

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alimon und Zaide

Mainz, [ca. 1815]

No. 16. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-52032

N^o 16.
Allegro
maestoso.

ARIA.

Abdulah.
Vor uns er = he = hen des Ha = rems = Frauen; allein die Schö = nen ge = hie = ten
hier. Vor uns er = he = hen des Harems Frauen; allein die Schö = nen ge = hie = ten hier; allein die Schö = nen, die Schö = nen ge =
hie = = ten hier. Ihr Widerstre = hen hold anzuschau = = en, hold anzuschau = = en,

erweckt mein Seh-nen, erweckt mein Seh-nen, es wogt, es wogt in mir, erweckt mein Seh-nen, erweckt mein
Seh-nen es wogt, es wogt in mir, es
wogt in mir.

Larghetto.
Den Ruhm — des Sie — gers vollen — det Lie — be, nur Lie — = hes Freu — = de he-

The musical score consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics such as *f*, *p*, and *pp* are indicated throughout. The tempo is marked *un poco più All^o* and *Larghetto.* The key signature has two sharps (F# and C#).

Calando. 123
à tempo.

see = = ligt he = see = = = ligt ganz. Den Ruhm des Siegers vol = lendet Lieheaur

Lie = hes Freu = = de he = see = = ligt ganz! he = see = = = = = = = = = ligt

All^o tempo II^o

ganz! O Gott des Krieges! und Gott der Lie = = he!

und Gott der Lie = = he verleyht mir hei = de, verleyht mir hei = de den schönsten, schönsten Kranz! — den

schönsten, schönsten Kranz — den schönsten, schönsten Kranz! Vor uns er = be = hen des Harems Frauen; al =

= lein die Schö = nen, die Schö = nen gebieten hier. Ihr Wider = streben hold an zu =

125

Piu Alleg

=schau = en, höld anzschau = en, erweckt mein Sehnen, erweckt mein Sehnen, es wogt, es wogt in
mir, erweckt ein Sehnen, erweckt ein Sehnen, es wogt, es wogt in mir, es wogt, es wogt, es
wogt in mir, es wogt in mir, es wogt in mir, es wogt, es wogt - - in
mir, es wogt in mir, es wogt in mir.

ff

791