

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1821-1822**

16.5.1822

Großherzogliches Hoftheater.

96

Donnerstag, den 16. Mai 1822.

Sechste Vorstellung im dritten Abonnement.

O b e r o n ,
K ö n i g d e r E l f e n .

Eine heroisch - komische Zauber - Oper in 3 Aufzügen, Musik von Wranißky.

P e r s o n e n :

Oberon, König der Elfen	. . .	*
Titania, Königin der Feen	. . .	Dem. Schulz.
Aglais, Vertraute der Titania	. . .	Dem. Füller.
Hyon, ein deutscher Ritter	. . .	Herr Ed. Meyer.
Scherasmin, sein Schildknappe	. . .	Herr Sehring.
Mahmud, Sultan von Bagdad	. . .	Herr Hartenstein.
Amanda, seine Tochter	. . .	Dem. Haslocher.
Fürst Babekan, ihr Bräutigam	. . .	Herr Volk.
Fatime, ihre Vertraute	. . .	Mad. Sehring.
Almansor, Bassa von Tunis	. . .	Herr Mayer.
Almansaris, seine Gemahlin	. . .	Dem. Volk.
Dömin, sein Vertrauter, ein Verschnittener	. . .	Herr Arheidt.
Ein Kadi	. . .	Herr Zeis d. j.
Balkis, ein Sklave	. . .	Herr Jäcker.
Zwey Genien	. . .	{ Antoinette Stahl. Auguste Mayerhofer.

Das Orakel.

Chor der Derwische.

Chor der Nymphen.

Chor der Hochzeitgäste.

Chor der Janitscharen und Mohren.

* Mlle. Hollenstein d. j. Schülerin des Herrn Kapellmeister Danzi,
Oberon als ersten theatralischen Versuch.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: ¾ auf neun Uhr.

M. C. 1822. 36