

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1821-1822**

28.4.1822

Großherzogliches Hoftheater.

79

Sonntag, den 28. April 1822.

Vierunddreißigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

J o h a n n v o n P a r i s .

Eine komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Just;
die Musik ist von Boieldieu.

P e r s o n e n :

- Die Prinzessin von Navarra . . . *
- Der Seneschall der Prinzessin . . . Herr Sehring.
- Johann von Paris . . . Herr Weigelbaum.
- Olivier, dessen Page . . . Mad. Sehring.
- Pedrito, Inhaber eines Gasthofes . . . Herr Mayerhofer.
- Lorezza, seine Tochter . . . Dem. Haslocher.
- Ein Aufwärter . . . Herr Jäcker.

Gefolge der Prinzessin.

Gefolge Johanns von Paris.

Männliche und weibliche Dienerschaft
im Gasthofe.

Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht in einem Gasthofe im Königreiche Navarra, vor.

* Mlle. Schulz, die Prinzessin von Navarra, zum dritten Versuch.

P r e i s e d e r P l ä t z e :

Reserve-Bloge ersten Rangs . . .	1 fl. — kr.	Parquet	fl. 48 kr.
Blogen ersten Rangs	1 —	Geschlossener Sitz daselbst. . .	1 —
Blogen erster Galerie	1 —	Zweyte Galerie, Mitte	— 30
Parterre-Blogen	1 —	Zweyte Galerie, Seiten-Abtheilung	— 24
Blogen zweyten Rangs	— 40	Dritte Galerie	— 12

Anfang: präzis sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Gelle Schulz u. H. Weigelbaum wieder begriffen.

Pr. C. / 139. 21

139. 21