

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

100 Jahre Bauen und Schauen

ein Buch für Jeden, der sich mit Architektur aus Liebe beschäftigt, oder weil sein Beruf es so will; zugl. ein Beitrag zur Kunsttopographie des Großherzogtums Baden mit bes. Berücksichtigung der Residenzstadt Karlsruhe

Hirsch, Fritz

Karlsruhe, 1928

Illustration: General Krieg von Hochfelden und seine Frau gemalt von Rudolf Kuntz und Marie Ellenrieder

[urn:nbn:de:bsz:31-51227](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51227)

die Personen porträtiert. Wenn man aber beobachtet, wie vorzüglich der Reiter im Sattel sitzt, und wie unorganisch und unharmonisch die Reiterin wie eine ausgeschnittene und aufgeklebte Puppe erscheint — der Sitz im Damensattel ist nicht allein die Ursache dieser Wirkung — dann gelangt man zu der Erkenntnis, daß Marie



Abb. 82: General Krieg von Hochfelden und seine Frau
gemalt von Rudolf Kuntz und Marie Ellenrieder

Ellenrieder nur das Damenbildnis geschaffen hat. Im Hintergrund des Bildes ist das Ettlinger Tor zu erkennen.

In den Jahren 1827—1832 kamen die Lithographien sämtlicher Pferderassen mit naturgeschichtlicher Beschreibung von E. d'Alton bei Velten in Karlsruhe heraus. Im Auftrag der württembergischen Gestütsdirection hat Rudolph Kuntz 13 Hefte mit Pferdebildern 1823 in Stuttgart erscheinen lassen.