

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1821-1822**

10.3.1822

Sonntag, den 10. März 1822.

Aufgehobenes Abonnement.

# Die Zauberflöte.

Große Oper in drey Akten. Musik von Mozart.

## Personen:

Sarastro	. . . . .	Herr Sehring.
Samino	. . . . .	Herr Weigelbaum.
Sprecher	. . . . .	Herr Mayerhofer.
		Herr Volk.
Erster } Priester	. . . . .	Herr Eberhard.
Zweiter }	. . . . .	Herr Jäcker.
Königin der Nacht	. . . . .	Mad. Gervais.
Pamina, ihre Tochter	. . . . .	Mad. Sehring.
Erste }	. . . . .	Dem. Haslocher.
Zweite } Dame	. . . . .	Dem. Hollenstein ält.
Dritte }	. . . . .	Dem. Bess.
Erster }	. . . . .	Minna Mayerhofer.
Zweiter } Genius	. . . . .	Sophie Scharfenstein.
Dritter }	. . . . .	Minna Glattacker.
Papageno	. . . . .	*
Ein altes Weib	. . . . .	Mad. Neumann.
Monostatos, ein Mohr	. . . . .	Herr Brock.
Erster }	. . . . .	Herr Zeis d. ält.
Zweiter } Sklave	. . . . .	Herr Arheidt.
Dritter }	. . . . .	Herr Zeis d. j.
Priester. Sklaven. Gefolge.		

\* Hr. Seckel, Sohn, den Papageno.

Die neuen Decorationen sind nach den von Chevalier Denon und andern Reisenden über Egypten herausgegebenen Werken, vom HoftheaterMaler Gasner entworfen und ausgeführt. — Die Maschinerien sind vom HoftheaterMaschinisten Erabathi entworfen und vom Theatermeister Mesmer ausgeführt.

Der Text dieser Oper ist zu 12 Kr. an der Conterkasse zu haben.

Frei-Billets und Frei-Entrées sind für heute aufgehoben.

Anfang: präzis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

*Pr. C. 1531. p.*