

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alimon und Zaide

Mainz, [ca. 1815]

No. 7. Finale

urn:nbn:de:bsz:31-52032

Andante quasi Allegretto.

Finale.

57

Zaide.

No. 7.

Piano.Forte.

Wenn ein Menschenfreund und Held
sich vereinten Mächten kühn entgegen stellt, seegnet ihn die Welt, Siegt er in Ge-
fech = ten, siegt er in Ge = fech = ten: seegnet ihn die Welt, seegnet ihn die
Welt. A = her weh der Bande, die am fremden Strande Mord und Raub

Mord und Raub, ge = fällt! Ach! sie trifft nur Schände und der Fluch, der Fluch der Welt!

p

Agitato. Fühlten al = le meinen Muth, fühlten al = le meinen

Muth, dich o Va = terland zu retten, sie verspritzten gern ihr Blut, den Pi =

= ra = ten an = zu = ketten, der so her = risch, her = = = = risch, so her = risch

f

Chor der Türken.

Tenore.

thut, Wie, du kannst's er = tragen! Ihr Ge = sang, ihr Ge = sang ist Hohn! Wie, du kannst's er =

Wie, du kannst's er = tra = gen? kannst's er

Piu stretto.

tra = gen? du kannst's er = tra = gen? Ihr Ge = sang ist Hohn!

Wie, du kannst's er

Moderato.

Abdulah,
Mich entzückt ihr

p

Zaide.
Seine

Wa = gen und ihr stol = zer Ton, ihr Wa = gen und ihr stol = = zer Ton.

Chor der Frauen.

Bli = ke . sagen: ich ver = zeih dir schon. Uns erschreckt ihr Wagen und ihr stolzer Ton.

Chor der Türken. Wie, du kais' ser

Uns erschreckt ihr Wagen und ihr stolzer, stol = zer Ton!

Abdulah.

= tragen? Ihr Gesang ist Hohn! Wie, du kais' ser er = tragen? Ihr Gesang ist Hohn! Mich entzückt ihr

Zaide.

Wa = gen und ihr stol = = zer Ton! Seine Bli = = ke sa = gen: ich ver = zeih dir

schon ich verzeih, verzeih dir schon!

Abdul:
Mich entzückt ihr Wa = = = gen und ihr stolzer, stolzer
Uns erschreckt ihr Wa = gen und ihr stol = zer Ton!
Türken.
Wie, du kannst er = tra = gen? Ihr Gesang ist

Recit:
ich ver = zeih dir schon!
Ton, und = ihr stol = zer Ton! O Schöne! des Ernstes Falten entstellen dich!
und ihr stol = zer Ton!

Hohn, ihr Ge = sang ist Hohn!

Fin. All.

Zaide.
Lass Freundlichkeit walten und lie = = be mich. Dich lieben?

Abdul:
Ich dich lieben? Ich? Ia deinen Sklaven, deinen Sklaven mich!

Allegretto. Zaide.
Wenn du nach Ritter Sit = te, nicht anspruchsvoll, nicht

dreist, nicht an = spruchsvoll, nicht dreist, zu süs = ser Liehes = hit = te mir Ehrfurcht, Ehr = furcht

weyht; wenn Tag um Tag ent = rin = nen, bey Fe = sten Spiel und Scherz, kannst du - Za = idens

Herz = leicht ge = winnen. Wenn Tag um Tag ent = rin = nen, bei Fe = sten Spiel und

64

Scherz kannst du Zaidens Herz — — vie= leicht ge=winnen, kannst du Za= i = = dens Herz vie=

leicht ge=winnen. Ich eh= re den Ver= trag, aus zärtli= chen Ge= füh= len.

Abdul:

Zaide.

Bis Morgen kañ ich wohl die Skläven Rolle spielen. Nur feine List erz

Türken. O schimpflicher Vertrag, mit Helden so zu spielen!

791

Frauen. Abdul. 65

=reicht wohin die Wünsche zielen. O Schmach! o Wankelmuth! mit A-limon zu spielen - Bis

Türken. Zaide.

Morgen kann ich wohl die Sklaven Rolle spielen. O schimpflicher Vertrag! mit Helden so zu spielen! Nur

Abdul:

feine List erreicht wohin die Wünsche zielen. Bis Morgen kann ich die Sklaven Rolle, die Sklaven Rolle spielen.

Frauen.

O Schmach! o Wankelmuth! mit A-limon zu spielen

Zaide.

Nur seine List er-reicht wo-hin die Wün-sche zie-len.
 = len, bis Morgen kann ich wohl die Sklaven Rol-ie spie-len.
 = len, o Schmach! o Wan-ke-l-muth!
 Türken. Mit Helden so zu spie-len!

Allegro.

Hussem.

Held Ab-du-lah! der Feind ist da, mit A-limon an seiner

Recit:

Spitze!

Sie drohen schon dem Freudensitzel!

Abdul: 67

O der Vermessenheit! heim heiz- li- Gen Pro-pheten! ich will in kurzen

Tempo di Marcia agitato. Türken. We- he dir! ja wehe dir!

Stréit sie fangen oder töden! Türken. ff. Wo- he dir! wie Rache-

wie Ra- che Geister, wie Ra- che Geister kommen wir! Feind, wehe dir! ja, wehe

Geister kommen wir! Feindwehe dir! ja, we- he dir! wie Rache Geister kommen wir!

791

dir! ja wehe dir! mit Schreck und Tod, mit Schreck und Tod im Bun = de, im Bunde! dir
 Feind wehe dir! Feind wehe dir! mit Schreck und Tod, mit Schreck, mit Schreck und Tod im Bunde! dir schlägt die letzte
 schlägt die letzte Stunde, mit Schreck und Tod! mit Schreck und Tod im Bunde! wie Rache Gei = ster
 Stunde, dir schlägt, dir schlägt die letzte Stunde, mit Schreck und Tod! mit Schreck und Tod! wie Rache Geister

Stringendo più Allegro.

kommen wir! Dein schlägt die letzte Stun = de! Feind wehe dir! ja, we = he
 kommen wir! Dein schlägt die letzte Stun = de! Feind wehe

dir! dein schlägt die letzte Stunde! Feind, wehe dir! wehe dir! wehe dir! dein schlägt die
 dir! dein schlägt die letzte Stunde! Feind

letz = te = Stun = de! dein schlägt die letz = te Stun = de! Feind, we = he dir! ja, we = he
 dir! Feind, wehe dir! ja, we = he dir!

Allegro religioso.

Zaide. O Himmel! o Himmel! der Unschuld

Biondetta. O Himmel!

Freund! Du wägest Straf und Lohn - ver - nich - te den stolzen Feind! - rett

A - limon! rett A - limon! rett A = = li = mon! rett A = li = mon!

Frauen. Himmel! der Unschuld

Zaideu Bind.

Ver = nich = te den stolzen Feind! rett A = limon! rett
Freund! du wägest Straf und Lohn Ver
A = limon! rett A = li = mon! O Him = mel! rett
A = limon! rett A = li = mon! vernichteden stolzen Feind!
A = limon! O Him = mel! rett A = li = mon!

791

Ende des ersten Aufzugs.