

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1817-1818**

27.11.1817

Donnerstag, den 27. November 1817.

Zwölfte Vorstellung im ersten Abonnement.

38

O b e r o n ,
K ö n i g d e r E l f e n .

Eine heroisch-komische Zauber-Oper in drei Aufzügen, Musik von Branikky.

P e r s o n e n :

Oberon, König der Elfen	=	=	=	*
Titania, Königin der Feen	=	=	=	Dem. Volk.
Hyon, ein deutscher Ritter	=	=	=	* *
Scherasmin, sein Schildknappe	=	=	=	Herr Sehring.
Mahmud, Sultan von Bagdad	=	=	=	Herr Hartenstein.
Amanda, seine Tochter	=	=	=	Dem. Haslocher.
Fürst Babekan, ihr Bräutigam	=	=	=	Herr Neumann.
Fatime, ihre Vertraute	=	=	=	Mad. Neumann.
Almansor, Bassa von Tunis	=	=	=	Herr Mayer.
Almansaris, seine Gemahlin	=	=	=	Dem. Demmer.
Osmin, sein Vertrauter, ein Verschnittener	=	=	=	Herr Lichtenfels.
Ein Kadi	=	=	=	Herr Zeis d. j.
Balkis, ein Sklave	=	=	=	Herr Jäcker.
Zwey Genien	=	=	=	{ Antoinette Sulzer. Gustel Mayerhofer.

Das Orchester.
Chor der Derwische.
Chor der Nymphen.
Chor der Hochzeitgäste.
Chor der Janitscharen und Mohren.

* Mlle. Betty Bio, als Gast, den Oberon.

** Herr Decker, vom königl. würtb. Hoftheater, den Hyon zur ersten Gastrolle.

Mit der heutigen 12. Vorstellung geht ein Monat-Abonnement zu Ende, und mit der 13., am Dienstag, den 2. Dezember 1817 beginnt ein neues; die respectiven Liebhaber zu dergleichen Abonnements belieben die Billets im Hof- Theater bei der Contre- Cassé am Tage der 13. Vorstellung, Abends halb sechs Uhr gefälligst in Empfang nehmen zu lassen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

Pr. C. 107. 103