

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

100 Jahre Bauen und Schauen

ein Buch für Jeden, der sich mit Architektur aus Liebe beschäftigt, oder weil sein Beruf es so will; zugl. ein Beitrag zur Kunsttopographie des Großherzogtums Baden mit bes. Berücksichtigung der Residenzstadt Karlsruhe

Hirsch, Fritz

Karlsruhe, 1928

Illustration: Schloß Stutensee bei Karlsruhe gemalt von Rudolf Kuntz

[urn:nbn:de:bsz:31-51227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51227)

wiedergegebenen Bildnisses lassen den zu Wohlstand und Ansehen aufgestiegenen Schreinersohn erkennen, der soigniert, wie es sich für den großh. Hofmaler und Galeriedirektor und den Vater eines studierten Staatsbeamten und eines Offiziers geziemt, aus dem Torbogen seines Hauses tritt, um ehrfurchtsvoll begrüßt von Fuhrmann Aneiding, seinem Nachbar und freundlich dankend pathe-



Abb. 80: Schloß Stutensee bei Karlsruhe
gemalt von Rudolf Kuntz

tischen Schrittes über die stille, mit Hoflust geschwängerte Erbprinzenstraße zu wandeln.

Von Rudolf Kuntz besitzt die Karlsruher Galerie 6 Bilder. In seinem „Rennen bei Iffezheim“ (1834), abgebildet bei Beringer S. 49, erweist er sich als virtuoser Darsteller des Pferdes. Das „Jagdschloß Stutensee“ (1844) ist eine wahre Stutenorgie. Beim Betrachten dieses Bildes (Abb. 80) fühlt man den ganzen Zauber hingebender Liebe, mit der Rudolf Kuntz weltentrückt im Schatten uralter