

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1821-1822**

17.3.1822

Sonntag, den 17. März 1822.

Zwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

Das Rothkäppchen und der Zauberring,

oder:

Das erfüllte Traumbild.

Eine große Zauberoper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Théaulon bearbeitet  
von Theodor Hell; die Musik von Boieldieu.

P e r s o n e n :

Baron Rodolphe de St. Lieu . . . . .	Herr Mayer.
Rosalieb (Röschen) dessen Nichte (Roth- käppchen genannt) . . . . .	Mad. Gervais.
Graf Roger, unter dem Namen Alain . . . . .	Herr Ritter.
Meister Job, Schultheiß des Dorfes . . . . .	Herr Brock.
Nanette, dessen Verlobte . . . . .	Mad. Schring.
Bertha, eine Bäuerin . . . . .	Mad. Schulz.
Ein Eremit . . . . .	Herr Mayerhofer.
Edmond, Stallmeister des Grafen Roger	Herr Zeis d. j.
Holzauer . . . . .	Herr Arheidt.
	Herr Jäcker.
	Herr Lanzer.
Chor von Genien und Scherze . . . . .	Dem. Haslocher.
	Dem. Bek.
	Herr Eberhard.
	Herr Zeis d. ält.

Gefolge des Grafen.  
Gefolge des Barons.  
Basallen beider Herrschaften.  
Chor von Bauern und Bäuerinnen.  
Mehrere Holzauer.  
Genien.  
Scherze.

Die Scene spielt in Vicarais gegen das Jahr 1040 unter der Regierung Heinrich des Ersten.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

*Pr. C. 172. 30*