

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier Frühlingslieder von Uhland

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Augsburg, [ca. 1819]

No. 4. Lob des Frühlings

urn:nbn:de:bsz:31-51728

N^o 4

Leise und zart
Ein oder dreistimmig zu singen.

Allegretto moderato

cras.

Sopran Stimme

Gitarre

Saa - ten - grün,

Veil - chen - duft,

Ler - chen - wir - bel,

Wachtel - schlag,

Son - nen - re - gen

lin - de - Luft,

pp

pp

pp

650

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It features five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff is for Soprano voice, with a 6/8 time signature and the instruction 'Leise und zart' and 'Ein oder dreistimmig zu singen.' The third staff is for guitar, with an 8/8 time signature and the instruction 'Allegretto moderato'. The fourth and fifth staves are vocal lines with lyrics in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'p'. The number '650' is written at the bottom center of the page.

Wenn ich sol - che Wor - te fin - ge, *cresc.* braucht es dan noch grofser Din - ge dich zu prei - fen Frühlings

Tag Saa - ten - grün, Veil - chen - duft, Ler - chen wir - bel,

Wach - tel schlag, Son - nen - re - gen lin - de Luft! wea ich solche Worte fin - ge,

braucht es dan noch grof - ser Din - ge dich zu prei - fen Frühlings - tag!

650

pp
 wenn ich folche Wor-te finge, Saa-ten grün, Vellchenduft, Ler- - - chen-wir- - bel

mf
 Wach-tel-schlag, *pp* Son-nen-re-gen, lin- - de Luft! wenn ich folche Worte fin- - ge

crac.
 brauchtes daß noch großer Din-ge dich zu prei-fen Frühlings- - tag! - - - dich zu prei- - fen

mit aller Stärke
 Frühlings-tag dich zu preifen Frühlings-tag!

ff *sempre f*

