

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1821-1822**

28.9.1822

Samstag, den 28. September 1822

Sechszwanzigste Vorstellung im vierten Abonnement.

**P r e c i o s a.**

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Abtheilungen, von Schauspieler Wolff;  
die Musik von Carl Maria von Weber.

**P e r s o n e n:**

Don Franzisko de Carcamo . . . . .	Herr Mittell.
Don Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr Neumann.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Mayerhofer.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Dem. Volk.
Don Eugenio, beider Sohn . . . . .	Herr Demmer.
Don Contreras . . . . .	Herr Hartenstein.
Donna Petronella . . . . .	Mad. Schulz.
Der Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Mayer.
Biarda, die Zigeunermutter . . . . .	Mad. Mittell.
Preciosa } . . . . .	Mad. Neumann.
Lorenz } Zigeuner . . . . .	Herr Urheidt.
Sebastian } . . . . .	Herr Eberhard.
Pedro, ein Schloßvoigt . . . . .	Herr Labeß.
Fabio, ein Gastwirth . . . . .	Herr Walter.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer . . . . .	Herr Jäcker.
Ein Bauer . . . . .	Herr Zeiß d. j.

Bauern.

Ein Bedienter des Don Carcamo.

Ein Bedienter des Don Azevedo.

Mehrere Bediente.

Herren und Damen von Madrid.

Volk von Madrid.

Gäste des Don Azevedo.

Valencianische Landleute.

Vier bewaffnete Bauern.

Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Frei - Billets und Frei - Entrées sind für heute aufgehoben.

Anfang: präzis sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Pr. C. / 203. 2A<sup>x</sup>

*Handwritten note in cursive:*  
 Auf die Bühne von H. Mayer d. j. am 28. Sept. 1822  
 Auf die Bühne von H. Mayer d. j. am 28. Sept. 1822