

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1820-1821**

19.7.1821

Großherzogliches Hoftheater.

125

Donnerstag, den 19. Juli 1821.

197

Zweiunddreißigste Vorstellung im dritten Abonnement.

Zum ersten Male:

# Ich bin mein Bruder.

Kußspiel in 1 Aufzuge, von Contessa.

P e r s o n e n :

Albert	.	.	.	.	Herr Mittell.
Caroline, seine Frau	.	.	.	.	Dem. Volk.
Sophie, seine Nichte	.	.	.	.	Dem. Schulz.
Sirillo	.	.	.	.	Herr Mayer.
Heimfeld	.	.	.	.	Herr Demmer.

H i e r a u f :  
Zum ersten Male:

# Der Mandarin,

oder:

## Die gefoppten Chinesen.

Romisches Singspiel in 1 Aufzuge, von Peter Ritter, großherzogl. bad. Kapellmeister.

P e r s o n e n :

Schittchitt - chao, ein alter reicher Chinese aus Peking	.	.	.	.	Herr Sehring.
Tangoutsung, gleichfalls ein alter reicher Chinese aus Nankin	.	.	.	.	Herr Hartenstein.
Fokin, ein armer Gelehrter	.	.	.	.	Herr Ritter.
Hinghia, seine Schwester	.	.	.	.	Mad. Sehring.
Torillos, ein portugiesischer Gastwirth in einer der Vorstädte von Kanton	.	.	.	.	Herr Brock.
Franz, ein deutscher Gastgeber, Torillos gegenüber	.	.	.	.	Herr Mayerhofer.
Pedro	}	Kellner von Torillos, in portugiesischer Tracht	.	.	Herr Arheidt.
Gusmann			.	.	Herr Eberhard.
Carlo			.	.	Herr Jäcker.
Mehrere Kellner von Franz, auf deutsche Art gekleidet.					
Gefolge des Schittchitt - chao.					
Gefolge des Tangoutsung.					
Skaven, Musikanten.					
Chinesische Tänzer, Bajadereu und Matrosen.					

Die Handlung spielt in einer der Vorstädte von Kanton in China.

Anfang: präzis sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

*Pr. C. / 38*