

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1819-1820**

17.8.1820

Großherzogliches Hoftheater.

Donnerstag, den 17. August 1820.

146

Sechste Vorstellung im vierten Abonnement.

Der Empfindliche.

177

Lustspiel in 1 Akt, nach dem Französischen des Picard, von Ministerialsekretär Römer.

P e r s o n e n :

Ehrenberg, Professor	=	=	=	Herr Mittell.
Adelheid, seine Tochter	=	=	=	Mad. Gäßner.
Reinald, ein Arzt	=	=	=	Herr Schulz.
Malsing, ein Kaufmann	=	=	=	Herr Mayerhofer.
Ferdinand, sein Sohn	=	=	=	Herr Neumann.
Friedau	=	=	=	Herr Labes.
Madame Friedau	=	=	=	Mad. Mittell.
Heinrich, Reinalds Bedienter	=	=	=	Herr Volk.

Die Scene ist im Hause Reinalds.

H i e r a u f :

Peter und Paul.

Ein Lustspiel in 3 Akten. Als Seitenstück zum Mädchen von Marienburg. Nach dem Französischen von Cassevi.

P e r s o n e n :

Peter der Große, Kaiser von Rußland	=	Herr Mayerhofer.
Katharina, Kaiserin	=	Dem. Volk.
Lefort	=	Herr Demmer.
Wenzikoff	=	Herr Hartenstein.
Gollovin	=	Herr Neumann.
Paul, Kapitain eines holländischen Schiffes	=	Herr Mayer.
Lisbeth, seine Schwägerin	=	Mad. Neumann.
Ein Page	=	Herr Zeis d. i.
Frauen	=	Beide Dem. Hollensteins.
Hofherren	=	Herr Jäcker &c.
Offiziere. Pagen. Soldaten.		

Die Scene ist in Petersburg, in der sogenannten Peterhütte.

B e k a n n t m a c h u n g.

Sonntag, den 20. August, mit allgemein aufgehobenem Abonnement und mit erhöhten Preisen — ganz neu eingerichtet: Die Zauberflöte, große Oper in 3 Akten, Musik von Mozart. Wegen den großen Kosten, welche die Einrichtung dieser Oper veranlaßt hat, kann solche nie andernfalls als mit aufgehobenem Abonnement gegeben werden.

Sämmtliche respectiven Logeninhaber werden höflichst ersucht, längstens bis Freitag frühe 9 Uhr dem Kassier Creelius anzeigen zu wollen, ob sie ihre Logen beibehalten oder nicht.

Man muß jedoch hiebey bemerken, daß die Logen nur, wenn solche nach denen unten bestimmten Plätzen voll genommen werden, vorgemerkt werden können. — Die Preise der Plätze sind:

Erste Ranglogen	1 fl. 12 fr.	Zweite Ranglogen	48 fr.
Erste Galerie Logen	1 fl. 12 fr.	Zweite Galerie Mitte	36 fr.
Parterre Logen.	1 fl.	Zweite Galerie Seite	30 fr.
Parquet und erste Galerie	1 fl.	Dritte Galerie	18 fr.
Geschlossene Sitze	1 fl. 12 fr.		

Die Freybillets und FreyEntrées sind bey dieser Vorstellung, ohne alle Ausnahme, aufgehoben. Die Logen werden zu folgenden Plätzen gerechnet:

1 Rang Logen.	1 Galerie Logen.	Parterre Logen.
Nr. 1. zu 5 Plätze.	Nr. 1. zu 10 Plätze.	Nr. 1. zu 8 Plätze.
— 2. und 3. zu 6 Plätze.	— 5. 6. 11. zu 6 Plätze.	— 2. und 9. zu 10 Plätze.
— 4. und 13 zu 7 —	— 10. zu 5 —	— 3. und 8. zu 7 Plätze.
— 5. 6. 7. 8. 11. und 12. zu 8 P. —	— 2. 3. 4. 7. 8. und 9. zu 4 do. —	— 4. und 7. zu 16 —
		— 5. und 6. zu 7 —

Der Ordnung wegen kann der Eintritt in die Proben und bey der Vorstellung auf die Bühne niemanden gestattet werden.

Großherzogl. Hofmusik- und Theater-Intendantz.

Anfang: präzis sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Nr. E. 11. f. 36