßburg), 7. XI. 29, 21. XII. 29, 25. XII. 29 (Landau), 28. XII. 29	3		2	5
15	Ingeborg	Goetz	E	19.II.30, 26.II.30, 13.III.30, 30.IV.30	4			4
16	Das Kätchen von Heilbronn	Kleist	N	8. II. 30, 15. II. 30, 12. III. 30 (Nachm. Schüler), 14. III. 30, 23. III. 30 (Nach- mittags), 8. IV. 30 (ausw. Schüler nachm.), 9. IV. 30 (ausw. Schüler nachm.), 23. IV. 30	8			8
17	Karl und Anna	L. Frank	E	13.II.30, 14.II.30 (Straßburg), 21.II.30	2		1	3
18	Kater Lampe	Rosenow	N	15. XII. 29 (K), 22. XII. 29 (K), 1. I. 30 (K), 29. I. 30 (Nachm.), 9. III. 30 (K), 23. III. 30 (K)	1	5		6
19	Krankheit der Jugend	Brudner	E	15. XI. 29, 18. XI. 29	2			2
20	Krisis	Laudner	E	12. XII. 29, 16. XII. 29	2			2
					84	15	5	104

O. N.	Name der Stüdes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
				Übertrag	84	15	5	104
21	Kolonne Hund	Wolf	E	30. XI. 29, 5. XII. 29, 13. XII. 29, 18. XII. 29, 5. III. 30 (V.B.), 11. III. 30 (V.B.), 17. III. 30 (V.B.), 19. III. 30 (Straßburg), 20. III. 30 (V.B.)	8		1	9
22	Ljubotschkas Hochzeit	Tolstoi		20. IX. 29, 2. X. 29, 16. X. 29	3			3
23	Der Mann, der seinen Namen änderte	Wallace	E	6. IV. 30 (K), 20. IV. 30 (K), 21. IV. 30 (K), 27. IV. 30 (K)		4		4
24	Maria Stuart	Schiller	N	9. XI. 29, 12. XI. 29, 13. XI. 29 (Nachm. Schüler), 23. XI. 29, 14. XII. 29	5			5
25	Marius	Pagnol	E	10. V. 30, 12. V. 30, 26. V. 30, 30. V. 30, 26. VI. 30	5			5
26	Der Marsch auf Rom	Sherwood		26. IX. 29, 5. II. 30	2			2
27	Minna von Barnhelm	Lessing	N	10. X. 29, 16. X. 29 (Nachm. Schüler), 23. X. 29, 8. XII. 29 (Nachmittags), 11. XII. 29, 27. XII. 29, 15. II. 30 (Nachmittags Schüler), 6. V. 30	8			8
28	Othello	Shakespeare	N	19. IV. 30, 26. IV. 30, 1. V. 30	3			3
29	Peripherie	Langer		23. IX. 29 (V.B.), 3. X. 29 (V.B.), 7. X. 29 (V.B.), 9. X. 29 (V.B.), 3. XI. 29 (Landau)	4		1	5
30	Salvermosers seltsame Seelenwanderung	Betsch	E	28. VI. 30, 4. VII. 30	2			2
31	Der Schatz	Bedkowitzch		21. XI. 29	1			1
32	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	Grabbe	E	9. VII. 30	1			1
33	Der Schwarzkünstler	Gött		12. VII. 30	1			1
34	Die Sebastianlegende	Ortner	E	22. III. 30, 26. III. 30	2			2
35	Die andere Seite	Sherriff	E	4. I. 30, 7. I. 30, 15. I. 30, 26. I. 30 (Nachm.), 30. I. 30, 17. II. 30, 21. III. 30, 2. IV. 30 (Nachm. Schüler), 8. IV. 30, 10. VI. 30 (V.B.), 13. VI. 30 (V.B.), 16. VI. 30 (V.B.), 23. VI. 30 (V.B.)	13			13
36	Torquato Tasso	Goethe	N	25. I. 30, 31. I. 30, 31. III. 30	3			3
37	Die Trojaner	Corrinth	E	19. X. 29, 26. X. 29, 31. X. 29, 5. XI. 29, 8. XI. 29, 13. XI. 29, 19. XI. 29 (V.B.), 25. XI. 29 (V.B.), 26. XI. 29 (V.B.), 27. XI. 29 (Straßburg), 6. XII. 29 (V.B.), 27. I. 30 (Landau)	10		2	12
38	... Vater sein dagegen sehr	Carpenter	E	26. I. 30 (K.), 2. II. 30 (K.), 9. II. 30 (K.), 16. II. 30 (K.), 23. II. 30 (K.), 30. III. 30 (K.)		6		6
39	Vom Teufel geholt	Hamsun	E	31. V. 30, 7. VI. 30, 21. VI. 30	3			3
40	Wer zuletzt lacht	Pohl	E	27. X. 29 (K), 10. XI. 29 (K), 17. XI. 29 (K), 8. XII. 29 (K), 3. VII. 30 (V.B.), 8. VII. 30 (V.B.), 11. VII. 30 (V.B.), 14. VII. 30 (V.B.)	4	4		8
41	X Y Z	Klabund		24. V. 30	1			1
42	Zinsen	Shaw	E	5. VI. 30, 14. VI. 30, 20. VI. 30, 2. VII. 30, 7. VII. 30	5			5
					168	29	9	206

## BALLETT

O.-Z.	Bezeichnung	Komponist	Aufführungstage	Anzahl
1	Coppelia zus. mit	Délibes	20. XII. 29 (K), 27. XII. 29 (K), 11. I. 30	3
2	Der arme Reinhold	Grosz	20. XII. 29 (K), 27. XII. 29 (K), 11. I. 30	(3)
3	Tanzsuite zus. mit Hänsel und Gretel	Tschaikowsky	10. I. 30, 14. I. 30, 23. I. 30, 4. II. 30, 9. II. 30 (Nachm.), 19. II. 30 (Nachmitt. Schüler)	(6)
				3

## VERSCHIEDENES

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
1	Blauer Vogel	4. XI. 29 (K)	1
2	Bunter Abend in Pforzheim	28. IX. 29	1
3	Fastnachtscabaret	28. II. 30, 1. III. 30, 2. III. 30 (Nachm.), 2. III. 30, 3. III. 30, 4. III. 30	6
4	Vortrag: Pater Expeditus Schmidt	23. II. 30	1
			9

## KONZERTE

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Landes-	Fest-	An-
			theater	halle	
1	Sinfonie-Konzert	30. IX. 29, 21. X. 29, 2. XII. 29, 6. I. 30, 27. I. 30, 10. II. 30, 24. III. 30, 14. IV. 30, 12. V. 30 (F)	9	1	10
2	Volks-Sinfonie-Konzert	7. X. 29 (F), 18. XI. 29 (F), 16. XII. 29 (F), 13. I. 30 (F), 17. II. 30 (F), 28. IV. 30 (F)		6	6
			9	7	16

### Zeichenerklärung:

U = Uraufführung  
 E = Erstaufführung  
 N = Neueinstudierung  
 F = Städtische Festhalle  
 Z = Zeittheater

K = Städtisches Konzerthaus  
 V.B. = Volksbühnenvorstellung  
 R = Rundfunkübertragung  
 (<) = mit einem andern Stück an einem  
 Abend gegeben

## ZUSAMMENSTELLUNG

O.-Z.	Bezeichnung	Zahl der Aufführungen				Gesamt-Anzahl
		Im Landestheater	Im Konzerthaus	Auswärts	In der Festhalle	
1	Oper	147		19		166
2	Schauspiel	168	29	9		206
3	Ballett	1	2			3
4	Verschiedenes	7	1	1		9
5	Konzerte	9			7	16
		332	32	29	7	400

### Oper

1	Uraufführung
5	Erstaufführungen
14	Neueinstudierungen
18	Wiederaufnahmen
<u>38</u>	<u>Werke</u>

### Schauspiel

—	Uraufführungen
22	Erstaufführungen
10	Neueinstudierungen
10	Wiederaufnahmen
<u>42</u>	<u>Werke</u>

## GÄSTE IN DER OPER

O.-Z.	Gast	Oper	Komponist	Aufführungstage	Anzahl
1	Jovita Fuentes	Madame Butterfly	Puccini	8. IX. 29 (B.-Baden), 7. VI. 30 (B.-Baden), 8. VI. 30.	3
2	N. Larsen-Todsen	Tristan und Isolde	Wagner	3. XII. 29	1
					4

## GÄSTE IM SCHAUSPIEL

O.-Z.	Gast	Werk	Verfasser	Aufführungstage	Anzahl
1	Mady Christians (mit Ensemble)	Hazard	Henry	21. I. 30	1
2	Konrad Dreher (mit Ensemble)	Der wundertätige Antonius	Manz-Dreher	1. XII. 29	1
3	Habima	Davids Krone	Landan	20. XI. 29	1
4	Habima	Der Schatz	Beckowitsch	21. XI. 29	1
					4

## GÄSTE BEI KONZERTEN

N. O.	Gast	Konzert	Werk	Komponist	Auf- führungs- tage	Anzahl
1	Rod. Bass	I. Volks-Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert Nr. 26 (Krönungskonzert)	Mozart	7. X. 29	1
2	Alex. Brailowsky	III. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert b-moll op. 23	Tschaikowsky	2. XII. 29	1
3	Issay Dobrowen (Dirigent)	VII. Sinfonie-Konzert	1. Feuervogelsuite 2. V. Sinf. e-moll, op. 64	Strawinsky Tschaikowsky)	10. III. 30	1
4	Em. Feuermann	IV. Sinfonie-Konzert	Cello-Konzert D-dur	Haydn	6. I. 30	1
5	Edw. Fischer	IX. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert d-moll	Brahms	14. IV. 30	1
6	Alfr. Höhn	V. Volks-Sinfonie-Konzert	Burleske d-moll	Rich. Strauß	17. II. 30	1
7	Alma Moodie	VIII. Sinfonie-Konzert	Violin-Konzert	Beethoven	24. III. 30	1
8	Jos. Peischer	VI. Sinfonie-Konzert	Konzert für Violine und Orchester, op. 98	J. Weismann	10. II. 30	1
9	Jos. Schelb	II. Sinfonie-Konzert	Konzertino	Schelb	21. X. 29	1
						9

BADISCHES LANDESTHEATER KARLSRUHE

---

---

# Verzeichnis

der im Spieljahr 1930/31 stattgehabten  
Aufführungen



---

---

DRUCK VON F. THIERGARTEN, BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI, KARLSRUHE



Das Badische Landestheater eröffnete die Spielzeit 1930/31 am Sonntag, den 14. September 1930 mit Richard Wagners „Tannhäuser“ und schloß sie am Montag, den 13. Juli 1931, mit G. Hauptmanns „Vor Sonnenaufgang“.

Innerhalb dieser 299 Spieltage umfassenden Zeitspanne fanden insgesamt 388 Aufführungen statt. Davon entfallen auf die Oper, mit Einschluß von 9 auswärtigen Gastspielen (3 in Baden-Baden, 1 in Heidelberg, 1 in Kehl, 4 in Landau) 181 Vorstellungen. — Auf das Schauspiel (Landestheater und Konzerthaus) mit 4 auswärtigen Gastspielen (2 in Landau, 2 in Neustadt) 178 Vorstellungen. — Dazu kommen 13 Konzerte (9 im Landestheater, 4 in der Festhalle), 1 Siegfried Wagner-Gedenkfeier, 6 Fastnachtscabaretvorstellungen, 2 Bunte Bühnenabende (auswärts), 6 Tanzabende, 1 Gastspiel: Japanisches Theater. —

In der Oper wurden 30 Werke der Weltopernliteratur aufgeführt und zwar:

1. Auber:	Die Stimme von Portici . . . . .	2	Aufführungen
2. Beethoven:	Fidelio . . . . .	2	„
3. Bizet:	Carmen . . . . .	8	„
4. Halévy:	Die Jüdin . . . . .	3	„
5. Kienzl:	Der Evangelimann . . . . .	5	„
6. Kreutzer:	Das Nachtlager in Granada . . . . .	7	„
7. Lortzing:	Undine . . . . .	5	„
„	Der Waffenschied . . . . .	6	„
„	Zar und Zimmermann . . . . .	8	„
8. Leoncavallo:	Der Bajazzo . . . . .	1	„
9. Mascagni:	Cavalleria rusticana . . . . .	(1)	„
10. Meyerbeer:	Die Hugenotten . . . . .	3	„
11. Mozart:	Die Zauberflöte . . . . .	6	„
12. Puccini:	Schwester Angelica . . . . .	2	„
„	Die Bohème . . . . .	7	„
„	Der Mantel . . . . .	(2)	„
„	Gianni Schicchi . . . . .	(2)+3	„
13. Smetana:	Die verkaufte Braut . . . . .	1	„
14. Strauß, R.	Der Rosenkavalier . . . . .	7	„
„	Salome . . . . .	4	„
15. Verdi:	Aida . . . . .	5	„
„	Falstaff . . . . .	6	„
16. Wagner, R.:	Das Rheingold . . . . .	2	„
„	Die Walküre . . . . .	3	„
„	Siegfried . . . . .	2	„
„	Götterdämmerung . . . . .	2	„
„	Die Meistersinger von Nürnberg . . . . .	2	„
„	Parsifal . . . . .	2	„
„	Tannhäuser . . . . .	10	„

16 Komponisten mit zusammen 114 Aufführungen

Außerdem gelangten folgende 4 Werke der neueren und neuesten Opernliteratur zur Aufführung:

1. d'Albert:	Tiefland . . . . .	1	Aufführungen
2. Krenek:	Das Leben des Orest . . . . .	5	„
3. Moussorgsky:	Boris Godunow . . . . .	3	„
4. Weinberger:	Die geliebte Stimme . . . . .	3	„
		<hr/>	
		4 Komponisten mit zusammen 12 Aufführungen	

Ferner 6 Werke der Operettenliteratur:

1. Abraham:	Viktoria und ihr Husar . . . . .	7	Aufführungen
2. Benatzky:	Meine Schwester und ich . . . . .	21	„
3. Beutten:	Meine Frau, das Fräulein. . . . .	8	„
4. Offenbach:	Die schöne Helena . . . . .	6	„
5. Strauß, J.:	Der lustige Krieg . . . . .	9	„
6. Spoliansky:	Wie werde ich reich und glücklich? . . . . .	4	„
		<hr/>	
		6 Komponisten mit zusammen 55 Aufführungen	

In der Oper gelangten 8 Werke zur Erstaufführung:

Schwester Angelica; Meine Frau, das Fräulein; Das Leben des Orest; Der Mantel; Meine Schwester und ich; Die geliebte Stimme; Viktoria und ihr Husar; Wie werde ich reich und glücklich?

14 Werke zur Neueinstudierung:

Die Bohème; Boris Godunow; Der Evangelimann; Falstaff; Gianni Schicchi; Die schöne Helena; Die Hugenotten; Das Nachtlager in Granada; Der Rosenkavalier; Salome; Tannhäuser; Undine; Zar und Zimmermann; Die Zauberflöte.

In den Spielplan wurden außerdem wieder aufgenommen:

Aida; Der Bajazzo; Die verkaufte Braut; Carmen; Cavalleria rusticana; Fidelio; Die Jüdin; Der lustige Krieg; Die Meistersinger von Nürnberg; Parsifal; Der Ring des Nibelungen (Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung); Die Stumme von Portici; Tiefland; Der Waffenschmied.

Im Schauspiel wurden 5 Werke der Weltliteratur aufgeführt und zwar:

1. Hebbel:	Die Nibelungen I . . . . .	10	Aufführungen
„	Die Nibelungen II . . . . .	10	„
2. Lessing:	Emilia Galotti . . . . .	3	„
3. Schiller:	Wilhelm Tell . . . . .	6	„
4. Shakespeare:	Julius Caesar . . . . .	4	„
„	Der Kaufmann von Venedig . . . . .	9	„
		<hr/>	
		4 Autoren mit zusammen 42 Aufführungen	

Außerdem gelangten im Schauspiel die folgenden 28 Werke zur Aufführung:

1. Alsberg-Hesse:	Voruntersuchung . . . . .	7	Aufführungen
2. Bernauer-Oesterreicher:	Das Konto X . . . . .	6	..
3. Brecht-Weill:	Die Dreigroschenoper . . . . .	2	..
4. Buch:	Schwengels . . . . .	1	..
5. Bruckner:	Elisabeth von England . . . . .	8	..
6. Brueys-Palaprat:	Advokat Patelin . . . . .	3	..
7. Burke:	Die Sache, die sich Liebe nennt . . . . .	4	..
8. Calderon-Scholz:	Ueber allen Zauber Liebe . . . . .	3	..
9. Engel:	Sylvia kauft sich einen Mann . . . . .	6	..
10. Engel-Grünwald:	Die Prinzessin und der Eintänzer . . . . .	8	..
11. Finkelnburg:	Amnestie . . . . .	4	..
12. Frank, B.:	Sturm im Wasserglas . . . . .	9	..
13. Frank, L.:	Die Ursache . . . . .	2	..
14. Goldoni:	Der Diener zweier Herren . . . . .	(3)	..
15. Grabbe:	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	2	..
16. Hauptmann:	Vor Sonnenaufgang . . . . .	4	..
17. Kaiser:	Mississippi . . . . .	4	..
18. Lenz:	Ständchen bei Nacht . . . . .	5	..
19. Maugham:	Wann kommst du wieder? . . . . .	7	..
20. Menzel:	Bork . . . . .	2	..
21. Rostand:	Der Mann, den sein Gewissen trieb . . . . .	7	..
22. Shaw:	Zinsen . . . . .	2	..
23. v. d. Trenck:	Der große Christoph . . . . .	9	..
24. vande Velde:	Das fünfte Gebot . . . . .	2	..
25. Wellenkamp:	Meyer XI . . . . .	2	..
26. Werfel:	Das Reich Gottes in Böhmen . . . . .	4	..
27. Zuckmayer:	Der Hauptmann von Köpenick . . . . .	15	..
28. Zweig:	Das Lamm des Armen . . . . .	11	..
		28 Autoren mit zusammen	136 Aufführungen

Im Schauspiel gelangten 2 Werke zur Uraufführung: nämlich:

Der große Christoph; Mississippi.

Ferner zum ersten Mal 21 Werke:

a) im Landestheater: Advokat Patelin; Bork (Z); Elisabeth von England; Das fünfte Gebot (Z); Der Hauptmann von Köpenick; Das Lamm des Armen; Der Mann, den sein Gewissen trieb (Z); Meyer XI (Z); Die Prinzessin und der Eintänzer; Das Reich Gottes in Böhmen; Schwengels; Ständchen bei Nacht; Sturm im Wasserglas; Sylvia kauft sich einen Mann; Ueber allen Zauber Liebe; Die Ursache (Z); Voruntersuchung; Vor Sonnenaufgang.

b) im Konzerthaus: Das Konto X; Die Sache, die sich Liebe nennt; Wann kommst du wieder.

Zur Neueinstudierung kamen:

Die Nibelungen I und II; Der Diener zweier Herren; Emilia Galotti; Julius Cäsar; Der Kaufmann von Venedig.

Außerdem gelangten zur Aufführung:

Amnestie; Die Dreigroschenoper; Japanisches Theater (Koi-No-Yoyakura, Kage-No-Chikara, Kanjincho); Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung; Wilhelm Tell; Zinsen.

# Alphabetisches Verzeichnis

der im Spieljahr 1930/31 stattgehabten Aufführungen

## OPER

O.-Z.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz. haus	Aus- wärts	
1	Aida	Verdi		9.VI.31 (V), 11.VI.31 (V), 17.VI.31 (V), 25.VI.31, 12.VII.31	5			5
2	Schwester Angelika	Puccini	E	22. III. 31, 26. III. 31	2			2
3	Der Bajazzo (zus. mit Cavalleria rusticana)	Leoncavallo		14. XII. 30	1			1
4	Die Bohème	Puccini	N	4. XI. 30, 9. XI. 30, 18. XI. 30, 11. XII. 30 (Bad.=Baden), 28. XII. 30 (nachm.), 9. I. 31, 15. I. 31	6		1	7
5	Boris Godunow	Moussorgsky	N	21.VI.31, 28.VI.31, 5.VII.31	3			3
6	Die verkaufte Braut	Smetana		22. II. 31	1			1
7	Carmen	Bizet		21. X. 30, 1. XI. 30 (Heidelberg) 12. XII. 30, 21. XII. 30, 1. I. 31, 18. I. 31, 15. III. 31, 31. III. 31	7		1	8
8	Cavalleria rusticana (zus. mit Der Bajazzo)	Mascagni		14. XII. 30	(1)			(1)
9	Der Evangelimann	Kienzl	N	9.XII.30, 30.XII.30, 11.I.31 (nachm.), 24.I.31, 5.II.31	5			5
10	Falstaff	Verdi	N	25. IX. 30, 1. X. 30, 7. X. 30, 26. X. 30, 21. XI. 30, 30. XI. 30	6			6
11	Fidelio	Beethoven		5. XII. 30, 28. XII. 30	2			2
12	Meine Frau, das Fräulein	Beutten	E	22. III. 31 (K), 5. IV. 31 (K), 6. IV. 31 (K), 12. IV. 31 (K), 19. IV. 31 (K), 10. V. 31 (K), 24. V. 31 (K), 7. VI. 31 (K)		8		8
13	Gianni Schicchi (zus. mit Der Mantel bzw. Schwester Angelika bzw. Don Juan)	Puccini	N	22. III. 31, 26. III. 31, 26. V. 31, 2. VI. 31, 12. VI. 31	(2)+3			(2)+3
14	Götterdämmerung	Wagner		19. X. 30, 19. IV. 31	2			2
15	Die schöne Helena	Offenbach	N	26. XII. 30, 31. XII. 30, 10. I. 31, 23. I. 31, 29. I. 31 (Baden=Baden), 26. IV. 31	5		1	6
16	Die Hugenotten	Meyerbeer	N	8. II. 31, 1. III. 31, 12. III. 31	3			3
17	Die Jüdin	Halévy		24. X. 30, 30. X. 30, 9. XI. 30 (nachm.)	3			3
18	Der lustige Krieg	J. Strauß		16. IX. 30, 28. IX. 30, 14. X. 30, 3. XII. 30 (Landau), 17. XII. 30, 6. I. 31, 28. V. 31, 20. VI. 31, 27. VI. 31	8		1	9
19	Das Leben des Orest	Krenek		20. I. 31, 22. I. 31, 30. I. 31, 1. II. 31, 3. II. 31	5			5
20	Der Mantel (zus. mit Schwester Angelika und Gianni Schicchi)	Puccini	E	22. III. 31, 26. III. 31	(2)			(2)
					67	8	4	79

O.-Z.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz- haus	Aus- wärts	
				Übertrag	67	8	4	79
21	Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner		25. XII. 30, 24. V. 31	2			2
22	Das Nachtlager in Granada	Kreutzer	N	23. XI. 30, 29. XI. 30, 9. II. 31 (V), 11. II. 31 (V), 20. II. 31 (V), 23. II. 31 (V), 15. III. 31 (nachm.)	7			7
23	Parsifal	Wagner		5. IV. 31, 6. IV. 31	2			2
24	Das Rheingold	Wagner		10. X. 30, 11. IV. 31	2			2
25	Der Rosenkavalier	Strauß	N	28. II. 31, 4. III. 31, 8. III. 31, 17. III. 31, 27. III. 31, 5. V. 31, 14. V. 31	7			7
26	Salome	Strauß	N	24. VI. 31, 1. VII. 31, 3. VII. 31	3			3
27	Meine Schwester und ich	Benatzky	E	9. XI. 30 (K), 16. XI. 30 (K), 18. XI. 30 (K), 28. XI. 30 (K), 30. XI. 30 (K), 5. XII. 30 (K), 7. XII. 30 (K), 12. XII. 30 (K), 14. XII. 30 (K), 21. XII. 30 (K), 28. XII. 30 (K), 1. I. 31 (K), 11. I. 31 (K), 14. I. 31 (Landau), 18. I. 31 (K), 1. II. 31 (nachm.), 8. II. 31 (nachm.), 22. II. 31 (nachm.), 22. IV. 31 (Kehl), 10. V. 31 (nachm.), 17. V. 31 (nachm.)	5	14	2	21
28	Siegfried	Wagner		16. X. 30, 15. IV. 31	2			2
29	Die geliebte Stimme	Weinberger	E	30. V. 31, 10. VI. 31, 19. VI. 31	3			3
30	Die Stumme von Portici	Auber		18. IX. 30, 21. IX. 30	2			2
31	Tannhäuser	Wagner	N	14. IX. 30, 23. IX. 30 (Baden-Baden), 26. IX. 30, 5. X. 30, 28. X. 30, 2. XI. 30, 6. XI. 30 (Landau), 16. XI. 30, 26. IV. 31 (nachm.), 4. VI. 31	8		2	10
32	Tiefland	d'Albert		29. III. 31	1			1
33	Undine	Lortzing	N	10. V. 31, 15. V. 31, 7. VI. 31, 26. VI. 31 (V), 4. VII. 31	5			5
34	Viktoría und ihr Husar	Abraham	E	28. IV. 31, 3. V. 31, 12. V. 31, 17. V. 31, 25. V. 31, 31. V. 31, 14. VI. 31	7			7
35	Der Waffenschmied	Lortzing		26. X. 30 (nachm.), 11. XI. 30 (V), 20. XI. 30 (V), 24. XI. 30 (V), 28. XI. 30 (V), 19. II. 31	6			6
36	Die Walküre	Wagner		12. X. 30, 4. I. 31, 12. IV. 31	3			3
37	Wie werde ich reich und glücklich?	Spoliansky	E	25. I. 31 (K), 1. II. 31 (K), 8. II. 31 (K), 22. II. 31 (K)		4		4
38	Zar und Zimmermann	Lortzing	N	2. XII. 30, 7. XII. 30, 14. XII. 30 (nachm.), 18. XII. 30, 11. I. 31, 24. II. 31, 8. V. 31, 20. V. 31	8			8
39	Die Zauberflöte	Mozart	N	25. I. 31, 27. I. 31, 3. III. 31 (Landau), 6. III. 31, 22. IV. 31, 30. IV. 31, 7. VII. 31	6		1	7
					146	26	9	181

## SCHAUSPIEL

O.-N.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
1	Advokat Patelin	Brueys-Palaprat	E	25. X. 30, 31. X. 30, 6. XI. 30	3			3
2	Amnestie	Finkelnburg		19.IX.30 (V), 22.IX.30 (V), 23.IX.30 (V), 29.IX.30 (V)	4			4
3	Bork	Menzel	E	29. X. 30 (Z), 3. XI. 30 (Z)	2			2
4	Der grosse Christoph	v. d. Trenck	U	6. XII. 30 (nachm.), 7. XII. 30 (nachm.), 13. XII. 30 (nachm.), 20. XII. 30 (nachm.), 21. XII. 30 (nachm.), 26. XII. 30 (nachm.), 1. I. 31 (nachm.), 6. I. 31 (nachm.), 10. I. 31 (nachm.)	9			9
5	Der Diener zweier Herren	Goldoni	N	25. X. 30, 31. X. 30, 6. XI. 30	(3)			(3)
6	Die Dreigroschenoper	Brecht-Weill		11. III. 31 (V), 25. III. 31 (V)	2			2
7	Elisabeth v. England	Bruckner	E	3.I.31, 5.I.31, 8.I.31, 19.I.31, 31.I.31, 2.II.31, 6.II.31, 4.III.31 (Neustadt)	7		1	8
8	Emilia Galotti	Lessing	N	18. II. 31, 27. II. 31, 1. III. 31 (nachm.)	3			3
9	Das fünfte Gebot	van de Velde	E	1. XII. 30 (Z), 3. XII. 30 (Z)	2			2
10	Der Hauptmann von Köpenick	Zuckmayer	E	10.IV.31, 16.IV.31, 18.IV.31, 25.IV.31, 29.IV.31, 2.V.31, 7.V.31, (V), 11.V.31 (V), 13.V.31, 18.V.31 (V), 23.V.31, 25.V.31 (nachm.), 29.V.31 (V), 14.VI.31 (nachm.), 28.VI.31 (nachm.)	15			15
11	Julius Caesar	Shakespeare	N	16.V.31, 22.V.31, 1.VI.31, 18.VI.31	4			4
12	Der Kaufmann von Venedig	Shakespeare	N	12. XI. 30, 19. XI. 30, 23. XI. 30 (nachm.), 27. XI. 30, 13. XII. 30, 16. XII. 30, 27. XII. 30, 2. I. 31, 22. I. 31 (Neustadt)	8		1	9
13	Das Konto X	Bernauer-Osterreicher	E	15. I. 31 (K), 16. I. 31 (K), 7. II. 31, 10. II. 31, 8. III. 31 (K), 15. III. 31 (K)	2	4		6
14	Das Lamm des Armen	Zweig	E	22. XI. 30, 26. XI. 30, 11. XII. 30, 19. XII. 30, 29. XII. 30, 12. I. 31 (V), 13. I. 31 (V), 17. I. 31, 21. I. 31 (V), 25. I. 31 (nachm.), 26. I. 31 (V)	11			11
15	Der Mann, den sein Gewissen trieb	Rostand	E	14. I. 31, (Z), 16. I. 31 (Z), 9. III. 31 (V), 13. III. 31 (V), 16. III. 31 (V), 23. III. 31 (V), 1. IV. 31	7			7
16	Meyer XI.	Wellenkamp	E	3. III. 31 (Z), 5. III. 31 (Z)	2			2
17	Mississippi	Kaiser	U	20. IX. 30, 24. IX. 30, 6. X. 30, 16. X. 30 (Landau)	3		1	4
18	Die Nibelungen I.	Hebbel	N	15. IX. 30, 30. IX. 30, 8. X. 30 (V), 9. X. 30 (V), 13. X. 30 (V), 20. X. 30 (V), 27. X. 30, 7. XI. 30, 10. XI. 30, 8. XII. 30	10			10
19	Die Nibelungen II.	Hebbel	N	17. IX. 30, 4. X. 30, 1. XI. 30, 14. XI. 30, 17. XI. 30, 4. XII. 30 (V), 15. XII. 30 (V), 20. XII. 30, 22. XII. 30 (V), 23. XII. 30 (V)	10			10
					104	4	3	111

O. N.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
				Übertrag	104	4	3	111
20	Die Prinzessin und der Eintänzer	Engel-Grünwald	E	27. IX. 30, 3. X. 30, 11. X. 30, 15. X. 30, 23. X. 30, 26. X. 30 (Landau), 15. XI. 30, 6. XII. 30	7		1	8
21	Das Reich Gottes in Böhmen	Werfel	E	28. III. 31, 2. IV. 31, 4. IV. 31, 7. IV. 31	4			4
22	Die Sache, die sich Liebe nennt	Burke	E	25. XII. 30 (K), 26. XII. 30 (K), 4. I. 31 (K), 18. I. 31 (nachm.)	1	3		4
23	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	Grabbe		2. X. 30, 18. X. 30	2			2
24	Schwengels	Buch	E	11. VII. 31	1			1
25	Ständchen bei Nacht	Lenz	E	13. VI. 31, 15. VI. 31, 23. VI. 31, 29. VI. 31, 6. VII. 31	5			5
26	Sturm im Wasserglas	Frank, B.	E	21. II. 31, 26. II. 31, 2. III. 31, 7. III. 31, 13. IV. 31 (V), 14. IV. 31 (V), 20. IV. 31, 23. IV. 31 (V), 27. IV. 31 (V)	9			9
27	Sylvia kauft sich einen Mann	Engel	E	10. III. 31, 14. III. 31, 19. III. 31, 17. IV. 31, 26. IV. 31 (K), 4. V. 31	5	1		6
28	Über allen Zauber Liebe	Calderon-Scholz	E	6. VI. 31, 8. VI. 31, 22. VI. 31	3			3
29	Die Ursache	Frank, L.	E	21. IV. 31 (Z), 24. IV. 31 (Z)	2			2
30	Vor Sonnenaufgang	Hauptmann	E	2. VII. 31 (V), 9. VII. 31 (V), 10. VII. 31 (V), 13. VII. 31 (V)	4			4
31	Voruntersuchung	Aisberg-Hesse	E	21. V. 31, 27. V. 31, 3. VI. 31, 5. VI. 31, 16. VI. 31, 30. VI. 31, 8. VII. 31	7			7
32	Wann kommst du wieder?	Maugham	E	5. X. 30 (K), 12. X. 30 (K), 19. X. 30 (K), 30. XI. 30 (nachm.)	1	3		4
33	Wilhelm Tell	Schiller		29. I. 31, 4. II. 31 (nachm.), 7. II. 31 (nachm.), 30. III. 31, 1. V. 31, 9. V. 31	6			6
34	Zinsen	Shaw		21. IX. 30 (K), 29. IX. 30 (K)		2		2
					161	13	4	178

## BALLETT

O.-Z.	Bezeichnung	Komponist	U E N	Aufführungstage	Anzahl
1	Don Juan (zus. mit Gianni Schicchi bezw. Josepfslegende)	Glück	U	19.V.31, 26.V.31, 2.VI.31, 12.VI.31	1+(3)
2	Josepfslegende zus. mit Liebesprobe bezw. Don Juan	Strauß	N	8.XI.30, 13.XI.30, 20.III.31, 24.III.31 6.V.31, 19.V.31	(1)+5
3	Die Liebesprobe zus. mit Josepfslegende	Mozart	U	8.XI.30, 13.XI.30, 20.III.31, 24.III.31, 6.V.31	(5) 6

## VERSCHIEDENES

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
1	Bunte Bühne	4. II. 31 (Neustadt), 11. II. 31 (Landau)	2
2	Fastnachtskabarett	13. II. 31, 14. II. 31, 15. II. 31 (nachm.); 15. II. 31, 16. II. 31, 17. II. 31	6
3	Gedenkfeier für Siegr. Wagner	2. XI. 30 (vorm.)	1
4	Gastspiel Japanisches Theater	25. XI. 30	1
			10

## KONZERTE

O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Landes- theater	Fest- halle	Anzahl
1	Sinfonie-Konzerte	22. X. 30, 5. XI. 30, 26. XI. 30 (F), 10. XII. 50, 7. I. 31, 28. I. 31, 25. II. 31, 18. III. 31, 8. IV. 31	8	1	9
2	Volks-Sinfonie-Konzerte	15. XII. 30 (F), 2. III. 31 (F), 20. IV. 31 (F)		3	3
3	Wiener Abend	21. III. 31	1		1
			9	4	13

### Zeichenerklärung:

U = Uraufführung  
E = Erstaufführung  
N = Neueinstudierung  
Z = Zeittheater

F = Städtische Festhalle  
K = Städtisches Konzerthaus  
V = Volksbühnenvorstellung  
( ) = mit einem andern Stück an einem  
Abend gegeben

## ZUSAMMENSTELLUNG

O.-Z.	Bezeichnung	Zahl der Aufführungen				Gesamt-Anzahl
		Im Landestheater	Im Konzerthaus	Auswärts	In der Festhalle	
1	Oper	146	26	9		181
2	Schauspiel	161	13	4		178
3	Ballett	6				6
4	Verschiedenes	8		2		10
5	Konzerte	9			4	13
		330	39	15	4	388

### Oper

2	Uraufführungen (Ballett)
8	Erstaufführungen
14	Neueinstudierungen
17	Wiederaufnahmen
<u>41</u>	<u>Werke</u>

### Schauspiel

2	Uraufführungen
21	Erstaufführungen
5	Neueinstudierungen
5	Wiederaufnahmen
<u>33</u>	<u>Werke</u>

## GÄSTE BEI KONZERTEN

O.-Z.	Gast	Konzert	Werk	Komponist	Auf-führungs-tage	Anzahl
1	Ria Ginster	I. Sinfonie-Konzert	IV. Sinfonie G-Dur	Mahler	22.X. 30	1
2	P. Hindemith	IX. Sinfonie-Konzert	Bratschen-Konzert	Hindemith	8. IV. 31	1
3	Alfr. Höhn	IV. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert	Dobrowen	10. XII. 30	1
4	G. Meiling	I. Volks-Sinfonie-Konzert	Arie aus «Il re pastore» Klärchenlieder Wachtelschlag	Mozart Beethoven	15. XII. 30	1
5	N. Milstein	II. Sinfonie-Konzert	Violin-Konzert	Goldmark	5. XI. 30	1
6	L. Schatt-Ebert	VI. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert	Busoni	28. I. 31	1
						<u>6</u>

BADISCHES LANDESTHEATER  
KARLSRUHE

Verzeichnis

der im Spieljahr 1931/32 stattgehabten  
Aufführungen

DRUCK VON F. THIERGARTEN, BUCH- UND KUNSTDRUCKEREI, KARLSRUHE

Das Badische Landestheater eröffnete die Spielzeit 1931/32 am Mittwoch, den 9. September 1931 mit Goethes „Götz von Berlichingen“ und schloß sie am Donnerstag, den 30. Juni 1932 mit Donizettis „Regimentstochter“.

Innerhalb dieser 296 Spieltage umfassenden Zeitspanne fanden insgesamt 402 Aufführungen statt. Davon entfallen auf die Oper, mit Einschluß von 14 auswärtigen Gastspielen (1 in Kehl, 6 in Landau, 2 in Neustadt, 1 in Pforzheim, 4 in Straßburg) 211 Vorstellungen; auf das Schauspiel (Landestheater und Konzerthaus) mit 11 auswärtigen Gastspielen (1 in Landau, 4 in Neustadt, 1 in Pforzheim, 5 in Straßburg) 159 Vorstellungen. Dazu kommen 9 Konzerte (7 im Landestheater, 1 in der Festhalle und 1 Rundfunkübertragung), 10 Morgenfeiern, 6 Fastnachtkabarettvorstellungen, 2 bunte Bühnen-Abende (1 auswärts), 1 Gastspiel: Indische Hindutruppe, 2 Rundfunkübertragungen und 1 Theaterakademieaufführung. —

In der Oper wurden 28 Werke der Weltopernliteratur aufgeführt, und zwar:

1. Beethoven:	Fidelio . . . . .	3 Aufführungen
2. Donizetti:	Die Regimentstochter . . . . .	1 „
3. Gounod:	Margarethe . . . . .	2 „
4. Humperdinck:	Hänsel und Gretel . . . . .	8 „
5. Lortzing:	Undine . . . . .	3 „
„	Der Waffenschmied . . . . .	[1] „
„	Der Wildschütz . . . . .	7 „
6. Mozart:	Don Giovanni . . . . .	2 „
„	Die Entführung aus dem Serail . . . . .	2 „
7. Offenbach:	Hoffmanns Erzählungen . . . . .	6 „
8. Puccini:	Tosca . . . . .	5 „
9. R. Strauß:	Die Frau ohne Schatten . . . . .	4 „
„	Der Rosenkavalier . . . . .	6 „
„	Salome . . . . .	5 „
10. Verdi:	Ein Maskenball . . . . .	1 „
„	Othello . . . . .	9 „
„	Rigoletto . . . . .	3 „
„	Der Troubadour . . . . .	5 „
11. R. Wagner:	Der fliegende Holländer . . . . .	4 „
„	Lohengrin . . . . .	3 „
„	Das Rheingold . . . . .	1 „
„	Die Walküre . . . . .	2 „
„	Siegfried . . . . .	2 „
„	Götterdämmerung . . . . .	1 „
„	Rienzi . . . . .	5 „
„	Tannhäuser . . . . .	2 „
„	Tristan und Isolde . . . . .	1 „
12. Weber:	Der Freischütz . . . . .	3 „

12 Komponisten mit zusammen 96 Aufführungen

Außerdem gelangten folgende 4 Werke der neueren und neuesten Opernliteratur zur Aufführung:

1. d'Albert:	Tiefland . . . . .	10 Aufführungen
2. Hubay:	Die Maske . . . . .	5 „
3. Mussorgsky:	Boris Godunow . . . . .	1 „
4. Pfitzner:	Das Herz . . . . .	6 „

4 Komponisten mit zusammen 22 Aufführungen

Ferner 12 Werke der Operettenliteratur:

1. Benatzky:	Im weißen Rössl . . . . .	31	Aufführungen
"	Zur goldnen Liebe . . . . .	6	"
2. Kollo:	Die drei Musketiere . . . . .	5	"
"	Frauen haben das gern . . . . .	8	"
"	Olly-Polly . . . . .	7	"
3. Künneke:	Der Vetter aus Dingsda . . . . .	5	"
4. Laitaj:	Sommer von einst . . . . .	7	"
5. Pfaff:	Jery und Bäteli . . . . .	[1]	"
6. Schubert-Berté:	Das Dreimäderlhaus . . . . .	5	"
7. Joh. Strauß:	Die Prinzessin auf dem Seil . . . . .	8	"
"	Der Zigeunerbaron . . . . .	8	"
8. Suppé:	Boccaccio . . . . .	3	"

8 Komponisten mit zusammen 93 Aufführungen

In der Oper gelangten 1 Werk zur Uraufführung: Die Maske.

10 Werke zur Erstaufführung:

Die Frau ohne Schatten, Frauen haben das gern, Das Herz, Im weißen Rössl, Die drei Musketiere, Olly-Polly, Die Prinzessin auf dem Seil, Sommer von einst, Der Vetter aus Dingsda, Zur goldnen Liebe.

14 Werke zur Neueinstudierung:

Boccaccio, Don Giovanni, Das Dreimäderlhaus, Hänsel und Gretel, Hoffmanns Erzählungen, Der fliegende Holländer, Margarethe, Othello, Die Regimentstochter, Rienzi, Tosca, Tristan und Isolde, Der Troubadour, Der Wildschütz.

In den Spielplan wurden außerdem wieder aufgenommen:

Boris Godunow, Fidelio, Der Freischütz, Lohengrin, Ein Maskenball, Rigoletto, Der Ring des Nibelungen (Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung), Der Rosenkavalier, Salome, Tannhäuser, Tiefland, Undine, Der Waffenschmied, Der Zigeunerbaron.

Im Schauspiel wurden 10 Werke der Weltliteratur aufgeführt, und zwar:

1. Goethe:	Faust I . . . . .	2	Aufführungen
"	Faust II . . . . .	3	"
"	Götz von Berlichingen . . . . .	9	"
"	Iphigenie . . . . .	4	"
2. Grabbe:	Napoleon oder Die hundert Tage . . . . .	6	"
3. Kleist:	Prinz Friedrich von Homburg . . . . .	7	"
4. Molière:	Die Heirat wider Willen . . . . .	5	"
"	Der Misanthrop . . . . .	[4]	"
5. Schiller:	Wallensteins Lager . . . . .	5	"
"	Die Piccolomini . . . . .	[5]	"
"	Wallensteins Tod . . . . .	5	"
"	Wallenstein (Piccolomini und Tod) . . . . .	4	"
6. Shakespeare:	Julius Caesar . . . . .	4	"
"	Der Widerspenstigen Zähmung . . . . .	7	"

6 Autoren mit zusammen 61 Aufführungen

Außerdem gelangten im Schauspiel die folgenden 21 Werke zur Aufführung:

1. Alsberg-Hesse:	Voruntersuchung . . . . .	4	Aufführungen
2. Björnson:	Wenn der junge Wein blüht . . . . .	5	„
3. Buch:	Schwengels . . . . .	5	„
4. Burte:	Simson . . . . .	2	„
5. Cammerlohr:	Tempo über hundert . . . . .	4	„
6. Forster:	Der Graue . . . . .	11	„
7. Br. Frank:	Nina . . . . .	15	„
8. Gött:	Edelwild . . . . .	3	„
9. Hauptmann:	Hanneles Himmelfahrt . . . . .	6	„
„	Vor Sonnenuntergang . . . . .	9	„
10. Hermann:	Der gestiefelte Kater . . . . .	8	„
11. Lenz:	Ständchen bei Nacht . . . . .	5	„
12. Müller-Schlösser:	Schneider Wibbel . . . . .	3	„
13. Neumann:	Hochstaplerkomödie . . . . .	2	„
14. Palitzsch:	Mademoiselle Docteur . . . . .	4	„
15. Rehfish:	Sprung über sieben . . . . .	2	„
16. Schäfer:	Der 18. Oktober . . . . .	6	„
17. Schnitzler:	Der tapfere Cassian . . . . .	2	„
„	Der grüne Kakadu . . . . .	[2]	„
„	Große Scene . . . . .	[2]	„
18. Verneuil:	Herr Lamberthier . . . . .	2	„

18 Autoren mit zusammen 98 Aufführungen

Im Schauspiel gelangte 1 Werk zur Uraufführung, nämlich: Hochstaplerkomödie.

Ferner zum ersten Mal 11 Werke:

a) im Landestheater: Der tapfere Cassian, Der Graue, Der grüne Kakadu, Napoleon oder Die hundert Tage, Nina, Der 18. Oktober, Große Scene, Vor Sonnenuntergang, Sprung über sieben, Tempo über hundert.

b) im Konzerthaus: Mademoiselle Docteur.

Zur Neueinstudierung kamen 14 Werke:

Edelwild, Götz von Berlichingen, Hanneles Himmelfahrt, Die Heirat wider Willen, Der gestiefelte Kater, Der Misanthrop, Prinz Friedrich von Homburg, Schneider Wibbel, Simson, Wallenstein (Trilogie), Wenn der junge Wein blüht, Der Widerpenstigen Zähmung.

Außerdem gelangten zur Aufführung:

Faust (I. und II. Teil), Iphigenie, Julius Cäsar, Herr Lamberthier, Schwengels, Ständchen bei Nacht, Voruntersuchung.

# Alphabetisches Verzeichnis

der im Spieljahr 1931/32 stattgehabten Aufführungen

## OPER

O. Z.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			An- zahl
					Landes- theater	Konz- haus	Aus- wärts	
1	Boccacio	Suppé	N	30. IV. 32, 6. V. 32, 16. V. 32	3			3
2	Boris Godunow	Moussorgsky		20. IX. 31	1			1
3	Don Giovanni	Mozart	N	17. X. 31, 22. XI. 31	2			2
4	Das Dreimäderlhaus	Schubert-Berté	N	5. VI. 32, 11. VI. 32, 18. VI. 32, 22. VI. 32, 29. VI. 32	5			5
5	Die Entführung aus d. Serail	Mozart	N	10. IX. 31, 2. X. 31	2			2
6	Fidelio	Beethoven		13. III. 32, 16. III. 32, 5. IV. 32	3			3
7	Die Frau ohne Schatten	R. Strauß	E	17. IX. 31, 27. IX. 31, 30. IX. 31, 9. X. 31	4			4
8	Frauen haben das gern	Kollo	E	27. IX. 31 (K), 4. X. 31 (K), 18. X. 31 (K), 25. X. 31 (K), 8. XI. 31 (K), 15. XI. 31 (K), 29. XI. 31 (K), 17. XII. 31 (Kehl)	7		1	8
9	Der Freischütz	Weber		5. III. 32, 9. III. 32, 1. IV. 32	3			3
10	Götterdämmerung	Wagner		1. XI. 31	1			1
11	Hänsel und Gretel (zusammen mit Puppenfee)	Humperdink (Bayer)	N	20. XI. 31, 26. XI. 31, 5. XII. 31, 9. XII. 31 (nachm.), 12. XII. 31, 19. XII. 31, 23. XII. 31 (nachm.), 6. I. 32 (nachm.)	8			8
12	Das Herz	Pfitzner	E	21. II. 32, 26. II. 32, 29. II. 32, 6. III. 32, 21. IV. 32, 18. V. 32	6			6
13	Hoffmanns Erzählungen	Offenbach	N	8. IV. 32, 16. IV. 32, 24. IV. 32, 11. V. 32, 2. VI. 32, 7. VI. 32	6			6
14	Der fliegende Holländer	Wagner	N	10. IV. 32 (nachm.), 13. IV. 32, 1. V. 32, 8. VI. 32	4			4
15	Zur goldenen Liebe	Benatzky	E	6. III. 32 (K), 13. III. 32 (K), 28. III. 32 (K), 10. IV. 32 (K), 17. IV. 32 (K), 1. V. 32 (K)		6		6
16	Lohengrin	Wagner		4. X. 31, 31. I. 32, 12. VI. 32	3			3
17	Margarethe	Gounod	N	14. VI. 32, 26. VI. 32	2			2
18	Die Maske	Hubay	U	12. XI. 31, 18. XI. 31, 29. XI. 31, 8. XII. 31 (Landau), 11. XII. 31	4		1	5
19	Ein Maskenball	Verdi		23. IX. 31	1			1
20	Die drei Musketiere	Benatzky	E	28. V. 32, 29. V. 32, 3. VI. 32, 4. VI. 32, 16. VI. 32	5			5
21	Olly-Polly	Kollo	E	6. XII. 31 (K), 13. XII. 31 (K), 20. XII. 31 (K), 25. XII. 31 (K), 26. XII. 31 (K), 3. I. 32 (K), 10. I. 32 (K)		7		7
22	Othello	Verdi	N	13. XII. 31, 20. XII. 31, 14. I. 32, 29. I. 32, 14. II. 32, 10. III. 32 (V), 14. III. 32 (V), 24. III. 32 (V), 29. III. 32 (V)	9			9
23	Die Prinzessin auf dem Seil	J. Strauß	E	11. X. 31, 13. X. 31, 20. X. 31, 6. XI. 31, 19. XI. 31, 1. XII. 31, 10. I. 32 (nachmittags), 20. I. 32	8			8
24	Die Regimentstochter	Donizetti	N	30. VI. 32	1			1
					88	13	2	103

Op. N.	Name der Oper	Komponist	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz. haus	Aus- wärts	
				Übertrag	88	13	2	103
25	Das Rheingold	Wagner		25. X. 31	1			1
26	Rienzi	Wagner	N	15. V. 32, 22. V. 32, 26. V. 32, 1. VI. 32, 19. VI. 32	5			5
27	Rigoletto	Verdi		3. IV. 32, 17. IV. 32, 8. V. 32	3			3
28	Im weißen Rössl	Benatzky	E	19. IX. 31, 26. IX. 31, 3. X. 31, 15. X. 31, 23. X. 31, 3. XI. 31, 13. XI. 31 (Land.), 14. XI. 31, 28. XI. 31, 2. XII. 31, 10. XII. 31, 27. XII. 31, 1. I. 32, 9. I. 32, 15. I. 32, 24. I. 32 (nachm.), 27. I. 32, 14. II. 32 (nachm.), 28. II. 32 (nachm.), 7. III. 32 (V), 8. III. 32 (V), 13. III. 32 (nachm.), 28. III. 32 (nachm.), 3. IV. 32 (nachm.), 15. IV. 32, 24. IV. 32 (nachm.), 4. V. 32 (Straßburg), 5. V. 32 (nachm. Straßburg), 5. V. 32 (Straßb.), 8. V. 32 (nachm.), 25. VI. 32	27		4	31
29	Der Rosenkavalier	R. Strauß		26. XII. 31, 3. I. 32, 10. I. 32, 6. III. 32 (nachm.) 17. III. 32, 22. IV. 32	6			6
30	Salome	R. Strauß		13. IX. 31, 24. IX. 31, 18. X. 31 (nachm.), 15. 11. 31, 4. I. 32	5			5
31	Siegfried	Wagner		30. X. 31, 8. I. 32 (Landau)	1		1	2
32	Sommer von einst	Laitaj	E	27. III. 32 (K), 29. III. 32 (K), 3. IV. 32 (K), 7. IV. 32, 12. IV. 32, 29. IV. 32, 3. V. 32	4	3		7
33	Tannhäuser	Wagner		25. XII. 31, 2. I. 32	2			2
34	Tiefland	d'Albert		18. X. 31, 8. XI. 31, 10. XI. 31 (V), 16. XI. 31 (V), 23. XI. 31 (V), 30. XI. 31 (V), 20. XII. 31 (nachm.), 29. XII. 31 (Neustadt), 2. III. 32 (Landau), 20. IV. 32 (Straßburg)	7		3	10
35	Tosca	Puccini	N	18. XII. 31, 24. I. 32, 18. II. 32, 10. IV. 32, 1. V. 32 (nachm.)	5			5
36	Tristan und Isolde	Wagner	N	5. V. 32	1			1
37	Der Troubadour	Verdi	N	17. I. 32, 21. I. 32, 3. II. 32, 27. II. 32, 3. III. 32 (Neustadt)	4		1	5
38	Undine	Lortzing		12. IX. 31, 16. X. 31 (Landau), 8. XI. 31 (nachm.)	2		1	3
39	Der Vetter aus Dingsda	Künneke	E	17. I. 32 (K), 24. I. 32 (K), 31. I. 32 (K), 14. II. 32 (K), 28. II. 32 (K)		5		5
40	Die Walküre	Wagner		28. X. 31, 20. III. 32	2			2
41	Der Wildschütz	Lortzing	N	6. XII. 31, 17. XII. 31, 30. XII. 31, 1. II. 32, 28. II. 32, 17. IV. 32 (nachm.), 27. V. 32	7			7
42	Der Zigeunerbaron	J. Strauß		28. III. 32, 6. IV. 32, 17. V. 32 (V), 19. V. 32 (V), 25. V. 32 (V), 30. V. 32 (V), 15. VI. 32, 23. VI. 32	8			8
					178	21	12	211

## SCHAUSPIEL

O. = Z.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz.- haus	Aus- wärts	
1	Der tapfere Cassian (zus. mit Große Scene und Der grüne Kakadu)	Schnitzler	E	21. VI. 32, 24. VI. 32	2			2
2	Mademoiselle Docteur	Palitzsch	E	11. V. 32 (K), 13. V. 32 (K), 15. V. 32 (K), 22. V. 32 (K)		4		4
3	Edelwild	Gött	N	14. X. 31, 24. X. 31, 29. X. 31	3			3
4	Faust I.	Goethe		26. III. 32, 7. V. 32	2			2
5	Faust II.	Goethe		27. III. 32, 9. V. 32, 19. V. 32 (Straß- burg)	2		1	3
6	Götz von Berlichingen	Goethe	N	9. IX. 31, 11. IX. 31, 15. IX. 31, 22. IX. 31, 5. X. 31, 7. XII. 31 (V), 14. XII. 31 (V), 21. XII. 31 (V), 22. XII. 31 (V)	9			9
7	Der Graue	Forster	E	27. XI. 31, 3. XII. 31, 9. XII. 31, 15. XII. 31, 29. XII. 31, 19. I. 32, 11. II. 32 (V), 15. II. 32 (V), 22. II. 32 (V), 23. II. 32 (V), 15. III. 32	11			11
8	Hanneles Himmelfahrt	Hauptmann	N	23. XII. 31, 28. XII. 31, 8. I. 32, 21. II. 32 (nachm.), 21. III. 32, 23. II. 32 (Straßburg)	5		1	6
9	Die Heirat wider Willen (zus. mit Der Misanthrop)	Molière	N	23. I. 32, 2. II. 32, 19. II. 32, 2. IV. 32	4			4
10	Hochstaplerkomödie	Neumann	U	21. XI. 31, 24. XI. 31	2			2
11	Iphigenie	Goethe		17. III. 32 (Neustadt), 18. III. 32, 22. III. 32, 21. IV. 32 (Straßburg)	2		2	4
12	Julius Caesar	Shakespeare		18. IX. 31 (V), 21. IX. 31 (V), 28. IX. 31 (V), 29. IX. 31 (V)	4			4
13	Der grüne Kakadu (zus. mit Der tapfere Cassian u. Große Scene)	Schnitzler	E	21. VI. 32, 24. VI. 32	(2)			(2)
14	Der gestiefelte Kater	Hermann	N	12. XII. 31 (nachm.), 13. XII. 31 (nachm.), 19. XII. 31 (nachm.), 26. XII. 31 (nach- mittags), 27. XII. 31 (nachm.), 30. XII. 31 (nachm.), 3. I. 32 (nachm.), 16. I. 32 (nachm. V)	8			8
15	Herr Lamberthier	Verneuil		11. X. 31 (K), 1. XI. 31 (K)		2		2
16	Der Misanthrop (zus. mit Die Heirat wider Willen)	Molière	N	23. I. 32, 2. II. 32, 19. II. 32, 14. III. 32 (nachm. Erwerbslose), 2. IV. 32	(1)+1			(4)+1
17	Napoleon	Grabbe	E	12. I. 32, 22. I. 32, 28. I. 32, 10. II. 32, 13. II. 32, 20. II. 32	6			6
					61	6	4	71

Nj. O.	Name des Stückes	Verfasser	U E N	Aufführungstage	Zahl der Aufführungen			Anzahl
					Landes- theater	Konz- haus	Aus- wärts	
				Übertrag	61	6	4	71
18	Nina	Br. Frank	E	22. X. 31, 27. X. 31, 7. XI. 31, 13. XI. 31, 25. XI. 31, 29. XI. 31 (nachm.), 8. XII. 31, 10. XII. 31 (Neustadt), 5. I. 32, 11. I. 32 (V), 18. I. 32 (V), 25. I. 32 (V), 26. I. 32 (V), 11. III. 32 (nachm. Erwerbslose), 12. III. 32 (nachmittags Erwerbslose)	14		1	15
19	Der 18. Oktober	Schäfer	E	23. IV. 32, 26. IV. 32, 12. V. 32, 20. V. 32, 24. V. 32, 6. VI. 32	6			6
20	Prinz Friedrich v. Homburg	Kleist	N	31. X. 31, 5. XI. 31, 11. XI. 31, 30. XI. 31 (Landau), 4. XII. 31, 16. I. 32, 9. III. 32 (Schüler nachm.)	6		1	7
21	Schneider Wibbel	Müller-Schlösser	N	9. VI. 32, 17. VI. 32, 28. VI. 32	3			3
22	Schwengels	Buch		16. IX. 32, 6. X. 31, 16. X. 31, 9. XI. 31, 7. I. 32	5			5
23	Simson	Burte	N	10. X. 31, 2. XI. 31	2			2
24	Vor Sonnenuntergang	Hauptmann	E	14. IV. 32, 20. IV. 32, 2. V. 32, 14. V. 32, 23. V. 32, 10. VI. 32 (V), 13. VI. 32 (V), 20. VI. 32 (V), 27. VI. 32 (V)	9			9
25	Sprung über Sieben	Rehfisch	E	30. III. 32, 31. III. 32	2			2
26	Ständchen bei Nacht	Lenz		13. IX. 31 (K), 20. IX. 31 (K), 17. X. 31 (Pforzheim), 21. I. 32 (Neustadt) 6. IV. 32 (Straßburg)	2		3	5
27	Große Scene (zus. mit Der tapfere Cas- sian u. Der grüne Kakadu)	Schnitzler	E	21. VI. 32, 24. VI. 32	(2)			(2)
28	Tempo über hundert	Cammerlohr	E	25. IX. 31, 1. X. 31, 7. X. 31, 17. XI. 31	4			4
29	Voruntersuchung	Alsberg-Hesse		8. X. 31 (V), 12. X. 31 (V), 19. X. 31 (V), 26. X. 31 (V)	4			4
30	Wallenstein (Wall. Lager, Piccolomini)	Schiller	N	24. II. 32, 25. II. 32, 4. III. 32, 12. III. 32, 4. IV. 32	5			5
31	Wallensteins Tod	Schiller	N	2. III. 32, 3. III. 32, 11. III. 32, 19. III. 32, 9. IV. 32	5			5
32	Wallenstein (Piccolomini, Wall. Tod)	Schiller	N	11. IV. 32 (V), 18. IV. 32 (V), 25. IV. 32 (V), 28. IV. 32 (V)	4			4
33	Wenn der junge Wein blüht	Björnson	N	19. IV. 32, 4. V. 32, 10. V. 32, 21. V. 32, 31. V. 32	5			5
34	Der Widerspenstigen Zähmung	Shakespeare	N	30. I. 32, 4. II. 32, 12. II. 32, 16. II. 32, 18. II. 32 (Neustadt), 1. III. 32, 29. IV. 32 (Straßburg)	5		2	7
					142	6	11	159

## BALLETT

O.-Z.	O.-Z.	Bezeichnung	Komponist	U E N	Aufführungstage	Anzahl
1	1	Die Puppenfee (zus. mit Hänsel und Gretel)	Bayer	N	20. XI. 31, 26. XI. 31, 5. XII. 31, 9. XII. 31 (nachm.), 12. XII. 31, 19. XII. 31, 23. XII. 31 (nachm.), 6. I. 32 (nachm.)	(8) (8)

## VERSCHIEDENES

O.-Z.	O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Anzahl
6	1	Bunte Bühne	31. XII. 31, 2. II. 32 (Landau)	2
7	2	Fastnachtskabarett	5. II. 32, 6. II. 32, 7. II. 32 (nachm.), 7. II. 32, 8. II. 32, 9. II. 32	6
7	3	Gastspiel: Indische Hindugruppe	6. I. 32	1
8	4	Morgenfeiern: Joh. Strauß	4. X. 31, 25. X. 31, 15. XI. 31, 6. XII. 31, 27. XII. 31, 17. I. 32	6
8		Der junge Goethe	20. III. 32	1
8		Wilhelm Busch	17. IV. 32, 1. V. 32	2
8		R. u. S. Wagner	16. V. 32	1
9	5	Rundfunkübertragungen: Der Waffenschmied	18. III. 32	1
10		Jery und Bäteli	15. IV. 32	1
11	6	Tänze in Pforzheim	16. IV. 32	1
11	7	Theaterakademie-Aufführung	10. VI. 32 (K)	1
12				23

## KONZERTE

O.-Z.	O.-Z.	Bezeichnung	Aufführungstage	Landes- theater	Fest- halle	Rund- funk- raum	An- zahl
15	1	Sinfonie-Konzerte	21. X. 31, 4. XI. 31, 25. XI. 31 (F), 16. XII. 31, 13. I. 32, 17. II. 32, 23. III. 32, 27. IV. 32	7	1		8
16	2	Rundfunk-Konzert	21. V. 32			1	1
16				7	1	1	9

### Zeichenerklärung:

U = Uraufführung  
E = Erstaufführung  
N = Neueinstudierung

K = Städtisches Konzerthaus  
V = Volksbühnenvorstellung  
( ) = mit einem andern Stück an einem  
Abend gegeben

## ZUSAMMENSTELLUNG

O.-Z.	Bezeichnung	Zahl der Aufführungen					Gesamt- Anzahl
		Im Landestheater	Im Konzerthaus	In der Festhalle	Im Rundfunkraum	Auswärts	
1	Oper	178	21			12	211
2	Schauspiel	142	6			11	159
3	Balfett	(8)					(8)
4	Verschiedenes	18	1		2	2	23
5	Konzerte	7		1	1		9
		345	28	1	3	25	402

### Oper

1	Uraufführung
10	Erstaufführungen
14	Neueinstudierungen
17	Wiederaufnahmen
42	Werke

### Schauspiel

1	Uraufführung
11	Erstaufführungen
14	Neueinstudierungen
8	Wiederaufnahmen
34	Werke

## GÄSTE BEI KONZERTEN

O.-Z.	Gast	Konzert	Werk	Komponist	Auf- führungs- tage	Anzahl
1	Fritz Busch (Dirigent)	7. Sinfonie-Konzert	Oberon-Overture Boedklin-Suite V. Sinfonie	Weber Reger Beethoven	} 23. III. 32	1
2	E. Fischer	8. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert Nr. 4	Beethoven		
3	D. Giannini	2. Sinfonie-Konzert	Allmacht Arie d. Donna Anna Arie d. Norma	Schubert Mozart Bellini	} 4. XI. 31	1
4	N. Milstein	1. Sinfonie-Konzert	Violin-Konzert D-Dur	Brahms		
5	G. Nette	5. Sinfonie-Konzert	Klavier-Konzert a-moll	Schumann	} 13. I. 32	1
6	Rich. Strauß (Dirigent)	8. Sinfonie-Konzert	VI. Sinfonie Klavier-Konzert Nr. 4 Till Eulenspiegel	Beethoven Beethoven R. Strauß	} 27. IV. 32	1