

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1821-1822**

3.2.1822

Sonntag, den 3. Februar 1822.

Vierte Vorstellung im zweiten Abonnement.

P r e c i o s a.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Abtheilungen, von Schauspieler Wolff;
die Musik von Carl Maria von Weber. (Manuscript.)

P e r s o n e n:

Don Franzisko de Carcamo	"	"	"	Herr Schulz.
Don Monzo, sein Sohn	"	"	"	Herr Neumann.
Don Fernando de Azevedo	"	"	"	Herr Mittell.
Donna Clara, seine Gattin	"	"	"	Mad. Hartenstein.
Don Eugenio, beider Sohn	"	"	"	Herr Demmer.
Don Contreras	"	"	"	Herr Hartenstein.
Donna Petronella	"	"	"	Mad. Schulz.
Der Zigeunerhauptmann	"	"	"	Herr Mayer.
Biarda, die Zigeunermutter	"	"	"	Mad. Mittell.
Preciosa	}	Zigeuner	"	Mad. Neumann.
Lorenz			"	Herr Arheidt.
Sebastian	"	"	"	Herr Eberhard.
Pedro, ein Schloßvoigt	"	"	"	Herr Labeß.
Fabio, ein Gastwirth	"	"	"	Herr Brock.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	"	"	"	Herr Jäcker.
Ein Bauer	"	"	"	Herr Ritter.

Bauern.

Ein Bedienter des Don Carcamo.

Ein Bedienter des Don Azevedo.

Mehrere Bediente.

Herrn und Damen von Madrid.

Volk von Madrid.

Gäste des Don Azevedo.

Valencianische Landleute.

Vier bewaffnete Bauern.

Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Die neuen Dekorationen in der ersten und vierten Abtheilung sind von Herrn Hoftheatermaler Gafner entworfen und ausgeführt.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Pr. C. / 219. 627