

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1822-1823**

10.11.1822

Sonntag, den 10. November 1822

Achte Vorstellung im ersten Abonnement.

Die Räuber auf Maria Culm,

oder:

Die Kraft des Glaubens.

Ein Gemälde aus der vaterländischen Geschichte des 14ten Jahrhunderts in 5 Handlungen, von Cuno.

P e r s o n e n:

Ritter Heinrich von Reisingrün, Herr der		Herr Mittell.	
Beste Raßengrün	" " " "	Herr Neumann.	
Funker Ottomar, sein Sohn	" " " "	Herr Mayer.	
Ritter Hartwig, Heinrichs Freund	" " " "	Dem. Volk.	
Leofadia, Hartwigs Tochter	" " " "	Herr Jäcker.	
Konrad, Burgvogt auf der Beste Raßengrün	" " " "	Mad. Neumann.	
Bibiana, seine Tochter	" " " "	Herr Brock.	
Luitbold	} Heinrichs Knappen	August Richard.	
Knaut		Herr Arheidt.	
Eberhard, Ritter Hartwigs Knappe	" " " "	Herr Hartenstein.	
Kust, Anführer einer Räuberbande auf	" " " "	Herr Zeis d. j.	
Maria Culm	" " " "	Herr Eberhard.	
Rupert	} Räuber auf Maria Culm	Herr Volk.	
Kral		Herr Zeis d. ält.	
Luz		Herr Labes.	
Hinz			
Strauß			
Bewohner von Eger, Falkenau, Elbogen,		Herr Möhler.	
Schlaggenwald, Königsberg und		E. Hörrle ic.	
Raßengrün	" " " "		
Mehrere Knappen und Räuber.			

Die Scene ist theils auf Heinrichs Beste in Raßengrün, theils vor der Kapelle auf Maria Culm.
Die Handlung beginnt Abends, und endet in der Nacht des andern Tages.

P r e i s e d e r P l ä t z e:

Reserve-Loge ersten Rangs	1 fl. — kr.	Parquet	fl. 48 kr.
Logen ersten Rangs	1 —	Geschlossener Sitz daselbst	1 —
Logen erster Galerie	1 —	Zweyte Galerie, Mitte	— 30
Parterre-Logen	1 —	Zweyte Galerie, Seiten-Abtheilung	— 24
Logen zweyten Rangs	— 40	Dritte Galerie	— 12

Anfang: präzis sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Pr. C. 195. 367