

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Register für das Theaterjahr 1821-1822

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)



# Register

Register

über  
die im Theaterjahre vom 29. October 1821. bis 20. October 1822. einschließig  
gegebenen Vorstellungen,  
also für  
1821.

## A.

Ahnfrau, die, . . . . .	29.
Abbé Lattignant, p . . . . .	31.
Arschenbrödel, . . . . .	67.
Adelina, . . . . .	81.
Alimon u. Faide, . . . . .	109.
Armuth u. Edelsinn, . . . . .	110.
Alpenröslein, das, p . . . . .	126.
Amor, der verbannte p, . . . . .	141.
Adrian von Ostade, . . . . .	165.

## D.

Dienstpflicht, . . . . .	16. 71.
Donna Diana, p, . . . . .	30. 141. 167.
Don Juan, p . . . . .	57. 114.
Piener, der, zweier Herren, . . . . .	77.
Don Carlos, Infant v. Spanien, . . . . .	102.
Das war ich, . . . . .	104.
Donauweibchen, das, 1. Theil, . . . . .	128.
Dorfbarbier, der, . . . . .	155.

## B.

Brandschatzung, die, . . . . .	18. 81.
Bayard, p . . . . .	22.
Braut, die, . . . . .	27.
Bild, das, . . . . .	29.
Barbier, der, von Sevilla, . . . . .	69. 76.
Brieder, die ungleichen, . . . . .	71.
Blind geladen, . . . . .	91.
Bertold, der Fähringer, . . . . .	134.

## E.

Epigram, das, . . . . .	5.
Erakathel u. Schnudi, . . . . .	54.
Emilia Galotti, . . . . .	63.
Esquert, . . . . .	101.
Entführung, die, a. d. Serail, . . . . .	119.
Ein Tag in der Hauptstadt, . . . . .	121.
Entführung, die, . . . . .	122.
Eduard in Schottland, p. . . . .	164.
Er mengt sich in alles, . . . . .	167.

## C.

Concert fürs Horn, . . . . .	11.
Catalani, die falsche, . . . . .	26.
Correggio, . . . . .	48. 58.
Cleopatra, die travestirte, . . . . .	55.
Concert fürs Horn, . . . . .	68.
Conc. f. d. Violine, . . . . .	91.
Caesaris, . . . . .	115.
Concert f. d. Clarinette, . . . . .	115.
Conc. Vocal- u. Instrumental, . . . . .	121.
Cont. f. d. Clarinette, . . . . .	129.
Cont. f. d. Fagott, . . . . .	169.
Cont. Voc. u. Instrum. . . . .	172. 174.

## F.

Fluch u. Segen, . . . . .	4. 11. 56. 77. 125.
Freischütz, der, . . . . .	23. 25. 34. 70. 97. 130. 159.
Feuerprobe, die, . . . . .	50.
Ferdinand Cortez, p. . . . .	52. 123.
Frau, die eigensüchtige, . . . . .	56.
Folgen, die, eines Zueynammyes, . . . . .	157.
Fausts, D., Zaubermantel, p, . . . . .	157.



G.  
 Graf Benjowski, . . . 28.  
 Gutsherr, der neue, . . . 59.  
 Ginevra, . . . 113.

H.  
 Heyratz, die seltsame, . . . 20.  
 Haus, das abgebrannte, . . . 35.  
 Herodes vor Bethlehemp, . . . 55.  
 Haus, das, Anglade, p. . . 80.  
 Hausdokter, der, . . . 91.  
 Hochzeit, die, des Figaro, . . . 98.  
 Hedwig, die Panditenbraut, . . . 99.  
 Heimkehr, die, . . . 132. 139.  
 Herzogs, des, Befehl, . . . 165.  
 Hagestolzen, die, . . . 168.

I.  
 Ich bin mein Bruder, . . . 11.  
 Jungfrau, die, von Orleans, . . . 67.  
 Johanna von Montfaucon, . . . 72.  
 Johann von Paris, . . . 79. 107.  
 Jacob u. seine Söhne, p. . . 103.  
 Intermezzo, das, . . . 126.  
 Irthum auf allen Eenen, . . . 153.

K.  
 Kapinus u. Fantanus, p. . . 1.  
 Komödie, die, aus d. Hageis, . . . 24.  
 Kamäleon, das, . . . 32.  
 Kaiserrose, die, . . . 87.  
 Kapellmeister, der, aus Venedig, . . . 113. 157.  
 König Lear, . . . 117.  
 Kabale u. Liebe, . . . 124. 146.  
 Käthchen, das, von Heilbron, . . . 140.  
 Kreuzerkomödie, die, . . . 172.

L.  
 Liebhaber, der unglückliche, Part. 47.  
 Lorbeerkrantz, der, p. . . 45.  
 Leben, das, ein Traum, . . . 106.  
 Liebhaber u. Nebenbuhler in e. Part. 118.  
 Lotterie-Loos, das, . . . 139.  
 Lehmann, p. . . 141.

M.  
 Martinsgänse, die, . . . 4.  
 Machtspruch, der, . . . 14. 127.  
 Mittel, das letzte, . . . 81. 145.  
 Mann, der schwarze, . . . 24.  
 Mandarin, der, p. . . 27. 132.  
 Mohrin, die, . . . 33.  
 Maskenball, . . . 43. 45. 82. 83. 88.  
 Musical. Abendunterh. d. Liebgr. 9. 14. 86.  
 Maske für Maske, . . . 57.  
 Musical. Abendunterh. des Hofent. 90.  
 Mörder, der, u. die Waise, . . . 94.



H.

Nicht mehr als sechs Schiffseln, 10.  
Nachbarschaft, die gefährliche, 122.  
Nummer 777, 155.

O.

Optische Erscheinungen, 17.  
Opferfest, das unterbrochene, 19.  
Oberon, König der Elfen, 96.

P.

Preciosa, 2, 3, 8, 19, 147, 158.  
Puls, der, 13, 150.  
Peter u. Paul, 18, 152, 157.  
Prinz Friedrich von Homburg, 42.  
Pizarro, 62.  
Papageje, die, 101.

Q.

Quälgeister, die, 25.

R.

Räuschgen, das, 7.  
Reise, die, zur Hochzeit, 59, 66.  
Rothhäppchen, das, 65.  
Rosamunde, 93.  
Richard Löwenherz, 100.  
Räthsel, das, 112.

S.

Saberl, der Parapluimacher, 12, 118.  
Schloß, das, von Montenero, 15.  
Sargines, p, 21, 105.  
Schiffscapitain, der, p, 36.  
Saberls Weisabentheur, 38.  
Sternenmädchen, das, p, 46.  
Sternberg, das Gut, 50.  
Schutzgeist, der, 60.  
Strick, der, durch die Technung, 68.  
Schweizerfamilie, die, 78, 116.  
Schneider, der, u. sein Sohn, 95.  
Saberls Hochzeit, ö. d. B. i. W. 127.  
Schwehre Wahl, 142.  
Sappho, 160.  
Schawl, der, 164.

T.

Tagsbefehl, der, 13.  
Titus, 17.  
Taschentuch, das, 47.  
Tyroler-Wästel, der, 89, 169.  
Tancred, 111.  
Taubstumme, der, p, 135, 138.  
Tochter, die, Pharonis, 150.  
Teufelmühle, die, am Wb., 162.

U.



V.

Verräther, der, . . . . . 36.  
 Versöhnung, die, . . . . . 64.  
 Vetter, der, aus Bremen, p. . . . . 64.  
 Vertraulichkeiten, die falschen, 156.

Z.

Zauberflöte, . . . . . 87. 170.  
 Zeiträume, die, . . . . . 102.

W.

Wilhelm Tell, . . . . . 6. 73.  
 Weiberehre, . . . . . 9.  
 Welcher ist der Bräutigam, . . . . . 53.  
 Wahrzeichen, die dreij, . . . . . 92. 149.  
 Wer nimmt ein Loos?<sup>2</sup> . . . . . 99. 104.  
 Wirrwarr, der, p. . . . . 108.  
 Waise, die, von Fara, . . . . . 112. 120.  
 Weeg, der gerade, der beste, . . . . . 125. 152.  
 Wasser, stille, sind betrüghch, 133.  
 Wallensteins Lager, . . . . . 104.

X.

Y.