

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1821-1822**

31.3.1822

Großherzogliches Hoftheater.

90

Sonntag, den 31. März 1822.

Allgemein aufgehobenes Abonnement.

(Zum Vortheil des Unterstützungsfonds der Wittwen und Waisen des großherzogl. HofOrchesters.)

musikalisch = deklamatorische

Abend = Unterhaltung.

Erste Abtheilung.

- 1) Chor aus dem Oratorium: der Messias, von Händel.
- 2) Konzert fürs Forte = Piano von Dussek, vorgetragen von Demoiselle Cramer der jüngern.
- 3) Terzett und Chor aus der Oper: Idomeneo, von Mozart, vorgetragen von den Damen Weixelbaum und Sehring und Herrn Weixelbaum.

Hierauf folgt:

- 1) Die Legende von Göthe, deklamirt von Hrn. Demmer.
- 2) Die Bürgerschaft, von Schiller, deklamirt von Hrn. Mayerhofer.

Zweite Abtheilung.

Die Schlacht bey Waterloo, Kantate von Karl Maria von Weber, gesungen von Mad. Gervais und den Herren Ed. Meyer und Sehring.

Die Kantate: Die Schlacht von Waterloo, ist an der Conterkasse à 6 kr zu haben.

Preise der Plätze:

Reserve-Loge ersten Rangs	1 fl. — kr.	Parquet	fl. 48 kr.
Logen ersten Rangs	1 —	Geschlossener Sitz daselbst.	1 —
Logen erster Galerie	1 —	Zweyte Galerie, Mitte	— 30
Parterre-Logen	1 —	Zweyte Galerie, Seiten-Abtheilung	— 24
Logen zweyten Rangs	— 40	Dritte Galerie	— 12

Die resp. Logen = Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Samstag Abends 5 Uhr dem Kassier Crecelius anzuzeigen, ob sie ihre Logen behalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

By Ebendenselben sind bis Abends vier Uhr Billets und späterhin an der Kasse zu haben.

Frey = Billets und Frey-Entrées sind für heute aufgehoben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Dr. Otto Linnel 256 J. 16 p